

भाद्रपद सं० २०३४
वी० नि० सं० २५०३

प्रथमावृत्ति
१०००

मूल्य
पञ्चीस रुपया

मुद्रक :
श्री वीर प्रेस,
मनिहारों का रास्ता,
जयपुर-३ (राज०)

दो शब्द

भगवती आराधना साधुओं के आचार का वर्णन करनेवाला एक बृहद् ग्रन्थ है। इसके मूल रचयिता शिवकोट्याचार्य हैं। इसका दूसरा नाम मूलाराधना भी है। इस ग्रन्थ में शिवकोट्याचार्य ने आराधक साधु के १७ मरणों का विस्तार से वर्णन किया है। भक्त-प्रत्याख्यान-मरण का जो ४० अधिकारों में विस्तृत विवेचन किया है ऐसा ग्रन्थ किसी ग्रन्थ में नहीं है।

महाविद्वान् पं० आशाधरजी की मूलाराधन दर्पण टीका, श्री अपराजितसूरि की विजयोदया टीका, अमृतगति आचार्य के संस्कृत में अभिप्राय सूचक श्लोक आदि कई टीकार्यों और टिप्पण इस ग्रन्थ पर लिखी गई हैं। इस ग्रन्थ की हिन्दी (दूधारी भाषा में) टीका जयपुर निवासी पं० सदासुखजी कासलीवाल डेडाका ने की है जो एक बार पहले प्रकाशित हुई है। दूसरी हिन्दी टीका श्री पं० जिनदास पार्ष्वनाथ फड़कुले ने सन् १९३५ में की है। वह भी अनुपलब्ध है। हाल ही में एक टीका और छपी है।

कुछ वर्ष पूर्व स्व० रा० चांदमलजी पांड्या की यह इच्छा हुई कि गृहस्थ और मुनि धर्म के आचार सम्बन्धी ग्रन्थों का प्रकाशन होना चाहिए। चारित्र्य पालन में क्षिणिलता न फैले, इसके लिए अशुश्रुती और महाव्रतियों के आचरण का ज्ञान सर्वजन सुलभ हो। फलतः सागर धर्ममृत्यु उनकी ग्रन्थमाला से छपाया गया। भगवती आराधना के सम्बन्ध में उनसे कतिपय विद्वानों से सम्पर्क किया और चाहा कि पं० सदासुखजी कृत टीका युक्त यह छपे। इस सम्बन्ध में वे दो तीन बार मेरे पास भी प्रेस में आये और आग्रह किया कि 'यह काम आप करें, उसका संशोधन भी करें—और अपने यहां ही छपावें। कार्याधिक्य एवं समयाभाव होने पर भी मैं उनके आग्रह को न टाल सका।

पं० सदासुखजी कृत टीकावाली भगवती आराधना बहुत वर्षों पूर्व छपी थी और उसमें गाथायें बहुत ही अशुद्ध थीं। भाषा में भी कहीं २ सन्देश हुआ। फलतः पं० सदासुखजी के स्वयं के हाथों से लिखी टीका की प्रथम प्रति जो जयपुर के बड़े मंदिर तेरह पंथियान के वास्व भंडार में सुरक्षित है, निकलवाई और इस सम्पूर्ण पुस्तक का उससे मिलान किया। प्रूफ उसी प्रति से पढ़े गये। पूर्वं मुद्रित प्रति में कई जगह पंक्तियाँ और शब्द छूटे हुए मिले। गाथाओं में भी पाठ भेद है। श्री पं० जिनदास पार्ष्वनाथ फड़कुले की हिन्दी भाषावाली मुद्रित प्रति में गाथायें शुद्ध हैं—अतः गाथायें उससे ठीक की गई हैं। फिर भी प्राकृत के कई शब्दों में भिन्न २ पाठ मिलते हैं।

इसका अफसोस है कि रायसाहब चांदमलजी पांड्या के जीवन काल में ही यह ग्रन्थ छप कर पूरा न हो सका और वे अचानक इसका अफसोस कर गये। राय साहब सुलभे हुए विचारों के व्यक्ति थे। स्पष्टवादिता उनकी विशेषता थी। वे अपनी कमजोरियाँ खुले रूप से ही महाप्रयाण कर गये। राय साहब नहीं करते थे। धन-सम्पन्न होते हुए भी उनमें अभिमान नहीं था। मेरा उनका परिचय करीब २५ स्वीकार करने में तनिक भी संकोच नहीं करते थे। जब जयपुर में अधिक रहने लगे तब तो दो चार दिन में ही रोबरू या फोन पर बर्षों से था। वे जब भी जयपुर आते मिलकर ही जाते थे। जोरवाणी पत्रिका के सम्पादकीय पढने को वे बड़े इच्छुक रहते थे। सामाजिक, धार्मिक आदि अनेक वर्गों होतीं, विचार बातें होती रहती थीं। बीरवाणी पत्रिका के सम्पादकीय पढने को वे बड़े इच्छुक रहते थे। ज्ञान की पिपासा उनमें थी—वे एक श्रेष्ठ होते हुए भी वे सारी बातें कह देते और सुन लेते थे और जो कमियाँ होतीं उन्हें स्वीकार करते थे। ज्ञान की पिपासा उनमें थी—वे एक दिन कहते लगे कि मुझे १ घंटा रोज समय देओ और किसी ग्रन्थ का स्वाध्याय करावो—पर मैं समयाभाव से उनकी इच्छा का पालन करने में असमर्थ था। उनका प्रति आप्रह देख एक विद्वान् की व्यवस्था की जिससे वे शास्त्र स्वाध्याय करते थे। उनके अन्तिम २०-२५ वर्ष का जीवन युवा जीवन से काफी बदल गया था। उनमें अनेक गुण थे। ऐसे व्यक्ति के प्रसंग में ही उठ जाने से सभी को दुःख हुआ।

उनके सुपुत्र श्री गणपतरायजी, श्री रतनलालजी एवं श्री देवचन्दजी सोगानी का मैं अत्यन्त आभारी हूँ कि उन्होंने हैं—यह प्रसन्नता की बात है ।

हैं--यह प्रसन्नता की बात है ।

जयपुर के बड़े मंदिरजी के सरस्वती भंडार के व्यवस्थापक भाई प्रेमचंदजी सोगणी का मैं अत्यन्त आभारी हूँ कि उनने ग्रंथ भंडार से पं० सदासुखजी की स्वयं की लिखी प्रति जो एक अमूल्य चीज है मुझे दी और एक लम्बे समय तक मेरे पास ही रखी । विद्वान अमरचंदजी के मंदिर की हस्तलिखित, गोथों के मंदिर और हि० जैन संस्कृत कालेज के सरस्वती भंडारों की मुद्रित प्रतियां इसी विलसिले में मेरे पास रही हैं, अतः उन भंडारों के व्यवस्थापकों का आभारी हूँ । प्रस्तुत ग्रंथ में विस्तृत विषय सूची पाठकों के लाभार्थ दी गई है ।

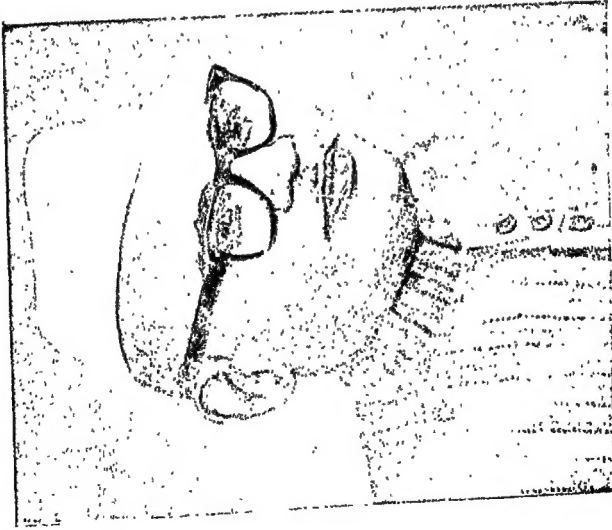
पूर्ण ध्यान रखने पर भी इसमें मुद्रण दोष रह रहे हैं जिसके लिए मैं आपका धन्यवाद करता हूँ।

भैवरलाल त्र्यायतीर्थ

जयपुर

१ सितम्बर, सन् १९७७

उदार एवं साहित्यानुरागी



स्वर्गीय रा० सा० सेठ चाँदमलजी पाण्ड्या

एवं



उनकी धर्मपत्नी सेठानी श्रीमती भँवरदेवीजी

पं० सदासुखजी कासलीवाल—एक संक्षिप्त परिचय

पं० सदासुखजी आचार्यकल्प पं० टोडरमलजी की परंपरा के विद्वान् थे जिनने अपना सारा जीवन मां सरस्वती की उपासना में व्यतीत किया और ज्ञानदान की परंपरा को आज तक प्रक्षुण्ण बनाये रखने का पूर्ण श्रेय प्राप्त किया ।

पं० सदासुखजी का जन्म जयपुर में वि० सं० १८५२ में हुआ । संवत् १९२० में रचित रत्नकरंड आठकाचार की वचनिका में आपने स्वयं लिखा है कि—

अठसठ वरस जु आयु के बीते तुझ आधार । केष आयु तब शरण तैं, जाहु यही मम सार ॥

इससे आपका जन्म संवत् १८५२ निश्चित होता है । आपका निवास—स्थान मनिहारों का रास्ता जयपुर में था । आप खंडेलवाल जातीय कासलीवाल गोत्र के थे । आपके पूर्वजों में डेहरालजी प्रसिद्ध व्यक्ति हुए हैं जिनके कारण इस वंश के लोग 'डेडाका' के नाम से विख्यात थे । आपके मकान में आज भी एक चैत्यालय है जो डेडाकों का चैत्यालय कहलाता है । करीब २०-२५ वर्ष पूर्व तक आपके प्रपौत्र श्री मूलचंद जीवित थे । अब इस वंश में कोई नहीं है । श्री मूलचंदजी साधारण व्यक्ति थे । उनके पास पं० सदासुखजी के परिचय सम्बन्धी कोई सामग्री नहीं थी । इन पंक्तियों के लेखक ने उनसे सम्पर्क किया, उनके घर जाकर कोई कागज पत्र हों तो देखना चाहा—पर उनके पास कुछ न मिले । पं० सदासुखजी के पिता दुलीचंदजी थे, पुत्र गणेशालालजी थे जिनका युवाकाल में स्वर्गवास होगया । गणेशालालजी के दत्तक श्री राजूलालजी हुए और उनके पुत्र मूलचंदजी । इसके बाद यह वंश बेल नहीं चली । आप जयपुर नरेश के कपट द्वारा (प्राइवेट खर्च का महकमा) में १०) २० मासिक पर नियुक्त थे । संतोष पूर्वक जीवनयापन के लिए यह वेतन आपको काफी था और दो तीन वंटे नौकरी के अतिरिक्त शेष समय ज्ञानाराधना में लगाते थे । आपके द्वारा रचित निम्न ग्रन्थ हैं—

१—भगवती आराधना वचनिका—

भाद्रपद शुक्ला २ वि० सं० १९०८

२—सूत्रजी की लघु वचनिका—

फागुण वदी १० बुधवार वि० सं० १९१०

३—अर्थ प्रकाशिका (तत्त्वार्थ सूत्र टीका)

४—समयसार नाटक भाषा के ऊपर टट्वा वचनिका—

५—अकलंकालोक वचनिका—

६—रत्नकरंड आवाकाचार—

७—सुदयु महोत्सव—

८—नित्य नियम पूजा—

९—न्याय दीपिका वचनिका—

१०—ऋषि मंडल पूजा—

वंशाख शुक्ला १० रविवार वि० सं० १९१४

वि० सं० १९१४

श्रावण शुक्ला २ वि० सं० १९१५

चैत्र कृष्णा २ वि० सं० १९२०

वि० सं० १९२०

माघ शुक्ला २ रविवार वि० सं० १९२१

वि० सं० १९२०

आपके विद्यार्थुस पं० मन्नालालजी सांभाका थे । श्रीर मन्नालालजी के गुरु पं० जयचंदजी छावड़ा, जिनका स्वर्गवास सं० १८८१-८२ में हुआ था । पं० जयचंदजी विशिष्ट प्रतिभाशाली विद्वान् थे । सर्वार्थसिद्धि, प्रमेयरत्नमाला स्वामिकान्तिकेयानुप्रभा, द्रव्य संग्रह, अष्टपाहुड, ज्ञानार्णव आदि कई ग्रंथों की वचनिकायें लिखकर जैन साहित्य को हिन्दी भाषियों के लिए सुलभ किया है । आपकी विद्वत्ता से भी पं० सदासुखजी लाभान्वित हुए थे । जयचंदजी का जन्म १८०५ में हुआ था और वे पं० टोडरमलजी के खूब सम्पर्क में रहे थे । अतः पं० सदासुखजी टोडरमलजी की परंपरा के प्रकाण्ड विद्वान् थे और धर्म पालन में किसी प्रकार की शिथिलता के आप कट्टर विरोधी थे । कवि पं० पारसदासजी निगोत्या आपके शिष्य थे । श्री निगोत्याजी ने ज्ञान सूर्योदय नाटक की वचनिका में आपके सम्बन्ध में लिखा है कि—

लौकिक प्रवीणा, तेरापंथ मांय लीना, मिथ्या बुद्धि करि छोना, जिन आतम-गुण चीना है ।

पहं श्री पढावै, मिथ्या अलट कूं कहावै, ज्ञान दान देग जिन मारग बढावै है ॥

दीसै घरवासी, रहै घर हू तें उदासी, जिन मारग प्रकाशी, जाकी कीरति जग भासी है ॥

कहां लौं कहीजै गुण सागर सदासुख जू के, ज्ञानामृत पीय बहु मिथ्या-तिस नासी है ।”

गजिनवर प्रणीत जिन आगम में सूक्ष्म बुद्धि, जाको जस गावत अघावत नहिं सृष्टि है ॥

संशय-तम-भान, सन्तोष-सर मग्न रहे, साँचो निज पर स्वरूप भापत अभीष्ट है ।

ज्ञान-दान बटत अमोघ छ पहर जाके, आसा की वासना मिटाई गुण इष्ट है ॥
सुखिया सदीव रहै, ऐसे गुण दुलभ मिलै, 'पारस' अजमाई सदासुख जू परि दिष्टि है ।”

उक्त उद्धरण से पंडितजी की विचारधारा, जीवनचर्या और मां सरस्वती की उपासना की सतत लगन स्पष्ट प्रतीत होती है ।
पं० पन्नालालजी संधी दूनीवाले ने आपके सम्पर्क में आकर ही अपनी विचारधारा को बदल डाली और श्रृंगार साहित्य को तिलांजलि दे, इतर मान्यता छोड़ वीतराग मार्ग की ओर उन्मुख हुए ।

संधीजी ठिकाने के कार्य से निवृत्त हो रात्रि को १० बजे पं० सदासुखजी के पास विद्याध्ययन के लिए आते थे और वे तब तक आते रहे जब तक पंडितजी जयपुर में रहे । इससे जहाँ पन्नालालजी की ज्ञानपिपासा का परिचय मिलता है—वहाँ पं० सदासुखजी जीवीसों घंटे ज्ञानदान में जुटे हुए नजर आते हैं । पं० सदासुखजी के पं० भोलीलालजी सेठी, विजयलालजी, आनन्दीलालजी आदि कई शिष्य थे जो ज्ञान के प्रचार प्रसार में आपके हाथ बटाते थे ।

पंडितजी की करीब ७० वर्ष की वृद्धावस्था में एक ऐसी दुघटना हुई कि पंडितजी परेशान हो गये । एक मात्र सहारा २० वर्षीय पुत्र गणेशलाल जो सुयोग्य और अच्छे विद्वान बन गये थे, दुनियां से उठ गये । पंडितजी पर वज्रपात हो गया । अजमेर निवासी प्रसिद्ध सेठ श्री मूलचंदजी सोनी (सेठ श्री भागचंदजी सोनी के दादा) ने आपके ढाढस बंधाया और कहा कि गणेशलाल नहीं तो मैं इसकी जगह मौजूद हूँ, चबूतराइये नहीं । सेठजी आपको सं० १९२२ में अजमेर ले गये और वहाँ सं० १९२३/२४ में आपका स्वर्गवास हो गया ।

पंडितजी के स्वर्गवास के पूर्व जयपुर के शिष्यों को उनमें बुलाया और संधी पन्नालालजी आदि को मां सरस्वती की उपासना और ज्ञानदान की अजल धारा सदा प्रवाहित रखने के लिए प्रेरणा दी । उनका अन्तिम संदेश था कि समाज में मिथ्यात्व और शिथिल-चार न फैलने पावे, विद्वानों की परंपरा सदा कायम रहे, जिस साहित्य का पं० टोडरमलजी, पं० जयचंदजी आदि ने सृजन किया उसका प्रचार सर्वत्र हो—और सर्व साधारण उससे लाभ उठावे । पंडितजी के आदेश के पालन की सबने प्रतिज्ञा ली । जयपुर में एक सरस्वती

कार्यालय स्थापित हुआ और वहाँ ग्रंथ लिखा लिखा कर सर्वत्र भेजे जाने लगे। संघी पन्नालालजी ने अपने अंतिम समय सं० १९४० तक इस कार्य में अपने को लगाये रखा और उनके पश्चात् उनके पौत्र आनन्दीबालजी ने भी। इसके बाद सेठ टीकमचंदजी सोनी की जयपुर दुकान पर लिपिकार नुक्कल करते और ग्रंथ बाहर भेजे जाते थे। पं० भोलीलालजी सेठी एवं उनके सहयोगी स्व० धनलालजी कासलीवाल (कीजदार) आदि ने सं० १९४२ में दि० जैन पाठशाला की स्थापना की जो आज राजस्थान का एक मात्र दि० जैन आचार्य संस्कृत महा विद्यालय है। इस विद्यालय से मुख्य गणेशप्रसादजी वर्णी, पं० माणकचंदजी न्यायाचार्य सरीखे विद्वानों ने लाभ उठाया है। श्री पं० नानूलालजी शास्त्री, श्री जवाहरलालजी शास्त्री, श्री इन्द्रलालजी शास्त्री पं० प्रवीणचंदजी शास्त्री आदि प्रत्येक विद्वान इस संस्था ने तैय्यार किये। स्व० गुरुदेव पं० चैनमुखदासजी न्यायतीर्थ ने सन् १९३१ में इस विद्यालय को संभाला और तबसे अनेक विद्वान यहाँ से निकले हैं। वर्तमान में जयपुर जैन समाज में जो भी संस्कृत विद्वान हैं—सब इस विद्यालय और पं० चैनमुखदासजी की देन है। लेखक को भी इस विद्यालय का स्नातक होने का गौरव है। इस तरह पं० सदासुखजी की इच्छा और प्रेरणा आज तक अनवच्छिन्न रूप से चली आ रही है।

पं० सदासुखजी के अन्याय्य ग्रंथों के साथ रत्नकरंड श्रावकाचार का जितना समाज में प्रचार है, ग्रन्थ का नहीं। कोई भी स्वाध्याय-प्रेमी ऐसा नहीं होगा जिसने पंडितजी के रत्नकरंड श्रावकाचार को न पढ़ा हो। आ० कल्प पं० टोडरमलजी के मोक्षमार्ग प्रकाशक से भी अधिक प्रचार रत्नकरंड श्रावकाचार का रहा है। जैनाचार का यह महत्व पूर्ण ग्रंथ है। गृहस्थ और साधु दोनों में तनिक भी शिक्षिताचार न आवे—इसी उद्देश्य से पंडितजी ने रत्नकरंड श्रावकाचार और भगवती आराधना में इन विषयों का विशदतया वर्णन किया है। वे सम्यक्धर्म के कट्टर समर्थक थे और मुक्तिपथ से इधर उधर रंचमात्र भी डिगने वालों को उनसे अच्छी तरह समन्वोधित किया है। मिथ्यात्व और शिक्षिताचार पोषक गृहस्थ या साधु अपने पद से च्युत है, यह स्पष्ट उद्घोषित किया है। वे सद् आचार के पक्के समर्थक थे।

पं० सदासुखजी सचमुच महान् व्यक्ति थे। जहाँ किसी गाथा का विवेचन वे न कर सके, स्पष्ट लिख दिया कि भेरे समझ में नहीं आया। इस प्रकार स्पष्टवादितां शुद्ध और उदार हृदय व्यक्ति ही कर सकता है। पं० सदासुखजी से सारा जैन समाज उपकृत है और सदा उनका ऋणी रहेगा है।

भैरवलाल न्यायतीर्थ

सरल, उदार और निरभिमान व्यक्तित्व के धनी दानवीर जैनरत्न स्व० श्री चांदमलजी सरावगी : एक परिचय

खादीकी धोती और कुर्तेसे तनको ढाँके, गौ रक्षक जूते पहने, हाथमें छड़ी तथा सीम्य मुख पर चश्मा लगाये हुए अनेक उपाधियों, पदों, सम्मानसूचक अलंकारोंसे विभूषित दानवीर रायसाहब सेठ श्री चांदमलजी सरावगी, गौहाटी निवासी थे। श्री सरावगी साहब ऊपरसे नीचे तक तथा बाहरसे अन्दर तक सरलता, सीम्य, उदारता और निरभिमानतासे पगे हुए थे। धनी समाजमें इस प्रकारका सीधा सादा परन्तु परदुःखकातर व्यक्तित्व बहुत कम देखनेको मिला है।

(मह प्रवेश) राजस्थानके लालगढ़ कस्बेमें स्वनाम-धन्य स्वर्गीय श्री मूलचन्दजी सरावगीके घर मातुश्री जंबरीवाईकी कुक्षिसे ३ जनवरी, १९१२ को सेठ चांदमलजीका जन्म हुआ था। श्री सरावगीजी का बचपन तथा छात्रकाल कलकत्तामें बीता। वहां के विश्वविद्यालयसे उन्होंने १९३० में मैट्रिक्युलेशन किया। 'होनहार विरवान के होत चीकने पात' कहावतके अनुसार नेतृत्व और समाज सेवाके गुणोंका प्रदर्शन उनमें तभीसे होने लगा था जब कि वे स्कूल जीवनमें ही छात्र आन्दोलनोंमें भाग लेने लगे और ब्रिटिश भाड़े-यूनियन जैकका अपमान करने पर गिरफ्तार किये गये। मैट्रिक तक शिक्षा प्राप्त करनेके बाद श्री सरावगीजीने तत्कालीन विख्यात फर्म सालिगराम राय चुन्नीलाल बहादुर एण्ड कम्पनीमें व्यवसायिक जीवन आरम्भ किया और अल्पकालमें ही उसके मैनेजिंग पार्टनर तथा गौहाटी डिबीजनके प्रबन्धक बन गये। श्री सरावगीजीने धर्म तथा समाजके कार्योंमें आस्था तथा रुचि रखते हुए अपने उद्यमसे खूब धनोपार्जन किया और उनकी गणना असमके प्रमुख उद्योगपतियोंमें होने लगी।

उनकी समाजके प्रति भावनाको शीघ्र ही मान्यता मिलने लगी जब कि उन्हें अनेक बार गौहाटी नगर परिषद्का पाँवद निर्वाचित किया गया और ऑनरेरी मजिस्ट्रेट नियुक्त किया गया। स्वतंत्रतासे पूर्व ब्रिटिश सरकारने उन्हें यद्यपि कारोनेशन तथा सिल्वर जुबली मेडल्ल प्रदान किए और रायसाहबकी उपाधिसे विभूषित किया, किन्तु वे देशकी आजादी के लिए लड़े जारहे स्वतन्त्रता संग्रामके

प्रति देखकर नहीं थे और ब्रिटिश सरकारके सामीप्य व्यापारिक सम्बन्ध होनेके उपरान्त भी कांग्रेस को बराबर विपुल आर्थिक सहायता देते रहते थे। १९३४ में नीगांव में आई प्रलयङ्कारी बाढ़के समय श्री सरावगीजीने निःस्वार्थभावसे पीड़ितोंकी सेवाके लिये जो कार्य किया उसकी सभी वर्गके लोगों द्वारा सुत्तकण्ठसे प्रशंसा की गई। द्वितीय महायुद्धके समय जापानी आक्रमणसे भयभीत होकर जब अहिंसा व्यापारी आसामसे भागने लगे तो श्री सरावगीजीने ऊँचा मनोबल रखकर जनता को साज सामान की सप्लाई की गति यथावत् बनाए रखी। १९४२ के भारत छोड़ो आन्दोलनके समय कांग्रेसको विपुल सहायता देकर उन्होंने राष्ट्र-भक्तिका परिचय दिया। यद्यपि ब्रिटिश सरकार से सीधा व्यापारिक सम्बन्ध होनेसे उन्हें इसमें भारी जोखिम हो सकती थी परन्तु उन्होंने उसकी रचनाय चिन्ता नहीं की।

शिक्षा के अनुरागी

भारत स्वतन्त्र होनेसे पूर्व ही ११-८-४७ को ब्रिटिश सरकार द्वारा प्रदत्त सभी उपाधियोंको लीटाकर श्री सरावगीजीने अपनी निस्पृहताका परिचय दिया। स्वतन्त्रताके बाद जहाँ श्री सरावगीजीने अनेक व्यावसायिक प्रतिष्ठानोंके प्रबन्धक और स्वामी होनेके नाते असमके औद्योगीकरणमें योग दिया वहाँ वे सयाजके निर्माण-कार्योंमें सदा तत्पर रहे और गीहाटी विश्वविद्यालयके निर्माणमें उन्होंने सक्रिय रूपसे भाग लिया। लोकप्रिय स्वर्गीय गोपीनाथ बारदोलोईके अध्यक्षकाल में वे गीहाटी विश्वविद्यालयके संयुक्त कोषाध्यक्ष रहे। उदार, निर्धनोकी सहायताको सदा तत्पर श्री सरावगीजी जहूरतमन्दोंके मित्रके रूपमें सर्वत्र जाने जाते थे। उन्होंने अपनी पत्नी श्रीमती सेठानी भंवरीदेवीजीके नाम पर गीहाटीमें मूक बधिरोंका स्कूल स्थापित किया है जो सारे असम प्रान्तमें अपने ढंगकी एकमात्र संस्था है। सुजानगढ़में एक सार्वजनिक स्कूलकी स्थापना की है।

वर्द्धनारायणके हिमायती

श्री सरावगीजी सामाजिक, सांस्कृतिक और शैक्षणिक संस्थाओंको सदा ही मुक्तहस्तसे दान देनेमें अग्रणी रहे हैं। डॉ० बी बहशा केंसर इन्स्टीट्यूट गीहाटी, कुष्ठरोग चिकित्सालय, यक्षमा चिकित्सालय, शिलांग, वनस्थली विद्यापीठ वनस्थली, पुष्कल कुम्भोज (महाराष्ट्र), वरदवा स्मृति समिति नौगांव, मिर्जा कॉलेज, बोको कॉलेज, भंगलदई कॉलेज, कामाख्या स्कूल, मालीगांव सेवा आश्रम तथा विभिन्न स्थानों पर चल रहे भारवाड़ी विद्यालय आदि कई संस्थाएँ हैं जिनकी स्थापना तथा बादमें संचालनमें श्री सरावगीजीका

उल्लेखनीय योगदान रहा है। आत्म-शक्ति में अद्भुत विश्वास रखनेवाले तथा वार्मिक आस्थाओं से युक्त श्री सरावगीजीने अपने जीवन में अनेक विषयों तथा निर्धन छात्र-छात्राओंको सदैव सहायना प्रदान की है।

दिगम्बर जैन समाजके अग्रणी नेता

जैन आगम और कुन्दकुन्दाचार्य प्रणीत जैन दर्शन में असीम श्रद्धा रखनेवाले श्री सरावगीजी अपने विद्वन्मय, समयके योगदान और विपुल औदार्य दानके कारण जैन समाजके अग्रणी नेताके रूप में उदित हुए और सम्पूर्ण भारतकी जैन समाज उन्हें सम्मानकी दृष्टिसे तो देखती ही थी, समाजके सख्त नेतृत्वके लिए उनपर अपनी दृष्टि गड़ाए थी। वे समाजकी सबसे पुरानी संस्था अखिल भारतवर्षीय दि० जैन महासभाके वर्षोंसे निरन्तर अध्यक्ष रहे और उनकी सेवाओंको मान्यता प्रदान करते हुए समाजके आचक तथा विद्वद्गर्ग ने उन्हें समय समयपर जैनरत्न, वर्मवीर, दानवीर, आचक शिरोमणि तथा आचार्य-संघ-भक्त-दिवाकर, गुरुभक्त-शिरोमणि आदि उपाधियोंसे सम्मानित किया था। आपकी गुरुभक्ति, श्लाघनीय थी। धुनि-संघोंकी परिचर्या तथा उनके सान्निध्य में रहकर धर्म साधना करने में आप सपत्नीक दत्तचित्त रहते थे। व्यापारिक गतिविविधियोंसे सम्बद्ध रहते हुए भी श्री सरावगीजीका अधिकोश समय धार्मिक संस्थाओं और संगठनोंके कार्योंको सुचारु करने, उनकी आर्थिक स्थिति मजबूत बनाने और उन्हें सुदृढ़ स्वरूप प्रदान करनेके उपायोंमें ही बीतता था। जैन जनगणनाके व्यापक उद्देश्यके लिये आप निरन्तर सचेष्ट रहे और इन कार्योंकी पूर्ति हेतु आपने भारी आर्थिक सहयोग भी प्रदान किया।

आप श्री १००८ भगवान् महावीर स्वामीके २५०० सौ वें निर्वाण महोत्सव के कार्यक्रमोंकी प्रगतिके लिये विशेष रूपसे क्रियाशील रहे। आप इस सम्बन्धमें श्रीमती इन्दिरा गांधीकी अध्यक्षतामें गठित राष्ट्रीय समितिके भी सदस्य तथा उक्त समितिकी कार्यकारिणीके भी सदस्य थे।

इसी भांति आसाम सरकार द्वारा गठित ऑल आसाम २५०० वें निर्वाण समितिके भी आप सदस्य रहे। ऑल इण्डिया दिगम्बर भगवान् महावीर २५०० वें निर्वाण महोत्सव सोसायटी, देहलीके आप वर्किंग प्रेसीडेंट थे।

मन्दिरोंके निर्माता एवं संरक्षक

श्री सरावगीजी मन्दिरोंके निर्माण, मानस्तम्भोंकी स्थापना तथा धार्मिक अनुष्ठानोंमें श्रद्धापूर्वक भाग लेते थे। गीहटी, मरसलगंज तथा शान्तिवीरनगर श्रीमहावीरजीमें सम्पन्न पञ्च कल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सवोंमें आपका मुक्त हस्तसे सहयोग सर्वविविध है। आपने स्वअर्जित बचला लक्ष्मीका सदुपयोग विभिन्न तीर्थोंपर लाखों रुपयोंका दान देकर किया है। श्री सरावगीजी ने सुजानगढ़में मानस्तम्भका निर्माण कराया तथा शान्तिवीरनगर श्रीमहावीरजी में ६१ फीट ऊँचे संगमरमरके मानस्तम्भका निर्माण कार्य आपकी प्रेरणा से ही प्रारंभ हुआ। श्री सरावगीजी तीन बार सम्पूर्ण भारतके जैन तीर्थोंकी वंदना कर चुके श्रीर सन् ६६ से प्रतिवर्ष पर्युषण पर्व तथा अष्टाह्निका पर्वमें उपवास करते थे।

मरा पूरा सुखी परिवार

श्री सरावगीजीका विवाह १-५-१९३० को श्रीमती भँवरीदेवीजीके साथ सम्पन्न हुआ जो स्वयं सरल स्वभावकी धर्मपरायणा विदुषी महिला-रत्न हैं और अपने कृतियियोंको स्वजनोसे भी अधिक मान सत्कार देती हैं। श्री सरावगीजीके सर्वश्री गणपतरायजी, रतनलालजी व भागवन्दजी सुयोग्य पुत्र हैं, तथा गिनियादेवी, सुलीलादेवी, किरणदेवी, विमलादेवी तथा सरलादेवी नामक पाँच पुत्रियां धर्मप्राण, सुसंस्कृत और सम्पन्न परिवारोंमें विवाहित हैं।

स्वयंमें संस्थाओंका समूह

दानवीर सेठ श्री चांदमलजी सरावगी स्वयंमें अनेक संस्थाओंका समूह थे। कितनी ही संस्थाओंके संस्थापक, जन्मदाता, संरक्षक, सभापति और कार्यशील नेता थे। असम प्रदेश कांग्रेसके सदस्य तथा असम चेम्बर आफ कामर्सके अध्यक्ष पद पर भी आप आसीन रहे थे। अनेक संस्थाओंका आजीवन संरक्षक बननेका गौरव भी श्री सरावगीजीको प्राप्त था।

जैन-महिलारत्न श्रीमती से० भँवरीदेवीजी पांड्या : एक परिचय

श्रीमती दानशीला जैन महिलारत्न धर्मचन्द्रिका सेठानी श्री भँवरीदेवीजी पांड्या सुजानगढ़ निवासीसे कोई अपरिचित नहीं है। आप अखिल भारतवर्षीय दिगंबर जैन महासभाके अध्यक्ष एवं कई उच्च पदोंपर प्रतिष्ठित श्रीमान् जैनरत्न, श्रावक शिरोमणि, धर्मवीर आचार्य-संघ-सक्त दिवाकर, गुरु-भक्त-शिरोमणि, दानवीर, स्व. राय साहिब सेठ चांदमलजी सरावगी पांड्या सुजानगढ़ निवासीकी धर्मपत्नी हैं। आप जैनमहिलादर्शन पत्रकी संरक्षिका हैं।

आपका जन्म मारवाड़ प्रान्तके अन्तर्गत मैनसर ग्राममें स्वर्गीय सेठ मन्नालालजी गंगवालकी धर्मपत्नी श्रीमती बालोदेवी की वाम कुक्षिसे हुआ। सच ही कहा है कि पुण्यात्मा जीवके घरमें आते ही लक्ष्मी स्वतः ही आने लगती है। पिता मन्नालालजीके चारों ओरसे लाभ ही लाभ होने लगा। आपका बाल्यकाल बड़े आभोद-प्रमोदके साथ व्यतीत हुआ। श्रीमान् मदनलालजी, मालचन्दजी, चम्पालालजी इन तीन भ्राताओंमें आप मध्यवर्ती बहिन हैं। आप इकलौती होनेके कारण घरमें बहुत लाड़ प्यारसे पाली गई। १३ वर्षकी अवस्थामें लालगढ़ निवासी स्वर्गीय सेठ मूलचन्दजीके पुत्र रत्न श्रीमान् रा. सा. चांदमलजी पांड्याके साथ आपका शुभ पाणिग्रहण संस्कार दिनांक-१ मई सन् १९३० को सानन्द सम्पन्न हुआ।

विवाहके पहले श्रीमान् चांदमलजी पांड्याकी स्थिति वंसी नहीं थी जो पीछे बनी। इस नारी रत्नके आते ही चारों ओरसे प्रकाश की किरणें प्रस्फुटित होने लगी और श्री चांदमलजीकी ख्याति तथा यश-मान दिन दूना रात चौगुना वृद्धित होने लगा। आप उच्च श्राद्धों विचारधाराकी एक सुशीला नारी हैं। आपका परिवार पूर्णरूपसे हरा भरा है। आपके तीन पुत्र रत्न एवं पांच पुत्रियां तथा नाती पोतीका ठाट है।

१. श्रीमान् गणपतरायजी साहब आपके ज्येष्ठ पुत्र हैं। उनका विवाह लाडलू निवासी श्रीमान् दीपचन्दजी पट्टाडियाकी सुपुत्री नवरत्न देवीके साथ हुआ है। श्रीमान् गणपतरायजी भी अपने पिताकी तरह गुणवान एवं कुशल सामाजिक कार्य-क्षेत्रोंमें से एक हैं। आप व्यापारिक क्षेत्रमें काफी जुटे हुए हैं तथा अपने व्यापारकी उत्पत्तिके लिये सलग्न हैं। आपके एक पुत्र तथा दो पुत्रियाँ हैं। श्री नरेन्द्रकुमार आपका पुत्र है।

२. आपके भंभले पुत्र श्री रतनलालजी हैं। इनका विवाह लाडलू निवासी श्रीमान् नथमलजी सेठीकी सुपुत्री श्रीमती सरितादेवीके साथ हुआ। शिक्षाके क्षेत्रमें आपकी प्रबल इच्छा आरम्भ से ही रही है। अतः आपने जयपुर इन्जीनियरिंग कॉलेजसे पोस्ट ग्रेजुएशन प्रथम श्रेणीमें उत्तीर्ण किया है। आपके एक पुत्र है जिसका नाम विमलकुमार है।

३. श्री भागचन्दजी साहब आपके कनिष्ठ पुत्र हैं जो गोहाटी विश्वविद्यालय से B. Com. परीक्षा में फर्स्ट क्लास फर्स्ट श्रेणी में आपका विवाह श्री प्रेमसुखजी सेठी की सुपुत्री श्रीमती कुसुमदेवी के साथ हुआ है। आपके एक पुत्र नवीनकुमार है।

आपकी पाँचों पुत्रियाँ सुन्दर तथा गृह कार्यमें निपुण हैं। सभीके विवाह सुसम्पन्न घरानोंमें हुए हैं।

धार्मिक क्षेत्रमें भी आपकी रुचि अतृप्ती व अनुकरणीय है। आपका अधिकांश समय धार्मिक कार्यमें ही व्यतीत होता है। आपकी रुचि सदैव श्रावक एवं त्यागी वर्गकी सेवामें निमग्न रहती है, आप नश्वर संसारकी असारताको देखते हुए पूर्ण रूपसे सादगीमें रहती हैं। सादा जीवन एवं उच्च विचार आपका लक्ष्य बना हुआ है, इसी आधार पर आपने अपने जीवनका अधिकांश भाग आराम-कल्याणके मार्गमें ही लगा रखा है। आपके हृदयमें कीमलता एवं करुणा भाव सदैव विद्यमान रहते हैं। इन सब उच्च श्रावक विचारोंके कारण आपने विगम्बर जैन महिला समाजमें ख्याति प्राप्त की है। प्रत्येक धार्मिक क्षेत्रमें आगे आना तथा धार्मिक कार्यमें अग्रसर रहना आपकी विशेषता है। आपकी गृह वाणी सुनकर महिला समाजने भूरि-भूरि प्रशंसा की है। आपकी प्रबल इच्छा रहती है कि वे सदैव १०८ मुनिराजोंकी सेवामें रत रहे तथा उनके उपदेशोंकी भूलक आपके दैनिक जीवनमें दिखाई देती रहे।

इस धार्मिक रुचिके कारण आपने समय समयपर तीर्थ-वासीकी यात्रा अपने पतिके साथ की है। तीर्थ क्षेत्रोंकी सहायता करना एवं आवश्यकताओंकी पूर्ति करना आपका एक विशेष गुण है। सुनियोंके दर्शनार्थ समय समयपर बाहर जाना तथा सुनियोंको आहारदान देना एवं उनके सद् उपदेशोंको सुनना आपकी जीवनचर्याका प्रमुख अङ्ग है। आपने मुनिराजोंके सद्-उपदेशोंसे प्रेरित होकर अपने पतिदेवके द्वारा मरसलगंजमें पंचकल्याणक प्रतिष्ठा करवाई और अपनी चबला लक्ष्मीका सद्-उपयोग किया। श्री शान्तिवीरनगर श्री महावीरजी एवं गोहाटीके पञ्चकल्याणकोंमें आपका सराहनीय योगदान रहा।

धर्मकी बर्गनके कारण तथा अपने बच्चोंमें धार्मिक संस्कार लानेके लिये जुजानगढ़ एवं गोहाटीमें आपने अपने निवास-स्थान पर चैत्यालयोंका निर्माण करवाया है। इस धार्मिक रुचिके कारण जब आप १०८ आचार्यकल्प मुनिराज श्रुतसागरजी महाराज के दर्शनार्थ भिडर ग्राम गई थीं वहाँकी जैन समाजने आपका हृदयसे स्वागत किया। वहाँ पर आपने भाद्रपदमें सदाकी भंति अपने पति-देवके साथ वशलक्षण व्रत और मुनिराजोंके सद्-उपदेशोंका लाभ उठाया। आपकी पतिव्रत-परायणताको देखकर वहाँकी समाजने आपकी भूरि भूरि प्रशंसा की। वास्तवमें यह सत्य ही है कि अपने पतिदेवको सच्चरित्र बनानेमें आपने खेलना जैसा कार्य किया है जो कि सबसुख ही आजकी महिला समाजके लिये अनुकरणीय है।

आपकी शालीनताको देखकर भिडरकी समाजने आपको मान-पत्र भेंट किया। भिडरकी समाजने आपकी भूरि भूरि प्रशंसा की तथा आपकी मिलनसारिता व आरम्भीयता वहाँकी समाजमें अतिगहन रूपमें भर गयी जो मुलायें नहीं भूल पाती है। इससे पहले आप मांभीतुंभी तीर्थक्षेत्र और १०८ आचार्य महावीरकीर्तिजिके दर्शनार्थ गई थीं। वहाँ पर आचार्य श्री के उपदेशोंसे प्रेरित होकर श्री आदिचन्द्रप्रभु आचार्य महावीरकीर्ति सरस्वती प्रकाशन मालाकी स्थापना की, जिसका प्रथम पुष्प श्री नव देवता मंडल विद्यान पूजाके नामसे प्रकाशित हुआ तथा दूसरा आत्मान्वेषण पुष्प प्रकाशित हुआ है। इसकी लेखिका, सम्पादिका पूज्य १०५ श्री धार्मिका विजय-मति माताजी हैं। यह पुस्तक आध्यात्मिक विकासके लिये अत्यन्त उपयोगी है। तीसरा पुष्प पंचाध्यायी है जिसके टीकाकार न्याया-लंकार श्री प० मकखनलालजी शास्त्री हैं। यह महान् धार्मिक ग्रन्थ है। चतुर्थ सागार धर्मभूत है जिसकी अनुवादिका सुप्रसिद्ध धार्मिका

विद्युपिरलत श्री १०५ सुपाश्वर्यमतीजी माताजी हैं। छठा गुण स्व० श्री १०८ आचार्य शिवसागरजी स्मृति ग्रन्थ है जो श्रद्धाञ्जलि समर्थक विशाल ग्रन्थ है। हासही में श्रीचांदमल सरावगी चैरिटेबलट्रस्ट द्वारा विशाल विद्वद् अभिनन्दन ग्रन्थ छपाया गया है। सद् ज्ञान प्रचारार्थ साहित्य प्रकाशन की ओर आपकी खूब रुचि है।

आपने सामाजिक क्षेत्र में भी बहुत सराहनीय कदम बढ़ाया है। आपने जीवन में लाखोंका दान दिया है। सब ही है कि लक्ष्मीका पास में आ जाना फिर भी सरल काम हो सकता है, लेकिन उसका सुकार्य एवं सुपात्र में लगाना अपनी एक अलग विशेषता रखता है। आपके नामसे अनेक संस्थाएं चल रही हैं। आपने इस बंचला लक्ष्मीको हमेशा सन्मार्ग में लगाया है। गोहाटी में मूक बधिर बच्चोंका एक स्कूल चल रहा है जिसमें अनेक गंगे और वच्चे शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। यह स्कूल आसाम भर में अपनी विशेषता रखता है। समय समय पर खुलने वाली बहुत-सी संस्थाएं ऐसी हैं जो इनकी दानवीलताको भुलाये नहीं भूलतीं। आपके द्वारको जिस जिसने भी खटखटाया है सबको आशाकी भलक मिली है। आये हुए को निराश लोटाना आपने सीखा ही नहीं, गरीबोंको दान वस्त्रादि देना नित्यप्रतिका कार्य है।

आपकी विचारधारा धार्मिक एवं उच्च भावनामय है। समय किसी को भी नहीं सुनता है, इस सिद्धान्तको लेकर कोई भी कार्य धार्मिक हो या सामाजिक, उसमें आप कभी भी आलस्य या प्रमाद [नहीं] करती हैं। इतना करते हुए भी आप अपने में अहङ्कारकी बू तक नहीं आने देती हैं। आये हुए अतिथि व मेहमानका स्वागत करना, आवश्यक अनुकरणीय गुण है। आपका हंसमुख चेहरा एक बार देखने मात्रसे कभी विस्मृत नहीं हो सकता।



विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मंगलाचरण पूर्वक आराधना वर्णनकी प्रसिद्धा	१	पंडित मरण	२७	वचन उपचार विनय	५१
आराधना का स्वरूप	२	भक्त प्रत्याख्यान मरण के भेद	२७	मन उपचार विनय	५२
आराधना किसके होती है ?	२	सविचार भक्त प्रत्याख्यान का स्वरूप	२७	परीक्षा विनय	५२
आराधना के दो भेद	२	सविचार भक्त प्रत्याख्यान के चालीस अधिकार	२८	विनय का महात्म्य	५३
सम्यक्त्व बिना ज्ञान भ्रमज्ञान है	३	१ ग्रह अधिकार	२८	५ समाधि अधिकार	५५
ज्ञान व श्रद्धा न पूर्वक चारित्र्य	५	२ लिगाधिकार	३२	मन की चंचलता दोष है	५५
ज्ञान दर्शन का सार	६	उत्सर्ग लिंग के चार भेद	३३	६ प्रतीयत विहार अधिकार	५५
समिति, गुप्ति और उनके अतिचार	७	संन्यास धारण करने वाली स्त्री का लिंग	३३	नाना देश विहार उपयोगी	५८
आराधना के लिए साधन	८	निर्ग्रन्थ लिंग के गुण	३४	संक्षेप समाचार (सम-आचार) के १० भेद	५८
सत्रह प्रकारका मरण और उनका स्वरूप	११	लोच वर्णन	३७	एक विहारो का निषेध	६३
सत्रह प्रकार के मरण का संक्षिप्त पांच प्रकार मरण	११	देह ममत्व त्याग और उसका उपयोग	३९	आचार्य कैसा होय	६४
पांच प्रकार का मरण किसके होता है	१४	पिच्छिका और उसका उपयोग	४०	आचार्य दीक्षा कैसे व्यक्ति को दे	६४
सम्यग्दृष्टि जीव का स्वभाव	१५	३ शिक्षा अधिकार	४१	उपाध्याय का स्वरूप	६६
मिथ्यादृष्टि कौन है	१६	४ विनय अधिकार	४७	विस्तार रूप समाचार	६७
वाल वाल मरण	१८	ज्ञान विनय	४७	आचार्य पद कौन धारण कर सकता है	६७
सम्यक्त्व के अतिचार	१९	दर्शन विनय	४८	आचार्य प्रति मुनि वन्दना	६८
सम्यक्त्व के गुण	२०	चारित्र्य विनय	४८	आर्थिकाओं का उपदेश दाता आचार्य कैसा हो	६९
मिथ्यादृष्टि किसी आराधना का आराधक नहीं है।	२४	तप विनय	४९	आर्थिकाओं के समाचार	७०
		उपचार विनय के भेद	५०	आर्थिका कहाँ रहे	७०
		प्रत्यक्ष कायिक विनय	५०	आर्थिका आचार्य से कितनी दूर बैठे	७०

पृष्ठ	विषय	विषय	पृष्ठ	पृष्ठ
७०	रजस्वला आधिक्या के कर्तव्य	नाश सल्लेखना का उपाय	६६	पात्राश्रय उत्पादन के धात्री हूत आदि
" ७३	साधु के विशेष समाचार	चातु तप के अनवधान	"	एगणा के शक्ति आदि १० दोग
७६	७ परिणाम अधिकार	अवगीतये	६७	भोजन के छह कारण
" ७६	८ उपवि त्याग अधिकार	रस गरित्याग	"	भोजन त्याग के छह कारण
७६	कामडलु पिच्छिके अतिरिक्त संपूर्ण उपवि का त्याग	वृत्ति परिसंस्थान	६८	नवधा अस्ति
७७	पंच प्रकार की बुद्धि	कायकलेश	१०१	दत्तार के ७ गुण
७८	पंच प्रकार का विवेक	विविक्त धयनासन	१०२	१४ मल दोग
८१	६ अति अधिकार	विविक्त वसतिका कैसी होय	१०३	साधु के भोजन योग्य ताज, क्रिया, स्थान, गोचरी आदि वृत्ति
८२	साधु की माचार्ग ही से वचनालाप योग्य है	४६ दोग रहित आहार	"	भोजनार्थ गमन कर्ता साधु के ३२ अस्तराय
" ८३	साधु परस्पर में प्रयोजनवश प्रमाणीक आतालाप करे	१६ उत्पादन दोग (धात्री आदि)	१०५	क्षीर सल्लेखना हेतु अनेक प्रकार तप
८४	१० भावना अधिकार	१० एगणा दोग	"	भक्त प्रदायकान का काल
" ८४	संकेत भावना के कर्तव्य आदि पांच भेद श्रीर उनका स्वरूप	१ संयोजना दोग	"	अम्यन्तर बुद्धता के अभाव में दोग
८७	असंकेत रूप भावना धारण करती योग्य है । उसके ५ भेद हैं	१ प्रमाण दोग	"	१२ विद्या अधिकार (आचार्य पद छोड़ देने का वर्णन)
" ८८	सप भावना	१ धूम दोग	१०८	अन्य योग्य साधु को आचार्य पद देने का वर्णन
" ८८	श्रुत भावना	१ अंगार दोग	"	१३ क्षमता अधिकार (नये आचार्य से क्षमा कराना)
८९	सत्य भावना	साधु की वसतिका कैसी होय	"	१४ अनुमिष्टि (शिक्षा) अधिकार
" ८९	एकद्व भावना	संवर पूर्वक निजरा	११३	नवीन आचार्य के प्रति शिक्षा
९४	भूतिवल भावना	साधु के योग्य तप	"	गण संघ को शिक्षा
९५	११ सल्लेखना अधिकार	नाछ तप के गुण	"	वैद्यानृत्य श्रीर उसके प्रकार
९६	सल्लेखना के दो भेद	भोजन की शक्ति अष्ट दोग रहित होती है, इसका विशेष वर्णन		
		गृहस्थाश्रय १६ उत्पादन दोग		
		अश्वः कर्म उद्दिष्ट आदि		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वैद्यावृत्य से १६ गुणों की उत्पत्ति	१४६	७ अपरिश्रावी	२८४	८. बहुजन	२७२
आयिका संगति त्याग	१५३	८ नियामक	२०७	९ अत्यक्त	२७३
पारस्वस्थादि अष्ट मुनि का रूप तथा उनको संगति त्याग	१५५	अंगश्रुत ज्ञान एवं अंगवाह्य श्रुतज्ञान का स्वरूप एवं भेद प्रभेद	२०८	१०. तत्सेवी	२७४
वृज्जन संगति त्याग	१५८	नियामक गुरु कैसा होय	२०८	अन्य दोष	२७५
सज्जन संगति के लाभ	१५९	१८ उपसम्पत्त अधिकार	२४७	आलोचना की विधि एवं अन्य भेद	२७५
स्व प्रशंसा, पर-निन्दा त्याग	१६२	१९ परीक्षा अधिकार	२४९	अपककी आलोचनाके प्रति गुरुका कर्तव्य	२७९
१५ परगण चर्चा अधिकार	१६८	२० प्रतिलेखन अधिकार	२५०	२५ शय्या अधिकार	२८३
आचार्य अपने संघ को छोड़ अन्य संघ में गमन करे	१६८	२१ आपृच्छा अधिकार	२५१	अयोग्य वसतिका	२८३
१६ मार्गणा अधिकार (निर्दोष नियामकाचार्यका तलाश)	१७४	२२ प्रतीच्छन अधिकार	२५३	कैसी वसतिका में ठहरे	२८४
नियामक गुरु की तलाश करने का क्रम संघ में परस्पर परीक्षा करना	१७५	२३ आलोचना अधिकार	२५४	२६ संस्तर अधिकार	२८५
निवासके हेतु अस्थाई और स्थाई आना	१७८	आलोचना बढ़ि	२५५	चार संस्तर भूमि संस्तरमय शिला	२८६
१७ सुस्थित अधिकार	१८१	आचार्य भी अन्य मुनि की साक्षी से प्रायश्चित्त लें	२५५	संस्तर फलकमय तुलामय	२८७
संन्यास काल में शरण लेने योग्य नियामक आचार्य के आचारदान आदि अष्ट गुण	१८२	छद्मस्थ की शुद्धता गुरु के निकट हो	२५६	२७ नियामक अधिकार	२८८
१ आचारवान	१८२	आलोचना कैसे करे	२५७	नियामक के गुण	२८८
२ आधारवान	१८२	२४ आलोचना के गुण दोष अवलोकन अधिकार	२५७	४८ मुनि द्वारा अपक का उपकार	२८९
३ व्यवहारवान	१८१	१. आकम्पित दोष	२६४	प्रतिचारक मुनि	२८९
४ प्रकृति	१८५	२ अनुमानित	२६४	चार मुनि परिचार करे	२८९
५ अपायोपाय विदर्शी	१८६	३. दृष्ट	२६६	चार मुनि धर्म कथा कहें	२९०
६ अवपीडक	२००	४. वादर	२६७	आक्षेपणी आदि चार कथायें	२९१
		५. सूक्ष्म	२६९	मरण समय विक्षेपणी कथा अयोग्य	२९१
		६. छल	२६९	चार मुनि भोजन की कल्पना करे	२९२
		७. शब्दाकुलित	२७०	चार मुनि पेय पदार्थ की कल्पना करे	२९२
			२७१	चार मुनि उपकल्पित भोजनपान की रक्षा करे	२९३
				उपकल्पना का अर्थ	२९३

(घ)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
चार मुनि मलमूत्र क्षेपण व वस्त्रादि प्रोषण करने	२६३	क्षणक आहार देसकर आस्थादन आदि कर सम्पत्त्या का त्याग करे	३०२	ज्ञानोपयोग आवश्यक है	३२०
चार मुनि वस्त्रिका द्वार की रक्षा करे	२६४	२६ आहार हानि अधिकार	३०३	ज्ञान शून्य क्रिया निरर्थक है	३२३
चार मुनि रात्रि में जागृत रहे	२६४	क्षणक आहारादिकसे लब्धत्वा नहीं छोड़े	३०३	अहिंसा महाव्रत	३२४
चार मुनि उस स्थान की क्षेम शुशाल देखते हैं	"	तो आचार्य समकावे	३०३	किरी भी स्थिति में जीव घात का विनियमन नहीं करना	३२६
चार मुनि आगन्तुकों को धर्म कथा करते हैं	"	३० प्रत्यास्थान अधिकार	३०४	अहिंसा महान है	३२६
चार मुनि धर्म कथा कर्ताओं का संरक्षण करते हैं	"	पान आहार के ६ भेद	३०४	हिंसक परिणामों से भी हिंसक ही है	३२७
भरतपेरान्वत क्षेप में पंचमकाल में ४४ या कमसे कम दो नियमित तक होते हैं	२६५	३१ क्षमण अधिकार	३०६	हिंसा सम्बन्धी क्रियायें	३२७
समाधिग्रहण करने वाले के निकट जाने सम्बन्धी नियम	२६८	३२ क्षमण अधिकार	३०७	जीवगत हिंसा आधार के १०८ भेद	३२८
गमाधिग्रहण करने वाले सात आठ भय से अधिक सत्कार परिभ्रमण नहीं करता	२६६	३३ अनुमिष्ट अधिकार	३०८	अजीवगत हिंसा के आधार के ४ भेद एवं प्रभेद	३२८
क्षणक के पात्र भोजनादिक कथा नहीं करना	३००	क्षणक की शिक्षा	३०६	अहिंसा वर्ग की रक्षा के उपाय	३२८
आहार त्याग के अग्रसर नर तेल या कपायले द्रव्य के गुराल करना	"	मिथ्यात्व त्याग का उपदेश	३१०	सत्य महाव्रत	३२८
२८ प्रकाशन अधिकार	३०१	मिथ्यास्त्री के चारित्र्य निरर्थक है	३१३	असत्य वचन के चार भेद	३२९
आहार त्याग के अग्रसर पर पड़ले आधार	३०१	सम्यक्त्व शून्य चारित्र्य नहीं होता	३१३	प्रथम असत्य वचन का स्वरूप	"
		सम्यग्दर्शन से अष्ट है सो अष्ट है	३१४	प्रथम असत्य वचन का निर्देश	३३८
		सम्यक्त्व समान अर्थ कोई वस्तु नहीं जिनेन्द्रादिक भक्ति आवश्यक	३१४	प्रथम असत्य वचन है	३३८
		अस्मत्तर और बाह्य भक्ति	३१६	द्रव्य दोषादि के विना विचारे कथन	३३८
		आगम व पंचपरमेष्ठी की भक्ति	३१७	असद्वृत्त को प्रकट करना	३४०
		आत्मानुसार ही भक्ति है	"	द्वितीय असत्य वचन है	"
		भक्ति विना रसत्रय नहीं होता	३१८	विद्यमान को अन्तर्जाति रूप कथन	"
		पूज्य नगराकार	३१६	तृतीय असत्य वचन है	"
				गदित सान्नादि वचन वस्तु अस्वय वचन	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कर्कश भाषा के १० भेद	३४२	शरीर में व्याधियाँ	४०१	सत्य के १० भेद	४४१
सत्य की सहिमा	३४३	देह की अश्रु-वृत्ता	"	अनुभूय वचन के १० भेद	४४३
अचौर्य व्रत	३४८	देह की अशुचिता	४०६	एषणा समिति	४४४
ब्रह्मचर्य महाव्रत	३५४	गुणों से वृद्ध-संगति कल्याणकारी	"	आदान निक्षेपण समिति	४४५
ब्रह्मचर्य की परिभाषा	३५५	स्त्री के संगर्ग से दोष	४१०	प्रतिष्ठापना समिति	"
अन्नह्मचर्य के १० भेद	"	स्त्री के वश में नहीं होनेवालोंकी सहिमा	४१५	व्रतों की पाँच पाँच भावनाएँ	४४७
कामसे विरक्त होने का उपाय	"	परिग्रह त्यागव्रत	४१८	तीन शल्य रहित के व्रत होते हैं	४४९
कामकृत दोष	"	अभ्यन्तर व बाह्य भेद	४१९	निदान शल्य	"
काम के दस वेग	३६०	वस्त्र त्याग ही नहीं सर्व परिग्रह त्यागी	४२०	सम्यग्ज्ञान की क्या बाँछा करता है	४५२
काम शरीर एवं गुणों को नष्ट करता है	३६२	परिग्रहासक्त में सर्व दोष है	४२१	उच्च नीचपना का सुख दुख संकल्प	४५४
विषयी के अनेक दोष	३६९	परिग्रही सदा व्याकुल रहता है	४२८	निदान संसार भ्रमण का कारण है	"
स्त्री कृत दोष	३७४	अचित्त और सचित्त परिग्रह के दोष	४३०	भोगों में दोष विचारने वाले के भोगा- दिक का निदान नहीं होता	४५६
पुरुष भी सदोष है । स्त्रियों की विशेषता, स्त्रियाँ धर्मिमा हैं; देवों द्वारा पूज्य है	३८८	परिग्रही सदा दुख सहता है	३२२	निदान सहित चारित्र्य धारण भी व्यर्थ है	४५७
महान स्त्रियों का वर्णन	३८९	परिग्रह त्याग से ही दोष दूर हो गुण प्राप्त होते हैं	४३३	काम से मुनिव्रत आदि धारण करके भी अन्तरंग परिग्रह सहित साधु नट समान	४५९
देह का अशुचित्व वर्णन ११ भेदों से	३९०	परिग्रह त्यागमें सुखातिव्य की प्राप्ति	४३६	भोगों से तुष्टा दुख बढते हैं	४५८
देह का बीज	"	महाव्रतों की सार्थकता	४३७	इन्द्रिय जनित सुख शत्रु है	४६५
शरीर की उत्पत्ति का क्रम	३९१	रात्रि भोजन त्याग आवश्यक	४३७	भोगों का निदान दुखकारी है	४६५
देहोत्पत्ति क्षेत्र	३९२	अष्ट मातृका, ५ समिति ३शुप्तिका वर्णन	४३८	मायाशल्य कृत्य दोष	४६८
देह का आहार	३९३	तीन शुप्तियाँ	४३८	मिथ्यात्व शल्य कृत दोष	"
शरीर का जन्म	३९४	पाँच समितियाँ	४३९	शुभ भावना साधु की रक्षा है	४६९
शरीर की वृद्धि	"	ईर्ष्या समिति	४३९	अवसन्न अष्ट मुनि	४७०
शरीर के अवयवों का निर्गमन	३९५	भाषा समिति और उसके भेद	४४०	पातर्वस्थ अष्ट मुनि	"
मैल निर्गमन	३९८	सत्य वचन के भेद	४४०		
देह की अशुचिता	३९९				

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कुशील श्रष्ट युनि	४७१	क्रोध कृत दोष जीतने का उपाय	५०१	तिर्यग्गति के दुःख	५०४
यथाकृत् जालि श्रष्ट युनि	४७३	मानकृत दोष	"	देव मनुष्यगति के दुःख	५०६
संस्त	४७४	मायाचार कृत दोष	"	कर्मिद्वय जनित वेदना को कोई दूर नहीं कर सकता	५१२
इन्द्रियासक्त युनि श्रष्ट है	४७५	लोभ कृत दोष	"	संयमी को मरण भला पर संयम-नाश ठीक नहीं	५१३
इन्द्रिय कषाय विजयी के ज्ञान कार्यकारी है	४८१	निद्रा विषय का उपाय	५०६	कर्म सबसे बलवान है	५१४
बाह्य साधुकाता प्राचरण और अन्तरंग मलीन दृष्टा है	४८४	तप महिमा	५१०	असांता में क्लेशित होना उचित नहीं	५१५
बाह्य प्रवृत्ति शुद्धकर आत्माकी शुद्धता अपेक्षित है	४८४	शरीर सुख में आसक्त के तप में दोष	५११	व्रत भंग पाप है	५१६
आत्म्यन्तर शुद्ध के बाह्य क्रिया नियम से शुद्ध होगी	४८४	आलसी के तप में दोष	५११	प्रत्याख्यान का भंग मरण से दुरा है	५१८
बाह्य शुद्धता आत्म्यन्तर शुद्धता का सूचक है	४८५	तपस्वरण के गुण	५१६	आहार लम्पटी के दृष्टान्त	५१९
इन्द्रियासक्त व्यक्तियों के दृष्टान्त	४८६	नियमिकाचार्य के उपदेश से संस्तर प्राप्त साधु प्रसन्न होता है	५१७	आहार लम्पटी के क्लेश	५२०
क्रोध कृत दोष	४८७	उपदेश सुन, संस्तर से उठ, गुरु वन्दना भादि किस प्रकार करे	५१९	शरीर समत्व त्याग का उपदेश	५२१
मान कृत दोष	४८८	३४ सारणा अधिकांश	५२०	३७ समता अधिकांश	५२३
मायाचार कृत दोष	४८९	क्षपक के देने योग्य आहार	५२०	दृष्टान्तिष्ठ में राग द्वेष नहीं करना	५२४
मायाचारी कुम्भकार का दृष्टान्त	४९०	क्षपक के वेदना होने पर अन्य साधु का कर्तव्य	५२४	समस्त पदार्थों में समभाव रखना साधु की मैत्री का हृण्य मुद्रिता एवं उपेक्षा भावना का स्वरूप	५२५
लोभ कृत दोष	४९१	३५ कवच अधिकांश	५२५	३७ ध्यान अधिकांश	५२६
मुग्धवज्र का दृष्टान्त	"	स्थितिलता दूर करने हेतु भीठे वचन द्वारा साधु को संबोधना	५२७	क्षपक शुभ ध्यान करता है, अशुभ नहीं	"
कार्तवीर्य का दृष्टान्त	४९५	साधु को चलायमान नहीं होना विभिन्न परिषद् सहने वाले दृष्टान्त	५२८	आर्त्ति ध्यान के भेद	५२९
सामान्य इन्द्रिय कषाय जनित दोष और निराकरण के उपाय	४९५	नरक में उष्ण वेदना	५२८	अनिष्ट संयोगज आत्तियान	५३०
		नरक में शीत वेदना	५२८	दृष्ट-वियोगज आत्तियान	५३०
		नरक के अन्य दुःख	५२८		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
भेदसा जनित आर्तध्यान	५७८	धन की अशुभता	६१७	आश्रव के भेद	५७८
निदान आर्तध्यान	५७९	काम की अशुभता	"	राग द्वेष का महत्व	६३०
रौद्रध्यान का स्वरूप	५८०	देह की अशुभता	६१८	तीन प्रकार गारव	६३१
हिंसानन्द रौद्रध्यान	"	जलोषधादि ऋद्धियां	६१९	पांच इन्द्रिय	"
मृषानन्द रौद्रध्यान	५८३	ऋद्धि सहित आर्य	"	चार संज्ञा	"
चौरानन्द रौद्रध्यान	५८४	ऋद्धि रहित आर्य और उनके भेद	६१९	संज्ञाओं की उत्पत्ति का कारण	"
परिश्रानन्द रौद्रध्यान	"	चारित्र्य के भेद	६२०	विषयाभिलाष कर्मवन्ध का कारण	६३२
धर्मध्यान का स्वरूप	५८५	दर्शनार्थ के भेद	"	शुभोपयोग पुण्य अशुभयोग पाप के	६३३
धर्मध्यान का आलम्बन	५८६	ऋद्धि प्राप्तार्थ के बुद्ध्यादि दस भेद	६२१	आश्रव का कारण है	"
स्वाध्याय और उसके भेद	५८७	बुद्धि ऋद्धि के १८ भेद और स्वरूप	"	ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मों के	६३४
आज्ञा विचय धर्मध्यान	५८८	१५ वीं अष्टांग निमित्तज्ञता नामा	६२३	असाता वेदनीय कर्म के आश्रव का कारण	६३५
अपाय विचय धर्मध्यान	"	ऋद्धि के अन्तरिक्ष भौमादि ८ भेद	६२४	साता वेदनीय कर्म के आश्रव का कारण	"
विपाक विचय धर्मध्यान	"	और उनका स्वरूप	"	वर्शन मोहनीय कर्म के आश्रव का कारण	६३६
संस्थान विचय धर्मध्यान	"	प्रज्ञा अवगतादि ऋद्धियां	६२४	चारित्र्य मोहनीय	६३७
द्वादश भावना	५९०	क्रियाऋद्धि के भेद चारणऋद्धि और	"	वेद के आश्रव के कारण	"
अनित्य भावना	५९४	उसके भेद जल चारण ऋद्ध्यादि	६२५	चार प्रकार की प्रायु के कारण	६३८
अवरण भावना	५९५	क्रिया ऋद्धि के भेद आकाश गमित्वादि	"	अशुभ नाम कर्म के कारण	६३९
पुण्य पाप के उदय से सुख दुःख होते हैं	५९६	विक्रिया ऋद्धि के अग्निमादि ११ भेद	"	शुभ नाम कर्म के कारण	६४०
कोई किसी का कारण रक्षक नहीं है	५९७	तपोतिहाय ऋद्धि के ७ भेद	६२६	तीर्थकर नाम कर्म के आश्रव का	"
देवी देवता रक्षक नहीं है	५९८	बल ऋद्धि के ३ भेद	६२७	कारण षोडश कारण	६४०
एकत्व भावना	"	औषध ऋद्धि के ६ भेद	"	नीच गोत्र के आश्रव का कारण	६४१
अन्यत्व भावना	६०१	रस ऋद्धि के ६ भेद	६२८	उच्च गोत्र के आश्रव के कारण	"
संसार भावना	६०६	क्षेत्र ऋद्धि के २ भेद	६२८	अन्तराय कर्म के आश्रव के कारण	६४२
लोकानुप्रेक्षा	६१३	आश्रव भावना	"	आश्रव के भेद	५४३
अशुभ भावना (अशुचित्वानुप्रेक्षा)	६१७	कर्म होने योग्य पुद्गल द्रव्य समस्त	६२९		
		लोक में है	६२९		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
संवर भावना	६४४	आय प्रकार के अष्ट साधुओं की गति	६८४	आप्त, आगम, गुरु का लक्षण	७२४
निर्जरापुत्रेक्षा	६४६	भावनाओं और क्रियाओं से गति प्राप्ति	६८५	मिथ्यादृष्टि कौन है	७२५
धर्म भावना	६४६	४० विजहना अधिकार	६८७	सम्यग्दर्शन के २५ दोष, तीन मूढतायें	
बोधि दुर्लभ भावना	६५१	क्षणक की निषेधिका कैसी होय	६८८	आठ मद्द, निश्चित आदि गुण, प्रशम	
धर्म व्यान ध्याता के आलम्बन	६५४	साधु के मरण पर ले जाने का अवसर	६८८	सर्वेगादि का वर्णन	७२६
शुक्ल व्यान	६५५	न होय तो क्या करे	६८९	गृहस्थ के देशव्रत, अगुव्रत, शिक्षाव्रत	७३२
प्रत्यक्ष वितर्क विचार	६५६	साधु के शव को ले जाने	६९१	व ग्यारह प्रतिमाओं का वर्णन	७३८
एकत्व वितर्क प्रवीचर	६५७	भूमिपर रखने आदि का विधान	६९३	ग्यारह प्रतिमा में से कोई एक प्रतिमा	
सूक्ष्म क्रिया	"	नक्षत्रों में मरण से भावी सूचना	"	धारी के बालपंडित मरण संभव है	७४१
समुच्छिन्न क्रिया	६५८	समाधिमरण स्थान पर की क्रिया	६९४	बाल पंडितमरण करनेवाला वैमानिक	
ध्यान का महास्य घोर फल	६५९	साधुगति निमित्तज्ञान से जानना	६९६	देव होता है और सातभवं में मुक्ति	७४२
३८ लेख्या अधिकार	६६३	संविचार भक्तप्रत्याख्यान मरणकीमहिमा	६९७	नियम से पाता है	७४३
लेख्या का स्वरूप और कर्म	६६५	आराधक के दर्शन की महिमा	६९८	पंडित पंडित मरण	
लेख्या धारक के लक्षण	६६६	अविचार भक्त प्रत्याख्यान के भेद	६९८	अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण आदि गुणस्थान	
कणाय की शक्ति के चार स्थान	६६६	निरुद्ध भक्त प्रत्याख्यान	६९९	में प्रकृतियों का नाश, समुद्रघात	
लेख्याओं में आधु बंध	"	निरुद्ध भक्त प्रत्याख्यान	७००	वर्णन, कर्मप्रकृतियों के क्षयसे जीव का	७५३
लेख्या के अवीन गति	६७०	परम निरुद्ध "	७०१	ऊर्ध्व गमन, सिद्ध शिला की स्थिति	७५४
गुणस्थानों में लेख्यायें	६७३	शुक्लध्यान से मुक्ति प्राप्ति	७०२	सिद्धों का आकार व स्थिति	७५७
लेख्या की शुद्धता का उपाय	६७४	अल्पकाल में निर्वाण कैसे इसका उत्तर	"	सिद्धों के अन्ततः सुख	
लेख्या के भेद से आराधना में भेद	६७५	इगिनी मरण	७०३	आराधना महिमा व ग्रन्थकर्ता प्रशस्ति	७६०
३६ आराधना का फल	६७७	प्रायोपगमन मरण	७११		
आराधना के चारक सिद्ध होते हैं	६७८	बाल पंडित मरण	७१४		
पूर्णकर्म नष्ट नहीं होते पर ग्रहमिद्रादिगति	६७९	देशव्रत का विवेचन	७१४		
आराधना से व्युत्पन्न को युगति नहीं	६८१	सम्यक्त्व का वर्णन व पंचलब्धियां	७१५		
अवसन्नादि पंच प्रकार के अष्ट साधु	६८२	स्थिति बन्ध व चलमलादि दोष	७२३		



॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

ॐ भगवती आराधना ॐ

सिद्धे जयप्पसिद्धे, चण्डविहाराहणाफलं पत्ते ।
वंदिता अरहते, वोचं आराहणा कमसो ॥ १ ॥
सिद्धाञ्जगत्प्रसिद्धांश्चतुर्विधाराधनाफलं प्राप्तान् ।
वन्दित्वाऽर्हतो वक्ष्याम्याराधनाः क्रमशः ॥ १ ॥

अर्थ—अहं कहिये मैं जो शिवकोटि नामा मुनि जो हैं सो जगतमें प्रसिद्ध, अर चार प्रकार की आराधना का फलन प्राप्त हुवा ऐसे सिद्ध परमेष्ठी, तिन्हें, अरहंत परमेष्ठी तिन्हें वंदना करिके अनुक्रमतें आराधना जो है, ताही कहूंगो ।

भावार्थ—यह ग्रन्थ आराधना का स्वरूपकूँ साक्षात् करने वाला है । यातें जो संसार का परिभ्रमणतें भयभीत होय, सो पुरुष इस ग्रंथ का अर्थनें धारण करि आराधना में नित्य ही प्रवर्तन करिके अर संसार परिभ्रमण का अभाव करे—ऐसा भव्य जीर्वा का हितनें हृदय में धारण करि श्रीशिवकोटि नामा मुनीश्वर, इस शास्त्र की आदि विषे आराधना का फलन प्राप्त हुवा जो सिद्धपरमेष्ठी और अरहंत परमेष्ठी त्यानें विघ्न का नाश के अथि वंदना करि आराधना कहिवा की प्रतिज्ञा करी है । कोऊ प्रश्न करै—जो परमेष्ठी ने नमस्कार करिवा करि विघ्ननाश कैसे होय ? सो उत्तर यह जानना—जो, परमेष्ठी का स्वरूपनं हृदय में साक्षात् करि जो भाव नमस्कार करे है, ताके शुद्ध भाव का प्रभाव करि विघ्न को कारण जो अंतराय कर्म, तामें रस जो अनुभाग, सो नाश कूँ प्राप्त होय है । तातें विघ्न का नाश के अर्थि परमात्मस्वरूप परमेष्ठी कूँ नमस्कार करना उचित ही है । आगें आराधनानि का नाम वा स्वरूप कहे हैं ।

गाथा—

उज्जोवणमुज्जवणं, सिग्वहणं साहणं च सिगच्छरणं ।
दंसणणाचरित्तं, तवाणमाराहणा ॥ २ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यक् तप इतिका जो उद्योतन कहिये उज्ज्वल करना, अर इतिका पूर्णता में उद्यम करना, इतिका निराकुलतातें निर्वाह करना, इतिका निरतिचार सेवन करना, अर आयु का अंतपर्यंत निर्विघ्न सेवन करि परलोकताई लेजावना, ताकूं जितेन्द्र भगवाव आराधना कही है । तिनमें दर्शन का उद्योतन तो शकादिक दोष नहीं लगाय आप्त का कष्टा तत्त्व में अवल प्रतीति करता है । बहुरि ज्ञान का उद्योतन प्रमाणनयन-करि निर्णय करि संशय-विपर्यय-अनध्यवसायरहित जानना है । बहुरि चारित्र का उद्योतन निरतिचार मूलगुण-उत्तरगुणनिका धारना है । बहुरि तपका उद्योतन असंयम का अभावरूप आत्मा की विशुद्धता करना है । बहुरि जिस मार्गकरि ये दर्शन ज्ञान चारित्र तप आराधना आपकें प्राप्त होय वा अधिकाधिक विशुद्धता होय तिस मार्ग में प्रवर्तना वा आराधना के धारकनिकी संगति वा मन वचन कायनिकी प्रवृत्ति वा ग्रहण त्याग जैसे आराधना होय तैसे करना सो उद्यमन है । बहुरि आराधना का विषाधक जे परीणह उपसर्ग वेदनादिक आवता संता भी आकुलता रहित धारना यह निर्वहण जानना । बहुरि आराधना का “जे आप्तके वचन का पठन श्रवण तथा साधु संगति जिनकरि आराधना की विशुद्धता होय ते कारण” मिलावना यह साधन है । बहुरि जिस रीति चार आराधना परलोकताई आपतें नहीं छूटे तिस रीति जो आयु का अंतताई प्रवृत्ति करना यह निस्तरण है । आगे संक्षेपकरि दोय प्रकार आराधना कहे हैं । गाथा—

दुविहा पुण जिवयणे, भणिया आराहणा समासेण ।
सम्मत्तम्मिय पढमा, विदिया य हवे चरित्तम्मि ॥ ३ ॥

अर्थ—बहुरि जितेन्द्रका परमागम जो द्वादशांग, ताके विघ्न आराधना संक्षेपकरि दोय प्रकार कही है । एक तो सम्यक्त्व आराधना; दूसी चारित्र आराधना । आगे संक्षेपकरि दोय आराधना कही, ताका हेतु कहे हैं । गाथा—

दंसणमाराहंतेण णाणमारायहियं हवे णियमा ।
णाणं आराहतेण दंसणं होइ भयणिज्जं ॥ ४ ॥

अर्थ—दर्शन आराधना करता जो पुरुष सो नियमकरि ज्ञान आराधनानें प्राप्त होय है । अर ज्ञान आराधना करता पुरुषकें दर्शन आराधना होय वा नहीं होय ॥

भावार्थ—जिस जीवकें सम्यग्दर्शन होय, तिस जीवकें तौ नियमकरि सम्यग्ज्ञान होय ही । अर ज्ञान आराधना करे ताकें सम्यग्दर्शन होने का नियम नाहीं । आगै सम्यक्त्व विना ज्ञान है, सो अज्ञान है ऐसैं कहे हैं ॥ गाथा—

सुद्धराया पुण रा'गं, मिच्छादिट्टिस्स विंति अण्णाणं ।
तट्टमा मिच्छादिट्टो, राणस्साराहवो रोव ॥५॥

अर्थ—बहुति शुद्धनयके धारक जे भगवान् गणधर देव ते मिच्छादृष्टि का ज्ञान कू अज्ञान कहत हैं । तातें मिच्छा-दृष्टि ज्ञान का आराधक नहीं है ऐसा जानना । इहां कोई कहै—मिच्छादृष्टि का ज्ञान सूक्ष्मतत्त्व के जानने में मिथ्या कहो सो तौ ठीक, परंतु घट, पट, स्तंभ, पृथ्वी, पर्वत, जल, अग्नि इत्यादिकानें तो मिथ्या नहीं जाने है । घटकू घट ही कहे हैं, पटकू पट ही कहे हैं, पृथ्वीकू पृथ्वी ही कहे हैं, सो इत्यादि ज्ञान तो सम्यक् है । ताका उत्तर—जो, मिथ्या-दृष्टि घटपटादिकनिक्कू घटपटादिक ही जाने है, तौभी इनका ज्ञान मिथ्या ही है । इहां कारण कहा है, जो, घटपटादिका नें जन्मतें इन्द्रिय द्वारकरि याका नाम वा स्वरूप वा क्रिया श्रवण करता आया है वा देखता आया है, सो नामादिक और तरह कैसे कहै ? परंतु घट पट स्तंभ पृथ्वी पर्वत अग्नि स्त्री पुरुष रत्न सुवर्ण इत्यादि सर्ववस्तुनिविर्बे कारण-विपरीती, स्वरूप विपरीती, भेदाभेदविपरीती ये तीन तौ बणि ही रहै हैं । सो कारणविपरीती तो ऐसे जानना, जो ए घटादि रूपी हैं तिनिका कारण ब्रह्मादू तवादी कहें हैं “इनिका कारण एक ब्रह्म ही है” । सांख्यमती कहे है “रूपादिकनिका कारण एक नित्य अमूर्तिक प्रकृति ही है” । नैयायिक वैशेषिक कहे हैं “पृथ्वी का परमाणुनिर्गें तो स्पर्श, रस, गंध, वर्ण ये चार गुण हैं, जलके परमाणुनिर्गें गंध विना तीन गुण हैं, अग्निके परमाणुनिर्बिर्बे स्पर्श वर्ण ये दोय ही गुण हैं, पवन के परमाणुनिर्बिर्बे एक स्पर्श ही गुण हैं, सो इनिका गुण कदाचित् घट बढे नाहीं । पृथ्वी के परमाणुनिर्गें पृथ्वी ही उपजै, जलकेतें जल ही उपजै, अग्निकेतें अग्नि ही उपजै, पवनकेतें पवन ही उपजै” । तथा बौद्ध “पृथ्वी इत्यादि चार सूत माने हैं, वर्ण गंध रस स्पर्श ये सूताका धर्म माने हैं, इनि आठनिका संमुदायरूप परमाणु होय है, इनि परमाणुनिकरि कार्य उपजता माने हैं” । तथा चार्वाक “पृथ्वी जल अग्नि पवन ये सूतचतुष्टय इतिकरि, जीब पुद्गल घटपटादिक की

उत्पत्ति माने हैं अर भूतचतुष्टयका परमाणु बिखरि पृथिव्यादिरूप होजाय ताकू जीव पुद्गलादिका नाश माने हैं” । इत्यादिक तौ कारण में बहुत प्रकार विपरीत कल्पना करे हैं । तथा स्वरूप में विपरीत माने है, जो, “ये घटपटादि सर्वथा नित्य ही हैं वा अनित्य ही हैं वा निर्विकल्प हैं वा ये घटपटादि दृष्टिगोचर हैं ते हैं ही नाहीं, यो घटपटादिकके आकार परिणयो ज्ञान ही है ।” इत्यादि वस्तुका स्वरूप में विपरीत माने हैं । तथा भेदाभेद विपरीत जो “कारण तें कार्य सर्वथा भिन्न ही है तथा अभिन्न ही है तथा पृथिव्यादि परमाणु नित्य ही हैं, इनिंते ये स्कंधादिक उपजे हैं ते भिन्न ही हैं, तथा गुणीतें गुण भिन्न ही हैं तथा घट पट वन पर्वत पृथ्वी इत्यादि ये ब्रह्म तें उपजे हैं ते ब्रह्म ही हैं” इत्यादि जहां भेद हैं तहां अभेदकल्पना करे हैं, जहां अभेद तहां भेदकल्पना करे हैं । इत्यादि वस्तुका स्वरूपमें भेदाभेदविपरीत माने हैं । तातें मिथ्यादृष्टिका ज्ञान घटपटादिकनें घटपटादि जाणतो भी तीन विपरीतो नहीं छोडे हैं, तातें मिथ्या ही है । आनं चारित्र आराधनामें गभित तप आराधना दिखावे है ॥ गाथा—

संजममारहंते तवो आराहिवो हवे शिथमा ।

आराहंतेण तवो, चारिसं होइ भयणिज्जं ॥६॥

अर्थ—संयम जो चारित्र ताहि आराधना करता जो जीव सो नियमतें तप आराधना करी, अर तप आराधना करता जीवको चारित्र आराधना होय वा नहीं होय ।

भावार्थ—कर्मबन्ध करने वाली क्रिया का त्याग सो चारित्र है । चारित्र धारण कीया जो जीव सो निश्चयथकी तप धारण करे ही है । अर तप धारण करता जीव चारित्र धारं वा नहीं धारं । आगे कहे हैं, जो, अविरतसम्यग्दृष्टी कैभी तपश्चरण महान् उपकारक नहीं होय है । गाथा—

सम्मदिट्ठिस्स वि अविरदस्स, ण तवो महागुणो होइ ।

होदि हु हत्थिहाणं चुन्दचुदकम्मतरास्स ॥ ७ ॥

अर्थ—अविरतसम्यग्दृष्टीकैभी तप महागुणकारी नहीं है । काहेतें ? अविरत कहिये असंयमभाव है यातें अविरत सम्यग्दृष्टी का तपहू हस्तीका स्नानवत् जानना । जैसे हस्ती स्नान करिकैभी आपकी हो सूँडमें धूलो लेय अपना शरीरपर क्षेपे है, तैसे अविरतो एक दिन तो अनशनादिक तप करे है दूसरे दिन असंयमरूप आरम्भ विषय कषाय कुशीलादिकरि

आपनं सन्तिन करे है । तथा जैसं माथनीमें रईकी डोरी एक बोडो खुलती जाय दूजो बोडो बन्धती जाय तैसें जानना । तातें सम्यक्त्व चारित्र दोऊ मिलेही कल्याणनं प्राप्त होय है । गाथा—

अहवा चारित्ताराहणाए आराहियं हवइ सब्वं ।

आराहणाए सेसस्स चारित्ताराहणा भज्जा ॥ ८ ॥

अर्थ—अथवा चारित्र आराधना होता संता सर्व ज्ञानादिक आराधना आराधित होत हैं । शेष—ज्ञानदर्शनतप आराधना होता संता चारित्र आराधना भजनीय है, होय भी नहीं भी होय । आगे, चारित्र आराधना है सो ज्ञानदर्शन आराधनापूर्वक होय है यह दिखावे हैं । गाथा—

कायद्वमिणमकायव्व यत्ति णाऊण होइ परिहारो ।

तं चेव हवइ णाणं, तं चेव य होइ सम्मत्तं ॥ ९ ॥

अर्थ—यह करिवेजोग्य है, यह नहीं करवेजोग्य है—इस प्रकार जाणिकरिही परिहार कहिये त्याग होय है, सोही ज्ञान तथा सम्यक्त्व होत है ।

भावार्थ—सम्यक् त्याग जो चारित्र सो ज्ञानश्रद्धानविना होय नाहीं, तातें श्रद्धानज्ञानपूर्वकही चारित्र जानना । आगे तपका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

चरणम्मि तम्मि जो उज्जमो य आउंजणा य जो होइ ।

सो चेव जिणोहि तवो, भणिदो असठं चरंतस्स ॥ १० ॥

अर्थ—मायाचाररहित आचरण करता जो जीव, ताकं जो चारित्रमें उच्चम तथा उपयोग लगावना, सोही जिनेन्द्र भगवाव तप कह्या है । आगे ज्ञान दर्शन चारित्र का सार कहै हैं ॥ गाथा—

णाणस्स दंसणस्स य सारो चरणं हवै जहाखादं ।

चरणस्स तस्स सारो, णिव्वाणमणुत्तरं भणियं ॥ ११ ॥

गाथा—

अर्थ—ज्ञानदर्शनका सार तो यथाख्यात चारित्र है अर चारित्रका सार सर्वोत्कृष्ट निर्वाण भगवान् कह्या है ।

चक्खुस्स दंसणास्स य सारो सप्पादिवोसपरिहरणं ।

चक्खू होइ गिरत्थं, दट्ठूण विले पडंतस्स ॥१२॥

अर्थ—नेत्रनिकरि देखने का सार, सर्व कंटक विलादिक दोषोंको निवारण करि चलना—गमन करना है । अर नेत्र-निष्ठ देखिकरि विल-खाड़ेमें पडता पुरुष के नेत्र निरर्थक हैं । गाथा—

णिग्घवाणस्स य सारो अव्वावाहं सुहं अणोवमियं ।

कायव्वा हु तदट्ठं, आदहिदगवैसिणा चेट्ठा ॥१३॥

अर्थ—निर्वाण पावने का सार कहा है ? जो अव्यावाव कहिये बाधारहित, अनौपम्य कहिये उपमारहित अतीन्द्रिय निराकुलता लक्षण सुख का पावना है । यातें आत्महित का इच्छुक हैं ते निर्वाण की प्राप्ति के अर्थ चेष्टा करहू ।

गाथा—

जट्ठमा चरित्तसारो भगिया आराहणा पवयणम्मि ।

सव्वस्स पवयणस्स य, सारो आराहणा तट्ठमा ॥१४॥

अर्थ—यातें प्रवचन जो भगवान का आगम तावियें चारित्र का सार फल आराधना कही है । तातें सर्व जिन-गम का सार आराधना है । गाथा—

सुचिरमवि गिरदिचारं विहरित्ता णाणदंसणचरित्ते ।

मरणे विराधयित्ता अणंतसंसारिओ दिट्ठो ॥१५॥

अर्थ—चिरकाल कहिये बहुत कालहू अतिचाररहित ज्ञानदर्शनचारित्रविषं प्रवृत्ति करिकेंभी कोई पुरुष मरणा-कालविषं च्यारि आराधना का विनाश करि अनंत संसारी हुवा भगवान् देख्या । तातें मरणकालमें जैसे आराधना नहीं बिगड़े तैसे यत्न करना । गाथा—

समिदीसु य गुत्तीसु य दंसणणाणे य शिरदिचाराणे ।

आसादणबहुलाणे उवकस्सं अंतरं होई ॥१६॥

अर्थ—समिति कहिये परमाणम की आज्ञा प्रमाण प्रमादरहित यत्नाचारसू गमन करना, तथा हित मित निःसंदेह सूत्रकी आज्ञाप्रमाण बोलना, तथा दोषरहित आचारांग का हुकमप्रमाण भोजन करना, तथा प्रमादरहित देख सोधि शरीरादिक उपकरण का मेलना उठावना, तथा निर्जन्तु सूमिविषं यत्नाचारपूर्वक मल मूत्र कफ नासिकामल नखके शादिकका क्षेपना ये समिति हैं । बहुरि सर्वसावद्ययोग जो पापसहित मनवचनकायकी प्रवृत्तिका रोकना ये गुप्ति हैं । बहुरि वस्तुका स्वरूप जैसा है तैसा भ्रष्टान करना यह दर्शन है । तथा वस्तुका सत्याथस्वरूप संशय विपर्यय अनध्यवसाय जे ज्ञानके दोष तिनिकरि रहित वस्तुको यथावत् जानना यह ज्ञान है । सो पंचसमितिबिषं तीन गुप्तिबिषं दर्शनविषं अतिचाररहित प्रवृत्ति करता जीवके अर आसादनाबहुल कहिये विराधना वा अतिचारसहित प्रवर्तन करता पुरुषकें उत्कृष्ट अन्तर कहिये बडा भारी अन्तर है ।

भावार्थ—गमन करता सूमिका सम्यक् अवलोकन नहीं करना वा पर्वत वन वृक्ष नगर वजार तिर्यक् मनुष्यरूप अवलोकन करता गमन करना इत्यादि ईर्यासमितिके अतिचार हैं ॥ बहुरि देशकालकें योग्य अयोग्यका विचार नही करिकें बोलना व परिपूर्ण पुण्याविना जाण्याविना बोलना इत्यादि भाषालमितिके अतिचार हैं ॥ बहुरि उद्गमादिदोषनिबिषं कोई दोष लगाय भोजन करना वा अतिरसकी लंपटतातें वा प्रनाण अधिक भोजन करना इत्यादि एषणासमितिके अतिचार हैं । बहुरि सूमि वा शरीरादि उपकरणिका शीघ्रतासूं सोधि उठावना मेलना अच्छीतरह नेत्रनिस् नही अवलोकन करना वा मगूरपिच्छकासूं सम्यक् प्रतिलेखन नही करना—उतावलिस् करना इत्यादि आदाननिक्षेपण समितिके अतिचार हैं । बहुरि अशुद्ध सूम्यादिविषं मलमूत्रादि क्षेपना इत्यादि प्रतिष्ठापनासमितिके अतिचार हैं । बहुरि असावधानीतें कायकी क्रियाका त्याग वा एकपादादिकरि तिष्ठवो वा सच्चित्समूहीतें तिष्ठवो वा गर्बधकी निश्चय तिष्ठवो वा शरीरसैं ममतासहित कायोत्सर्ग करवो वा कायोत्सर्गका बत्तीस दोष लगायवो इत्यादि कायसुप्तिके अतिचार हैं । यहुरि रोषतें वा रागतें वा गर्वतें मौन धारना सो वचनगुप्तिका अतिचार है । बहुरि रागादिसहित स्वाध्याय सैं प्रवृत्ति वा अन्तरंगसैं अशुभ परिणाम ये मनोगुप्तिके अतिचार हैं । बहुरि शंका कांक्षा विचिकित्सा मिथ्यादृष्टिनिकी मनकरि प्रशंसा वा वचनकरि स्तवन ये सम्यक्त्वके अतिचार हैं । बहुरि द्रव्यक्षेत्रकालभावनिकी शुद्धिताविना पठन करका

वा अक्षरपदमात्रा होनाधिक पठना तथा विपरीत है अर्थ जिनमें ऐसे ग्रन्थनिका पठन पाठन करना ये ज्ञानके अतिचार हैं। सो अतिचाररहित समितिमें तथा गुप्तिमें तथा दर्शनज्ञानमें प्रवर्तन करना यह ही कल्याण है। आगे आराधना का अतिगयरूप फल कहे हैं। गाथा—

दिठ्ठा अणादिभिच्छादिठ्ठी जहमा खणेण सिद्धा य ।
आराहया चरित्तस्स तेण आराहणा सारो ॥ १७ ॥

अर्थ—जात अनादिभ्यादृष्टि जे भद्रणादि राजपुत्र, ते तिसही भवमें वसपणानें प्राप्त भये, ते जिनपादके निकट धर्मश्रवण करि सम्यग्दर्शन अरं संयम प्राप्त होय बहोत थोडा कालमें रत्नत्रयकी पूर्णता करि सिद्ध भये। तातें आराधनाही सार है। इहां गाथामें अण शब्दका अर्थ अल्पकाल-ज्ञानना। आगे इहां कोई यह आशंका करे है—जो, मरण-कालमें ही आराधना करणी, शेषकालमें तपमें वा चारित्र्यमें काहेकू खेद करना ? गाथा—

जदि पवयणस्स सारो मरणे आराहणा हववि दिठ्ठा ।
किं दाइं सेसकालं जदिज्जदि तवे चरित्ते य ॥ १८ ॥

अर्थ—जो मरणकालमें आराधना ही भगवान का आगमका सार है ऐसैं दिठ्ठा कहिये अंगीकार कहुआ तो अब सर्वकाल में आराधना काहेकू ग्रहण करवेकू तपके विषैं चारित्र्यविषैं जतन करिये ? कोई ऐसी आशंका करे, ताकू अगली अगली गाथामें दृष्टान्तरूप उत्तर करे हैं। गाथा—

आराहणाए कज्जे परियम्मं सव्वदाहि कायव्वं ।
परियम्मभाविवस्स तु सुहसज्झाराहणा होइ ॥ १९ ॥

अर्थ—आराधना का करवारूप कार्यविषैं सर्वकाल कहिये सदाकाल निरन्तर परिकर जो सामग्री सो करना योग्य है। जानें आराधनाका परिकर अन्धछी तरह भावतारूप कीया, ताकें आराधना सुखकरिकें साधिवा योग्य होय है।

भावार्थ—आराधनाका परिकर सामग्री संगति सदाकाल करवोजोग्य है। जो सामग्री भावनाकरि राखें तो आराधना मरणकालमें सहज सुखसू होय है। आगे दृष्टान्त कहे हैं। गाथा—

जह रायकुलपसूओ जोगं गिचचमवि कुणइ परिकम्मं ।
तो जिदकरणो जुद्धे कम्मसमत्थो भविस्सदि हि ॥२०॥

अर्थ—जैसे राजकुलमें उत्पन्न हुवा जो राजपुत्र सो अपनी इन्द्रियाकू वशी करता आपकें योग्य जो शस्त्रादिकका अभ्यासरूप परिकर वा सुभटादि सामग्री नित्यही अभ्यासरूप वा संचयरूप करतो रहै तौ जुद्धका अवसरमें शत्रुनिपरि प्रहारादिक करनेमें समर्थ होय है । अर शत्रुनिका प्रहारतें आपकी रक्षारूप कर्म ताविकें समर्थ होत है ।

भावार्थ—जो राजपुत्र युद्धका अवसर पहली ही शस्त्रविद्या अभ्यासकरि राखी होय, वा युद्धकी सामग्री बलवान् योद्धादिक शस्त्रादिक बनाय राख्या होय, तौ बैरीनिसूं युद्धका अवसरमें विजय पावै । अर जो प्रमादी होय ऐसे विचारे, जब हमारे उपरि शत्रुनिकी सेना आवेगी, तदि आयुधादिकां को अभ्यास करूंगो वा युद्धका करवाजोग्य सुभट सेवक राखूंगो, तो तत्काल युद्धका अवसरमें कुछ करवा समर्थ नहीं होय, राज्य भ्रष्ट होय । तातें पहलीही योग्यसामग्रीको परिचय करवो श्रेष्ठ है । आगे दृष्टांत कहै हैं । गाथा—

इय सासणं साधू वि कुणदि णिचचमवि जोगपरियम्मं ।
तो जिदकरणो मरणे झारणसमत्थो भविस्सदि हि ॥२१॥

अर्थ—तैसेही साधु जो है सोभी सामान्य आपका रत्नत्रयकी रक्षाके योग्य परिकर्म कहिये सामग्री नित्यही करै तो जितेन्द्रिय हुवो संतो मरणका अवसरमें धर्मव्यानादिकमें समर्थ होय ।

भावार्थ—जैसे राजकुलमें उपज्यो राजपुत्र, सो राजविद्या वा शस्त्रविद्या वा मंत्री, प्रधान, सेना, गढ, कोट, भंडार, पहरी बण्या राखै अर याकी रक्षाको अभ्यास करवो करै, तौ शत्रुनिसूं युद्धका अवसरमें विजय पावै । तैसेही साधु तथा आवक वा अवरित सम्यग्दृष्टि जे हैं तेहू कषायनिका जीतनेका, इन्द्रियनिग्रह करेका, अनशनादितपके बधायवेका, शुद्ध भावना भागवेका, सर्वमें समताभाव होनेका, परीषह सहनेका, देहादिका में समता घटायवेका शाश्वता अभ्यास करवो करै, तो मरणकालमें रोगादिकतें वा उपसर्गतें वा क्षुधादिपरीषहतें वा देहादि कुटुम्बादिका समत्वतें रत्नत्रय न बिगाडै, अर व्रतकी अखंडता करिकें अर धर्मव्यानादिकतें कर्मनिकूं जीति विजयकूं प्राप्त होय है । गाथा—

जोगो भाविदकरणो सत्तु जेदुण जुद्धरंगस्मि ।
जहु सो कुमारमल्लो रज्जवडायं बला हरदि ॥ २२ ॥

अर्थ—जैसें शत्रुनिपरि आपका शस्त्र निष्फल न जाय अर वीरनिका बहोत शस्त्रनिकी वार उकाय जाय, आपकें लगने न देवै; अर कुमार अबस्थाहीतें मल्लविद्याका अभ्यास कीया ऐसा युद्धके योग्य जो राजपुत्र सो युद्धकी रंगसूमिनिधिं शत्रुनिनैं जीतिकरि कै बलात्कारतें राज्यपताका ग्रहण करत है । गाथा—

तह भाविदसामणो मिच्छतादो रिदु विजेदुण ।
आराहुणापडायं हरइ सुसंथाररंगस्मि ॥ २३ ॥

अर्थ—तैसेही भलेप्रकार अभ्यास कीया है साम्यभाव जानें ऐसा जो मुनि वा श्रावक सो संस्तररूप रंगसूमिनिधिं कर्मका उदयकी हजारोंवार उकाय, मिथ्यात्व असंयम कबायरूप शत्रुनिकूं जीतिकरि आराधनारूप पताका ग्रहण करत है । गाथा—

पुव्वमभाविदजोगो अराधेज्ज मरणो जदि वि कोई ।
खागुगविठु तो सो तं खु पसाणं एण सवत्थ ॥ २४ ॥

अर्थ—यद्यपि कोई पुरुष मरणका अवसरपहली आराधना की सामग्री न ही भावना करी, न ही अभ्यास करी तो, भी मरणकालमें आराधनाकूं प्राप्त भया देख्या, ऐसैं सकल भव्यनिकूं आराधनाके अभ्यासमें निरुद्यभी रहना योग्य नहीं । जैसें कोई पुरुष पृथ्वीकूं खोई था, सो पृथ्वीमेंतें निधि कहिये बहोत धन हाथि लग गया । तो यह दृष्टान्त सर्वही स्थानमें प्रमाण नहीं जानना । धन ती कुमाया उद्यम कीयाही हाथि आवेगा । कोई कोटि पुरुषांमें एकपुरुषकें पृथ्वी खोदता धन हाथि लग गया, तो साराही उद्यम छोडि बैठे जो म्हाकंभी धन हाथि लग जायगा, सो प्रमाण नहीं । तैसें कोई मिथ्यात्वी असंयमी अंतकालमें शुभभावकूं प्राप्त होय रत्नत्रय ग्रहणकरि आराधनानें आराधि कल्याणनें प्राप्त हुवा तैसें सर्वहीकूं पूर्वकालमें साधनविना आराधनासहित मरण न होय है । तातें आराधनाकी भावना व्रतसंयमादि साधनं सर्वकाल भाय आत्मानें उज्ज्वल करना जोय है । इति गीठिकावर्णन समाप्त कीया । आगे सप्तदश प्रकार मरणनिधिं पंचप्रकार मरण का वर्णन करनेकी प्रतिज्ञा करै है । गाथा—

मरणाणि सत्तरस देसिदाणि तित्थंकरेहि जिणवयणे ।
तत्थ वि ष पंच इह संगहेण मरणाणि वोच्छामि ॥२५॥

अर्थ—तीर्थंकर देव जे हैं ते परमाणमकेविषैं सत्तरह प्रकार मरणका उपदेश कोया है । तिति सत्तरह मरणनिमेंतें तत्थ वि ष पंच इह संगहेण मरणाणि वोच्छामि ॥२५॥

इस भगवती आराधना ग्रन्थविषैं संग्रहकरि प्रयोजनभूत पंचप्रकार मरण जानि कहनेकी प्रतिज्ञा करत है ।
भावार्थ—यो जीव अनन्तकालसूँ जन्ममरण अन्तते कीये ते कुमरण कीये, एकवारभी सम्यङ् मरण नहीं किया । सो अब जो एकवार भी सम्यङ् मरण जो च्यारि आराधनासहित मरण करै तो केरि मरणका पात्र नहीं होय । ततैं करुणानिधान वीतराग गुरु अब शुभमरणका उपदेश करे हैं । मरणके भेद सत्तरह हैं—१. आवीचिकामरण, २. तद्भवमरण, ३. अबधिमरण, ४. आर्द्धतमरण, ५. बालमरण, ६. पंडितमरण, ७. आसन्नमरण, ८. बालपंडितमरण, ९. सशल्यमरण, १०. पलायमरण, ११. वशात्तमरण, १२. विप्राणमरण, १३. गुध्रपृष्ठमरण, १४. भक्तप्रत्याख्यान मरण, १५. इंगिनी-मरण, १६. प्रायोपगमनमरण, १७. केवलमरण, ऐसैं सत्तरह इतिका संक्षेप स्वरूप ऐसा—

१. जो आयुका उदय समय समय आयकरि घटे हैं सो समयसमयमरण है । यह आवीचि—जो समुद्रमें लहरीकी-नाई समय समय आयुका उदय होय पूर्ण होता जाय सो आवीचिमरण कहिये ।

२. बहुरि जो वर्तमानपर्याय का अभाव होना सो तद्भवमरण है, सो अन्तत्वार जीवकें हुवा ।

३. बहुरि जैसा मरण वर्तमानपर्यायका होय तैसाही आगिली पर्यायका होयगा सो अबधिमरण है । याके बोय भेद हैं, तहां जैसा प्रकृति स्थिति अनुभाग वर्तमान आयुका उदय आया, तैसाही आगिली आयु का बांधें वा उदय आवै सो सर्वाबधिमरण है, अर एकदेश बन्ध उदय होय तो देशावधिमरण कहिये ।

४. बहुरि जो वर्तमानपर्यायका स्थिति आदिक जैसा उदय था तैसा आगिली पर्यायका सर्व प्रकारतें वा एकदेशतें बन्ध उदय नहीं होय सो आर्द्धतमरण है ।

५. पांचवा बालमरण है, सो बाल पंचप्रकार है, ग्रन्थक्तबाल, व्यवहारबाल, दर्शनबाल, ज्ञानबाल, चारित्रबाल । तहां जो धर्म अर्थ काम इनि कार्यनिक्कूँ न जाने, इतिका आचरणकूँ समर्थ जाका शरीर न होय, सो अव्यक्तबाल है । जो लौकिक अर शास्त्रका व्यवहारकूँ नहीं जानै तथा बालक कहिये छोटी अवस्था होय सो व्यवहारबाल है । जो स्वपरतत्त्वका

अद्वानरहित मिथ्यादृष्टि होय सो दर्शनबाल है, वस्तुका यथार्थज्ञानरहित होय सो ज्ञानबाल है। जो चारित्ररहित होय सो चारित्रबाल है। इनि पंचप्रकार बालनिका मरण सो बालमरण है। इहां प्रधानपणे दर्शनबालहीका ग्रहण है, जातें सम्यग्दृष्टि अन्य च्यारप्रकारका बालपणा होतें सो दर्शनपंडितताका सङ्कावतें पंडितमरणविषेही गरिये हैं। तहां दर्शनबालका संक्षेपतें दोयप्रकार मरण कहा है, एक इच्छाप्रवृत्त, दूसरा अनिच्छाप्रवृत्त। तहां अग्निकरि, भ्रमकरि, शस्त्रकरि, विषकरि, जलकरि, पर्वतके तटतें पडनेकरि, उच्छ्वास रोकनेकरि, अतिशीतल उष्णमें पडनेकरि, रस्सी सांकल जेवडेनके बन्धनकरि, क्षुधाकरि, तृषाकरि, जीभ उपाडनेकरि, विरुद्ध आहार सेवनेकरि बाल जो अज्ञानी चाहिकरि मरें सो इच्छाप्रवृत्तबालमरण है। अर जो जीवनेका इच्छुक होय अर मरें सो अनिच्छाप्रवृत्तबालमरण है। इतने बालमरणनिकरि दुर्गतिगामी वा विषयासक्त वा अज्ञानपटलकरि आच्छादित वा ऋद्धि सात रस गौरवयुक्त जीव मरण करे हैं। सो ये बालमरण बहुत तीव्रपापकर्मका आलवके कारण जन्मजरामरण करनेकूं समर्थ हैं।

६. बहुरि पंडितमरण च्यारि प्रकार है, व्यवहारपंडित, सम्यक्त्वपंडित, ज्ञानपंडित, चारित्रपंडित। तहां लौकिक-शास्त्रका व्यवहारविषे प्रवीण होय सो व्यवहारपंडित है, सम्यक्त्वसहित होय सो सम्यक्त्वपंडित है, सम्यग्ज्ञानसहित होय सो ज्ञानपंडित है, सम्यक्चारित्रसहित होय सो चारित्रपंडित है। इहां दर्शनज्ञानचारित्रसहित पंडितका ग्रहण है, जातें व्यवहारपंडित मिथ्यादृष्टिबालमरण में आगया।

७. बहुरि जो मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेवाले साधु संघतें अष्ट होय संघ बारें निकलि गया ताकूं आसन्न कहिये है, तिनिमें पार्श्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, संसक्त भो लेणें। ऐसे पंचप्रकार अष्ट साधुनिका मरण सो आसन्नमरण है।

८. बहुरि सम्यग्दृष्टि श्रावकका मरण सो बालपंडितमरण है।

९. बहुरि सशत्यमरण दोय प्रकार है, तहां मिथ्यादर्शन भाया निदान ए तीन सौ भावशल्य हैं, अर नारक अर पंचस्थावर अर त्रसमें असंजी ए द्रव्यशल्य हैं। तिनिमें भावशल्यसहितका जो मरण सो सशत्यमरण है।

१०. बहुरि जो प्रशस्तक्रियाविषे आलसी होय प्रमादी होय व्रतादिकविषे शक्तीकूं छिपावै ध्यानादिकतें दूरि भागे ऐसाका मरण सो पलायमरण है।

११. वशातीमरण च्यारि प्रकार है, सो आसरीद्रध्यानसहित मरण है, तहां पांच इन्द्रियनिके विषयनिके विषे

रागद्वेषसहित मरै सो इन्द्रियवशात्तमरण है, सो पांच प्रकार है । तिनिविषं जो देवमनुष्यतिर्यंचनिकरि तथा अचेतनकृत जो तत वितत घन सुषिर शब्दनिविषं जो रागी द्वेषी हुवा मरण करै तथा च्यारि प्रकार आहारविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् अचेतनसम्बन्धी सुगन्धदुर्गन्धविषं रागीद्वेषी का मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् अचेतन सम्बन्धी रूप संस्थानविषं रागीद्वेषीका मरण तथा देव मनुष्य तिर्यक् वा अचेतनसंबंधी मनोज्ञ अमनोज्ञ स्पर्शविषं रागीद्वेषीका जो मरणसो इन्द्रियवशात्तमरण है । तथा वेदनावशात्तमरण दोषप्रकारका है, तहां जो शरीरसम्बन्धी वा मनसम्बन्धी दुःखमें लीन होय मरै सो दुःखवशात्तमरण है । तथा जो शरीरमानसिक सुखमें लीन होयकरि मरै, ताकै सातवशात्तमरण है । बहुरि कषायवशात्तमरण च्यारि प्रकार है, तहां जो बांध्या है रोष जानै आपविषं वा परविषं वा आपपर दोऊनिमें क्रोधी होय मरै, ताकै क्रोधवशात्तमरण कहिये । तथा मानवशात्तमरण अष्टप्रकार है । तहां जो मैं बिल्यातकुलविषं वा विस्तीर्णकुलविषं वा उन्नतकुलविषं उत्पन्न भया है याप्रकार चितवन करते का जो मरण, सो कुलमानवशात्तमरण है, तथा हमारे इन्द्रिय उज्ज्वल हैं, सम्पूर्ण शरीर तेजस्वी है, नवीन यौवन है, सकलजनसमूहका चित्तमें हर्ष करनेवाला रूप है इस भावनासहित का मरण सो रूपवशात्तमरण है, तथा मैं वृक्षपर्वतादिकनिका उपाडनेमें समर्थ हूं, युद्धमें समर्थ हूं, मित्रोंका सहायको हमारे बल है । इत्यादि बलका अभिमानसहितका जो मरण, सो बलाभिमानवशात्तमरण है, तथा हमारी बहोत परिवार सेना नगर देशपरि आज्ञा बर्ते है इत्यादि ऐश्वर्यका गवंसहितका जो मरण सो ऐश्वर्यमानवशात्तमरण है । मैं लौकिक वेद समय सिद्धान्तशास्त्र पढ्यो हूं याप्रकार श्रुतका मानकरि उद्धतका मरण सो श्रुतमानवशात्तमरण है । तथा हमारी बुद्धि तीक्ष्ण है, सर्व लौकिक कलाविद्यामें अरोक बर्ते है, याप्रकार बुद्धिका मदसहितका जो मरण सो प्रज्ञावशात्तमरण है । हमारे समान व्यापारादिक करता संता सर्वमें लाभ है याप्रकार लाभानकूं भावना करताका मरण सो लाभवशात्तमरण है । हमारे समान तपश्चरणादिक करनेकूं समर्थ नहीं । याप्रकार तपका मानकूं वशी होय मरै ताकै तपोमानवशात्तमरण है । बहुरि जो धनविषं वा अन्य कार्यविषं करी है अभिलाषा जानै ताकै जो कपट सो निष्कृतिनामा माया है, तथा सम्यग्भावनिका आच्छादन करि धर्मका छल करि चोरी इत्यादि दोषनिमें प्रवृत्ति सो उपधिनामा माया है, तथा अर्थविषं विसंवाद अर आपका हस्तविषं स्थापन किया द्रव्यका हरण वा दूषण वा प्रशंसा सो सतिप्रयोगमाया है, तथा अन्यद्वयमें अन्यका मिलावना कूडा भूँटा ताखंडी वा तोला घाटि बाधि देने लेनेमें रखना वा खोटे धनकूं साचा दिखावना सो प्रणधिमाया है । तथा आलोचना करता अपने दोष छिपावना सो प्रतिकुंचनमाया है, इत्यादि मायाकें वशी मरण सो मायावशात्तमरण है । बहुरि उपकर-

एगनिविषं तथा भोजनपानविषं तथा शरीरविषं वा निवासस्थानविषं इच्छा वा सूच्छसिंहितका जो मरण सो लोभवशात्-मरण है । बहुरि हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्री-पुं-नपुंसक वेदनिकरि मूढबुद्धीनिका जो मरण सो नोकषायव-शात् मरण है ।

भगव.
आरा.

१२. बहुरि जो अपना व्रत क्रियाचारित्रिविषं उपसंगं आवं सो सट्टाभी न जाय अर अष्ट होनेका भय आवं तब अशक्त भया अन्नपाणीका त्याग करि मरं सो विप्रागमरण है ।

१३. बहुरि जो शस्त्रग्रहणकरि मरण होय सो शुभ्रगुणमरण है ।

१४. बहुरि जो अनुक्रमसू' आहार पाणीका यथाविधि त्याग करि मरं सो भक्तप्रत्याख्यानमरण है ।

१५. बहुरि जो संन्यास करं अर अन्यपासि बंध्यावृत्य न करावें सो इनिनीमरण है ।

१६. बहुरि जो प्रायोपगमन संन्यास करं अर काहूपासि बंध्यावृत्य न करावें, अपना आपभी न करे, जैसे काष्ठका लकडा तथा मृतकशरीर तथा काष्ठपाषाणकी मूर्ति तैसे प्रतिमायोग रहै सो प्रायोपगमनमरण है ।

१७. बहुरि जो केवली मुक्ति प्राप्त होय सो केवलमरण है ।

ऐसे सतरहप्रकार मरण कहे तिनिका संक्षेप ऐसाकिया है, जो मरण पांच प्रकार है—१. पंडितपंडित, २. पंडित ३. बालपंडित, ४. बाल, ५. बालबाल । तहां दर्शनज्ञानचारित्रका अतिशयकरि सहित जो केवली भगवानका मरण होय सो तो पंडितपंडित है । अर रत्नत्रयकी सामान्यताका धारक ऐसा प्रमत्त आदि गुणस्वानवर्ती मुनीनिका मरण सो पंडितमरण है । सम्यग्दृष्टिआवकका मरण सो बालपंडितमरण हैं । अर पूर्वं च्यारि प्रकार पंडित कहे तिनिसैं एकभी भाव जाके नांही सो बाल है । अर जो सर्वतैं न्यून होय सो बालबाल है । इनिसैं सतरह मरण आगये । तातें भगवान् तीर्थकर परम-देव विस्तारकरि सतरह मरण कहे संक्षेपकरि पंचप्रकारकरि कहे हैं । अब पंचप्रकारके नाम कहे हैं । गाथा—

पंडितपंडितमरणं पंडित्यं बालपंडितं च ।

बालमरणं चउत्थं पंचमयं बालबालं च ॥२६॥

अर्थ—एक पंडितपंडितमरण, दूजा पंडित, तीसरा बालपंडित, चौथा बाल, पांचवा बालबाल । आगे तीन मरण प्रशंसायोग्य है सोही कहे हैं । गाथा—

पंडितपंडितमरणं च पंडितं बालपंडितं चैव ।

एवाणि तिणिण सरणाणि जिणा णिच्चं पसंसंति ॥२७॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् जे हैं ते पंडितपंडितमरण, पंडितमरण, बालपंडितमरण इनि तीन मरणनिकू नित्यही प्रशंसा करत हैं । आगे ये पांच प्रकार मरण कोनकें होय सो स्वामी कहे हैं । गाथा—

पंडितपंडितमरणो खोणकसाया सरंति द्वेवल्लिणो ।

विरदाविरदा जीवा सरंति तदियेण मरणेण ॥२८॥

पायोपगमणमरणं भत्तपइण्णा य इंगिणी चैव ।

तिविहं पंडितमरणं साहुरस जहुत्तचारिस्स ॥२९॥

अविरदस्समादिट्ठो मरन्ति बालमरणे चउत्थम्मि ।

मिच्छादिट्ठो य पुणो पंचसए बालबालम्मि ॥३०॥

अर्थ—क्षीण कहिये नाश हुये हैं कषाय जिनिके ऐसे भगवान् केबलोका निर्वाणगमन सो पंडितपंडितमरण है । बहुिर विरताविरत जे देशव्रतसहित आदक ते सूत्रकी अपेक्षा वृतीयमरण जो बालपंडितमरण ताविषें मरे हैं । बहुिर आचारानकी आज्ञाप्रमाण यथोक्तचारित्रके धारक साधुमुनि तिनिकें पंडितमरण होय है, सो पंडितमरण तीन प्रकार है । एक भक्तप्रतिज्ञा, दूसी इंगिनी, तीजा प्रायोपगमन । तिनमें भक्तप्रतिज्ञा में तो संघसूं बंधावृत्त्य करावैं वा आपकी बंधावृत्त्य आप करे वा अनुकमसूं आहार कषाय देहको त्याग करे है । अर इंगिनीमरणविषें परकरि बंधावृत्त्य नहीं करावैं तथा आहारपानरहित एकाकी वनमें देहका त्याग करे, कदाचित् कठना बठना चालना पसारणा संकोचना सोबना याप्रकार आपकी टहल आप करे, परसूं नहीं करावैं । कदाचित् विनाकराया कोई करे, तो आप मौनी रहै । बहुिर प्रायोपगमनविषें आपका बंधावृत्त्य आपभी न करे परसूं भी नहीं करावैं । सूका काष्ठवत् वा मृतकवत् सर्वं कायवचनकी क्रिया रहित याव-ज्जीव त्यागी होय धर्मध्यानसहित मरण करे । ये तीन पंडितमरणके भेद हैं, ते आगे विस्तारसहित वर्णन करसीही । बहुिर अविरतसम्यहृष्टि व्रतसंयमरहित केवल तत्त्वनिकी श्रद्धाकरि सहित मरण करे सो बालमरण जानना । बहुिर जाके स्मयवत् व्रत दोऊ नहीं ऐसा मिथ्याहृष्टि का मरण सो बालबालमरण है । आगे दशनाराधना कौनजीवकें होय सो बहे हैं । गाथा—

तत्थोवसमियसम्मत्तखइयं खवोवसमियं वा ।
आगहंतस्स भवे सम्मत्ताराहणा पढमा ॥३१॥

अर्थ—तहाँ आराधनाविषेँ उपगमसम्यक्त्व तथा क्षायिकसम्यक्त्व तथा क्षायोपशमिकसम्यक्त्व इति तीन सम्यक्त्वनिर्मे कोई एक सम्यक्त्व आराधन कहिये सेवन करता पुरुषकें प्रथम सम्यक्त्वाराधना होय है । आगे सम्यग्दृष्टि जीव का स्वभाव कहे हैं । गाथा—

सम्मादिट्ठो जीवो उवइट्ठ पदयणं तु सदहइ ।
सदहइ असबभावं अयाणमाणो गुरुणियोगा ॥३२॥
सुत्ता—हो तंसम्मं दरिसिउजंतं जदा ण सदहदि ।
सो चेव हवइ मिच्छादिट्ठो जीवो तदो पट्ठदि ॥३३॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि जीव है सो उपदेश्य जो प्रवचन कहिये जिनाराम ताहि अद्वान करत है, अर आपकें तो विशेष ज्ञान नहीं होय तो आपकू गुरु जैसा उपदेश दीया ताकू सर्वज्ञकथित मानि गुरुका संबधतें सत्य जानि असङ्खाब कहिये असत्यार्थहू का अद्वान करत है । बट्ठरि कोई सम्यग्ज्ञानी आपकू जिन सूत्रतें सत्यार्थ दिखाया पदार्थका स्वरूप कहू हठग्राहतें तथा अभिमानतें नहीं ग्रहण करै तो तिसही कालतें सो जीव मिथ्यादृष्टि होत है ।

भावार्थ—आपकू तो विशेष ज्ञान नहीं था अर गुरु आपनैं असत्यार्थ पदार्थका रूप बतायो तीनैं सत्यार्थ परमात्मका उपदेश जाणि ग्रहण कीयो सो भगवानका परमागममें अद्वीका सङ्गावतें सम्यग्दृष्टि ही रह्यो । अर बट्ठरि सूत्र का अर्थ कोई ज्ञानी सम्यक् दिखायो अर कही, जो यो अर्थ पूर्वं समझया सो नहीं, अब अविच्छेद सत्यार्थ ग्रहण करो, अब केरि अभिमानादिकतें नहीं ग्रहण करै तो सूत्रकी अवज्ञातें उसही कालतें मिथ्यादृष्टि होत है । अब सूत्र कौनकरिके कथित है सो कहे हैं । गाथा—

सुत्तं गणधरकहियं तहेव पत्तेयबुद्धिकहियं च ।
सुदकेवल्लिणा कहियं अभिण्णदसपुट्विकहियं च ॥३४॥

अर्थ—ए च्यार सूत्रकार परमागममें प्रसिद्ध हैं, इनिके वाक्यनिमें सत्यार्थ पदार्थही प्रगट होय हैं, कदाचित् केवली की दिव्यध्वनितें तफावत नहीं है । सो सूत्र-गणधर कहिये च्यारि ज्ञानके धारक, अर सात प्रकारकी ऋद्धिनिमित्तें कोई ऋद्धिके धारक, ताका कह्या सूत्र जानना । तथा श्रुतज्ञानावरणका अयोपशमतें परके उपदेशविना आपकी शक्ति का विशेषतैंही ज्ञानसंयमका विधानविषे जाके निपुणता प्रवीणता ज्ञायकता होय सो प्रत्येकबुद्धि जानना, सो दूसरा सूत्रकार कह्या । बहुरो जो द्वादशगंगका पारगामी (द्वादशगंग शास्त्रका ज्ञाता) सो श्रुतकेवली है सो तीसरा सूत्रकार जानना । बहुरि परिपूर्ण दशपूर्वका ज्ञाता सो अभिन्नदशपूर्वका धारी चौथा सूत्रकार जानना । इनके वचन केवली भगवान का वचन-तुल्य सत्यार्थ जानना । आगे इन च्यार प्रकार सूत्रकारनिकी तुल्य और कौनका वचन ग्रहण करना सो कहे हैं । गाथा—

गिहिदत्थो संविगो अचछुवदेसेण संकण्णिज्जो हु ।

सो चैव मंदधम्मो अचछुवदेसम्मि भजणिज्जो ॥३५॥

अर्थ—जो गृहीतार्थ कहिये आगमका अर्थकू प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि तथा गुरुपरिपाटीकरि तथा शब्दब्रह्माका सेवनकरि तथा स्वानुभवप्रत्यक्षकरि भलेप्रकार सत्यार्थ ग्रहण करचा होय, बहुरि संसारदेहभोगतैं विरक्त होय, पापतें भयभीत होय ऐसा सम्यग्ज्ञानी अर वीतरागी शास्त्रार्थका उपदेशमें नहीं शंका करने योग्य है ।

भावार्थ—ज्ञानो वीतरागीका वाक्य निःशंक ग्रहण करना । अर जो उपदेशदाता धर्ममें मन्द होय, संसारपरि-भ्रमणका जाके भय नाहीं होय सो अर्थका उपदेशविषे भजनीय कहिये प्रमाण करनेयोग्य भी है अर प्रमाण नहीं करने योग्य भी है ।

भावार्थ—जो परमागमकी परिपाटीसू अर्थ मिलि जाय तदि तो प्रमाण करनेयोग्य है अर आगमसू विरुद्ध हिसा की प्रवृत्तिरूप वा रागादिरूप कहै तौ शंका करते योग्य है । आगे सम्यक्त्वापराधनाका धारकका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

धम्मा धम्मागासाणि पोगला कालदव्व जीवे य ।

आणाए सद्वहन्तो समत्ताराहओ भण्णिदो ॥३६॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश पुद्गल काल जीव ये छह द्रव्य जे हैं तिन्हें भगवानका आज्ञाकरि श्रद्धान करनेतो जीव सम्यक्त्वका आराधक कह्या है । और भी सम्यक्त्वकी कार्य कहे हैं । गाथा—

संसारसमावण्णा य छविवहा सिद्धिमस्सिवा जीवा ।
जीवणिकाया एवे सहहिदव्वा हु आणाए ॥ ३७ ॥

अर्थ—पृथ्वी—जल—अग्नि—पवन—वनस्पतिरूप है काय जिनिकै ऐसे पंच स्थावर, अर एक अस ये छहकायके संसारी जीव अर सिद्धि जो अनन्तगुण केवलज्ञानादिक त्याग प्राप्त भये जे मुक्तजीव ते भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञाकरि श्रद्धान करने योग्य हैं । तथा सम्यग्दृष्टीकूं औरभी पदार्थ श्रद्धान करने योग्य हैं, तिन्हें कहे हैं । गाथा—

आसवसंवरणिज्जरवन्धो मुक्खो य पुण्णपावं च ।
तहु एव जिणाणाए सहहिदव्वा अपरिसेसा ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिनि भावनिकरि कर्म आत्मामें आबं ते मिथ्यात्व अविरति कषाय योग ये आस्रव हैं । बहुरि आवते कर्म जिनि भावनिकरि कहि जाय ते तीन गुप्ति, पंच समिति, दशलक्षण धर्म, बारह भावना, बाईस परीषह जीतना अर पंच प्रकार चारित्र्य पालना ये संवर हैं । बहुरि आत्मप्रदेश अर कर्मप्रदेश परस्पर एकक्षेत्रावाहरूप होना सो बन्ध है । बहुरि आत्मा का प्रवेशाथकी एकदेश कर्मका नाश होना श्रद्धा सो निर्जरा, बहुरि आत्माथकी सर्व कर्मप्रदेश छूटि जाना सो मोक्ष है । वांछित सुखकारी वस्तुन प्राप्त करे सो पुण्य है । दुःखकारी संयोग मिलावे सो पाप है । ये नव पदार्थ जितेन्द्रकी आज्ञातें श्रद्धान करने योग्य हैं । आगे जो सूत्रका एक पद वा एक अक्षरका भी जो श्रद्धान नहीं करे सो मिथ्यादृष्टि है—
ऐसैं कहे हैं । गाथा—

पदमखरं च एकं पि जो ए रोचेदि सुत्तणिदिट्ठं ।
सेसं रोचन्तो वि हु मिच्छादिट्ठो मुण्येयव्वा ॥ ३९ ॥

अर्थ—जो पुरुष जितेन्द्र सूत्रका कहा हुवा एक पद तथा एक अक्षरभी श्रद्धान न करे सो और समस्त श्रद्धान करतोह मिथ्यादृष्टि जानना । आगे मिथ्यादर्शनका स्वभाव कहे हैं । गाथा—

मोहोदएण जीवो उवइठ्ठं पवयणं ए सहहिदि ।
सहहिदि असब्भावं उवइठ्ठं अणुवइठ्ठं वा ॥ ४० ॥

अर्थ—मोह जो मिथ्यात्व ताका उदयकरिकं यो जीव परमगुरुनिका उपदेशया हुवाह प्रवचन जो परमाणम ताहि नहीं अद्वान करे है अर असत्यार्थ तत्त्वकू मिथ्यादृष्टिनिकरि उपदेशया अथवा नहीं उपदेशया अद्वान करे है । गाथा—

मिच्छन्तं वेदन्तो जीवो विवरीयदंसणो होइ ।

ण य धम्मं रोचेदि हु महरुं खु वि रसं जहा जरिदो ॥४१॥

अर्थ—मिथ्यात्व जो दर्शनमोह ताका उदयकू अनुभव करता जीव सो विपरीत—अद्वानी होत है, वहुरि जेंसें उवर का रोगीकू मधुर मिष्ट रस नहीं रुचै, तेंसें धर्म नहीं रुचे है; धर्मकथनी धर्मका आचरण आछा नहीं लागे है । आगे अश्रद्वानी जीव बहुत बालबालमरण कीये है सो दिखावे हैं ॥ गाथा—

सुविहियमिमं पवयणं असदहंतेणिमेषा जीवेण ।

बालमरणाणि तीदे मदाणि काले अणंतानि ॥४२॥

अर्थ—भले प्रकार कहुआ हुवाह भगवानका परमाणमकू नहीं अद्वान करता यह जीव अतीतकाल कहिये गये काल में अनन्ते बालबालमरण कीये । इहां गाथामें बाल शब्द है, ताका अर्थ बालबाल समझना । आगे ज्ञानीकू यह बुद्धि करनी योग्य है । गाथा—

णिगमंथं पव्वयणं इणमेव अणुत्तरं सुपरिसुद्धं ।

इणमेव मोवखमगोत्ति मदी कायव्विया तम्हा ॥४३॥

अर्थ—इहां प्रवचनशब्दकरि निर्ग्रन्थ रत्नत्रय कहुआ है, यहही भलेप्रकार शुद्धरागादिरहित केवल आत्माका स्वभाव है, यह रत्नत्रयही निर्ग्रन्थ है । इहां निर्ग्रन्थ कहा ? जो ग्रन्थ कहिये संसारकू रचै, दीर्घ करे सो ग्रन्थ-मिथ्यावाचिक, ताका अभाव सो निर्ग्रन्थ है, अर रत्नत्रयही अनुत्तर कहिये सर्वोत्कृष्ट है, यहही मोक्षका मार्ग है । या प्रकार बुद्धि करना योग्य है । आगे सम्यक्त्वके अतीचार कहे हैं । गाथा—

सम्मत्तादीचारा संका कंखा तहेव विदिगिंछा ।

परदिहीण पसंसा अणायदणसेवणा चेव ॥४४॥

अर्थ—ये पांच सम्यक्त्वके अतीचार कहिये मल दोष हैं ते टालनेयोग्य हैं । शंका कहिये भगवानके वचनमें संशय । कांक्षा कहिये सुन्दर आहार स्त्री वस्त्र आभरण गंध माल्यादि विषयनिविषं आसक्तता—आगामी कालमें बांछा । विचिकित्सा कहिये मलिनवस्तूक देखि वा दुःखकारी क्षेत्रकालादि देखि वा अशुभकर्मका उदय देखि ग्लानि करना । परदृष्टिप्रशंसा कहिये मिथ्यादृष्टीका तप ज्ञान विद्या क्रिया तिनिकी भनवचनकरि प्रशंसा करना । अनायतनसेवा कहिये मिथ्यात्व अर मिथ्यात्वका धारक, बहुहरि मिथ्याज्ञान अर मिथ्याज्ञानका धारक, बहुहरि मिथ्याचारित्र अर मिथ्याचारित्रका धारक, ये छहप्रकार धर्मके आयतन कहिये स्थान नाहीं, तातें अनायतन कहिये, इनका जो सेवन सो अनायतनसेवन कहिये । ये पांच अतीचार सम्यग्दृष्टि नहीं लगावें । आगे और सम्यक्त्वके गुण कहे हैं ।

उवगूहणठिकरणं वच्छल्लपभावणा गुणा भणिदा ।

सम्मत्तविसोधीए उवगूहणकारया चउरो ॥ ४५ ॥

अर्थ—उपगूहन कहिये धर्मविषं वा धर्मात्माविषं कोईके अज्ञानतातें वा अशक्ततातें दोष लाग्या होय तो धर्मसू प्रीति करि दोष आच्छादन करै सो उपगूहन गुण है । भावार्थ—यो जिनेन्द्रधर्म अति उज्ज्वल है, अज्ञानी कोऊ धर्ममें दोष लगावैं तोऊ मलिन होय नहीं, तोभी मिथ्यादृष्टिजन ऐसा दोष भवण करेगे तो धर्मकी निन्दा करेगे—जो इस धर्ममें कहा है ? जे धारे हैं ते खोटेही होय हैं । इसप्रकार धर्मभारंगसू लोकनिकू शिथिल करै तो बडा दोष है, तातें धर्मात्माके दोष आछादन करना सो उपगूहन गुण है । तथा आपकी बडाई न करै अर जैसे होना भगवान देख्या तैसें होसी इत्यादिक भवितव्य भावनामें रत होय सो उपगूहनगुण जानना । बहुहरि कोऊ व्रती धर्मात्मा रोगकरि पीडित हुवा तथा आहार पान नहीं मिलवाकरि तथा दुष्टकृत ताडन मारणकरि तथा असहायताकरि वा दुर्भिक्षादिककरि धर्मसू चलायमान होता होय तो ताकू धर्मका उपदेश करि थांभना—जो हे साधो ! आप जिनेन्द्रधर्म धारचा है, सो यामें कष्ट दुःखभी कर्मका उदयकरि आवै है, जो अब व्रतसू चलायमान होह तोह कर्म छांडे नहीं, अर दृढ रहोगे तोह कर्म छांडे नहीं तातें कायर होय धर्मसे चलायमान होय दोऊ लोक बिगाडना योग्य नहीं । अर कर्म परलोकमें भी नहिं छोडेगा । तातें अब धर्मतें चलायमान होनेतें धर्मकी निन्दा होयगी, गुरुकुल लज्जायमान होयगा, अर धर्मकी विराधनातें अब अनन्तानन्त कालमें भी धर्म प्राप्त नहीं होयगा, अर जो या कहो—हमारें खुधावेदना वा तृषावेदना वा रोगवेदना वा शीतउष्णवेदनादिक बहोत है, सो वेदनातें

अभ्या जाय नहीं, तो हो जानो हो? विचारो—तय्यचगतिमें अनादिकी वेदनाही भुगतो। तथा नरकगतिकी वेदनामें विचारो, ऐसीवेदना कैसी है जो अनन्त बार अनन्तकाल नहीं भोगी? अर इहां वेदना कितनीक है? मरण हो होयगा, मरणतें कछु अधिक नहीं, सो एकबार एक देहमें मरना अवश्यही है, सो अब धैर्य धारण करि आराधना का शरणतें मरण भी करो तो आगे होनहार जे अनन्त जन्ममरण त्यागें छूटि जावो, तातें आराधनाका शरण ग्रहण करो। ऐसी ऐसी वेदना अनन्तबार भोगी। इत्यादि उपदेश करि चलतेकू थांयें, तथा आहार पान देय वैयावृत्य करै, तथा देहकी सेवा करै, हस्तपादादिकका मर्दन करना, पूंछना, मल मूत्र कफादिक शरीरके मल उठाय दूरि प्रायुकभूमिमें क्षेपना, तथा देहका संकोचना, पसारना, कलोट लिवावना, उठावना, बंठावना, शयन करावना, मलमूत्रादिककी बाधा मिटावना, निकट रहना, रात्रिमें जागृत रहना इत्यादि शरीरकी टहल करि, जेसैं रोगीका मन चलायमान नहीं होय, परमधर्ममें स्थिर होय तैसैं सेवा करना। बहुरि तैसैं ही व्रती आरवक तथा अन्नतसम्यग्दृष्टि इनिमें कोऊ प्रकार दुःख आवैं तो तिनिकू ह्मर्षोपदेश देयकरि तथा शरीर सैं रोगादिक होय तो शरीरकी सेवा करि तथा वस्त्र देनेकरि, आहार पान औषध देनेकरि, आजोबिका देनेकरि, धन देनेकरि, रहनेका मकान देनेकरि धर्ममें स्थिर करना, सो स्थितिकरण अंग जानना। बहुरि दर्शनज्ञानचारित्र्यतपके धारक धर्मात्मा पुरुषनिमें प्रीति करना सो वात्सल्य अंग है, तथा अपने रागादिरहित शुद्ध वीतराग धर्मसय परिणाम तातें प्रीति करना धारना सो वात्सल्य अंग है। जातें संसारी जीवनिकी स्त्री, पुत्र, मित्र, कुटुम्ब, धन शरीरादिकमें अत्यन्त प्रीति लागि रही है, इनिके अर्थ धर्म बिगाडि हिसा असत्य परधनहरण कुशील परिग्रह इनिमें अत्यन्त प्रीति करै हैं, रात्रि दिन बेहूकू धोवना, खानपान करावना, इर्गद्वय विषय साधना, सोवना इत्यादि शरीरही का सेवनमें काल व्यतीत करै है, तथा स्त्री पुत्रमित्रादिक के अर्थ धन उपाजन करना, विदेशमें धर्मरहितदेशनिमें गमन करना, वनसमुद्रनिमें परिभ्रमण करना, संग्राममें जावना, दुष्ट निकी सेवा करना, अभय भक्षण करना, धर्मतें द्रोह करना इत्यादिक नरकतय्यचगतिके कारणनिमें वात्सल्यअंगरहित हुवा प्रवर्तै है। तातें धर्ममें वात्सल्यही जीवका कल्याण है। बहुरि सम्यग्ज्ञान तप उपदेश तथा पापाचारका त्याग शील ऐसें प्रकट करै, जेसैं जेन्यांका अहिंसाब्रत सत्य शील निलोभता विनय ज्ञानाभ्यास दृढता देखि अन्यमार्गो भो प्रशंसा करै—जो 'मार्ग' तो सत्यार्थ यही है'। सो प्रभावना—जो सम्यक्त्व की शुद्धि ताकें अर्थ उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य अर जोथा प्रभावना—ये सम्यक्त्व के बधावने वाले गुण हैं, सो सम्यग्दृष्टि के बहोत आदरतें ग्रहण करने जोम्य है। आगे दोय गाथा में सम्यग्दर्शन का विनय कहे हैं। गाथा—

भगव.
आरा.

अरहन्तसिद्धचेइय सुदे य धम्मो य साधुवग्गे य ।
आर्यारिय उवज्झाप सुपवयग्गे दंसणे चावि ॥४६॥
भत्ती पूया वणजणणं च णासणमवणवादस्स ।
आसादणपरिहारो दंसणविणओ समासेण ॥ ४७ ॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, अर इनके चैत्य कहिये प्रतिविंब, श्रुत जो शास्त्र, धर्म दशलक्षणभाव, साधुसमूह जे रत्न-त्रयके सायक, आचार्य जे पंचाचार आप आचरण करे और भव्यजीवानें आचरण करावै, उपाध्याय जे आप श्रुत पढ़े अन्य शिष्यानें पढ़ावै, प्रवचन जितेन्द्रकी वाणी, अर समयदर्शन ये दश स्थान कहे । तिनविषयें भक्ति जो इनिके गुणनिर्मे अतुराग आनन्द उपासना करना तथा पूजा करना, तिनमें पूजा दोय प्रकार—द्रव्यपूजा तो अरहंतादिकके निमित्त जल गंध अक्षत पुष्पादिकरि अर्घ्यदान करना, अर भावपूजा ऊठि खडा होना, प्रदक्षिणा करना, अंजुली करना, तिनके गुण स्मरण करना इत्यादि हैं । बहुरि वर्णजनन कहिये वर्ण नाम यशका है ताका प्रकट करना । भावार्थ—ज्ञानी जनकी सभके मध्य अरहंतादिक जो कहे तिनिके महात्त गुणनिका प्रकाश करना । बहुरि अवर्णवाद जो दुष्टजनकरि लगाया दोष अप-वादका नाश करना । बहुरि याकी विराधनाका परिहार इत्यादि यह दर्शनविनयका संक्षेप है । आगे समयसंत्वका आराधकका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

सद्दहया पत्तियया रोचय फासंतया पवयणस्स ॥
सयलस्स जे एरा ते सम्मत्तारहया होति ॥४८॥

अर्थ—जे पुरुष सम्पूर्ण प्रवचनक अद्धान करै, प्रतीति करै, रुचि करै, स्पर्शन कहिये अङ्गीकार करै ते समयसंत्वके आराधक होत हैं । गाथा—

एवं दंसणमारहंतो मरणे असंजदो जद्वि वि कोवि ॥
सुविसुद्धतिव्वलेस्सो परित्तसंसारिओ होइ ॥४९॥

अर्थ—या प्रकार कोई विशुद्ध भई है तीव्र लेख्या जाकी ऐसा असंयमीह मरणकालमें दर्शन जो समयदर्शन ताहि आराधिकरि परीतसंसारी कहिये संसारका अभाव करे है । भावार्थ—कल्पवासी देवनिर्मे तथा उत्तममनुष्यनिर्मे अल्प

परिभ्रमण करे—बहुत परिभ्रमणका अभाव होय है । आगे सम्यक्त्वाराधनाके तीन प्रकार अर तिनिका फल दोय माथानिकरि कहे हैं । गाथा—

तिविहा सम्मताराहणा य उक्कस्समज्झमजहणणा ।
उक्कस्साए सिज्झदि उक्कस्ससमुक्कलेस्साए ॥५०॥
सेसाय हुंति भवसत्त मज्झिमाए य सुक्कलेस्साए ।
संखेज्जाज्जसंखेज्जा वा सेसा भवजहणणाए ॥५१॥

अर्थ—सम्यक्त्वआराधना तीन प्रकार है, उत्कृष्ट मध्यम जघन्य । उत्कृष्ट शुक्ललेश्यासहित सम्यक्त्वाराधनाकरि निर्वाणनै प्राप्त होय है । तात्पर्य ऐसा—सो उत्कृष्ट शुक्ललेश्या क्षपकश्रेणीमें क्षीणकषायक वा सयोगी भगवानक होय, त्याकै निर्वाण होयही । बहुरि मध्यम शुक्ललेश्यासहित जो सम्यक्त्वाराधनाकरि संसारमें बहोत रहे तो सत्त अष्ट मनुष्य वा कल्पवासी देवका भव धारि निर्वाणनै प्राप्त होय । मध्यमशुक्ललेश्यासहित अद्वानी देशव्रती श्रावक वा महाव्रती साधु होय है । सो सात आठ अवसिवाय संसारपरिभ्रमण नहीं करे है । बहुरि जघन्य शुक्ललेश्यासहित जो सम्यक्त्वाराधनाका धारक अविरतसम्यग्दृष्टि ताकै संख्यातभव तथा सम्यक्त्व छुटि जाय तो असंख्यातभव अवशेष रहे हैं । आगे ये तीन प्रकार सम्यक्त्वाराधनाका स्वामी कहे हैं । गाथा—

उक्कस्सा केवल्लिणो मज्झमिया सेससम्मदिट्ठिणं ।
अविरदसम्मदिट्ठिस्स संकिलिठ्ठस्स हु जहणणा ॥५२॥

अर्थ—उत्कृष्ट सम्यक्त्वाराधना भगवान् केवल्लिक होय है । अवशेष जे महाव्रती वा देशव्रती सम्यग्दृष्टीनिके मध्यम होय है । संव्लेशसहित अविरतसम्यग्दृष्टिके जघन्य-सम्यक्त्वाराधना होय है । आगे सम्यक्त्वाराधनासहित मरण करे तिनिकी गतिविशेष कहे हैं । गाथा—

बेमाणियणारलोये सत्तट्ठभवेसु सुखमणुभूय ।
सम्मत्तमणुसरता करंति दुक्खखयं धोरा ॥५३॥

अर्थ—सम्यक्त्वाराधनाकू प्राप्त होते जे धैर्यवान् जीव ते वैमानिकदेवनिक्के वा उत्तम मनुष्यभदके सप्त अष्ट जन्ममें सुख अनुभवन करिके संसारका दुःखको अभाव करत है । आगे जे सम्यक्त्वते अष्ट होय है तिनिकी गतिविशेष दिखावे हैं । गाथा—

जे पूण सम्मत्ताओ पबभट्टा ते पमाददोसेण ॥
भासेति दुबभवा वि दु. संसारमहणवे भीमे ॥५४॥

अर्थ—बहुरि जे जीव सम्यग्दर्शनते छूटे चिगे प्रमादादि दोषकरि, ते भव्य हैं तोहू भयानक संसाररूप महासमुद्रमें अमण करत हैं । भावार्थ—भव्य हैं तोहू जो असावधानीते सम्यग्दर्शनते चिग जाय तो बहुरि सम्यक्त्वका मिलना बहोत दुर्लभ है । जो तोत्र मिथ्यात्व होजाय तो अर्धपुद्गलपरिवर्तनमात्र काल त्रसत्थावर योनिमें परिभ्रमण करे है । कैसा है अर्धपुद्गलपरिवर्तनकाल ? जामें अनन्त अवसर्पिणी व्यतीत होजाय हैं । ताते सम्यग्दर्शन पाय प्रमादी होय बिगाडना बडाही अनर्थ है । आगे सम्यग्दर्शनका लाभका माहात्म्यने प्रगट करे हैं । गाथा—

संखेज्जमसंखेज्जगुणं वा संसारमणुसरित्तरं ॥
दुखखखयं करते जे सम्मत्तेणुसरंति ॥५५॥
लढूण य सम्मत्तं मुहुत्तकालमवि जे परिवडंति ॥
तेसिमणंताणंता ण भवदि संसारवासद्धा ॥५६॥

अर्थ—जे जीव सम्यग्दर्शनका अनुसरण करे हैं, ते संख्यात वा असंख्यात भव संसारपरिभ्रमण करिके बहुरि दुःखको क्षय करत हैं । बहुरि जे पुरख अन्तर्मुहूर्तकालमात्रभी सम्यक्त्वने प्राप्त होय बहुरि सम्यक्त्वते पडत हैं, तिनिकेहू अनन्ता-नन्तसंसार वसनेका काल नहीं होत हैं । भावार्थ—अल्पकाल में संसारका अभाव करत है ॥ इति बालमरणं समाप्तम् ॥

आगे मिथ्यादृष्टि कोऊही आराधनाको आराधक नहीं यह दिखावे हैं । गाथा—

जो पुण मिच्छादिट्ठी दढचरित्तो अदढचरित्तो वा ।
कालं करेज्ज ण हु सो कस्सहु आराहओ होदि ॥५७॥

अर्थ—चारित्र्यमें दृढ होऊ वा चारित्र्यमें क्षिणिल होऊ जो मिथ्यादृष्टि मरण करे सो कोईही आराधना का आराधक नहीं होता है । भावार्थ—मिथ्यादृष्टि व्रतत्यागसहित सावधानीसूँ मरण करो वा व्रतत्यागरहित मरण करो वाकै एकहू आराधना नहीं । मिथ्यादृष्टीका कुमरणही जानना । आगे मिथ्यात्वके कितने प्रकार हैं सो कहे हैं । गाथा—

भगव.

आरा.

तं मिच्छतं जमसदृहणं तत्तत्त्वाण होइ अत्थाणं ।
संसङ्गयमभिगगहियं अणभिगगहियं च तं तिविहं ॥५८॥

अर्थ—जो तत्त्वार्थका अश्रद्धातन सो मिथ्यादर्शन है । सो मिथ्यात्व तोन प्रकार हैं, एक संशयित, दूसरा अभिगृहीत तीसरा अनभिगृहीत । तहां संशय ज्ञानसहित जो अश्रद्धातन सो संशयितमिथ्यात्व है । बहुरि परोपदेशकरि ग्रहण कीया जो मिथ्यात्व सो अभिगृहीत कहिये । अर परोपदेशविनाही जो विपरीतश्रद्धातन सो अनभिगृहीत है, सो अनादितें संसारो जीवनिकै है । आनै मिथ्यात्वका माहात्म्य प्रकट करे हैं । गाथा—

जे वि अहिंसादिगुणा मरणे मिच्छत्तकडुगिदा होति ।
ते तत्स कडुगदोद्विगदं व दुद्धं हवे अफला ॥५९॥
जह भेसजं पि दोरां आवहइ बिसेण संजुदं संतं ।
तह मिच्छत्तविसजुदा गुणा वि दोसावहा होति ॥६०॥

अर्थ—जे अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्याग गुण ते मरणका अवसरमें मिथ्यात्वकरिके कटुकतातें प्राप्त भये, ते कडवी सूं बीमें प्राप्त भयो जो दुग्ध ताकीनाई निष्फल होत हैं । भावार्थ—जैसे दुग्ध मिष्ट है, सुगंध है, बलकारी है, तथापि कडवी सूं बीमें घरया हुवा कटुकतातें प्राप्त होत है, तैसे अहिंसादिकव्रतहू मिथ्यादृष्टीके संसारपरिभ्रमणका कारण है तथा निष्फल है । बहुरि दूसरा दृष्टांत कहे हैं—जैसे औषध महासुन्दरगुणसहित रोगापहारीहू विषकरि संयुक्त हुवा दोषका बहुबाहला होय है, तैसे मिथ्यात्वसंयुक्त अहिंसादि शीलसंयमादि गुणहू संसारपरिभ्रमणदोषका कारण होय है । औरभी मिथ्यात्वके दोष बहनेका दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

दिवसैरा जोयरासयं पि गच्छमाणो रागिच्छिदं देसं ।

अण्णंतो गच्छन्तो जह पुरिसो खेव पाउणदि ॥६१॥

धणिदं पि संजमंतो मिच्छादिदो तहा रा पावेई ।

इठ्ठं राणवुडुमगं उग्गेरा तवेण जुत्तो वि ॥६२॥

अर्थ—जैसे कोई पुरुष एकदिनमें सो योजन गमन करताहू उलटै मारग चालै तो आपका वांछित देशकू प्राप्त नहीं होय है । तैसेही मिथ्यादृष्टि अतिशय करिकै संयममें प्रवर्ततो संतो उग्र जो तीव्र तपकरि संयुक्त हुवो संतोभी इष्ट ऐसा निर्वाणमार्ग जो मोक्षका उपाय, ताहि नहींही प्राप्त होय है ।

भावार्थ—जैसे कोई पुरुषमें एक दिनमें सो योजन जानेकी शक्ति थी, अर पूर्वदिशामें एक योजन आपके प्राप्त होने योग्य इष्टस्थान था, परन्तु पश्चिम दिशाकू चाल्या, सो ज्यों ज्यों जाय त्यों त्यों आपका इष्टस्थान दूर रहता चल्या जाय; तैसें कोई पुरुष मोक्षका मार्ग जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र त्यागूँ अपठो बहोत तप व्रत करतोभी मोक्ष मार्गकू नाहीं प्राप्त होय है । जो व्रतशीलतपसंयुक्त ही मिथ्यादृष्टि संसारपरिभ्रमण करै, तो जो व्रतादिरहित मिथ्यादृष्टि संसारपरिभ्रमण करै सो तो ठीक ही है या दिखाने हैं । गाथा—

जस्स पुण मिच्छादिदोस्स रातिथ सीलं वदं गुणो चांवि ।

सो मरणे आप्पाणं कह रा कुणइ दीहसंसारं ॥६३॥

अर्थ—जा मिथ्यादृष्टीकै मरणाका अवसरमें शील नहीं, व्रत नहीं, गुण नहीं, सो आपने दीर्घसंसारपरिभ्रमणरूप कैसे नहीं करै ? करैही करै । आगे औरहू मिथ्यात्वजनित दोष कहे हैं । गाथा—

एवकं पि अक्खरं जो अरोचमाणो मरेज्ज जिणदिठ्ठं ।

सो वि कुजोणिगिणवुडो कि पुण सव्वं अरोचन्तो ॥६४॥

अर्थ—जो जितेन्द्रका उपदेश्या एकहू अक्षर नहीं रचि करै, नहीं प्रीति करै, सोभी कुयोनि जो एकेन्द्रियादि तिनमें डूबत है; तो सर्व जिनवचन नहीं रचि करतो जिनवचनसूँ पराङ्मुख कैसे संसारमें नहीं डूबे ? डूबेही । गाथा—

संखेज्जासंखेज्जाणंता वा होति बालबालम्मि ।

सेसां भवस्स भवा णंताणंता अभवस्स ॥६५॥

अर्थ—जे भव्यजीव मिथ्यात्वसहित बालबालमरणविषे मरण करे हैं तिनिके संख्यात वा असंख्यात वा अनन्तभव संसारमें बाकी हैं । अर जे अभव्य हैं तिनिके अनन्तानन्त भवपरिभ्रम होयगा, भवका अन्त नहीं होयगा ।

इति बालबालमरणं समाप्तं । या प्रकार बालमरण तथा बालबालमरण तो कह्या, अब पंडितमरणका वर्णनमें आचार्य कहनेकी प्रतिज्ञा करे हैं । गाथा—

पुनर्वं ता वण्णेसि भत्तपइण्णं पसत्थमरणेसु ।

उत्सण्णं सा जेव हु सेसाणं वण्णणा पच्छा ॥६६॥

अर्थ—प्रशस्तमरण जो पंडितमरण ताके विषे प्रथमही भक्तप्रत्याख्यान नामा मरणकूं कहिस्यूं । मरणविषे अतिशयकरि यहूही प्रशंसायोग्य है । शेष जे इंगिनीमरण, प्रायोपगमनमरण, पंडितपंडितमरण पीछे कहियेगा । आगे भक्त-प्रतिज्ञामरणके भेद कहे हैं । गाथा—

दुविहं तु भत्तपच्चक्खाणं सविचारमथ अविचारं ।

सविचारमणागाढे मरणे सपरक्कमस्स हवे ॥६७॥

अर्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरण दोय प्रकार है । एक सविचार, दूसरा अविचार । जहां मरण का निश्चय नहीं होय, बहोत कालमें मरण होणहार होय तहां तो आगे कहेंगे जे चालीस अर्हादिक अविचार, तिनिका विचार जो विकल्प, तिनिकरि सहित मरण, पराक्रमसहित जो आराधना मरणमें उत्साहसहित जीव, ताके होय है । बहुरि अविचार भक्त-प्रत्याख्यान अर्हादि चालीस अधिकांका विचाररहित शीघ्र आया जो मरण सो उत्साहरहितके होय है । आगे सविचार भक्तप्रत्याख्यानकूं कहे हैं । गाथा—

सविचारभत्तपच्चक्खाणस्मिमो उवकमो होइ ।

तत्थ य सुत्तपदाइ चत्तलं होति रोयाइ ॥ ६८ ॥

अर्थ—इहां सविचारभक्तप्रत्याख्यानकी आरम्भ होय है । तहां सविचारभक्तप्रत्याख्यानमें चालीस अधिकार जाणिवेजोग्य हैं । आगे चालीस अधिकारनिके नाम कहे हैं । गथा—

अरिहे लिंगे सिक्खा विणय समाधी य अणियदविहारे ।
परिणामोवधिजहणा सिदी य तह आवणाओ य ॥६६॥
सत्तेहेणा दिसा खामणा य अणुसिद्धि परगणे चरिया ।
मगणा सुद्धिय उवसंगया य पडिछा य पडिलेहा ॥ ७० ॥
आपुच्छा य पडिछणमेगस्सालोचयणा य गुणदोसा ।
सेज्जा संथारो वि य णिज्जवग पयासणा हाणी ॥७१॥
पचवखाणं खामण खमणं अणुसिद्धिसारणाकवचे ॥
समदाज्झाणे लेस्सा फलं विजहणा य णेयाइ ॥७२॥

अर्थ—१. अहं, २. लिंग, ३. शिक्षा, ४. वित्त, ५. समाधि, ६. अनियतविहार, ७. परिणाम, ८. उपवित्त्याग, ९. भ्रति, १०. भावना, ११. सल्लेखना, १२. दिशा, १३. क्षमण, १४. अनुशिष्टि, १५. परगणचर्या, १६. मार्गण, १७. सुस्थित, १८. उपसंपदा, १९. परीक्षा, २०. प्रतिलेख, २१. आपुच्छा, २२. प्रतिच्छन्न, २३. आलोचना, २४. गुणदोष, २५. शय्या, २६. संस्तर, २७. निर्यापक, २८. प्रकाशन, २९. हानि, ३०. प्रत्याख्यान, ३१. क्षामण, ३२. क्षमण, ३३. अनुशिष्टि, ३४. सारणा, ३५. कवच, ३६. समता, ३७. ध्यान, ३८. लेखा, ३९. फल, ४०. शरीरत्याग, या प्रकार चालीस अधिकार पंडितमरणका भेद सो सविचारभक्त प्रत्याख्यान ताकेविषे जानने ।

इनिका सामान्य अर्थ ऐसा है । जो ऐसा पुरुष सविचार भक्तप्रत्याख्यानके योग्य है अर ऐसा योग्य नहीं—सो अहं अधिकारमें ऐसा वर्णन है । बहुरि आराधना करने के योग्य लिंगका लिंगाधिकार में वर्णन है । बहुरि श्रुताध्ययन की शिक्षा ऐसा शिक्षाधिकार में वर्णन है । वित्त करनेका अधिकार चौथा । मनकी एकता शुद्धोपयोग में वा शुभोपयोगमें करना यह समाधि अधिकार पांचवा । अनेकक्षेत्रनिमें विहार करना ऐसा अनियत विहार अधिकारमें है । आपके करने

योग्य कार्यका है विचार जायै ऐसा परिणाम अधिकार है। परिग्रहका त्यागका उपधित्याग अधिकार है। शुभभावनिर्णी निश्चयीरूप अति अधिकार है। भावना का भावना अधिकार है। विषयकषाय क्षीण करनेका सत्लेखना अधिकार है। परलोककी राह दिखावने वाले आचार्यनिका वर्णन विद्या अधिकारमें है। अपने संघकू क्षमा ग्रहण कराय अन्यसंघमें जानेका अवसरमें क्षमा ग्रहण करनेका क्षमण अधिकार है। अपने संघके मुनिनिकू तथा नवीन आचार्यकू शिक्षाकरि परसंघमें जाय है तहाँ शिक्षाका वर्णनका अनुशिष्ट अधिकार है। परगणगमनका परगणचर्या अधिकार है। आपकै रत्न-त्रयकी शुद्धितासहित समाधिमरण करावने वाले आचार्यका तलाश करना ऐसा मार्गण अधिकार है। परका वा आपका उपकारमें सम्यक् तिष्ठनेका सुस्थित अधिकार है। आचार्यनिकू प्राप्त होनेरूप उपसंपदा अधिकार है। संघका वा वैया-वृत्य करनेवालेका वा आराधना करनेवालेका उत्साह वा आहार में अभिलाष त्यजने में समर्थता असमर्थताका है वर्णन जायै ऐसा शिक्षा अधिकार है। आराधना होने का निश्चय के अर्थ निमित्त देखना वा देशकालादिका विचार ऐसा प्रति-लेख अधिकार है। आराधना की विलेपरहित सिद्धि होसी वा नहीं होसी, हमारे यह मुनि ग्रहणयोग्य है वा नहीं है, ऐसा संघकू प्रयत्न करना सो अपृच्छा अधिकार है। संघका अभिप्रायपूर्वक क्षपकका ग्रहण करना प्रतिच्छेद अधिकार है। गुरुनिकों आपका अपराध कहना ऐसा आलोचना अधिकार है। गुणदोष दिखावनेरूप गुणदोषाधिकार है। आराधकके योग्य वसतिकाका शय्या अधिकार है। संस्तरका वर्णनरूप संस्तर अधिकार है। आराधकके आराधनामें सहायरूप निय-पकनिका वर्णनका नियपकाधिकार है। अन्तमें आहारका प्रकाशनका अधिकार है। क्रममें आहारका त्यागका हानि नामा अधिकार है। त्रिविध आहारका त्यागका प्रत्याख्यानाधिकार है। आचार्यवि नियपकनिकू क्षमा कराबना क्षमण अधिकार है। आप क्षमा करना क्षमण अधिकार है। नियपकाचार्य हैं ते संस्तरमें तिष्ठते क्षपककू शिक्षा करे, तहाँ शिक्षाका अनुशिष्ट अधिकार है। दुःखवेदनातें मोहने प्राप्त हुवा वा अचेत हुवाकें चेतना प्रवर्तवना सारणा अधि-कार है। जैसे कवच जो वकतर तातें सँकड़ा वाणनिका निवारण होय है, तैसें धर्मोपदेशादि वाक्यनिकरि दुःखनिवारणता रूप कवच अधिकार है। जीवन मरण लाभ अलाभ संयोग वियोग सुखदुःखादिमें रागद्वेषका निराकरणरूप समता अधि-कार है। एकाग्र चित्त रोकनेरूप ध्यानका अधिकार है। लेश्यानिका वर्णनरूप लेश्याधिकार है। आराधनाकरिकें साध्य होय सो फलाधिकार है। आराधकका शरीरका त्यागका देहत्याग अधिकार है। ऐसे भक्तप्रत्याख्यानमरणमें चालीस अधि-

कार है। तिनिकू अब भिन्नभिन्न वर्णन करिये हैं। आगे ऐसा पुरुष आराधनाकें योग्य है वा ऐसा योग्य नहीं है ऐसे
अहं नामा अधिकार छह गाथानिकरि कहे हैं। गाथा--

वाहित्व दुप्यसज्जा जरा य समणजोगहाणिकरी ।

उवसग्गा वा देवियमाणुसत्तेरिच्छया जस्स ॥७३॥

अणुलोभा वा सत्तू चारित्तविणासणा हवे जस्स ।

दुब्बिक्खे वा गाढे अडवोए विप्पणठ्ठो वा ॥७४॥

चक्खुं व दुब्बलं जस्स होज्ज सोदं व दुब्बलं जस्स ।

जंघावलपरिहीणो जो एण समत्थो विहगिदुं वा ॥७५॥

अण्णम्मि चावि एदारिसम्मि अगाढकारणे जादे ।

अरिहो भत्तपइण्णए होदि विरदो अविरदो वा ॥७६॥

उस्सरइ जस्स चिरमवि सुहेण सामणमणविचारं वा ।

णिज्जावया य सुलहा दुब्बिक्खभयं च जदि णत्थि ॥७७॥

तस्स ए कप्पदि भत्तपइण्णं अणुवट्ठिदे भये पुरदो ।

सो मरणं पच्छिन्तो होदि तु सामण्णणिण्विण्णो ॥७८॥

अर्थ--ऐसा पुरुष भक्तप्रत्याख्यानकें योग्य है--जाकें व्याधि दुःखकरिकेहू दूरि होते समर्थ नहीं होय । तथा अमण
जो साधुपणाकी प्रवृत्तिकी हानि करनेवाली जाकें जरा आई होय--जिस जरातें चारित्रधर्म पालवेमें समर्थ नहीं होय ।
जराका कहा अर्थ है ? जीयते कहिये रूप आयु बलादिक गुण वा अवस्थामें विनासन प्राप्त हो जाय सो जरा है । तथा
देव मनुष्य तिर्यच अचेतनकृत उपसर्ग जाकें आया होय, तथा जाकें चारित्रधर्मका विनाश करनेहाला शत्रु कहिये बरी
अनुकूल होय अथवा अनुकूल कहिये कुटुम्बादिक बांधव स्नेहते वा मिथ्यात्वकी प्रबलतातें वा अपने भरणपोषण के लोभतें
चारित्रधर्म विनाशनेकू उद्यमी होय, तथा जगतका नाशका करनेहाला दुर्भिक्ष आजाय, जामें अन्नपान मिलना कठिन हो

जाय, तथा महावृ वनमें दिशा मूल होय वनके मध्य चलयो जाय—जहां मार्ग बतावेवाला कोऊ नहीं वा जिसतरफ जाय तिसतरफ सँकड़ा कोंसां वनही होय—तहां वनमें सन्यासकी योग्यता है ही। तथा नेत्र जाका दुर्बल होजाय जो ईर्यापथादि सोधने समर्थ नहीं होय। तथा कर्ण इन्द्रिय शब्दग्रहणसमर्थ नहीं होय। तथा जंघा बलरहित हो जाय जो विहार करनेकू वा खड़े आहार लेनेकू समर्थ नहीं होय। इत्यादि औरहू दृढ कारण होते सँते विरत जो साधु वा देशव्रती श्रावक वा अचिरत जो अन्नतसम्यग्दृष्टि भक्तप्रत्याख्यानमरणकें अहं कहिसे योग्य है।

भग.
आरा.

भावार्थ—एते पूर्व कहे जे धर्म अर आयु विनशनेके कारण तिनके श्रावता संता अनन्तकालमें फेरि मिलना है कुलंभ जाका ऐसा धर्मकी रक्षाके अर्थ आराधनामरण अंगीकार करना। देह तो विनाशीक है, विनसैहीगा, कोटि उपायनिकरि नहीं रहै, अर अनन्तवार धारण करिकरि छोड्या, याकी रक्षाकरि कहा? अर यह आराधनामरण जामें देह मरै अर ज्ञानदर्शनसहित आत्मा नहीं मरै, ऐसा मरण कदेही नहीं हुवा। जो आराधनामरण होता तो बहुरि संसार परिभ्रमण नहीं करता, तातें पूर्वोक्त कारण होता आराधनामें मंदोद्यमी नहीं रहना।

बहुरि जाकें बहोत काल सुखकरिकें मुनिपणा निरतिचार चारित्र पलता होय अर आराधनाका प्रवर्तक नियामक आचार्यभी सुलभ होय अर दुर्भिक्षादिकका भयभी नहीं होय औरभी असाध्य रोगादिक शरीरमें नाहीं आया होय तथा औरहू मरणका कारण सत्सुख नहीं होय ताकू भक्तप्रत्याख्यान नामा मरण करना योग्य नहीं। अर जो दशनक्षय धर्म रत्नत्रयधर्म देहसूँ आछी रीति पसता होय, धर्ममें भङ्ग नहीं दीखता होय, अर धर्म सधताहू जो मरण चाहै है अर आहार त्यागिकरि मरण करे है सो रत्नत्रयधर्मसूँ विरक्त हुवा। जातें त्याग व्रत तपसूँ पराङ्मुख हुवा जो जैसैंतैं मरि जावना मुनिव्रतसूँ अप्रुठाही हुवा। दीर्घ आयु विद्यमान होता अर धर्मसेवन बनता अर आहारपान आचारांगकी आज्ञा प्रमाण प्राप्त होतां भी जो आहारत्याग करि अकालमें मरण करे है सो आत्मघाती है ॥

भावार्थ—धर्म पलतांभी भोजन त्यागि संन्यासमरण करे ताकें कहा सिद्ध होय है? देहमें मारचां कहा होयगा? अन्यपर्याय और धारण करेगा। या देहकू त्याग्यां कहा होय? मरण करि व्रत बिगाड्या अर नवा देह ओर धाया, परस्तु कर्ममय कामाणिदेह—अनन्तानन्तदेह धारण करनेका बोज, सो तो आहार त्यागि मरि गया नहीं हो छूटंगा, नवीन नवीन अन्यदेह धारण करेगा। तातें देहधारण करनेतें विरक्त भये जे सम्यग्ज्ञानो ते औदारिक देहकू तो योग्य आहार

देय रक्षा करे हैं, अर अष्टकर्ममय कार्माणदेह ताके मारनेमें यत्न करे हैं। जो यो विद्यमान औदारिकदेह है, याहीने मारया जन्ममरणतें छूटि जाय, तौ याका मारना तौ सुलभ है। अग्निमें बलि मरि जाय, शस्त्रघाततें मरि जाय, जलमें डूबनेतें मरि जाय, यवासके रोकनेतें, विषभक्षणकरनेतें, पर्वतवृक्षादिकनितें पडनेतें, झूमीमें गडनेतें, आहारद्वयग करनेतें मरि जाय, इस देहकूं मारे कुछभी कल्याण नहीं है। यो दुर्लभ मनुष्यका देह पाय अखण्ड रत्नत्रयधर्मकी आराधना करि अष्टकर्ममय कार्माणदेहकूं मारना योग्य है। जितने या देहतें सामायिकदिक आवश्यक तप व्रत संयमादिक सधता दीखे तितने रक्षा ही करनी।

अर बहां धर्म रहता नहीं दीखे तथा अवश्य मरणका कारण अतिवृद्धपणा असाध्यरोग दुष्टनिकुल उपसर्ग आजाय, तहां कायरता छोडि परमधर्मका शरण ग्रहण करि सत्तेखनामरण करना योग्य है। अर आछी रीति धर्म सधतांहू जो सत्तेखनामरण करि मरचो चाहै सो रत्नत्रयधर्मसूं पराङ्मुखही हुवो आत्मघातकरि संसारपरिभ्रमण करेगा। रत्नत्रयका लाभ ताकें अनन्तकालहूमें दुर्लभ होयगा। तातें कर्मका दीया शुभ अशुभका उदयतें आत्माकूं भिन्न करि रत्नत्रयाराधना करना उचित है। अर पूर्वोक्त संन्यासके कारण प्राप्त होय तदि संन्यासमरण करनेमें विलम्ब नहीं करना अर निरन्तर समाधिमरण करनेमें बांछा तथा उद्यम राखना श्रेष्ठ है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान के चालीस अधिकारनिमें अहं नामा पहला अधिकार छ गायानिमें समाप्त किया।
आगे लिंगाधिकार गाथा बाबोसकरि कहे हैं। गाथा—

उस्सगियलिंगकदस्स लिंगमुस्सगियं तयं चेत्त ।

अववादियलिंगस्स वि पसत्थमुवसगियं लिंगं ॥७६॥

अर्थ—जाकें सर्वोत्कृष्ट जो निर्गन्धलिंग ताकें तो औत्सर्गिकलिंगही संन्यासका अवसरमें श्रेष्ठ है। अर जाकें अपवादिकलिंग होय ताकेंहू औत्सर्गिकलिंग धारण करना प्रशंसायोग्य है। गाथा—

जस्स वि अव्वभिचारो दोसो तिठ्ठागिगो विहारम्मि ।

सो वि हु संथारगदो गेण्हेज्जोस्सुगियं लिंगं ॥७७॥

अर्थ—जाके बिहारविषे त्रैस्थानिक दोष नहीं व्यभिचरे सोहू संन्यासकू प्राप्त हुवा सर्वोत्कृष्ट निर्ग्रन्थलिंग धारण करे । इहां त्रैस्थानिकदोषका विशेष हमारे जाननेमें नहीं आया तातें विशेष नहीं लिख्या है । गाथा—

भावसधे वा अप्पाउमगे जो वा महद्विद्विओ हिरिम ।

मिच्छजणे सजणे वा तस्स होज्ज अववादियं लिंगं । ८१ ।

अर्थ—जातें पूर्वे भक्तप्रत्याख्यानमरण करनेवालाकी योग्यतामें संयमी तथा अत्रती असंयमी गृहस्थकू बरण किया है, तहां जो अत्रती वा अपुत्रती गृहस्थ भक्तप्रत्याख्यानसंन्यासमरण धारण कीयो चाहै, अर जाके संन्यासकें योग्य स्थान वसतिका नहीं होय—अयोग्य होय, अथवा आप गृहस्थ महात्तु ऋद्धिमान् राजादिक वा मंत्री वा राजश्रेष्ठी होय, वा संन्यास करनेवाला गृहस्थ लज्जावान् होय—जो लज्जा द्वार करनेकू समर्थ नहीं होय अथवा जाके स्वजन जे स्त्रीपुत्रादिक मिथ्या-दृष्टि होय, ताकू उत्कृष्टलिंग जो निर्ग्रन्थलिंग होना न बनै, तातें अपवादलिंग जो उत्कृष्ट श्रावकका लिंगही होय है । आगे इहां लिंगमें च्यार प्रकार भेद हैं सो कहे हैं । गाथा—

अचचेलक्कं लोचो वोसट्टसरीरदा य पडिलिहणं ।

एसो हु लिंगकप्पो चटुव्विहो होदि उस्सग्गे ॥ ८२ ॥

अर्थ—इहां उत्सर्गलिंगविषे च्यार प्रकार हैं । १. आचेलक्क कहिये वस्त्रादिक सर्व परिग्रहका त्याग, अर २. लोच कहिये हस्त्रकरि केसनिका उपाडना, अर ३. चटुपट्टशरीस्ता कहिये देहसू ममत्वका त्याग करि देहमें रहना, ४. प्रतिलिखन कहिये जीवदयाका उपकरण मयूरपिच्छिका राखना । ये च्यार निर्ग्रन्थलिंगके चित्त हैं । भावार्थ—एक तो वस्त्र आभूषण शस्त्र इत्यादिक समस्तपरिग्रहहितपणा, दूजा लिंग—मस्तक मूँछ डाढीके केशनिका लोंच, तीसरा लिंग—देहसू ममता-रहितपणा, चौथा लिंग—मयूरका पांखाकी पीछी राखना, ये च्यारि मुनिपणके बाह्यलिंग हैं । इनमें एकभी धाटि होय तो मुनिपणा नहीं है, तदि वन्दनादिक आदरकें योग्य कैसे होय ? आगे जो स्त्री पर्यायमें संन्यास धारण करनेकी इच्छा करै, ताका लिंग कहे हैं । गाथा—

इत्थोवि य जं लिंगं विट्ठं उस्सगियं च इदरं वा ।

तं तह होदि हु लिंगं परित्तमर्बाध करेत्तोए ॥ ८३ ॥

अर्थ—बहुिर अल्पपरिग्रहकं धारती जे स्त्री तिनकहूँ औत्सर्गिकलिंग वा अपवादलिंग दोऊ प्रकार होय है । तहां जो सोलह हस्तप्रमाण एक सुकेव वस्त्र अल्पमोलका तातें पणकी एडोसूँ लेय मस्तकपर्यंत सर्व अंगकूँ आच्छादन करि अर मयूरपिच्छिका धारण करती, अर ईर्यापथ में दृष्टि धारण करती, लज्जा है प्रधान जाकै, सो पुरुषमात्रमें दृष्टि नहीं धारती, पुरुषनिर्तें वचनालाप नहीं करती, अर ग्रामके वा नगरके अति नजीकहूँ नहीं, अर अतिदूरहूँ नहीं, ऐसी वसतिकामें अन्य आर्थिकानिका संघमें बसती, गणिनोकी आज्ञा धारण करती, बहोत उपवासादिक तपश्चरणमें प्रवर्तती, आचकके घर अयाचिकवृत्तिकरि दोषरहित अन्तरायरहित आपके निमित्त नहीं कीयो जो प्रायुक्त आहार ताहि एकबार बंठिकरि मौनतें ग्रहण करती, आहारका अवसरविना गृहस्थनिके घर धर्मकार्यविना नहीं गमन करती, निरस्तर स्वाध्यायध्यानमें लीन रहती, एकवस्त्रविना तिलतुषमात्रहूँ परिग्रह नहीं ग्रहण करती, पूर्व अवस्थासम्बन्धी कुटुम्बादिसूँ ममस्वरहित बसती, ऐसी जो स्त्री ताकै जो ए पंचपापनिका “मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनातें” त्याग करि व्रतधारण समितिका पालना सोही आर्थिकाका व्रतरूप औत्सर्गिकलिंग कहिये सर्वोत्कृष्ट लिंग है । स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी याही परिपूर्णता है, तातें उपचार करि महाव्रत कहिये हैं । अर निश्चयकरि तो स्त्रीके अपुत्रत ही हैं, जातें भगवानका परमागममें स्त्रीनिके पांच गुणस्थान ही कहे हैं—देशव्रतपर्यंतही होय है । बहुरि जो गृहमें वसिकरि, अपुत्रत धारण करि, शील संयम संतोष क्षमादिरूप रहना यह स्त्रीनिके अपवादलिंग है । सो संस्तरमें दोऊही होय हैं । आगे कोऊ कहै, जो, रत्नत्रयकी उत्कृष्ट भावना करिकैही मरण करना, वस्त्रादिरहितलिंग ग्रहणकरि कहा गुण होय है ? तातें लिंगग्रहणमें गुण दिखावे हैं । गाथा—

जत्तासाधारणचिह्नकरणं खु जगपचचादठिदिकरणं ।

गिह्निभावविवेगो वि य लिंगग्रहणे गुणा ह्येति ॥८४॥

अर्थ—यात्रा जो मोक्षके अर्थ गमन, ताका कारण जो रत्नत्रय ताका चिह्नका करणा निर्ग्रन्थलिंग है, अथवा यात्रा जो शरीरकी स्थितिका कारण जो भोजन, ताका साधन जो कारण ताका यह निर्ग्रन्थलिंग चिह्न कारण है । भावार्थ—निर्ग्रन्थलिंगतें भोजनहूँ सुलभ होत है, जातें गृहस्थवेषकरिकें तिष्ठतो गुणवानहूँ सर्व लोकके अंगीकार करने योग्य नहीं होय है, ताकूँ कोऊ भोजनदानहूँ बाहुल्यताकरि नहीं देत है, दानभी गृहस्थमें याचनाविना सुलभ नहीं अर भोजनविना शरीरकी स्थिति नहीं, शरीरकी स्थितिविना रत्नत्रयभावनाको आधिक्यता नहीं, तातें निर्दोष आहार अयाचिकवृत्तिकरि रत्नत्रयकी प्रवृत्तिके अर्थ ग्रहण करता जो साधु ताकै यह निर्ग्रन्थलिंग ही प्रधान है ।

भग.
आरा.

बहुति जगत जो लोक, ताकं निग्रन्थलिंग प्रतीतिका कारण है । जातें देहादिकमें ममत्वका त्यागी होयगा सोही यह सर्व परीषह सहनेकू समर्थ हुआ निग्रन्थलिंग धारेगा, तातें निग्रन्थलिंग मोक्षका मार्ग है, यह प्रतीति करे है । बहुति यह निग्रन्थलिंग आपका आत्माकी स्थितिकरणका कारण है ; जातें मोक्षके अर्थ सर्वपरिग्रहको त्यागि दिगम्बर जो मैं ताकं रागकरि कहा प्रयोजन है ? तथा द्वेषकरि वा मानकरि तथा सायाकरि वा लोभकरि मोहकरि शरीर का संस्कारकरणकरि परीषहउपसर्गते कायर होनेकरि कहा प्रयोजन है ? मैं तो सर्वका त्यागी निग्रन्थ हूँ ऐसे आत्माकू रत्नत्रयमें स्थिर करना है ।

बहुति गृहस्थभावतें जुदापणाहू निग्रन्थलिंग हीतें होत है । जातें निग्रन्थलिंग धारें ताकें यह भावना होय, जो, मैं त्यागी होय दुर्गतिका कारण जो क्रोध मान माया लोभ इनिमें कसैं प्रवर्तू ? गृहस्थकीसी क्रिया करूँ तो लोकनिछाभी हूँ अर दुर्गतिभी जाऊँ ? तातें संयमरूप प्रवर्तनाही श्रेष्ठ है । या प्रकार निग्रन्थलिंगतें गुण प्रकट होय हैं । आगे औरहू निग्रन्थलिंग के गुण कहै हैं । गाथा—

गंथचचाओ लाघवमप्यडिलिहणं च गदभयतं च ।

संसज्जणपरिहारो परिकम्मविवज्जणा चेव ॥८५॥

अर्थ—निग्रन्थ होय ताकें परिग्रहमें सूच्छा हो उठि जाय है, स्वप्नामें भी चाह नहीं उपजै, तातें परिग्रहद्वयगुण निग्रन्थलिंगतेंही होय, वस्त्रादिसहितकें परिग्रहमें ममता रहैही । बहुति परिग्रहत्यागीकें आत्माके उपरिसूँ सब भार उत्तरि गया यातें हलकापणा होय है । बहुति प्रतिलेखन कहिये बहोत सोधना नहीं होय है, जातें वस्त्रसेहित जो ग्यारह प्रतिमाधारक ताकें वस्त्रादिकनिका बहोत सोधन होय है अर निग्रन्थनिकें मयूरपिच्छिकाका शरीरपरि फेरना यहही अल्प प्रति-लेखन है । बहुति निग्रन्थलिंगकें चित्तको व्याकुलता का कारण जो भय ताकरि रहितपणा होय है, जातें परिग्रहरहितकें भय काहेका ? वस्त्रादिक राखें ताकें भय होय है । बहुति वस्त्रसहितके वस्त्रमें जूँवा लोखानें वा सम्मूर्च्छनजीवका त्याग नहीं हो सके हैं, आपकें वा अन्यजीवकें बडा बाधा उपजे है, अर निग्रन्थलिंगमें जीवांकी उत्पत्तिही नहीं होय है, बहुति निग्रन्थलिंगमें याचना सोधना प्रक्षालना इत्यादि स्वाध्याय ध्यानमें विचन करने वाले दोष नहीं होत है । बहुति निग्रन्थलिंगीके शीत उष्णता दंशमशकादि सर्व परीषहनिका जीतना होय है, तातें पूर्वोपाजितकर्मनिकी बडी निर्जरा होय है, अर रत्नत्रयमार्गमें दृढता होय है, तात निग्रन्थलिंगही श्रेष्ठ है । आगे औरहू निग्रन्थलिंगके गुण कहै हैं ।

विस्सासकरं क्वं अणादरो विसयदेहसुक्खेसु ।

सत्त्वत्थ अप्पवसदा परिसह अधिवासणा चेव ॥८६॥

भग.
आरा.

अर्थ—यह निर्ग्रन्थलिंग सर्वकै विश्वासकारी है, जातें यह निर्ग्रन्थता परजीवाका घातकारी नाही, जामें शस्त्रादि ग्रहण नाही, तथा शरीरका संस्कार नाही तातें कुशील नाही । बहुरि विषयांका तथा सुखमें अनादरता प्रकट होत है । बहुरि सर्वक्षेत्रनिमें आत्मवशता होत है, जातें निर्ग्रन्थलिंगधारी जहाँ प्रासुक सूची देखे तहाँही गमन करे वा आसन करे । जो यह भय नहीं—जो, में इहाँ गमन करूंगा वा शयन करूंगा तो हमारा यह वस्तु जाता रहेगा वा लुटि जाऊंगा वा हमारे इस क्षेत्रमें यह कार्य है सो गमन करना वा नहीं करना इत्यादि सर्वक्षेत्रनिमें पराधीनतारहित होत है । बहुरि शीत उष्ण दंश मशक क्षुधा तृषादि बाईस परीषहनिका सहना होय है । या प्रकार गुण निर्ग्रन्थलिंगहीकै प्रकटे हैं । आगे औरहू नान्तत्वके गुण कहे हैं । गाथा—

जिणपडिखुवं विरियायारो रागादिदोसपरिहरणं ।

इच्चेवमादिवहुगा अच्चेलक्के गुणा होंति ॥८७॥

अर्थ—यह निर्ग्रन्थलिंग साक्षात् जिनेन्द्रका प्रतिबिम्ब है, जातें जाकू जिनसदृश होना होय ताका यह निर्ग्रन्थलिंग प्रतिबिम्ब है नसूना है । भावार्थ—जो जाका अर्थ होय सो तिसरूपके अनुकूलही प्रवर्तें । बहुरि निर्ग्रन्थलिंग धारणा जानें बीर्याचार प्रकट कीया । बहुरि रागादिक दोषका परिहार होय, जातें शरीरादिकनिमें जाका अनुराग होय तातें निर्ग्रन्थलिंग नहीं धारणा जाय है । इत्यादि औरभी याचनादीनतारहितपणा बहुतेगुण निर्ग्रन्थलिंगमें प्रकट होय हैं । आगे वस्त्र-रहितताके औरभी गुण प्रकट करे हैं । गाथा—

इय सत्त्वसमिदकरणो ठाणासणसयणगमणकिरियासु ।

रिणगिणं गुत्तिमुवगदो पगहिद्वदरं परक्कमदि ॥८८॥

अर्थ—या प्रकार स्थानमें आसनमें शयनामें सर्व इन्द्रिय मर्यादरूप जाके होगये ऐसा पुरुष नमनतातें गुप्तिमें प्राप्त हुवा उत्कृष्ट पराक्रमकू धारण करे है । भावार्थ—जो निर्ग्रन्थलिंग धारण करे ताके यह विचार होय है,

जो, सर्व परिग्रहका त्यागी जो में, ताकं शरीरकी ममता करिकं कहा ? अब तपश्चरणमें यत्नकरि कर्मक्षण करनाहो श्रेष्ठ है । आगे कहे हैं, जो अपवादलिंगकू प्राप्त हुवा ताकंह अनुक्रमकरिके शुद्धता होयही है । गाथा—

अववादियलिंगकदो विसयासत्ति अगूहमाणो य ।

सिंदरणगरहणजुत्तो सुज्झादि उवधि परिहरंतो ॥८६॥

अर्थ—अपवादलिंगने प्राप्त हुवा जे आवक अथवा आविका शुक्लक आधिका तेह आपकी शक्तीकू नहीं क्षिपावता निन्दा गही करिकं युक्त परिग्रहकू त्यागता संता शुद्धताकू प्राप्त होय हैं ।

इति लिंगाधिकारे अचेलक्यम् । आगे लिंग नामा अधिकारविषं लोचका वर्णन पांच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

केसा संसज्जन्ति हु गिप्पडिकारस्स डुपरिहारा य ।

सयणादिमु ते जीवा विट्ठा आगंतुया य तथा ॥८७॥

अर्थ—जो निःप्रतीकारक कहिये तैलादिसंस्कार रहित केश राखं ताकै यूका लिखाकी केशनिमं उत्पत्ति होय है । बहुरि सम्मूर्छनजीवनिकी उत्पत्ति दुःखकरिकंह निवारी नहीं जाय है । बहुरि शयनाविकमें निद्राके बशीभूत हुवाके केशनि में प्राप्त हुये जे कीडा कीडी मच्छर मकड़ी बीछू कणसला तिनिकी बाधा नहीं टले है । तातें केश राखना बडी हिसाही है । तथा औरभी दोष दिखावे हैं । गाथा—

जूगाहिं य लिक्खाहिं य बाधिज्जंतस्स संकिलेसो य ।

सघट्टिज्जंति य ते कंडुयणे तेण सो लोचो ॥८८॥

अर्थ—जूदा लिखाकरिकं बाधानें प्राप्त भया ताकै बडा संक्लेश उपजे है, सो संक्लेश अशुभपरिणाम तथा पापा-लवरूप है, याकरि आत्मविराधना होय है, बहुरि बाधा नहीं सही जाय तदि जो हस्तादिकरि खुजावें तो ते जीव संघट्टने प्राप्त होय, तातें आगमकी आज्ञाप्रमाण उत्कृष्ट दोय महीनामें, मध्यम तीन महीनामें, जघन्य च्यार महीनामें मस्तकके तथा डाढीमूर्छनिके केश हस्तके अंगुलीनिकरि उपाडना यहही श्रेष्ठ है, जातें जो केश राखं तदि सो पूर्वोक्त दोष आवें, अर जो क्षीर करावें तो कोडी नहिं, तथा शूद्रादिककने बैठना स्पर्शना पराधीन होना यह बडा दोष है, तथा जो पाछिया

कतरणो नकचूटा राखे तो निर्ग्रन्थलिङ्ग जगतमें निःश्च हो जाय, तथा शस्त्रधारी भयंकर नग्नरूप उसको कौन प्रतीति करे ? तातें लोचही श्रेष्ठ है । गाथा—

लोचकंदे मुंडत्तं मुंडत्ते होइ गि विवियारत्तं ।

तो गि विवियाकरणो य परगहिददरं परक्कमदि ॥६२॥

अर्थ—लोच करनेतें मुंडन होत है, मुंडनतें निर्विकारपणा होय, जातें अन्तरंगविकार तो लीलासहित गमन शृङ्गार कटाक्ष इत्यादिक तिनिका मुंडनतें अभाव अर बहिरंग विकार शरीरविषे मलधारण खाजि दाद इत्यादिक होय है, यातें अंतरंग बहिरंगविकार रहितपणातें अतिशयरूप रत्नत्रयमें उद्यमरूप होत है । और भी लोचजनित गुण कहे हैं । गाथा—

अप्पा दमिदो लोएण होइ ण सुहे य संगमवयादि ।

साधीणदा य णिदोसदा य देहे य णिम्ममदा ॥६३॥

आणविखदा य लोचेण अप्पणो होदि धम्मसदुंदा य ।

उग्गो तवो य लोचो तहेव दुक्खस्स सहणं च ॥६४॥

अर्थ—लोच जो हस्तकरि केशनिका उपाटनेकरि आपको आत्मा वशीभूत होत है । तथा शरीरसम्बन्धी सुखमें आसक्ततारहित होत है । जातें देहका सुखमें आसक्त होय ताकें लोच कैसे होय ? बहुरि लोचतें स्वाधीनता होत है । जातें जो और कराव तो नाईके वा अन्य करायदेवाहलाके आधीनता होत है । अर जो केश राखें तो केशनिमें आसक्तता तथा ऊँछना धोवना सुकावना इत्यादिकरि पराधीनता और संयमका नाश होत है । तातें लोचतेंही स्वाधीनता अर संयमकी रक्षा होत है । बहुरि लोचतें किंचिन्मात्रहू संयमका बिगडना नाहीं, याचनाहू नाहीं, पराधीनता नाहीं । तातें निर्दोष है । बहुरि देहमें निर्ममता जो यह देह हमारा, मैं याका, वा देह तो मैं हूँ, मैं ही सो वेह है, याप्रकार ममताका अभाव जाके होय ताकेंही लोच होय है । बहुरि लोचकरिकें आपकी धर्ममें श्रद्धा प्रतीति दिखाई जाय है, जो चारित्रधर्ममें श्रद्धा नहीं होय तो एता बड़ा केशनिके उपाटनेका दुःसह क्लेश कौन आरम्भें ? बहुरि लोच है सो कायक्लेशनामा उग्र तप है तथा

दुःख सहनाभी होय है, जातें समयभावतें दुःखका सहना परमनिर्जरा है । इति लिंगाधिकारविषं लोचल्लिङ्गका गुण समाप्त कीया ।

आने लिंगका ध्युत्पृष्टशरीरता कहिये देहसंस्काररहितता नामा तीसरा चिह्न तीन गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

सिण्हाणभंगुव्वट्टणारिण णहकैसमंशु संठप्पं ।
 दंतोट्टकण्णमुहणसियच्छिभमुहाइं संठप्पं ॥६५॥
 वज्जेदि बंभचारी गंधं मल्लं च धूववासं वा ।
 संवाहणपरिमद्दणपिण्ढणदीणि य विमुत्तो ॥६६॥
 जल्लविलित्तो देहो लुक्खो लोयकदवियडुबीभत्थो ।
 जो रुद्धणक्खलोमो सा गुत्तो बंभचेरस्स ॥६७॥

अर्थ—जो जिनलिंग धारै ऐसा जो बह्मचारी कहिये अपने आत्मस्वरूपमें चर्या करनेवाला दिगम्बर यति सो यावज्जीव स्नान अर अस्यंग कहिये तैलमर्दन तथा उद्धत्त न कहिये उवटना तथा नखकेशनिका संस्कार तथा दंत श्रोष्ठ कर्ण मुख नासिका नेत्र भ्रुकुटी आदिशब्दकरि हस्तचरणादि इनिका संस्कारका त्यागही करे है । जातें जलकरि देहका प्रक्षालन करना याका नाम स्नान है, सो स्नान शीतलजलकरिके करिये तदि जलकायजीव तथा असजीव तिनिका घात होय, तथा कर्दमका बालुकाका मर्दनतें वा जलका क्षोभतें वा जल ऊपरि सिवाल कमोदनीका घातकरि वा जलचर जे मत्स्यमंडूक जलीकानें आदि ले त्रसस्थाचर जीवांकी विराधनातें महात् अंसंयम होय है । बहुरि जो उष्णजलकरि स्नान करिये तो सूमीउपर गमन करते जे कीड़ी-कीड़ा मखर मकड़ी तिनिका तथा बिस्वादिमें तिष्ठते जीव तिनिका तथा बाल-तृणादिकांका घाततें महात् अंसंयम होय है । बहुरि सप्तधातुमय जो देह ताका स्नानतें शोचताहू नहीं होत है, जसैं मलका भरथा फूटा घडानें घोवता घोवता मलही खवे है, तसैं यह शरीरहू घोवता घोवताहू मुखमेंतें लाल, कफ, नासिकातें नासिकामल, नेत्रनिर्तें नेत्रमल, कर्णनिर्तें कर्णमल वा सर्वशरीरविषं पसेव तथा मलमूत्र निरंतर खवे है, याकी स्नानकरि शोचता कैसी होय ? बहुरि आत्मा अमूर्तिक अत्यन्त पवित्र ता प्रति स्नान पहुंचेही नहीं, तातें स्नानतें अंतरंग बहिरंग

दोऊ प्रकार शीचताका अभावतें तथा हिंसा राग प्रमाद शृंगार सुख कुशील ताका बधवातें महात् अन्तरूप जानि जैनके दिगम्बर स्नानका यावज्जीव त्यागही करे हैं, तिनहीकें ब्रह्मचर्य होय है। बहुहरि वीतरागोनिकें देहसुं ममता नहीं तथा कामादिवानारहित तातें तैलमर्दन सुगन्ध उबटना नख केशसंस्कार, मुखप्रक्षालन दंत ओष्ठ कर्ण नासिका नेत्र भ्रुकुटी इत्यादिकानिका संस्कारसुं प्रयोजन नाही। जिवूं नें आत्माको उज्ज्वल करनेमें उद्यम कीया तिनिकें विनाशीक देहका संस्कारतें पराङ्मुखता होयही होय। जो देहहीन आत्मा जाने है सो आत्मविशुद्धतारहित हुवा शरीरकी सेवाहीमें रात्रि दिन व्यतीत करे हैं, तिनिकें ब्रह्मचर्यहू नाही। बहुहरि रागी पुरुषके योग्य सुगन्धविलेपन पुष्प धूपवासना जो चन्दन अगुरु तथा मुखवास जो जायफल इलायची इत्यादि तथा चरणमर्दन सर्वशरीरमर्दन कुट्टन इत्यादिहू सर्वशरीरका संस्कार करि करि चारी जो जैनका दिगम्बर ते त्यागे हैं, जातें ये शरीरके संस्कार निर्ग्रथलिंगकें योग्य नहीं, तातें इनिका त्याग करिकें अर पसेवनिकरि व्याप्त तथा लूखो तथा लोंच करनेकरि विकृत बोभत्स ग्लानिरूप दीखतां तथा दीर्घ-छोटा बड़ा अथ दृढ्या नखरोमसहित जो देह धारना सो ब्रह्मचर्यको रक्षा है।

इति लिंगाधिकारविषं व्युत्पृष्टशरीरत्याग नामा गुण समाप्त कीया। आगं लिंगमें प्रतिलेखन कहिये पिच्छिका राखना यह चौथा चिह्न तीन गायानिकरि कहे हैं। गाथा—

इरियादाणणिखेवे विवेगठाणे रिगसीयो सयणे ।

उव्वत्तणपरिवत्तण पसारणउं टणामरसे ॥६८॥

पडिलेहणेण पडिलेहिज्जइ चिण्हं च होइ सगपकखे ।

विस्सासियं च लिंगं संजय पडिरूवदा चेव ॥६९॥

रयसेयाणमगहणें महव सुकुमालदा लघुत्तं च ।

जत्थेदे पंच गुणा तं पडिलिहणें पसंसंति ॥७०॥

अर्थ—गसन आगमनविषं तथा ज्ञानोपकरण पुस्तक संयमोपकरण पिच्छिका तथा शौचोपकरण कमंडलु इनिका ग्रहण कहिये उठावना निक्षेपण कहिये सेलना तथा मतमूत्रादिका लेपना तथा स्नान आसन शयन इनिविषं पहली नेत्रनिसू अश्रवलोकन करि मयूरपिच्छिकासू प्रतिलेखन करना पीछें प्रवर्त्तन करना, बहुहरि अपने शरीरका उद्वर्तन कहिये सूधा शयन

परिवर्तन कहिये पसवाडेकर शयन बहुरि प्रसारण बहुरि स्पर्शन इत्यादि क्रियानिविधं मयूरपिच्छिका जमी ऊपरि तथा शरीर ऊपरि तथा उपकरण ऊपरि फेरिकरि कार्य करना यह यत्नाचारकी परम हृद है तातें साधुका चालना हालना बैठना उठना सोवना संकोचना पसारना पलटना मेलना उठावना सर्व क्रिया पिच्छिकातें सोधेविना नहीं होय है । बहुरि आपका पक्ष जो दयाधर्म ताका पालनेका चिह्न यह मयूरपिच्छिका है । बहुरि मयूरपिच्छिकासहितपना लोकनिक प्रतीतिका उपजावनेवाला चिह्न है, जातें यह साधु कुंथवादिलोवांकी रक्षाके अर्थ पिच्छिका राखे है सो हम सारिखे बड़े जीवनिकू कसैं बाधा करे ? बहुरि यह पीछोसहितपना संयमका प्रतिबिंब है, जो साक्षात् संयमका रूपकू दिखावे है । बहुरि मयूरपिच्छिकामें पांच गुण हैं सो कहे हैं । एक तो सचित्त अचित्त रज लागें नहीं, दूजा गुण पसेव लागे नहीं—जो पसेव लगे तो सूक्किर करड़ी हो जाय, तदि जीवनैं बाधा करे, सो मयूरपिच्छिकाकें पसेव लगै ही नहीं । तीजा गुण मादंच कहिये कोमलता—जो जीवनिका नेत्रनिमें फिरे तोहू किंचिन्मात्रभी पीड़ाकारी नाही । चौथा गुण सुकुमलता—जाका स्पर्श अति सुहावना लागै । पांचमा गुण लघुपणा कहिये अत्यन्त हलकापणा—जो पीछीके नीचे जीव दबै नाही, भिचै नहीं, बोरु नहीं । यह पांच गुण जामें होय सो प्रतिलेखन, ताकू दयावंत भगवात् प्रशंसा करे हैं ।

इति सविचार भक्तप्रयाख्यानके चालीस अधिकारनिविधें लिंगनामा दूजा अधिकार बाबोस गाथानिकरि समाप्त कीया । भागै शिक्षा नामा अधिकार त्रयोदश गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

गिउणं विउलं सुद्धं एिकाचिदमणुत्तरं च सर्वहिदं ।

जिणवयणं कलुसहरं अहो य रत्तो य पडिदव्वं ॥१॥

अर्थ—भो आत्मन्! यह जिनेन्द्र भगवानका बचन दिन रात्रि निरंतर पढ़ना योग्य है । कैसा है जिनवचन ? प्रमाण नयके अनुकूल जीवादिक पदार्थ तिनितें निरूपण करे है, तातें निपुण है । बहुरि प्रमाण नय निक्षेप निरुक्ति अनुयोग इत्यादिविकल्पनिकरि जीवादपदार्थनिका विस्तारसहित निरूपण करे तातें विपुल है । बहुरि पूर्वपरविरोधादिकेदोबनिकरि रहिततातें शुद्ध है । बहुरि जो अर्थ प्रकाशे सो कोई प्रकार चलायमान नहीं होय अत्यन्तदृढपणातें निकारित है । बहुरि जिनवचनतें और उत्कृष्ट त्रैलोक्यमें कोऊ नाहीं, तातें अनुत्तर है । बहुरि सर्वप्राणीनिका हितरूप कोऊका विराधक नाही, तातें सर्वहित है । बहुरि द्रव्यमल जो ज्ञानावरणादिक अर भावमल जे रागादिक क्रोधादिक तिनिका नाश करनेतें कलुष-

हर है। ऐसा, जिनेन्द्रका वचनही निरंतर पठन पाठन करना उचित है। भावार्थ—जिनवचनविना कोऊ शरण नहीं, यातें सर्वप्रकार हितरूप जानि मनुष्यजन्म जिनागमकी आराधना करिकेही सफल करो। आतें जिनागमतें जे गुण प्रकट होय, तिनितें संक्षेपकरि कहे हैं। गाथा—

आवहिदपइण्णा भावसंवरो णवणवो य संवेगो ।
णिगकंपदा तवो भावणा य परदेसिगत्तं च ॥२॥

अर्थ—आत्महितका परिज्ञान जिनागमतें होत है। आतें अज्ञानी जन इन्द्रियजनित सुखहीको हित जानत है। कैसा है इन्द्रियजनितसुख ? वेदनाका इलाज है, सुधाकी वेदना होयगी ताकूं भोजनकी अति चाह उपजेगी, सोही भोजन करनेकूं सुख मानेगा। अर तृषावेदना पीडा करेगी ताकूं जलकी चाह उपजेगी, सोही जल पीबनेमें सुख मानेगा। अर जाकें शीतवेदनाकी पीडा होयगी, सोही रुईके वस्त्रादिक चाहेगा, सोही बहोत वोढनेतें सुख मानेगा। अर जाकें गर्मी उपजेगी सोही शीतल पचनादि उपचार चाहैगा। अर जाकें कामादि वेदना उपजेगी, सोही दुर्गंध अङ्गजनित जगतनिष्ठ मैथुन चाहैगा। जाकें वेदना पीडाही नाही सो खावना, पीबना, वोढना, पवन लेना, काम सेवना यह प्रकट संवैशरूप कार्य नहीं बांछा करेगा। आतें अज्ञानी जीव यह इन्द्रियजनित सुखदुःखका इलाज मात्र ताहि हित मानि सेवे हैं। अर सम्यग्ज्ञानी जन या विषयानें “तृष्णाका बधावनेवाला, आकुलताका उपजावनेवाला, पराधीनता लिये, अल्पकाल अिरताके बहनेवाला तथा भयका बहनेवाला, दुर्गतीको ले जानेवाला” जानि परिहारही करे है। अर जो चारित्रमोहका उदयतें वा शरीरकी शिथिलतातें वा देशकाल त्यागनेयोग्य नहीं मिलनेतें जो इन्द्रियविषय भोगे है, सो जगततें भोगता दीखी, परन्तु अन्तरङ्ग अत्यन्त उदासीन वरते है, जेसं कोऊ रोगी कडवी औषधी पीबना वा सेकका करना वा गुमड़ा घावनें चिरावना, कटावना अत्यन्त बुरा जानै है, तथापि वेदना रोगकी नहीं सही जाय, तातें आदरसू कडवी औषधी पीवे है, सेक करावे है, दुर्गंध तैलादि लगावे है, परन्तु अन्तरंगमें या जाने है “जो वह धृत्य दिन कब आवेगा ? जा दिन में औषधी नहीं अङ्गीकार करूंगा”। तैसें सम्यग्ज्ञानी भोगताहू विरक्त जानना। आतें जिनागमतेंही आत्महितका ज्ञान होय है। बहुरि जिनागम का अभ्यासतें मिथ्यात्व अविरत कषाय योग के अभावतें भाव संवर होय है। बहुरि जिनागम का अभ्यासतें धर्मके विषे का अभ्यासतें मिथ्यात्व अविरत कषाय योग के अभावतें भाव संवर होय है। बहुरि जिनागम के अभ्यासतें रतनत्रयधर्ममें वा धर्मका फलविषे तोत्र अनुराग निरंतर बघनेतें नबीन नबीन संवेग होय है। बहुरि जिनागम के अभ्यासतें रतनत्रयधर्ममें

अत्यन्त निष्कंपता होय है, जातें जिनगमते दर्शनज्ञानचारित्र अचल निजरूप जानेगा, सोही धर्ममें निष्कंपतानें धारण करेगा । बहुदि जिनगमते स्वपरका भेद जानेगा, सोही कथायमल आत्मातें दूरि करनेकूं तपश्चरण करेगा, तातें जिनागमतेही तपोभावना होत है । बहुदि जिनैद्रका स्याद्वादरूप आगम आछीतरह जान्या होय ज्यहीके प्रमाणनयनिकरि यथावत् व्यापारि अनुयोगनिका उपदेशदायकपणा बणो है, तात जिनगमतेही परोपदेशिकता होय है । ऐसे जिनगमके सेवनेके गुण कहे । आन आत्महित जाननेतें कहा होय ? सो कहे हैं । गाथा—

णाणेण सव्वभावा जीवाजीवासवादिया तहिया ।

णज्जदि इहपरलोए अहिदं च तहा हियं चैव ॥३॥

अर्थ—आत्मज्ञानकरिकेही जीव अजीव आख बंध संवर निर्जरा मोक्षरूप सर्व पदार्थ तथ्य कहिये सत्य आणिये है, तथा इसलोकपरलोकसंबंधी हित अहित जानिये है । आन आत्महित नहीं जाने ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

आवहिदमयाणंतो मुज्झदि मूढो समादियदि कम्मं ।

कम्मणिमित्तं जीवो परोदि भवसायरमणंतं ॥४॥

अर्थ—आत्महितकूं नहीं जानता जो मूढ सो मोहमें प्राप्त होय है, मोहमें कर्मबंध होत है, कर्मबंधमें जीव अनन्त-संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करत है । आन आत्महितका जानेवालेके गुण कहे हैं । गाथा—

जाणंतस्सादिहिदं अहिदणिगत्ती हिदपवत्ती य ।

होदि य तो से तम्हा आवहिदं आगमेदव्वं ॥५॥

अर्थ—जातें आत्महित जानेवालेकी हितमें प्रवृत्ति अहितमें निवृत्ति होत है, तातें आत्महित सीखनेयोग्य है । आन जिनगमते अशुभभावनिका संवर जो रोकना, ताहि दिखावे है । गाथा—

सज्जायं कुव्वंतो पव्वेदियसंवुडो तिगुत्तो य ।

हवदि य एयगमणो विणयेण समाहिदो भिक्खू ॥६॥

अर्थ—स्वाध्याय करता जो साधु सो पांडू इन्द्रियांका संवररूप होय है । आप स्पर्श रस गंध रूप शब्द इन पंच

प्रकारके विषयनिते रहे है, तथा मन वचन कायकी तीव्र गुप्तिरूप होय है, तथा मनकी एकाग्रतारूप होय है, तथा विनय-
करि सहित होय है, ताते स्वाध्यायहीते इन्द्रियद्वारे मनवचनकायद्वारे कषायद्वारे आवता कर्मरुके है, याते बडा संवर
होय है । आगे स्वाध्याते नवीन नवीन संवेगकी उत्पत्तिका अनुक्रम कहे हैं । गाथा—

जह जह सुदमोगाहृदि अदिसयरसपसरमसुदपुव्वं तु ।

तह तह पल्हादिज्जवि रावणवसवेगसड्डाए ॥७॥

अर्थ—जैसे जैसे श्रुतका अवगाहन करे है, अभ्यास करे है, अर्थोचितवन करे है, तैसे तैसे नवीन नवीन धर्मानुरागरूप
संवेगकी श्रद्धाकरि आनन्दकू प्राप्त होय है । कैसा है श्रुत ? पूर्वे अनन्तान्त काल ते नही अवण कीया । अर जो कदाचित्
कोई पर्यायमें अवण कीयाभी तोहू यथार्थ अर्थका श्रद्धान अनुभवन आस्वादन ताका अभावते नही अवण कीयातुल्यही
भया । बहुरि कैसा है श्रुत ? अतिशयरूप रसका है फैलाव जाँमें, जाते ज्ञान आत्माका निजरूप है—जाँमें सकल पदार्थ
प्रतिबिम्बित होय हैं । सो जैसे जैसे अनुभव करे, तैसेतैसे अज्ञानभावका नाशपूर्वक अपूर्व आनन्द उभले है । ऐसा श्रुतका
जैसे जैसे अभ्यास करे है तैसे तैसे नवीन नवीन धर्मानुराग तथा संसारभोगते भयभीतता बर्धे है । याते नवीन नवीन संवेगका
कारणहू यह जितेन्द्रका परमागमका सेवनही है । और जितेन्द्रका आगमका अभ्यासते वा श्रद्धा पूर्वक अनुभवनते निष्कंपता
जो इदता धर्ममें अवलतहू होय है सो कहे हैं । गाथा—

आयापायविदणहू दंसराणाणतवसंजमे ठिच्चा ।

विहरवि विसुज्झमाणो जावज्जीवं च रिणकंपो ॥८॥

अर्थ—आगमका जाननेवालाही परमागमका अभ्यासते रत्नत्रयीकी वृद्धि तथा हानिकू जाने है, अर रत्नत्रयीकी
हानिवृद्धिकू जानेगा सोही हानिके कारणनिकू त्यागता अर वृद्धिके कारणनिकू अङ्गीकार करि, विशुद्धतानें प्राप्त होता
सता दर्शनमें जानमें तपमें संयममें तिष्ठिकरि यावज्जीव निश्चल प्रवर्ते है । भावार्थ—सम्यग्दर्शनकी वृद्धि तो निःशंकित
आदि गुणनिकरि होय है अर दर्शनकी हानि शंका कांक्षादि दोषनिकरि होय है । बहुरि अर्थव्यजन उभय शुद्धताकरि तथा
स्वाध्यायमें निश्चल उपयोग लगावनेकरि ज्ञानकी वृद्धि होय । बहुरि अविनयादिकरि तथा स्वाध्यायमें उद्यम उपयोग
छोड़नेकरि अपूर्व अर्थका नही ग्रहण करनेकरि ज्ञानकी हानि होय है । बहुरि बौर्यका नही छिपावनेकरि तथा इन्द्रियनिके

विषयनिकू जीतनेकरि तपकी वृद्धि होय है । बहुरि शरीरके सुखमें मग्नताकरि तपकी हानि होय है । बहुरि चारित्रकी पचीस भावनाकरि यत्नाचाररूप प्रवृत्तिकरि संयमकी वृद्धि होय है । अर अयत्नाचारीके संयमकी हानि होय है । तातें भगवानका आगमबिना गुणनिकू वा दोषनिकू हो नहीं जानै, तदि गुणग्रहण कैसे करै ? अर दोषत्याग कैसे करै ? अर शिक्षामें आदर कैसे करै ? अर सत्यार्थ आप्त आगम गुरु वा असत्यार्थ आप्त आगम गुरु इनका भेदही नहीं जानै, तदि दर्शनज्ञानचारित्रतपमें निष्कप कैसे होय ? तातें जितेन्द्रका आगमका सेवनहीतें चार आराधनामें दृढ़ता उपजै है । आगे सर्व तपनिविष्य स्वाध्यायतपकी प्रधानता दिखावे हैं । गाथा—

बारसविहस्मि य तवे सबभंतरवाहिरे कुसलदिठु ।

एण वि अस्थि एण वि य होहिदि सज्झायसमं तवो कम्मं ॥८॥

अर्थ—प्रवीण पुरुष जे अंगणधरदेव तिनिकरि अवलोकन कीया जो बाह्य आस्पतर द्वादश प्रकार तप, ताके विष्य स्वाध्यायसमान तप कवे नहीं हुआ, नहीं होसी, नहीं होय है । भावार्थ—यद्यपि अनशनविभी तप, अर स्वाध्यायभी तप, तथापि स्वाध्यायका बलबिना सब तप निर्जराका कारण नहीं, जानसहितही तप प्रशंसायोग्य है । बहुरि आत्माकी उज्ज्वलता परमबीतरागता स्वाध्यायका बलहीतें होय तथा आत्माका अर मोहरागादि कर्मनिका दोऊनिका उलझना ज्ञान हीमें अनुभवगोचर होय है । अर ज्ञानमें दीखे तदिही सुलभावनमें प्रवर्तें—जो ये तो रागादिक कर्मजनित भाव हैं, अर यो मैं ज्ञानदर्शनमय शुद्ध आत्मा हूँ सो ये रागादिक ऐसे दूर होयगा, या प्रकार समझिकरि अनशनदि तप करै ताहीके कर्म निर्जरा होय है । यातें ज्ञानसहित तपमें उद्यम करना सफल होय है, तातें स्वाध्यायसमान तप तीन कालमें हुया नहीं, होयगा नहीं, होता है नहीं । गाथा—

जं अण्णाराणी कम्मं खवेदि भवसयसहस्सकोडोहि ।

तं णाराणी तिहि गुत्तो खवेदि अंतोपुट्ठेण ॥९॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञानरहित जो अज्ञानी सो जा कर्मकू लक्षभव कोटीभव पर्यंत तपश्ररणकरि क्षिपावे, ता कर्मकू सम्यग्ज्ञानी तीन पुत्तिकरूप हूबो अंतमुत्तमें क्षिपावे है—नाश करे है । गाथा—

छट्ठुमदसमदुबालसेहि अण्णारिण्यस्स जा सोही ।

तत्तो बहुगुणवरिया होज्ज हु जिमिदस्स राणिस्स ॥१०॥

अर्थ—अज्ञानीकें धेला तेला तथा क्यार उपवास तथा पांच उपवास इत्यादि तपकरि जो शुद्धता होय है, तातें बहुतगुणी शुद्धता भोजन करताभी सम्यग्ज्ञानी ताकें होय है । भावार्थ—मिथ्याज्ञानी जो तप करे है, सो इस लोकके परलोकके भोगविषय चाहता करे है वा यश कीर्तन वा मिष्टभोजन वा प्रसिद्धता वास्ते करे है, तातें वांछासहित जीवकें नवीन नवीन कर्मका बंधही होय, अर सम्यग्दृष्टि भोजन करता भी वांछाके अभावसँ मंदरागद्वेषतें निर्जराही करे, रागद्वेषके अभावतें नवीन कर्मबंध नहीं होय, यह शुद्धता है अर कर्मबंध करे यह अशुद्धता है । आगै स्वाध्यायायतें गुप्ति होता कहै हैं । गाथा—

सज्जायभावणाए य भाविदा होति सव्वगुत्तिओ ।
गुत्तीहिं भाविदाहिं य मरणे आराधओ होदि ॥१२॥

अर्थ—स्वाध्यायभावनाकारिक, कर्मके आगमनके कारण जे मन वचन कायके व्यापार तिनिका अभावतें तीन प्रकारकी गुप्ति होय है । गुप्ति होनेतें मरणविषे आराधना निर्विघ्न होय है, तातें स्वाध्यायही आराधनाका प्रधानकारण है । इहां विशेष ऐसा है, जो स्वाध्यायभावनामें रत होय सोही परजीवनिक्कू उपदेश देनेवाला होय, अन्य कोऊ परके उपकारमें समर्थ नहीं । आगै परक्कू उपदेशवाता होनेमें कोन गुण प्रकट होय सो कहै हैं । गाथा—

आवपरसमुद्धारो आणा वच्छलदीवणा भत्तो ।
होवि परदेसगत्ते अव्वोच्छत्तो य तित्थस्स ॥१३॥

अर्थ—पर जे अव्यजन, तिनिकू सत्यार्थधर्मका उपदेश देनेतें आपका तथा अन्य श्रोताजनोंका संसारतें भयभीतता होय; परमधर्ममें प्रवर्तनतें संसारपरिभ्रमणका अभाव होय है । तातें आपका परका उद्धार जिनवचनका उपदेशतेंही होय है । बहुरि जिनेत्रका आगमका उपदेश आपका आत्माकू तथा अन्य जीवांकू करनेतें भगवान् सर्वज्ञकी आज्ञाका पालना होय है । बहुरि जिनेत्रका धर्ममें अति प्रीति जाकें होय सोही निर्वाच्छक अभिमानरहित हुवा धर्मोपदेश करे है, तातें वात्सल्यगुणहू प्रकट होय है बहुरि जाकें जिनेत्रका धर्मका उपदेश देयकरि धर्मका प्रभाव प्रकट करनेमें उत्साह होय वा आत्मगुण बधाबनेकी बांछा होय, ताकें प्रभावना नामा गुण होयही है । बहुरि जाकें स्याद्वादरूप परमागममें अति प्रीति होय; ताकें धर्मका उपदेशकपणा होय; तातें भक्तिगुणहू प्रकट होय है । बहुरि परमागमका सत्यार्थ उपदेशकरि धर्मतीर्थकी अयुच्छित्ति होय

है, परिपाटी नहीं दूटे है, सर्वजन धर्मका स्वरूप जानता रहे है वा बहुते कालपर्यन्त धर्मका संतान वर्तते है । ताते आपका घर परका उद्धार, घर भगवानकी आज्ञाका पालना तथा वात्सल्य तथा प्रभावना तथा भक्ति तथा धर्मतीर्थकी अव्युच्छिन्ति, धर्मोपदेशके वातावरणते जानि आगमकी आज्ञाप्रमाण धर्मोपदेशमें प्रवर्तन करना, यहही परमकल्याण है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिविष्ट शिक्षा नामा तीजा अधिकारका व्याख्यान त्रयोदश गाथासूत्रनिकरि समाप्त कीया । आगे विनय नामा थौथा अधिकार तेईस गाथानिकरि कहे हैं । जाते लिंगग्रहणके अनंतर ज्ञानकी सम्पत्ति करिवो योग्य है । घर ज्ञानसंपदाविषं प्रवर्तता पुरुषकू विनय आचरण करना योग्य है । सो विनय पंच प्रकार है, ताहि कहे हैं । गाथा—

विणओ पुणओ पंचविहो रिदिठो णाणदंसणचरिसे ।

तवविणवो य चउत्थो चरिमो उवयारिओ विणओ ॥१४॥

अर्थ—बहुरि विनय पंच प्रकार कह्या है । एक ज्ञानविनय । दूजा दर्शनविनय । तीसरा चारित्रविनय । चौथा तपविनय । पांचमा उपारविनय । आगे ज्ञानविनयके भेद कहे हैं । गाथा—

काले विणये उवधारो बहुमाणे तहे व रिणहवणे ।

वंजण मत्थ तदुभये विणओ णाणम्मि अदुविहो ॥१५॥

अर्थ—संन्यासकालतथा सूर्यचन्द्राविक्रम ग्रहणकाल, उत्तकापातादिका कालको त्याग करिके जो सूत्रका अध्ययन करना, सो काल नाम ज्ञानका विनय है । बहुरि जो श्रुतका वा श्रुतके धारकका स्तवन करना, गुणोंमें अनुराग करना यह विनय नामा ज्ञानविनय है । बहुरि जितने काल यह सूत्रसिद्धांतशास्त्रअवणमें वा पठनमें समाप्त नहीं होय, तितने या वस्तु में नहीं भक्षण करूँ वा उपवासादि करूँ—या प्रकार संकल्प करना प्रतिज्ञा करना सो उपधाननामा ज्ञानविनय है । बहुरि अन्तरंग बहिरंग उज्ज्वल होयकरि हस्तकी अंगुली जोडिकरि तथा विशेषरहितचित्त होयकरि आदरसहित अध्ययन करना यह बहुमान नामा ज्ञानविनय है । बहुरि कोऊके निकटि श्रुतका अध्ययन करिके अन्यगुरुका नाम न लेना, आपका गुरुका नाम नहीं छिपावना सो अर्निह्वन नामा ज्ञानका विनय है । बहुरि शब्दकी शुद्धता करि पढ़ना यह व्यजन नामा ज्ञानका

विनय है । बहुरि गुरुपरिपाटीतं निर्णयरूप सरथार्थ अर्थ कहना यह अर्थनामा ज्ञानका विनय है । बहुरि शब्द शुद्ध पठना अर्थ शुद्ध कहना सो उभयशुद्धि नामा ज्ञानका विनय है । ऐसे ज्ञानके विषे विनय अष्टप्रकार होत है । आगे दर्शनका विनय कहे हैं । गाथा—

उवगूहणमादिया पुव्वुत्ता तह भत्तियादिया य गुणा ।
संकादिवज्जणं पि य एओ सम्मत्तविणओ सो ॥१६॥

अर्थ—जो परका दोष ढांकना तथा अपनी प्रशंसा नहीं करनी यह उपगूहन गुण है । बहुरि आत्माकू वा परकू धर्मविषे निश्चल करना यह स्थितीकरण गुण है । बहुरि अर्मात्मामें वा रत्नत्रयधर्ममें प्रीति करना यह वात्सल्यगुण है । बहुरि पूर्व कहे जे अरहतादिकामें भक्ति तथा पूजा तथा अरहतादिकनिका उच्चल श्रुणनिका यशका प्रकाशन यह वर्णजनन गुण है । तथा अवर्णवाद जो दुष्टकरि लगाया दोष ताका विनाश करना तथा विराधनाका त्याग इत्यादि पूर्वकथित भक्त्यादिगुणकरि जो प्रभावना करना तथा आस्त आगम पदार्थविषे शंकाका वर्जना तथा इहलोकपरलोकसंबन्धी विषयमें कांक्षा जो बांछा ताका परित्याग करना तथा रोगी दुःखी बरिद्री बृद्ध मलिन चेतन अचेतन पदार्थमें रत्नानिका त्याग करना तथा मिथ्याधर्मीकी प्रशंसा नहीं करना या प्रकार अष्ट अंगनिकू दृढ अङ्गीकार करना यह दर्शनका विनय है । आगे चारि गाथानिकरि चारित्रविनयकू कहे हैं । गाथा—

इंदियकसायपणिधाणं पि य गुत्तोओ चेव समिदोओ ।
एसो चरित्तविणओ समासदो होइ णायव्वो ॥१७॥
पणिधाणं पि य दुविहं इंदिय णोइदियं च दोघव्वं ।
सदादि इंदियं पुण कोधाईयं भवे इदरं ॥१८॥
सदरसरूवगंधे फासे य मणोहेरे य इदरे य ।
जं रागदोसगमणं पचविहं होदि पणिधाणं ॥१९॥

गोइन्द्रियप्रणिधानं कोधो मरणो तदेव माया य ।
लोभो य गोकसाया मरणप्रणिधानं तु तं वज्जे ॥२०॥

भगव.
आरा.

अर्थ—इन्द्रिय और कषाय इनिविषे जो अप्रणिधान कहिये नहीं परिणतिनै प्राप्त होना तथा मनवचनकायकी प्रवृत्ति रोकनेरूप गुप्ति धारण करना तथा सम्यक् यत्नाचारतै प्रवृत्तिरूप समिति पालना, यह चारित्रका विनय संक्षेपयकी जानना । बहुरि प्रणिधान जो संसारी जीवकी प्रवृत्ति सो दोय प्रकार है, एक इन्द्रियद्वारै इन्द्रियरूप है, एक मनद्वारै नोइन्द्रियरूप है । तहां इन्द्रियद्वारै प्रवृत्ति तौ इन्द्रियनिके विषय जे शब्दादि तिनिविषे होय है, मनद्वारै प्रवृत्ति कोधादिरूप होय है । बहुरि जो मनोहर अमनोहर ऐसे शब्द रस गंध रूप स्पर्श जे इन्द्रियनिके विषय तिनिविषे मनोहरसैं राग करना अमनोहरसैं द्वेष करना ये इन्द्रियप्रणिधान पंच प्रकार है । बहुरि कोष मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद इनि कषायनोकषायरूप मनका करना यह नोइन्द्रियप्रणिधान है । या प्रकार जे इन्द्रियनोइन्द्रियप्रणिधान इनका वर्जन करना—जीतना यह चारित्रविनय है । भावार्थ—विषयांसुं इन्द्रियनिका रोकना कषायनितै मनका रोकना यह चारित्रका विनय परम कत्याणरूप है । आगै तपोविनयका निरूपण दोय गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

उत्तरगुणउज्जमणे सम्मं अधिआसणं च सदुढाय ।
आवासयाणम्विचाराण अपरिहारी अणुस्सेओ ॥२१॥
भत्ती तवोधिर्गमं य तवम्मि य अहीलणा य सेसाणं ।
एसो तवम्मि विणओ जुहत्तचारिस्स साहुस्स ॥२२॥

अर्थ—उत्तरगुणनिविषे उद्यम तथा धुधादि परीषहका सम्यक् समभावनिकरि सहना बहुरी तपश्चरणसैं श्रद्धान करना । बहुरि उचित जे षट् आवश्यक तिनिमें हीनता नहीं करना तथा उद्धतताका अभाव करना बहुरी तपविषे तथा तपकरि अधिक जे साधु तिनिविषे भक्ति करना, बहुरि तपकरि न्यून होय वा तपश्चरणरहित होय तिनिंका तिरस्कार अवज्ञा अपमान नहीं करना सो तपका विनय है, सो यथोक्त आचारंगकी आज्ञाका प्रमाण आचरण करता साधुकै होय है । आगै उपचारविनय नव गायानिकरि कहे हैं । तथा—

काइयवाइयमाणसिओत्ति ति विधो हु पंचमो विणओ ।
सो पुण सव्वो दुविहो पच्चवखो जेव पारोक्खो ॥२३॥

अर्थ—पंचमविनय जो उपचारविनय सो कायिक कहिये कांयसम्बन्धी, वाचिक कहिये वचनसम्बन्धी, मानसिक कहिये मनसम्बन्धी ऐसा तीन प्रकार है । बहुहरि सो तीन प्रकार विनय प्रत्यक्षपरोक्षकरि दोय दोय प्रकार है । आगे प्रत्यक्ष कायिकविनय च्यारि गाथानिकरि कहे हैं ।

अबभुट्ठाणं किदियम्मं णवरणं अंजली य मुं डाणं ।

पच्चुगगच्छणमेते पच्छिदस्स अणुसाधणं चेव ॥२४॥

णीचं ठाणं णीचं गमणं णीचं च आसणं सयणं ।

आसणदाणं उवकरणदाणमोगासदाणं च ॥२५॥

पडिक्खकायसंफासणदा पडिक्खकालकिरिया य ।

पेसणकरणं संथारकरणमुक्करणपडिलिहणं ॥२६॥

इच्चेवमाविविणओ जो उवयारो कीरदे सरीरेण ।

एसो काइयविणओ जहारिहो साहुवगम्मि ॥२७॥

अर्थ—महाव मुनि जो संघमें आवे तदि तो ऊठि खडा होना, तथा सम्मुख गमन करना, पीछे कृतिकर्म जे भक्ति-वंदनाके पाठ ते पढना, पीछे नमस्कार करना, बहुहरि अंजुलि मस्तक चढावना, बहुहरि उतका प्रयाण जो गमन होता पाछे गमन करना, बहुहरि गुरुजननिकू खडा रहता संता अभिमानरहित खडा होना, गुरुजनतैं नीचा आसन करना, जैसे आपके हस्त पाद श्रवणादिकनिकरि गुरुनिके उपद्रव नहीं होय तैसे बैठना, तथा अग्रभागमें सम्मुख आसनकू वर्जिकरि वामे पसोडे उद्धततारहित किंचित् मस्तक नमायकरि बैठना, तथा गुरुनिको आसन जो काष्ठपाषाणमय सिंहासन फालक शिलातलपरि बैठता संता भाग सुमिविषैं बैठना, बहुहरि गमन करते गुरुनिके पीछे चालना वा वामभागमें उद्धततारहित गमन करना, बहुहरि जैसे गुरुनिका नाभिप्रमाण पृथ्वीमें आपका मस्तक होय तैसे शयन करना, तथा जैसे अपने हस्तपादादिकनिकरि गुरुनिके उपद्रव नहीं होय तैसे शयन करना, तथा आपका अधोमं गकाभी स्पर्श नहीं होय तैसे शयन करना, बहुहरि गुरुनि-

का बैठनेका अभिप्राय होता संता साधुजनकै योग्य प्रासुक भूमिका भाग वा शिलाकाष्ठमय आसनादिक नेत्रनिष्पुं श्रवसोकन करि पश्चात् कोमल मयूरपिच्छिकातें प्रमार्जन करि समर्पण करना, यह आसनदान है । बहुहरि ज्ञानका वा संयमका उपकार करनेवाले जे पुस्तक पीछी उपकरण तिनिका ग्रहण करनेको इच्छा जानिकरि विनयपूर्वक शोधि दोऊ हस्तनिर्तें सोपना यह उपकरणदान है, अथवा उद्गम उत्पादन इत्यादिदोषरहित आपकू प्राप्त हुवा जो प्रतिलेखन कहिये पिच्छिका वा पुस्तक तिनिका विनयकरि भेंट करना, यह उपकरणदान है । बहुहरि शीतपोडित होय ताकू पवनशीतादिरहित स्थान देना, तथा उष्णताकरि पोडित होय तिनिकू शीतल स्थान देना, तथा साधुकै योग्य-दोषरहित प्रासुक वसतिका देना, यह स्थानदान है । बहुहरि गुरुजनिका शरीरकै अनुकूल जैसे शरीरकी वेदना पोडा भिटि जाय तैसे स्पर्शन करना, तथा किंचित् निफट होयकरिकै पीछिकातें तीनवार कायकू शोधन करिकै आंगतुक जीवनिकी बाधाका परिहार करना, तथा गुरुनिका शरीरके बलके अनुकूल मर्दन करना, जैसे उष्णवेदनासाहितकै शीतलता प्रकट होय, शीतवेदनासहितकै उष्णता प्रकट होय तैसे अवस्थाके अनुकूल, बलतें अनुकूल, ऋतुके अनुकूल सेवन करना । बहुहरि गुरुजनकी आज्ञाप्रमाण तृण काष्ठ फलकशिला-मय शुद्धसूम्यादिविषं गुरुनिका शयन आसनवास्ते संस्तर करना, तथा उपकरण शोधना, सूर्य अस्त होनेके पहिली तथा प्रातःकाल सूर्यका उदय होता गुरुनिका ज्ञानसंयमका उपकरण शोधना । इत्यादि जो शरीरकरिकै यथायोग्य साधुसमूहनिके विषं उपचार करना, सो कायसम्बन्धी उपचारविनय जानना । आंगं दोग गायानिकरि वचनसम्बन्धी उपचारविनय कहे हैं । गाथा—

पूयावयणं हिदभासणं च भिदभासणं महुरं च ।
सुत्ताणुवीचिवयणं अण्णठ्ठुरमकक्कसं वयणं ॥२८॥
उवतसंतवयणमगहित्थवयणमकिरियमहीलणं वयणं ।
एसो वाइयविणओ जहारिहो होदि कादव्वो ॥२९॥

अर्थ—बहुहरि जो गुरुनिर्तें वचनालाप करना सो या प्रकार करना—हे भट्टारक ! आप जो आज्ञा करी सो आनन्दपूर्वक ग्रहण करूँ हूँ वा है भगवत् ! आपका जरणारोवदकी आज्ञाकरिकै यह कार्य करनेको इच्छा करत हूँ, तथा हे स्वामिन् ! आपका वचन प्रमाण है, इत्यादि पूजावचन बोलना । तथा गुरुजनिका दोऊ लोकसम्बन्धी हितरूप विनती करना सो

हितभाषण है। बहुरि जितना वचनकरि प्रयोजनरूप अर्थ ग्रहण हो जाय, तितना प्रामाणिक अक्षर गुरुजननिके निकट बोलना, निरर्थक प्रलाप नहीं करना, यह मितभाषण है। बहुरि कर्णादिक प्रिय बोलना वा उदयकालमें जाका फल मीठा होय ऐसा मधुरवचन है। बहुरि सूत्रके अनुकूल बोलना, जिनसूत्रतैं विरुद्धवचन नहीं बोलना, यह अनुबोचिवचन है। बहुरि परचित्तकू पीडा नहीं उपजावै ऐसा वचन अनिष्टुर है। बहुरि परजीवांका मर्मच्छेद करनेवाला नहीं होय सो अकर्मकश वचन है। बहुरि जा वचनके सुनेतैं परिणामको परहित हो जाय, रागरहित हो जाय, सो उपशांतवचन है। बहुरि मिथ्या-दृष्टानिकें बोलनेयोग्य वा असंयमीके बोलनेयोग्य श्रद्धानरहित रागसहित द्वेषसहित आरम्भादिसहित वचन नहीं बोलने अर श्रद्धान संयम बीतरागतामैं धारण करते वचन बोलने सो अगृहस्थवचन है। बहुरि जो पापरूप छ कर्म जो खेती विणज आरम्भ इत्यादिककी क्रियारहित बोलना सो अक्रियवचन है। बहुरि परका तिरस्कार जा बचनकरि नहीं होय ऐसा वचन बोलना सो अहीनवचन है इत्यादिक निर्दोषवचन गुरुनिके निकट बोलना यह वचनसम्बन्धी उपचारविनय जानना। आगें मनसम्बन्धी उपचारविनय कहे हैं। गाथा—

पापविसोत्तिय परिणामवज्जणं पियहिदे य परिणामो ।
गायटवो संखेवेण एसो माणस्सिओ विणओ ॥३०॥

अर्थ—जा परिणामकरि आपकें पापका प्रवाह आबै ऐसा परिणाम “गुरु जे साधु मुनिजन तिनमें” नहीं करना सो पापविश्रोतकपरिणामवर्जन है। जो यह गुरु हमारा आचरणमें दोष प्रकट करे है वा हमारा बहोत विनयहू नहीं करे तथा जैसैं पूर्वकालमें मोतैं संभाषण करते थे, तैसैं अब नहीं करै, अन्य शिष्यनिकू विद्या उपदेश करे तैसैं हमकू नहीं करे है, इत्यादि परिणाममें कोधभाव राखना, वा यह गुरु हमारा कहा उपकार करे है? हमही घोरतपस्वी हैं, इत्यादि अभिमानभाव राखना, तथा गुरुनिका विनयमें आलसी होना, तथा गुरुनिका दोष हेरना, निंदा करना, गुरुनितैं प्रतिकूलपरिणाम राखना ये सर्व पापविश्रोत परिणाम हैं। इनिकू वर्जन कीये मनसम्बन्धी विनय होय है। बहुरि गुरुनिकें गुरुनिमें शिक्षा में वा वचनमें चारित्रमें अनुरागरूप रहना, गुरुनिकें जो प्रिय होय वा गुरुनिका जातैं हित होय तासैं परिणाम राखना, यह संक्षेपकरि मनसम्बन्धी विनय जानना। आगें कायिक वाचिक मानसिक जे तीन प्रकारके विनय, तिनिके प्रत्यक्ष परोक्ष दोय दोय भेद कहे हैं। गाथा—

इय एसो पच्चक्खो विणओ पारोक्खओ वि जं गुरुणो ।
विरहम्मि विविट्ठिज्जइ आणाणिदे सच्चरियाए ॥३१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—या प्रकार यह प्रत्यक्षविनय गुरुजन निकट विद्यमान होते होय, तातें प्रत्यक्षविनय है । बहुतरि गुरुनिको परोक्ष होते वा अभाव होते जो गुरुनिको आज्ञाप्रमाण दर्शनज्ञानचारित्र्यमें प्रवर्तना सो परोक्षविनय अङ्गीकार करनेयोग्य है । आगे गुरुनिविषंही विनय करना, अन्यविषं नहीं करना, ऐसा नियम नहीं है, इनिविषंभी विनय करना सो कहे हैं । गाथा—

राइरिय अराइणीएसु अज्जासु चेव गिहिवरगे ।

विणओ जहारिहो सो कायव्वो अपमत्तेण ॥३२॥

अर्थ—जाकू दीक्षा लिये आपतें एक रात्रिहू अधिक होय सो रात्र्यधिक कहिये, अर जो आपतें एकदिन पाछेहू दीक्षा लीनी होय ताकू ऊनरात्रि कहिये । जो रात्रिकरि आपतें अधिक होय ताकाहू यथायोग्य विनय करै, अर आपतें रात्रिन्यून होय ताकाहू यथायोग्य विनय करै, तथा आर्थिकानिका तथा गृहस्थजन जे हैं तिनिकाहू यथायोग्य विनय करना, विनयमें प्रमादी होना योग्य नहीं । आगे विनयहीनके दोष दिखावे हैं । गाथा—

विणयेण विप्पहूणस्स हवदि सिक्खा शिरत्थिया सव्वा ।

विणओ सिक्खाए फलं विणयफलं सव्वकल्लणं ॥३३॥

अर्थ—विनयरहितकी सर्व शिक्षा निरर्थक होत है । शिक्षा पायाका फल तो विनयरूप प्रवर्तना है । अर विनयका फल सर्वकल्याण है—स्वर्गलोक अर्हन्निब्रूलोक बहुतरि निर्वाण प्राप्त होमा यह सब विनयहीका फल है । आगे तीन गाथानि करि विनयका माहात्म्य प्रकट करे हैं । गाथा—

विणओ मोक्खहारं विणयादो संजमो तवो एणं ।

विणयेणाराहिज्जइ आयरिओ सव्वसंघो य ॥३४॥

आयारजीदकपगुणदीवणा अत्तसोधि निजझा
अज्जव मद्दव लाघव भत्ती पल्हादकरणं च ॥३५॥

किन्ती भित्ती माणस्स भंजणं गुरुजणे य बहुमाणे ।
तित्थयरणं आराणा गुणाणुमोदो य विणययगुणा ॥३६॥

अर्थ—यह विनय है सो मोक्षका द्वार है, जो विनयधर्ममें प्रवर्त्या सो मोक्षद्वारमें प्रवेश कीया । विनयतं संनय होय है । विनयतं तप होय है । विनयतं ज्ञान होय है । बहुदि विनयतंही आचार्योंकू आराधना होय है । विनयतंही सर्व संघकी आराधना होय है, सर्वसंघका विनय करना यहही सर्वसंघकी आराधना है । बहुदि आचारशास्त्रमें प्ररूपण कीये जे प्रायश्चित्तादि गुण, ताका प्रकाशनहू विनयतंही होय है । बहुदि आत्मविशुद्धिताहू अभिमानके अभावतैं विनयहीतैं होय है । बहुदि विनयवानक एकहू संक्लेश कलह नहीं प्राप्त होय है । विनयवतकें आर्जवगुण प्रकट होय । विनयवतकें मार्देव जो कोमलभाव सोहू प्रकट होय है । बहुदि विनयवान है सो गुणमें अनुरागरूप भक्तीकू प्राप्त होय है, अविनयीकें पूज्यपुरुषानि के गुण गुणतैंही अवेखसका भाव उपजे तब भक्ति काहेकी होय ? तातैं अभिमानीकें भक्ति नहीं । बहुदि आचार्यनिमें समर्पण कीया है सर्व आपा जानै, जो मोकू तो भगवान् गुरु जैसी आज्ञा करै तैस बोलना चालना बंठना सोबना खाना पढ़ना रहना, हमारा आत्मा आचार्यनिके आधीन है, ऐसा गुरुनिकी आज्ञाका विनय करनेवाला ताको लाघव कहिये भाररहितपनाहू होय है । बहुदि विनयवानही गुरुनिकें आनन्द करे है, तातैं प्रह्लादकरणाहू विनयहीका गुण है । बहुदि यह विनयवान है, उद्धत नहीं, हठी नहीं, या प्रकार विनयकी जगतमें कीर्ति बिस्तरे है । बहुदि जो विनयवत होय ताका जगत् मित्र होजाय । विनयवानकें दुःख कोऊही नहीं बाहै । बहुदि विनयवानहीको मानका अभाव होय है । बहुदि गुरु जे ज्ञानकरि अधिक, तपकरि अधिक, चारित्रकरि अधिक, दीक्षाकरि अधिक इनि सर्वनिका विनयवतंही बहुत मान सत्कार स्तवन करै है । विनयधर्मयूं जो अपूठो होय सो उपकारी गुरुजननिका उपकार लोप करि अहंकाररूप हुवा गुराकी अवज्ञा निन्दाही करे है । बहुदि ज्ञानका मूल, चारित्रका मूल भगवान् तीर्थकरदेव विनयही कह्या है । जानै विनय अंगीकार कीया तातैं तीर्थङ्कराकी आज्ञा पालन करी । बहुदि जके गुणोंमें प्रीति आनन्द होयगा सोही गुणवन्तनिमें विनय करेगा ।

भावार्थ—पूर्व जो पंच प्रकार विनय कह्या सोही मोक्षका द्वार है, सोही संयम है, तथा तप है, ज्ञान है । अर विनयकरिकैही आचार्यनिकी आराधना, सर्व संघकी आराधना, तथा आचारंग के गुणनिका प्रकाश तथा आत्मविशुद्धता बहुदि क्लेशका अभाव अर आर्जव मार्दव लाघव भक्ति प्रह्लादकरण जगतमें कीर्ति सर्वजीबनिसूं मैत्रीभाव तथा मानकषाय का भंजन, गुरुजनमें बहुमानता तीर्थकरांकी आज्ञाका पालना, गुरुओंमें अनुमोदना इत्यादि अनेक गुण जानि, अभिमान छोडि निरन्तर विनयमें प्रवर्तन करो, यहही भगवानकी आज्ञा है, आत्मकल्याणके अर्थके विनयविना कोऊ कल्याणकारी नाहीं ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिविधें चौथा विनय नामा अधिकार समाप्त किया ।

आगे समाधि नामा पांचवा अधिकार दश गायानिकरि कहै हैं । गाथा—

चित्तं समाहिदं जस्स होज्ज वज्जिदविसोत्तियं वसियं ।

सो वहदि एणरदिचारं सामणधुरं अपरिसंतो ॥३७॥

अर्थ—जाका मन अशुभपरिणतिरहित होय तथा जिस पदार्थमें जोडें तिसमेंही तिष्ठे ऐसा आपके वशवर्ती होय, तथा हित अहित जाणता संता सावधान होय, सोही गुरुष रागद्वेषादि उपद्रवरहित तथा क्लेशरहित मुनिनिका चारित्र भार बहिर्वेकूं ससयं होय है । जाका मन चलाचल है ताकें चारित्रका पालना नहीं होय है । आगे जाका मन स्थिर नहीं ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

चालणियं व उदयं सामणं गलइ अणहुइमणस्स ।

कायेण य वायाए जदवि जधुत्तं चरदि भिक्खु ॥३८॥

अर्थ—जाकें मन वशीभूत नहीं सो साधु आचारंगकी आज्ञाप्रमाण यथावत् कायकरिके वा वचनकरिके सत्यार्थ चारित्र पाले हैं, तोह मनका वशीभूतपणाविना ताका चारित्र जैसे चालिनीमें प्राप्त हुवा जल नहीं ठहरे, तैसे विनयसिंया है, तातें मनकी निश्चलता ही करना उचित है । आगे मनकूं वश कीये बिना अमरणपण मुनिपणा नहीं है, तातें मनका निग्रहविना जो दोष होय है, तिनिकूं पांच गायानिकरि दिखावे हैं । गाथा—

वादुबभामो व मणो परिधावइ अट्टिदं तह समन्ता ।
 सिग्घं च जाइ दूरं पि मणो परमाणुदव्वं वा ॥३६॥
 अंधलयवहिरमूगो व्व मणो लहुमेव विप्पणासेइ ।
 दुक्खो य पडिणियत्ते दुं जो गिरिसरिदसोदं वा ॥४०॥
 तत्तो दुक्खे पंथे पाडेडुं दुद्धमो जहा अस्सो ।
 वीलणमच्छोव्व मणो णिग्घेत्तुं दुक्करो घणिदं ॥४१॥
 जस्स य कदेण जीवा संसारमणंतयं परिभमन्ति ।
 भोमामुहुगदिबहुलं दुक्खसहस्साणि पावन्ता ॥४२॥
 जम्हि य वारिदमेत्ते सव्वे संसारकारया दोसा ।
 णासन्ति रागदोसादिया हु सज्जो मणुस्सस्स ॥४३॥

अर्थ—जैसे पवनका भूतलया दोडे तैसे यह आत्मस्वरूपतै चलायमान हुवा मन सर्व पृथ्वीमें विषयनिमें तथा जलमें स्थलमें नगरमें ग्राममें पर्वतमें समुद्रमें वनमें आकाशमें दिशामें घनमें भोजनमें पात्रमें वस्त्रमें मित्रमें शत्रुमें, होती वस्तुमें अणहोती में, जीवनमें मरणमें हारीमें जीतीमें सर्वतरफ अरोक भ्रमे है । बहुरि जैसे परमाणु नामा द्रव्य एकसमयमें चौदह राजू जाय, तैसे स्वच्छन्द यह मनहू दूरक्षेत्रवर्ती, निकट क्षेत्रवर्ती सर्वपदार्थनिमें शीघ्रतासू जाय है । बहुरि जैसे अंधा देखे नाही, बहिरा सुणे नाही, गूंगा बोले नाही, तैसे यह मनहू कोऊ विषयमें आसक्त हो जाय तदि नेत्रादिक पांचू इन्द्रियां ही अन्य निकटवर्ती विषयहूकू देखे नाही, सुणे नाही, बोले नाही, स्पर्शे नाही, तदि चारित्रमें कैसे लगे ? बहुरि जैसे पर्वततें पडता नदीका प्रवाह बहुत कष्टकरिकेहू नहीं रके है, तैसे संयमतै पडता यह मनहू राद्वेष कामादिकमें चलायमान हुआ बडा कष्ट करिकेहू रोक्या नहीं रके है । बहुरि जैसे दुष्ट घोडा असवारकू दुःख जैसे होय तैसे विषममार्ग में पटके है, तैसे यह दुष्ट मन हू आत्माकू अनन्तान्त काल दुःख जैसे होय तैसे मिथ्यात्व असंयम कषायनिमें पटके है । बहुरि जैसे बीलण जातिका मत्स्य पकडनेकू रोकनेकू असमर्थता है, तैसे यह बिगड्या हुवा मनहूकू रोकनेमें असमर्थता है ।

बहुिर इस दुष्ट मनकी चेष्टाकरिके ही यह जीव अनन्तानन्त भयानक नरक निगोदादि अशुभगति की है बहुलता जामें ऐसा संसार, तामें जन्म मरण क्षुधा तृषादि हजारों दुःखानिर्न प्राप्त होता परिभ्रमण करे है । बहुरि या मनकू स्वाध्याय, शुभ ध्यान, द्वादश भावना इनिमें रोकनेतौ ये संसारपरिभ्रमण करावनेवाले रागद्वेषादिक दोष शीघ्रही नाशकू प्राप्त होय हैं ।

भावार्थ—यह जीव अनादिकालतौ निगोदहीमें अनन्तानन्त जन्ममरण कीया अर कदाचित् कोई निगोदतौ निसरचा तो पृथ्वीकाय जलकाय अग्निकाय प्रत्येकवनस्पतिकाय तथा वेइन्द्रिय त्रीइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय तिर्यच कुमानुष, नरकमें परिभ्रमण करता बहुरि निगोद गया, कदाचित् कोई मनुष्य उच्चकुलादि इन्द्रियपूर्णतादि सामग्री पावे तो ऐंठे मनकू मिथ्यात्व विषय कषाय परिग्रहादिमें लगाय फेरि निगोदवास जाय करे हैं । केसी है निगोद ? जामेंतें अनन्तानन्त उत्सर्पणो अवसर्पणो काल व्यतीत हो जाय तोहू निकसना नहीं होय है । बहुरि कैसीक है ? जामें मन नहीं, इन्द्रिय नहीं, विषय नहीं, एक श्वासमें अठारे बार जन्ममरण करना है । ततें दुःखतें जो उबरयो चाहो हो तो मनकू मिथ्यात्वादि हिंसाकषायादि पापनिर्न रोकना योग्य है । आगे औरहू कहे हैं । गाथा—

इय दुष्टयं मरणं जो वारेदि पडिदुवेदि य अकंपं ।

सुहसंकप्पयारं च कुरादि सज्जायसणिहिद ॥४४॥

अर्थ—या प्रकार जो दुष्टमनकू रोकिकरि अद्वानपरिणामादिविषं निश्चल स्थापन करे है, ताहीके शुभ संकल्प होय है, सोही आत्मानें स्वाध्यायमें तत्पर लीन करे है । गाथा—

जो वियविणिणप्पडंतं मणं रियात्तेदि सह विचारेण ।

रिणगहदि य मणं जो करेदि अदिलज्जियं च मणं ॥४५॥

अर्थ—जो पुरुष बाह्यविषयकषायनिर्न पडतो गमन करतो जो मन, ताहि अध्यात्मभावनकरिकें तथा द्वादश-भावना तथा धर्मेध्यानकरिकें रोकत है, सो मनको नियह करे है तथा मनको अतिलज्जित करे है । गाथा—

दासं व मणं अवसं सवसं जो कुरादि तस्स सामण्यं ।

होदि समाहिदमविसोत्तियं च जिणसासणाणुगदं ॥४६॥

अर्थ—जो जिनेन्द्रका आगमका अनुभवनकरि तथा सत्यार्थ आत्मिकशुद्धका अनुभवकरिके जो अ-वश मन ताहि वासीपुत्रकीनाई स्ववश कहिये आपके वशीभूत करे है, ताकें मुनियणा पापाखवरहित जिनशासनके अनुकूल आत्महितमें लीन ऐसा होय है ।

इति भक्तप्रत्यास्थानभरणके चालीस अधिकारनिविषे पांचमा समाधि नामा अधिकार समाप्त कीया । आगे अनि-

यतविहार नामा छट्ठा अधिकार बारह गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

दंसरणसोधी ठिठिकरणभावणा अदिसयत्तकुसलत्त ।

खेतपरिमगणावि य अणियदवासे गुणा होति ॥४७॥

अर्थ—जो यतीनिक' एकस्थानविषे नहीं रहना, नानादेशमें विहार करना, याका नाम अनियतविहार है । सो अनियतविहारमें एते गुण प्रकट होय हैं । १. दर्शनकी शुद्धता, २. स्थितिकरण, ३. भावना, ४. अतिशयार्थकुशलता, ५. क्षेत्रपरिमार्गणा । भावार्थ—नानादेशविषे विहार करनेतें सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है तथा रत्नत्रयमें स्थितताका अभाव होय स्थितिकरण गुण होय है । बहुदि धर्ममें बारम्बार प्रवृत्ति परोषहसहनरूप भावना होय है तथा अतिशयरूप अर्थमें प्रयोगता होय है तथा संन्यासकें योग्य क्षेत्र जान्या जाय है । तातें नानादेशमें विहार करनाही कल्याण है । आगे दर्शनविशुद्धता गुण कहे हैं । गाथा—

जम्मण—अभिणिक्खवणं गाणुपत्ती य तित्थणिसिहोओ ।

पासंतस्स जिणाणं सुविसुद्धं दंसणं होवि ॥४८॥

अर्थ—जो नानादेशनिमें विहार करनेतें जिनेन्द्रभगवानका जन्मकल्याणककी भूमि तथा तपकल्याणकका तथा ज्ञानकल्याणकका तथा समवसरणका स्थान तिनके अवलोकनतें तथा ध्यानके स्थाननिके अवलोकनतें निर्मल सम्यग्दर्शन होय है । इति दर्शनविशुद्धिः । आगे नानाक्षेत्रनिमें विहार करनेवाला जो मुनि सो अन्य क्षेत्रनिमें मिलते जे साधु तिनिक स्थितिकरण गुण प्रकट करे हैं । गाथा—

संवित्ठं संविग्गाणं जणयवि सुविहिदो सुविहिदाणं ।

जुत्तो आउत्ताणं विसुद्धलेस्सो सुत्तेस्साणं ॥४९॥

अर्थ—उत्तम है चारित्र जिनका ऐसे साधुनिका नानादेशनिमें विहार करना कैसा है ? जो विरागी अन्य साधु जन तिनिकें अतिशयरूप संसारदेहभोगनिमें विरक्तता उपजावे है जो इनिका सत्यार्थ बीतरागपणा देखि हजारों जन बीतरागतानें प्राप्त होय हैं, तो अन्य संयमीनिकें विरक्तता नहीं बंधे कहा ? बंधेही । बहुरि उत्तमचारित्रके धारोनिनिकें चारित्रमें अति उत्साह करे है । बहुरि योग्य आचरणके धारोनिनिके तपमें युक्त करे हैं । बहुरि उज्ज्वलेश्यानिनिके धारकनि के लेश्याकी अतिउज्ज्वलता करे है ।

भावार्थ—उत्तम चारित्रके धारकनिका नानादेशनिमें विहार होनेतें जे धर्मात्मा हैं, तिनिकें तो धर्ममें अत्यन्त तत्परपणा होय है । अर जे चारित्रमें शिथल हैं, ते चारित्रमें अत्यन्त निश्चल हो जाय हैं । अर जे धर्मरहित होय तिनिके धर्ममें अत्यन्त उत्साहतें प्रवृत्ति हो जाय है । अर जे अज्ञानी हैं तिनिकूं धर्मका महिमा जान्या जाय है । अर देहमात्रमें अत्यन्त विरक्त आचारांगकी आज्ञाप्रमाण छियालीस दोष टालि कदाचित् किंचित् आहार ग्रहण करता, दृष्टकांचनमें समानबुद्धीका धारक ऐसे निप्रव्यनिकूं देखि अनेक मिथ्यादृष्टिजनहू कषायविष उगलि परम शांततानें प्राप्त होय है । आगे नानादेशनिमें विहारके औरहू गुण कहे हैं गाथा—

पियधम्मवज्जभीरू सुत्तथविसारदो असढभावो ।

संवैगाविदि य परं साधू णियदं विहरमाणो ॥५०॥

अर्थ—सदाकाल विहार करता जो साधु सो पर जे अन्यलोक तिनकूं धर्मानुरागरूप बीतरागरूप करे है । कैसा है साधु ? अत्यन्त प्रिय है वशलक्षणधर्म जाकूं ऐसा, बहुरि पायतें अत्यन्त भयभीत, बहुरि सूत्रका अर्थमें प्रबीण, बहुरि सूत्रतारहित ऐसा साधु नानादेशनिमें विहार करता नानादेशके प्राणीनिकूं धर्ममें प्रीतिरूप करेही करे । या प्रकार पर-जीवनिकूं स्थितीकरण करनेरूप गुण कह्या । आगे नानादेशनिमें विहार करनेतें आपका आत्माकाहू धर्ममें स्थितीकरण होय है—यह दिखावे हैं—

संविग्गदरे पासिय पियधम्मदरे अवज्जभीरुदरे ।

संयमवि पियथिरधम्मो साधू विहरंतओ होदि ॥५१॥

अर्थ—नानादेशनिमें विहार करनेतें अनेक जे संसारदेहभोगनिमें विरक्त तिनिके देखनेतें, तथा प्रिय है धर्म जिनिके ऐसे धर्मानुरागीनिके देखनेतें, तथा पापका है भय जिनिके ऐसे दुराचरणरहित तिनिके देखनेतें साधु जो संयमी सो आपहूँ धर्ममें प्रीतियुक्त तथा धर्ममें स्थिर निश्चल अनियतविहार करनेवाला होय है । इति, या प्रकार अनियतविहार करनेतें स्थितिकरण गुण कहा । आगे नानादेशनिमें विहार करनेतें परीषहसहनरूप भावना होय है, सो कहे हैं । गाथा—
चरिया छुहा य तण्हा सोदं उण्हं च भाविदं होदि ।

सेउज्जा वि अपडिबद्धा य विहरणेणाधिआसिया होदि ॥५२॥

अर्थ—तीक्ष्ण शर्करा पाषाण कांकरा कांटा वा शीत वा उष्ण तथा कर्कशसूमि इनपर पादत्राणरहित चरणनिकरि गमन, तथा मार्गका चालना इनकरि उपजी जो वेदना, ताकूँ संक्लेशभावरहित सहना यह चर्याभावना कहिये सांगतें उपज्या परीषहका समभावकरि सहना । बहुरि पूर्व नहीं किया है परिचय जिनमें ऐसे देशनिमें विहार तथा तिन देशनिमें भोजनका नहीं मिलना तथा अन्तराय होना तिनिकरि उपजी जो क्षुधावेदना, ताका संक्लेशरहित सहना, यह क्षुधापरीषहका सहना । बहुरि प्रीत्यमृतुमें विहार करना तथा प्रकृतिविरुद्ध आहार करना तथा उपवासनिका पारणामें थोरे जल का लाभ होना वा जल नहीं मिलना इत्यादिकरि उपज्या दुषापरीषहका समभावनिकरि सहना । बहुरि शीत उष्णपरीषहका समभावनिकरि सहना । बहुरि कर्कश कठोर कांकरा ठीकरी कंटक कठोर वृण इनिकरि सहित भूमि तथा शीत-भूमि तथा उष्णभूमि तथा विषम-नीचउच्चभूमिमें एक पसवाडे संकुचित अंग सोवना या प्रकार शय्याजनित परीषह समभावनिकरि सहना वा शय्या जो वसतिका तामें अप्रतिबद्धा कहिये 'या वसतिका हमारी' या प्रकार समताभावरहितता । ये सर्वपरीषह सहना नानादेशनिमें विहार करनेतें होय है । इति भावना । या प्रकार अनियतविहारमें भावना गुण कहा । आगे नानादेशनिमें विहार करनेतें अतिशयरूप अर्थमें प्रवीणता होय है सो दिखावे हैं । गाथा—

राणादेसे कुसलो राणावेसे गदाण सत्थाणं ।

अभिलाव अत्थकुसलो होदि य देसपवेसेण ॥५३॥

अर्थ—नवीन नवीन देशनिमें विहार करनेतें नानादेशनिका आचरण तथा देशनिकी रीति तथा चारित्र पालने की योग्यता वा अयोग्यताका जानना होय है । बहुरि नानादेशनिमें प्राप्त भये जे आत्त्र तिनमें प्रवीणता होय है । बहुरि

नानादेशनिकी भाषा तथा अर्थनिमें प्रवीणता होय है । आगे अतिशयरूप अर्थमें कुशलता नामा गुण कहे हैं । गाथा—

सुतत्थथिरीकरणं अदिसयिदत्थाण होदि उवलद्धो ।

आयरियदंसणेण दु तट्ठमा सेवेज्ज आयरियं ॥५४॥

अर्थ—नानादेशनिमें विहार करनेतें अन्य आचार्यका देखना होय है तथा अन्य आचार्यनिके देखनेतें उनके सुलतें सूत्रका अर्थ भवण होय तदि अतिशयरूप अर्थकी प्राप्ति होय है । बहुदि पूर्व जो अर्थ आप समझि राख्यताहि भानि अन्य आचार्यनितें सुननेकारि सूत्रका अर्थमें स्थिरीकरण होय है । नानादेशनिमें विहार करनेतें आचार्यनिका सेवन होय है । आगे अन्य प्रकारकरिकहे अतिशयरूप अर्थमें कुशलपणा दिखावे हैं । गाथा—

एणवखणपवेसादिसु आयरियाणं बहुपयाराणं ।

सामाचारीकुसलो य होदि गणसंपवेसेण ॥५५॥

अर्थ—बहुतप्रकारके जे आचार्य तिनिके संघमें प्रवेशकरिके निष्क्रमणप्रवेशादिक जे क्रिया तिनिविधें समाचारी प्रवीण होय है । आचार्य—केईक अन्य साधु आचरण करे तेंसैं आपहू करे हैं । केईक जिनसूत्रकू गुरुके निकट आच्छी तरह समझि सूत्रमें कहुया तेंसैं जानिकरि करे हैं । केईक आचारका क्रम बहोत देखेहू है अर जिनसूत्रहू बहोत अवलोकन करे हैं तातें दोऊके ज्ञाता हैं, तिनिके आचार नानादेशनिमें विहार करनेतें जान्या जाय है । सोही कहे हैं । समाचार जो सर्व मुनीनिका समान आचरण ताहि समाचार कहिये हैं । सो समाचार दोय प्रकार, एक संक्षेपरूप एक विस्ताररूप । तिनिमें संक्षेपसमाचार दशप्रकार है—१. इच्छाकार, २. मिथ्याकार, ३. तथाकार, ४. इच्छानुवृत्ति, ५. आशी, ६. निषिद्धिका, ७. आपृच्छन, ८. प्रतिग्रहन, ९. आनिमंत्रण, १०. संश्रय ।

१. जो साधूकू आपके निमित्त वा अन्य साधुके निमित्त पुस्तककी इच्छा होय वा आतापन योगादिक धारनेकी इच्छा होय तदि आचार्यके निकट विनयसहित याचना करना यह इच्छाकार है ।

२. बहुदि जो में दुष्टकर्म किया, जिनसूत्रकी आज्ञाविना किया, सो मिथ्या होहू, अब ऐसा दुराचार कवेही नहीं कहू । या प्रकार मतकी प्रवृत्ति करना सो मिथ्याकार है ।

३. बहुरि आचार्यादिक पूज्यपुरुष तत्त्वार्थका उपदेश करता होय, तहां भवण करता जे साधु, ते आदरपूर्वक कहे, जो, भगवद्वचन जो आपके वाक्यते अन्यथा नहीं तैसही है, प्रमाण है, सो तथाकार है ।

४. बहुरि पूर्वे ग्रहण कीया जो अनशन तप तथा आतापनयोग तथा उपकरणविक तिनिविषे आचार्यानि की इच्छा के अनुकूल प्रवर्तना सो इच्छानुवृत्ति है । भावार्थ—ये आचार्य भगवान सर्व देशकालके जाता हैं अर हमारी तथा सर्वसंघके साधुजनिकी प्रकृति संहनन परिणाम जाने हैं, सो इनकी इच्छाके अनुकूल प्रवर्तना सोही हमारा हित है अर विनयधर्म का लाभ है ।

५. बहुरि जा पर्वत, नदी, पुलिन, वृक्षके कोटरे, गुफा वसतिकादिक स्थानमें एकदिन वा रात्रि वा प्रहर दोय प्रहर तिष्ठिकरि विहार करे तदि आप बोलै—ओ ! स्थानकके स्वामी हो ! हम तुम्हारे स्थानमें इतने काल तिष्ठे, अब गमन करे हैं, तुम्हारे क्षेम सहित उदय होहू । या प्रकार व्यन्तरादिकनिकू इष्टरूप आशीर्वाद देना पाछे विहार करना सो आशी है ।

६. बहुरि जा स्थानमें प्रवेश करना होय तहां कहै, जो, ओ ! स्थानके निवासी हो ! तुम्हारी इच्छाकरिके इहां हम तिष्ठे हैं । याप्रकार व्यन्तरादिकनिकी बाधाका दूरी करना सो निषिद्धिका है । ऐसे निषिद्धिका कीये पोछे वस्तिका गुफा स्थानादिकमें मुनिकू तिष्ठनेका भगवानका हुकुम है ।

७. बहुरि नवीन ग्रन्थका आरम्भ तथा केशनिका लोच तथा काययुद्धिक्रियाविकविषे आचार्यादि पूज्यपुरुषांकू प्रश्न करना सो आपृच्छना है ।

८. बहुरि जो कोऊ महान् कार्य करना होय तदि आचार्यानिने विनयकरि पूछि बहुरि पूछना यह प्रतिप्रश्न है ।

९. बहुरि जो पुस्तक तथा उपकरण पूर्वे आपकू दीया जो तुम्हारा कार्य कर लेहू, तदि आप ग्रहण करि पठनादि क्रिया करि लीनी अर फेरिहू वांछा उपजे तदि फेरि गुरुनिकू जनावना सो आनिमंत्रण है ।

१०. बहुरि विनयसंश्रय, क्षेत्रसंश्रय, मार्गसंश्रय, सुखदुःखसंश्रय, सूत्रसंश्रय ये पांच प्रकार संश्रय हैं । तहां कोऊ परसंघका मुनिकू आवता देखिकरि अर आनन्दते ऊठिकरि, अर सत्त पंडे सम्मुख जाय उनके जोग्य सन्वना करि अर आसनका देना इत्यादिकरि मार्गका खेद दूरि करिके अर रत्नत्रयकी कुशल पूछना, यह विनयसंश्रय है ॥१॥ बहुरि जा क्षेत्रमें दुष्ट राजा होय तथा देश राजाही नहीं होय तथा देश पापरूप होय, तथा जामें शीत बहुत होय, तथा उष्णताकी बाधा

बहोत होय तथा जीवनिकी बाधा बहोत होय, ऐसा क्षेत्रकूँ छोड़िकरि जा क्षेत्रमें बाधारहित संघका निर्वाह होय, परिणामकूँ सुखदायक होय ऐसा क्षेत्रनिमें निवास करना यह दूसरा क्षेत्रसंश्रय है ॥२॥ बहुरि आगन्तुक मुनीनकूँ मार्गका आव-
नेमें जो सुखदुःख उपज्या होय ताकूँ पुछना सो तीसरा मार्गसंश्रय है ॥३॥ बहुरि जो आगन्तुक मुनीनके मार्गविषै चोर-
निकी बाधा भई होय वा रोगकी बाधा हुई होय वा औरभी तिर्यक् दुष्टमनुष्यादिजनित
बाधा हुई होय तिनिकूँ आहार औषधि वसतिका इत्यादिकरि तथा शरीरकी टहल सेवाकरि सुख उपजावना तथा सुखमें
दुःखमें में आपका हूँ, इत्यादि वचनकरि वित्तकूँ प्रसन्न करना—यह चौथा सुखदुःखसंश्रय है ॥४॥ आगे पांचमा सूत्रसंश्रय
कहे हैं ।

कोऊ मुनि पूर्वे आपकें गुरुनिके चरणांकें निकट समस्त शास्त्र पढ़ि लिया होय बहुरि स्वमतका वा परमतका वा
लौकिक अन्य ग्रन्थका अर्थ जाननेकी अभिलाषा होय, तदि भक्तिपूर्वक आपके गुरुनिकूँ नमस्कार करि विनति करै—हे
स्वामिन् ! आपका चरणारविदाँका प्रसादथकी अन्य दूसरा मुनीन्द्रका संघकूँ देखनेकी हमारै बाँछा वर्तै है । ऐसैं वित्तयपूर्वक
प्रश्न करै, अर जब गुरुनिकी आज्ञा होय जाय—जो, जाबो, तदि फेरि अवसर पाय प्रश्न करै, जो, हे भगवन् ! मोकूँ अन्य
संघमें जावनेकी कहाँ आज्ञा है ? तदि दूसरी बारहूँ गुरु आज्ञा करे जावो । फेरिहूँ अवसर पाय कितनेक प्रहर विवस मासका
अन्तराल करिके फेरिफेरि प्रश्न करै, अर बारंबार आज्ञा होय तब अन्य एक मुनि वा दोय अन्य मुनि वा बहोत अन्य
मुनिकरि सहित गमन करै, एकाकी गमन नहीं करै । जातें ऐसा मुनिकें एकविहारीपणा होय है, जाकें श्रुतज्ञान अवधि-
ज्ञान होय सो प्रबल होय, अर वज्रवृषभनाराच वा वज्रनाराज वा नाराच उत्तम तीन संहननका धारक होय, अर मनो-
वत्सहित होय, जाका मनकूँ देव मनुष्य तिर्यक् घोर उपसर्ग करिकेहूँ चलायमान नहीं करिसकें ऐसा होय, बहुरि आत्म-
भावना वा अतियादि द्वादशभावनाका निरन्तर भावनेकरि कदाचित्हूँ आत्तं रौरूप परिणतिकूँ नहीं प्राप्त होय, बहुरि
बहुतकालतें दीक्षित होय, गुरुके निकट निरतिचार चारित्रसेवन करचा होय, क्षुधादि बाईस परीषह सहवानें समर्थ होय,
ताकें एकाकी विहार होय है । एते गुरारहित स्वेच्छाचारो पुरुषका एकाकी विहार करना वैरीकाहूँ मति होहूँ । जो इतने
गुरारहित एकाकी विहार करे तो श्रुतका संतानकी व्युत्पत्ति होय । जातें स्वेच्छाविहारी द्रुवा तदि श्रुतकी परिपाटी
कहा रही ? यथेच्छ प्ररूपण करे है । बहुरि अन्वस्थाहूँ होय है । जातें एकाकी प्रवर्त्या तदि मुनिधर्मकी खानमें, पानमें,
बोलनेमें, विहारमें, शयनमें, आसनमें मर्यादाहूँ नही रहौं । कोऊ कैसे प्रवर्त, कोऊ कैसे प्रवर्त, कोऊ गुरु प्रवर्तक नहीं रह्या,

भग.

भारा.

कोऊकी लज्जा नहीं रही । बहुदि संयमका नाश होय है, जातें एक विहारीकें आहार विहार शयन आसन(बड़े प्रवृत्तिकी शुद्धता नहीं होय है । बहुदि जानें पूर्वोक्तगुणरहित एकाकी विहार किया तानें जिनैन्द्रकी आज्ञाका भंगहू किया । बहुदि पूर्वोक्तगुणरहित जो एकाकी विहार किया, सो धर्मकी तथा गुरुकी अपकीतिहू करावे है । बहुदि गुणरहित एकविहारी अग्निकरिकें तथा जलकरिकें तथा विषकरिकें तथा अजीर्णदि रोगकरिकें आत्मीयद्वयानन प्राप्त होय, आपका आत्माकाहू नाश करे है । तातें पूर्वोक्तगुणरहितकू एक विहारी होना अयोग्य है ।

बहुदि आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, रथविद, गणधर ये पंच प्रधानपुरुष जिस संघमें होय, तिस संघकू प्राप्त होय । अब आचार्य कैसा होय सो कहे हैं । बहुदि जो संयह कहिये शिष्य जे धर्मानुरागी तिनिका ग्रहणमें प्रवीण होय । कैसा है शिष्य ? संसारपरिभ्रमणतें अत्यन्त भयभीत होय, बहुदि विनाशोक जो वेह तातें अतिविरक्त होय, बहुदि दुर्गतिके कारण अर अतृप्तताके करनेवाले वृष्णाके बधाबनेवाले जे इन्द्रियनिके भोग, तिनमें अति उदासीन होय, अर संसार वेह भोगतें उपजा संक्लेशरूप अग्निकरि जाका हवय अत्यन्त वध होता होय तदि संसारवेहभोगसंबंधी क्लेशरूप अग्नि बुभायवेकू अविनाशी पदका आनन्दरूप अमृतकू हेरता होय बहुदि सुनैकी इच्छा वा अवणायिक तिनिकरि जाकी पुण्यरूप उजबल बुद्धि होय, बहुदि बुद्धिका प्रभावकरि अखड़ी तरह मिथ्यादृष्टीनिका आप्त आगम आचार धर्मनिका दूषण परीक्षा करिकें जानि लीया होय, बहुदि ऐसे धर्मकू प्राप्त होयकरि अत्यन्त हर्षितचित्त होय । कैसा है धर्म ? प्रमाणनयस्वरूप युक्तिकरि युक्त होय-प्रमाणनयकरि जानें बाधा नहीं आवैं, बहुदि सर्वज्ञ वीतरागका कह्या हुवा होय, जातें आपकी रुचिविरचित अल्पज्ञानीका कह्या प्रमाण नहीं, तथा रागीद्वेषीका अभिप्रायही शुद्ध नहीं तब वाकां कह्या वचन कैसें प्रमाणरूप होय ? बहुदि पापका जीतनेवाला होय, बहुदि संसारसमुद्रमें डूबता प्राणीनू हस्तावलंबन देनेवाला होय, बहुदि दयाकरि संयुक्त होय, बहुदि स्वर्गमोक्षका सुखका देनेवाला होय ऐसा धर्ममें प्रीतियुक्त होय । सो वीतरागगुणमें प्राप्त होयकरिकें अर प्रार्थना करे, हे स्वामिन् ! मोकू संसारपरिभ्रमणका निवारण करने वाली दयामयी दीक्षा देहू । बहुदि परमार्थका अर व्यवहारका जाननेवाला मोहरहित आचार्यहू विनाविचारका दीक्षा नहीं देवे । एते गुणसहित होय ताकू दीक्षा देवें ।

ते गुण कौनसे ? सो कहे हैं-प्रथम तो उत्तम देशका उपज्या होय । देशका प्रभावहू परिणाममें वा संहननमें व्याप्या विना रहे नहीं । तातें देश शुद्ध होय । बहुदि आहार क्षत्रिय वैश्य तीन वर्णकरि अष्ट हो । बहुदि अंगकरि पूर्ण होय-हीन अंग अधिक अंग नहीं होय । बहुदि राजकरि विरुद्ध नहीं होय, जातें जो राजाका महामात्याबिक होय अर राजाकी

आज्ञाविना दीक्षा लेता होय अर जो वाकू दीक्षा देवे तो राजकुत उपद्रव संघ उपरि आजाय—जो यह साधु राजाका अपराधी है। बहुरि लोकविरुद्ध नहीं होय, लोकविरुद्ध जो दुराचारी, चोर, पासीगर, दीन, परउच्छिष्टार्थ भक्षण करने वाला, वा खोटे विराज, खोटे व्यवहार करनेवाला होय, महा निर्दय होय, खोटी जीविका करनेवाला, वा परधन खाने वाला, वा ऋणसहित होय वा हत्या करनेवाला, उन्मत्त, जातिकुलका अपराधी, ताकू दीक्षा देना योग्य नहीं।

जो लोकविरुद्धकू दीक्षा देवें तो जगत्में धर्मका बडा अपवाद होय। लौकिकजन ऐसे निंदै—जो सर्वजगतका पापी ठिग अपराधी इस संघमें बसे है, जा अपराधीकू कहूँही ठिकाणा नहीं होय सो दीक्षित दिग्गम्बर होय है। ऐसी धर्मकी महा निंदा होय। तातें लौकिक अपराध जामें एकहूँ नहीं होय ताकूँही दीक्षा देना उचित है। बहुरि जाकूँ स्त्री पुत्र माता पिता कुटुम्बादिक दीक्षाकी आज्ञा दे बोनी होय, जातें जो कुटुम्बतें नहीं छुट्या अर जाकूँ दीक्षा देवें तो सर्व लोक बैरी हो जाय—जो यह साधु दयारहित हैं, जगतका भोला जीवानें बहुकाय से जाय हैं, अनेक घरके डबोवने वाले हैं। कोई की स्त्री रोवे है, कोईका बालक पुत्र रोवे है, कोईकी माता रोवे है, कोईका वृद्ध पिता रदन करे है, ये साधु काहेके हैं, घर छोड़ हैं, जगतका बालकानें भोला जीवानें ठिगता फिरे हैं। या प्रकार सर्वलोकनिमें अवज्ञा हो जाय। तातें कुटुम्बतें ममता छुडाय, कुटुम्ब बांधवांकी राजीतें दीक्षा लेवें, ताकूँही दीक्षा देना उचित है। बहुरि जाकूँ मोह जाता रह्या होय, जातें नार्क विषयामें ममता होय ताकूँ दीक्षा उचित नहीं, जो दीक्षा देवें तो धर्मको वा गुरुको वा संघको अपवादही होय। बहुरि जाका शरीरमें श्वेतकुष्ठ तथा मृगी इत्यादिक बडा रोग नहीं होय, ताकूँ दीक्षा उचित है। तातें आचार्य भगवान् ज्ञाता है, जाकूँ जोग्य जाने है अर जाथकी सर्व संघमें धर्मकी वृद्धि अर मोक्षमार्गका प्रवर्तन जानें ताहीकू दीक्षा देवे है। जातें जो अयोग्यकू दीक्षा देकरि उनके संप्रदाय वधावना नहीं, कुछ चाकरी टहल करावना नहीं, कुछ जगतकू बहोत शिष्य दिखाय आडम्बर बधावना नहीं, जाकरि धर्मका मार्गकी वृद्धि होय सो कार्य करना उचित है। तातें आचार्य होय सो शिष्याका ग्रहण करनेमें तथा उपकार करनेमें समर्थ होय, बहुरि श्रुतज्ञानमें अर चारित्र्यमें लीन होय, बहुरि पंच प्रकार के आचार आप्राचारे अर अन्य शिष्यातें आचरण करावें ऐसा होय। बहुरि चारित्र्यमें अतिचारदोष मलरहित होय, जातें आचार्यहीके अतिचार लागै, जब संघका अन्य मुनीनके अतिचारका भय नहीं रहे है। बहुरि मनकी दृढताका बल सहित होय। बहुरि गंभीरगणसहित होय। जातें गंभीरगणविना संघका निर्वाह करवानें समर्थ नहीं होय। बहुरि बाल वृद्ध शक्त अशक्त सर्व संघका निर्वाह करवारूप कृपाकरि सहित होय। बहुरि घोर परीषह तथा देवमनुष्यतिर्यक् अचेतन

कृत घोर उपसर्ग सहनेकू समर्थ जाका अरोक धैर्यगुण होय, इत्यादि औरहू अनेकगुणसहित आचार्य होय है ।

बहुदि आगे उपाध्यायके लक्षण कहे हैं । संसारका छेदवाहाला जिनैन्द्रकथित परमात्म, ताके पढनेमें तथा पढावनेमें जो लीन होय, जाका वचनरूप अमृतका पानकरि मिथ्यात्व विषयकबायरूप विष विनसि जाय, सो उपाध्याय जानना । बहुदि आगे प्रवर्तकका लक्षण कहे हैं । जो जिनधर्मकी प्रभावना करनेवाला अर आहारपानकी वा शीत उष्णता की वा दुष्ट मनुष्यतियंवाकी बाधा संघमें नहीं आवे तैसे संघका विहार वा स्थान करानेवाला, अर जगतके आदर वा जोग्य वचनका प्रतिशयकरि संयुक्त अर संघकी परमशतता अर धर्मकी वृद्धि ताके योग्य देशकालका जाननेवाला ऐसा परमोद्यमी प्रवर्तक साधु होय है । आगे स्थविरका लक्षण कहे हैं । मर्यादारीति पूर्वला आचार्यतिं चली आई ताकू जानने वाला होय, अर गुणकरि स्थित होय ऐसा स्थविर होय है । आगे गणधरका लक्षण कहे हैं । जो संघकी रक्षा करनेमें समर्थ होय, वहीत काल गुरुकुल सेया होय अर पूर्व कहुआ जे आचार्यनिके गुण ते जानैं विद्यमान होय सो गणधर होय है ।

अब जो पूर्व वर्णन कीया जो मुनि सो दोय तीन चार मुनीश्वरनिकरि संहित गुरांकी आजानैं अन्य आचार्यनिका संघमें जावैं, बहुदि जा संघमें आचार्य उपाध्याय प्रवर्तक स्थविर गणधर होय ता संघमें प्राप्त होय, बहुदि परसंघका आचार्य अपने संघसहित सम्मुख आवता अर 'अभ्युत्तिष्ठ' इत्यादि वाक्य तथा नमस्कार तथा अंगीकार करनेकी इच्छा तथा वात्सल्य इनि कारणनिकरि आचार्यनिने प्राप्त होयकरिके अर आचार्यनिकू तथा सर्वसंघकू प्रीतिमें अवलोकन करि अर भक्तियकी संघकू अर संघका अधिपति जे आचार्य तिनिकू वन्दना करिके बहुदि मार्गमें आत्रेनेका अतोचारका नियम समाप्त करिके अर औरहू क्रिया करतैयोग्य होय ताही समाप्त करिके अर सर्व संघकू वा संघका स्वामीकू वन्दना करिके अर तादिन तो संघमें विश्राम करे, बहुदि दूसरे दिन वा तीजे दिन संघकी वा संघका स्वामी आचार्यकी दयाभावमें तथा इन्द्रियांका वमबामें तथा आवश्यकक्रिया करनेमें योग्य अयोग्य क्रियाकू जानैं, बहुदि दूजे दिन वा तीजे दिन आचार्यनिं प्राप्त होय अर नमस्कार करिके अर मार्गमें जो उपकरण वा शिष्य प्राप्त हुवा होय तिनिकू भेट करिके अर विनय संयुक्त होय आपके वांछित होय ताकी विनती करे । बहुदि आचार्य है सोहू नवीन आया मुनिनकी परीक्षा करिके अर जो गुरुपरिपाटी करिके शुद्ध होय, तदि तो संघमें ग्रहण करे । अर जो गुरुकुलशुद्ध नहीं होय वा आचरणशुद्धि नहीं होय तो प्रायश्चित्त यथायोग्य छेद वा उपस्थापनादिक जो नवीन व्रतमें आरोपणादिक करिके शुद्ध होय जावे तदि संघमें ग्रहण करे, और प्रकार नहीं करे ।

बहुिर पापाणकी शिलासमान, तथा फूटा घडासमान, बकरासमान, मीडासमान, मोडासमान, मांटीसमान, चालि-
नोसमान, सूवासमान, मच्छरसमान, मार्जरसमान, सर्पसमान, भैंसासमान, ऐसे श्रोता तो उपदेशके योग्यही नहीं । बहुरि
जो बुद्धिवाच, विनयवाच श्रोताकू विद्यमान होता भी जो अविनयो वा मन्दबुद्धि वा पूर्व कहे जे शिलासमान सर्पसमान
श्रोता तिनिकू जो मोहकरिके उपदेश करे सो उपदेशदाता रत्नत्रयरूप जिहाजरहित होय
संसारसमुद्रमें डूबे है, ऐसा आगमका उपदेश है । ताहि चितवन करि अर आगन्तुक मुनीनकू पूछे—जो, तुमारा पूर्व अवस्था
की स्थिति स्थान कौन है ? अर तप ग्रहण कीये केता काल हुवा ? अर तुमारा दीक्षा देनेवाला गुरु कौन है ? अर तुम
कौन कुलमें उपजे हो ? अर तुमारा नाम कहा है ? अर कौन कौन शास्त्र पढे हो ? अर कौन कौन आगम गुराकिके निकट
अवण कीये हैं ? अर कौन प्रतिक्रमणादि अंगीकार कीये हैं ? अवार आवना काहें कौन क्षेत्रतें भया ? अर चतुर्मास
कहा व्यतीत किया ? इत्यादिक पूछिकरिके अर संयममें आसनमें गमनमें तीन दिनपर्यंत परीक्षा करिके गुरुपरिपाटी अर
चारित्रकी शुद्धता जानि अंगीकार करे । अर गुरुनिकरि अंगीकार किया जो आगन्तुक मुनि सोहू आपकी शक्तिकू गुरुतें
जराय पाछें गुरुनिकरि व्याख्यान किया जो आपका वर्णित श्रुत ताका विनयकरि पढना यह सूत्रसंश्रय है । ५॥ ऐसे
संक्षेपथकी अधिक समाचार दश प्रकार का कह्या ।

अब आगे विस्तारसमाचार अनेकमेदरूप है, ताकू उदाहरणसहित प्रकट करनेकू कौन समर्थ है ? जातें जो संयमी-
निका रात्रिविषैं वा दिवसविषैं जो आचरण करे है, सो जिनैदका कह्या हुवा विस्तारसमाचार जानना । तहां साधु जो
है सो आपकी शक्तिके अनुसारि भक्ति करिके अर निर्वाणकी वांछा करिके क्रियाकलापका सूत्र तथा आचारांग तथा परम-
गुरुषनिके पुराण तथा त्रिलोकका वर्णनका शास्त्र तथा सिद्धांत तर्कशास्त्र तथा द्वादशांग अर अंगबाह्य शास्त्र तिनितें बडा
अनुराग करि पठन करे । बहुरि आचार्यपद कौनके होय सो कहे हैं—जो दर्शनज्ञानचारित्रका स्थानक होय, अर सत्पुरुषांकें
शरणयोग्य होय, तथा महानुपणा पराक्रमीपणा गंभीरपणा धैर्यदिगुणकरि भूषित होय, अर चिरकालका दीक्षित होय,
इन्द्रियनिका दमननेवाला होय, सिद्धांत की परिपाटी जाके प्रकट होय, दयावाच होय, वात्सल्यतासहित होय, श्रान्त होय,
जाके कषाय मन्द होय, आचार्यपदके योग्य होय, संघके मान्य होय एते गुणनिका धारक होय सो प्रायश्चित्तादि शास्त्र
पढि अर आचार्यनिकरि दीया आचार्यपदनें प्राप्त होय है । बहुरि जो पहिली शिष्यपणा आचरण नहीं करिके अर आचा-
र्यपणा करनेकू चाहैं है सो शिक्षारहित अश्वकीनोई उन्मांगामी होत है ।

भावार्थ—जो बहोत काल गुरुकुल सेया होय अर पूर्वोक्त गुणनिका धारक होय सोही आचार्यपदेके योग्य है। अर दुनि गुणनिविता उन्मागंगामीही जानना। बहुरि साधुनिकू सर्व प्राणीनिमें मैत्रीभाव करना, सम्यग्दर्शनादि गुणनिके धारकनिमें प्रमोदभाव करना, बहुरि दुःखितजीवनिमें करुणाभाव करना, बहुरि मिथ्यादृष्टि, हठआही, व्यसनी, उन्मागंगामीनिविमें माध्यस्थ्य कहिये रागद्वेषरहित भाव करना। बहुरि साधुजन हैं ते अरहंतानि तथा सिद्धानं तथा आचार्यानि तथा उपाध्यायानं तथा जगतका गुरु साधुनिनि तथा जगतके हितकारक धर्मेन वन्दना करै। अन्यकू वन्दना नहीं करै। बहुरि छौंफ आवै तवि तथा अचानक देहमें पीडा उपजे तवि, तथा भय होतो तथा जंभाई आवता तथा इष्टकार्यका आरंभ करता तथा आखडतां चिगता तथा शयन करता तथा विस्मय होता इतने कार्यमें आदि जिनैन्द्रका स्मरण करना योग्य है।

अब आचार्यनिकू कैसे वन्दना करै सो कहे हैं। जा अवसरमें गुरु सुखकरिके लैते होय अर संघकी तरफकी कुछ आकुलता नहीं होय अर समुल होय ता अवसरमें आचार्यनितै एक हस्तमात्र अन्तराल छौडि खडा रहिकरि अर सुखतै कहे-हे स्वामित् वन्दना करूं हैं। ऐसे विनती करि अर कतरणीकीनाई आपका अष्ट अंगनिनि अर भूमिनि स्पर्शन करिके अर पीछीसहित अंजुली मस्तक चढाय पशुकी अर्धशय्याकीनाई नञ्जीसूत होयकरिके वन्दना करे। अर आचार्यहू ऋद्ध्यादिकनिका गर्वरहित हुवा संता पीछीसहित अंजुली मस्तक चढाय प्रतिवन्दना करै। बहुरि जो परके दोष हेरनेवाले तथा सत्यार्थ सम्यग्दर्शनादि गुणनिके अपवाद करने वाले ऐसे पार्वस्थमुनि तपश्चरण करै है तौक वन्दनेयोग्य नाही। तातें जैन के यति, पार्वस्थादि अष्ट मुनि तिनिकू वन्दना नहीं करै हैं। बहुरि गुरुनिके आगे यथेष्ट तिष्ठना योग्य नहीं। बहुरि गुरुनिकू पूछना होय तवि, तैसं प्रश्न करै, जैसं गुरुनिका परिणाममें कोप नहीं उपजै, तथा तिनिका कहुवा वचनकू अंगीकार करै, अर तामें तत्पर होय। बहुरि गुरुनिकू पुस्तकादिका सौपना होय तौ दोऊ हस्तनितै सोपे अर जो गुरु आपकू सौपे तो विनयसहित दोऊ हस्तनितै ग्रहण करै।

बहुरि मुनीनिकू समस्तमतमें प्रशंसायोग्य “नमोऽस्तु” या प्रकार नति करना प्रशंसायोग्य है। बहुरि मुनीनिकू कोऊ नमस्कार करै तब मुनि कहा कहे, सो कहे हैं। जो आर्यिका नमस्कार करै तथा उत्कृष्ट आचक ग्यारह प्रतिमाधारी ब्रह्मचारी नमस्कार करे तवि ता “कर्मक्षयोऽस्तु ते” तुम्हारे कर्मका नाश होऊ अथवा “समाधिरस्तु” ऐसा कहे, जो तुम्हारे परिणामनिमें परमसमता होऊ। अर जो गृहस्थी नमस्कार करै तो ताकू “धर्मवृद्धिरस्तु” अथवा “शुभमस्तु” अथवा “शान्तिरस्तु” जो तुम्हारे धर्मकी वृद्धि होऊ अथवा सातिशय पुण्य होऊ अथवा तुम्हारे कल्याणरूप कार्यनिमें अन्तरायका

नाश होऊ । अर जो चांडालादिक नमस्कार करे ताकूँ "पापक्षयोस्तु" तुम्हारे पापका नाश होऊ, ऐसा आशीर्वाद देवे है । बहुरि सम्यग्दृष्टि तथा सम्यग्ज्ञानी ऐसे मुनि अन्य अंगुणनिकरि रहितहू होय तौऊ मान्य है, पूज्य है । जैसे अष्टुरल साणपरि नहीं चढ्या तौऊ मोलके योग्यही है, बहुल मोल पावे ही है । बहुरि साधुनिकूँ आचार्यनिकरि सहित बोलना योग्य है । अन्य योगीनितें प्रयोजनके अर्थ बोलना, विनाप्रयोजन वचनालाप नहीं करना । अर आवकजन वा अन्य स्वजन वा मिथ्यादृष्टिजन तिनितें वचनालाप करे अथवा न करे ।

भावार्थ—मुनिकूँ आचार्यनितें बोलना उचित है, अन्य मुनिनितें प्रयोजनके वशतें बोलें । विनाप्रयोजन 'जैसे अन्य भेरी दशर्पाच भेले होय वचनालाप किया करे तैसे' न करे । अर आवकनितें वा मिथ्यादृष्टिजननितें जो आपका परका हित होता दोखे तौ बोले अर आपका वा परका हित नहीं होता दोखे तो नहीं बोले । बहुरि कदाचित् कापालिक कपाल राखनेवाले भेलीकी अथवा चांडालादिक वा रजस्वला स्त्री इनिका स्पर्श हो जाय तो आशुिक जल मस्तकपरि ऐसें नाखें 'जैसे बँड जलमें प्रवेश करे' तैसे जल डारि, अर जा विन उपवास करता संता पंचनमस्कार मंत्र जपे, बहुरि दिनका प्रभात काल अर अस्तकाल दोऊ कालमें उद्योतका अवसरमें संस्तर जो शय्या आसन उपकरण सोधना अर आवश्यकदिकनिमें प्रवृत्ति करना उचित है । बहुरि जो एकाकी आर्थिका प्रश्न करे तो एकाकी मुनि वचन नहीं बोले । अर जो गणिनीतें आने करि अर प्रश्न करे तौ, पूछ्याको उत्तर करे । सो हरेक कोऊ साधु तौ उत्तरही नहीं करे । अर जो अनेक गुणनिका धारक होय सो उत्तर देवे । बहुरि संयमी आर्थिकनितें ब्रुथा आलाप कथा नहीं करे तथा जा स्थानमें आर्थिका होय ता स्थानमें भोजन न करे, खडा नहीं रहे, आसन बैठना नहीं करे, शयन नहीं करे, व्याख्यान नहीं करे । बहुरि जो मुनि आपका सम्यक् आचार तथा धर्मका आपका जस चाहे सो स्त्रीनिके आवनेके कालमें एकांतमें अकेला कदाचित् नहीं ही तिछे । जाका नामही परिणाम बिगाडे तो अंगका देखना तो कहा कहा अनर्थ नहीं करे ? कामकरि अष्टही होय । जातें यह चिरकालका दीक्षित है, यह आचार्य है, यह बृद्ध है, वा गुणनिकरि स्थिर है, यह श्रुतका पारगामी है, यह तपस्वी है, या प्रकार कामकें गिरातो नहीं है । सर्वकूँ तत्काल अष्ट करे है । विधवाकूँ तथा तपस्विनीकूँ तथा कन्याकूँ तथा कुलटाकूँ तथा वेश्यादिकनिकूँ संग करता साधु क्षणमात्रमें अपवादको स्थान होय है । यातें साधुनिकूँ स्त्रीमात्रहीका संग, अवलोकन, वचनालाप, उपदेश त्यजना योग्य है । बहुरि जाका अंग निश्चल होय, अतिगंभीर होय, कोईकरि परिणाम न चले, तथा समस्त क्षुधादि परिषट्का सहनेवाला होय, अतिशयरूप जाका ज्ञान चारित्र होय, प्रमाणीक वचन बोलने वाला

होय सो आर्थिकानिका उपदेशक होय है । अर जो घेते गुणसमूहरहित कोऊ यति संयमी मदका उदयत आर्थिकानिकू उपदेशदाता हो जाय, तो जितेन्द्रकी आज्ञाभागादि महादोषनिको पात्र होय है ।

बहुिर अब प्रकरण पाय आर्थिकानिहूका समाचार कहे हैं । जो आर्थिकाका समूह लज्जा विनय वैराग्य सम्यक् आचरणकरि सूचित, ते दोय चार दस बीस इत्यादि सामिल रहे, एकाकी नहीं रहे । अर जो स्थानक गृहस्थसू मिल्यो हुनो नहीं होय तथा गृहस्थांका गृहनिर्त अति दूरिहू नहीं होय, अर अति नजीकहू नहीं होय, पापवर्जित शुद्धस्थान होय तेहे बसे । अर परस्पर रक्षा अर अनुकूलताकी वृत्तिमें तत्पर बै बाकी रक्षा करे बै बाकी करे । एकेक वृद्ध आर्थिका सामिल होय मौनकारिके भिक्षाके अर्थ गृहस्थनिमें उच्चकुलके गृहस्थनिके घरनिप्रति परिभ्रमण करे । बहुिर कदाचित् भोजनका अवसरविनाहू अवश्य गृहस्थके घर जावाजोग्य धर्मकार्य होय तो, गरिनीकी आज्ञातें दोय तीन चार इत्यादि गमन करे, एकाकी गृहस्थके घर नहीं हो जाय । बहुिर आर्थिका पांच हाथका अन्तरकरि आचार्यनिकू नमस्कार करे, षट् हस्तके अन्तराले होयकरि उपाध्यायकू नमस्कार करे, सप्त हस्तके अन्तराले होयकरि साधूनिकू नमस्कार करे । सो नमस्कार पशुशय्या करिके करे । और कर्मभूमिकी द्रव्यस्त्रीके आदिका तीन संहनन नहीं होय है, तथा वस्त्रग्रहण करनेतें चारित्रहू नहीं होत है । तातें द्रव्यस्त्रीके मुक्ति हो जाय, तो पुरुषांके नमनपणा धारण करना वृथा होय, गृहस्थकैभी मुक्ति होजाय, तथा तिर्यंच जो व्रतमात्रतैंही मुक्ति हो जाय, तो पुरुषांके नमनपणा धारण करना वृथा होय, गृहस्थकैभी मुक्ति होजाय, तथा तिर्यंच देशव्रतीकैभी रत्नत्रय होय है, ताकेभी मुक्ति होना होय । तातें स्त्रीके मुक्ति नहीं हो है ।

बहुिर जो आर्थिका रजस्वला होय तो तीन दिनपर्यंत नीरस भोजन करे वा एकांतरे भोजन करे वा तीन उपवास करे, चौथे दिन स्नान करि अर समीचीन पंच परमगुस्का जाप्य करती शुद्ध होय है । बहुिर आर्थिका गान गीत नहीं करे, तथा रदन स्नान विलेपनादिकरि रहित होय है, तथा जाति कीर्ति अर उचित आचारसंयुक्त होय है, तथा ज्ञानाभ्यास तथा क्षमा तथा आर्जवगुणसंयुक्त होय है । बहुिर विकाररूप वस्त्र वेष जाके नहीं होय है अर आपका देहहूमें निःस्पृह होय है । अर पढना पढावना व्याख्यानादि करना ऐसा आर्थिका का समाचार परमागममें कहा है ।

अब औरहू साधुका समाचार कहे हैं । जो मुनीश्वर आपका आवासदेशतें निकलनेकी इच्छा करे, शीतलस्थानतें उष्णस्थानमें जाय तथा उष्णस्थानतें शीतलस्थानमें जाय तदि पीछेतें शरीरका प्रमार्जन करना उचित है । तैसेही प्रवेश करताहू शीत उष्ण जीवकी बाधा दूर करनेकू प्रमार्जन करना उचित है । तथा श्वेत रक्त कृष्ण गुणसहित भूमिविषे

अन्यसूमिका अन्यसूमिमें प्रवेश करना होय तहां कटिप्रदेशनीचे प्रमार्जन पोछीतें करना उचित है । तथा जलमें प्रवेश करनेतें सचित्त अचित्त रज पदादिकविषै लींग होय, सो जितने काल चरणनितें न गिरे तितने गमन नहीं करे, जलके समीपही तिष्ठे । बहुरि जो महात् नदीकां उतरने में बोले, तदभागविषै सिद्धवन्दनाका पाठपूर्वक सिद्धवन्दना करिके अर प्रतिज्ञा करे—जितने पैले तंदकूं नहीं जाऊं तितने मैं सर्व शरीर वा भोजन वा उपकरण त्याग करूं हूं । ऐसे प्रत्याख्यान जो भोजनाविकनिका त्यागग्रहणकरि अर चित्तकूं सावधान करिके नावविषै चढे अर परतटमें नावतें उतरिकरि अतीचार दूरि करनेकूं कायोत्सर्ग करे । ऐसैही महावनीमें प्रवेश करे तदि आहारादिकका त्याग करे, जो, बनीके पार हो जाऊंगा तदि भोजन करूंगा तथा बनीमेतें निकले तदि कायोत्सर्ग करे ।

बहुरि भिक्षा भोजनके निमित्त गृहमें प्रवेश करनेका इच्छुक होय, तदि पूर्वही अवलोकन करे—जो-ऐठे बलब वा संस वा प्रसूतीकूं प्राप्त भई गाय या दुष्ट मीडा व दुष्ट श्वान वा भिक्षाने आये अमरण मुनि हैं, अक नहीं हैं । जो नहीं होयतो प्रवेश करे । अथवा जिस गृहमें तिर्यच भयनै प्राप्त नहीं होय तहां प्रवेश करे । अर जहां तिर्यच भयभीत होय तो यतीकूं बाधा करे अथवा भयकरिके आगे तो त्रसस्थावरजीवनिकूं बाधा करे, तथा तिर्यच क्लेशनै प्राप्त होय तथा खाडा गत इत्यादिकमें पड़े तो मरणकूं प्राप्त होय । तातें जैसे तिर्यचनिके बाधा नहीं उपजती जानें तथा तिर्यचनितें आपके बाधा नहीं होय तैसें प्रवेश करे । बहुरि गृहस्थके घरमें अन्य भिक्षा लेनेवाला नहीं होय वा भिक्षा लेय निकलि आये होय तदि गृहस्थका घरमें प्रवेश करे । अर जो अन्य भिक्षा लेनेवाला होय अर आपहू प्रवेश करे, तदि कोई बातार विचारै “बहोत भिक्षुक आगये अब कौनकूं देवें ? बहोतकूं देनेकूं हम असमर्थ हूं”, या विचारि कोऊकूं भी नहीं देवे, तदि भोगांतराय-कर्मका बन्ध होवे । तथा अन्य भिक्षा लेनेवाले अनेक संघाग्रीह साधुनिका तिरस्कार करे—“जो हम तौ आशा करि इस गृहमें आये अर हमारे देनेके मध्य यह कौन आया ?” या प्रकार ईर्षा करि तिरस्कार करे हैं । तातें अन्य भिक्षाचारी नहीं होय तदि प्रवेश करे ।

बहुरि गृहस्थनिके गृहनिमें अन्य भिक्षाचारी जेठें स्थिति करि भिक्षा लेवे अथवा जा स्थानमें तिष्ठनेकूं गृहस्थ भिक्षा देवे तितना प्रमाण सूमिका भागमें यति प्रवेश करे । बहुरि सकडे द्वारमें बहोत जननिके सामिल होय प्रवेश नहीं करे, अर प्रवेश करे तो शरीरमें पीडा होय अथवा संकुचित अंग हुवा प्रवेश करता देखे तो कोऊ अन्य निकसते प्रवेश करते क्रोध करै वा हास्य करे तथा आपकी विराधना होय, तथा मिथ्यात्वकी

आराधना होय तथा द्वाराके पसवाडेमें तिष्ठते जीवनिके ीडा होय, आपके पीडा होय । तथा ऊपरितं लटकते तिनिके बाधा करे तातें ऊपरि नीचे पसवाडेमें अवलोकन करि बहोत संघट्टरहित प्रवेश करना उचित है । बहुहरि भूमि जो तत्कालकी लिप्त होय तथा जल सींचनेकरि आली होय तथा हरित पत्र फल पुष्पादिकरि व्याप्त होय वा जीवनिके बिल जामें बहोत होय वा शुद्ध्यजन भोजनवास्ते मंडल चौका करि राख्या होय वा देवतासहित होय वा निकट लोकनिका शयन आसन होय वा मलमूत्रादिकरि व्याप्त होय ऐसी भूमिमें प्रवेश नहीं करे । इत्यादि समाचारमें कुशलपणा बहोत प्रकारके आचार्यनिका संघमें प्रवेश करनेतें होय है । औरहू योगीश्वरनिकी स्थान भोजन गमन आगमन इत्यादि क्रियाका ज्ञाता होय है । मैं गुरुकुलमें बसनेवाला हूं, सूत्रका अर्थका ज्ञाता हूं, भोक्ता आचारका क्रम तथा सूत्रका अर्थ अन्यपासि नहीं जानना बाकी है, याप्रकार अभिमान नहीं करना, गुरुनिकी शिक्षामें उद्यमो रहनाही उचित है । गाथा—

कंठगदेहि वि पाणेहि साहुणा आगमो हु कावव्वो ।

सुत्तरस य अत्थस्स य सामाचारी जध तहेव ॥५६॥

अर्थ—कंठगतप्राणनिकरि सहितहू साधुक आगम पठना सोखना उचित है । जैसे सूत्रका अर्थका समाचारी होय तैसे आगमकाही आराधना करहू ।

इति या प्रकार अनियतविहार नामा छटा अधिकारमें अतिशयार्थकुशलपणा च्यारि गाथानिकरि दिखाया । अब क्षेत्रपरिमाण जो आराधनाके योग्य क्षेत्रका अवलोकनहू अनियतविहारतें होय सो दिखावे हैं । गाथा—

संजवजणस्स य जहि फासुविहारो य सुलभवुत्ती य ।

तं खेतं विहरन्तो णाहिदि सल्लेहुणाजोगं ॥५७॥

अर्थ—देशांतरनिमें विहार करता जो साधु सो जिस देशमें जीवबाधारहित बहोत जल कंदम हरित अंकुर त्रसरहित क्षेत्रमें सुनिताका प्रासुक विहार जीवबाधारहित गमनके योग्य होय तिस क्षेत्रकू जाने । बहुहरि जा देशमें साधुकू आहार पान मिलना सुलभ होय तथा शीत उष्णदिककी बाधारहित आपके वा परके सल्लेखना के योग्य क्षेत्र होय ताकू जानेगा, तातें अनियतविहार योग्य है । आगे कहे हैं—जो-देशांतरनिमें विहार करनेहोतें अनियतविहारी नहीं होय है, याप्रकारहू होय है, सो कहे हैं । गाथा—

वसधीसु य उवधीसु य गामे रायरे गणे य सण्णजणे ।
सवत्थ अपडिबद्धो समासदो अणियदविहारो ॥५८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—वसतिकामें, उपकरणमें, ग्राममें, नगरमें, संघमें, आवकनिमें, समताका बन्धनमें नहीं प्राप्त होय ताकें अनियत विहार है । या वसतिकामिक हमारी, मैं याका स्वामी, याप्रकार संकल्परहित सर्व परद्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावादि-कनिमें नहीं परिणामकर बंध्या, ताकें अनियतविहार होय है ।

इति भक्तप्रत्याख्यानसरणके चालीस अधिकारनिविष्ट अनियतविहार नामा छटा अधिकार बारह गाथानिमें समाप्त किया । आगे परिणाम नामा सातमा अधिकार आठ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

अणुपालिदो य दीहो परियाओ वायणा य मे दिण्णा ।
णिप्पादिदा य सिस्सा सेयं खलु अप्पणो काटुं ॥५९॥

अर्थ—मैं बहोत कालपर्यंत पर्यायकीहू पालना करी, रक्षा करी । कैसी पर्याय ? दर्शन ज्ञान चारित्र तत्परूप । अर जिनसूत्रके अनुसार परके अर्थ निर्दोष ग्रन्थनिका अर्थनिकी वाचना करि ज्ञानदानहू दिया । बहुरि व्युत्पन्न कहिये ज्ञान की परम हृद् ताकू प्राप्त भये ऐसे शिष्यहू उत्पन्न किये । ऐसैं आपका अर परजीवनिका उपकार करि काल व्यतीत किया । अब आत्माका कह्याण करना उचित है, ऐसे परिणाम करे । गाथा—

किण्णु अधालंदविधो भत्तपइण्णेगिणी य परिहारो ।
पादोवगमणजिणकप्पियं च विहरामि पड्विण्णो ॥६०॥

अर्थ—तो, कहा करना ? भक्तप्रतिज्ञा तथा ईगिनी तथा प्रायोपममन नामा जिनकल्पित सरणकी विधिमें प्राप्त होय प्रवर्तन करस्युं । गाथा—

एवं विचारयित्ता सदि माहण्ये य आउणे असदि ।
अणिगूहिदबलविरिओ कुणदि सदि भत्तवोसरणे ॥६१॥

अर्थ—याप्रकार विचार करिके अर स्मरणका महिमानें होता संता संता, अर आयुक् मन्द रहता संता अपना बल-वीर्यकू नहीं छिपायकरिके भक्तप्रत्याख्यान जो कमकरि आहारका त्याग तामें बुद्धि करे । भावार्थ—ज्ञानी ऐसा विचार करे, जो में बहोत काल देहकी पालनाहू करी अर निर्दोष ग्रन्थनिका आराधनहू किया अर चारित्रधर्ममें प्रवर्तनेवाले शिष्यहू उत्पन्न कीये । तातें अब जितने मनुष्योरे स्मरण जो यादगिरी सो बणी रही है, तितने भक्तप्रतिज्ञा नामा संन्यास मरण, तामें मोक्कू उद्यम करना उचित है, अब विलंबका अवसर नहीं है, आयु अल्प रहगई है । तातें अब धीरे धीरे भोजनका त्यागादिकमें जतन करना योग्य है । आगे भक्तप्रत्याख्यानका औरहू कारण कहे हैं । गाथा—

पुव्वुत्ताणुणंदरे सल्लेहुणकारणे समुपणणे ।

तहू चैव करिज्ज मदि भत्तपइण्णाए णिच्छयदो ॥६२॥

अर्थ—जैसैं अल्प आयु होता सल्लेखनामरण करे, तैसैं पूर्व कहि आये जे असाध्यरोगादिक भक्तप्रत्याख्यानके कारण, तिनिसैंतैं एकहू कारण उत्पन्न होता, अनुक्रमकरि भोजनका त्यागरूप भक्तप्रत्याख्यानमरणनेहू निश्चयतैं बुद्धि करे । आगे आराधना करनेवालेका परिणाम तीन गथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जाव य सुदी ण णस्सदि जाव य जोगा ण मे पराहीणा ।

जाव य सदुद्धा जायदि इन्दियजोगा अपरिहीणा ॥६३॥

जाव य खेमसुंभिव्खं आयरिया जाव णिज्जवणजोभना ।

अस्थि तिगारवरहिवा णाणवरणंदंसेणविसुद्धा ॥६४॥

ताव खमं मे कादुं सरीरणिक्खेवणं विदुपसत्थं ।

समयपडायाररणं भत्तपइण्णाणियमजणणं ॥६५॥

अर्थ—जो पूर्वकालमें अनुभव कीया जो स्व अर पररूप पदार्थ, ताकू यादिक करना यह स्मृति है । सो ये स्मृति वस्तु का यथावत् जनाबनेवाला मतज्ञान है । या स्मृतिहीतैं श्रुतज्ञान होय है । अर स्मृतिहीतैं यथावत् चारित्रका पालन होय है । तातें सर्वव्यवहार परमार्थका मूल स्मृतिही है । सो जेतैं मेरे स्मृति नहीं बिगडे तितनैं सल्लेखना करनेमें सावधान होय उद्यम

भग.

आरा.

करना । तैसेही विचित्रतपकरि कर्मकी विपुलनिर्जराका करनेका इच्छुक जो मैं, ताके शक्तिके घटनेतैं आतापनयोगादिक तप करने की सामर्थ्य नहीं बिगड़े, तितने सल्लेखनामें उद्यमी होना । अथवा जेतैं मेरी मनवचनकायरूप जोगनकी प्रवृत्ति पराधीन नहीं होय तैतैं मोक्कूँ सल्लेखनामें उद्यमी होना । तथा जेतैं रत्नत्रय आराधनेकी श्रद्धा दृढप्रतीति बनी रही है तितने मोक्कूँ सल्लेखनामें सावधान होना । जातैं प्रबलमोहका उदयकरि कदाचित् अद्धान बिगडि जाय तो फेरि होना दुर्लभ है । बहुहरि जेतैं नेत्रादिक इन्द्रियनिके देखना, अवगुण करना इत्यादि रूपादिक विषयनिका ग्रहण करनेरूप सामर्थ्य नहीं बिगड़े, तितनैं मोक्कूँ सल्लेखनामें सावधान होना । जातैं इन्द्रियनिके देखने मुनितेकी सामर्थ्यही नहीं रहेगी तवि संयम रहना कठिन है । बहुहरि जेतैं स्वचक्रपरचक्रका तथा शरीरसम्बन्धी ब्याधिका तथा मारीका अभावरूप क्षेम प्रवर्तैं है तथा प्रचुरधायका उप-जनारूप सुभिक्षपणा वर्तैं है तितने मोक्कूँ सल्लेखना करनेका यत्न करना । जातैं क्षेम अर सुभिक्ष नहीं होय तो नियोपक आचार्यनिका मिलना दुर्लभ होय है । बहुहरि जेतैं ऋद्धिका गर्वरहित तथा रसका गर्वरहित तथा सुखका गर्वरहित ज्ञान-दर्शनचारित्रकरिके विशुद्ध ऐसे सल्लेखनाके कराबनेवाले नियोपकपणाके योग्य आचार्य सुलभ हैं, तैतैं मोक्कूँ सल्लेखना-मरणमें उद्यमयुक्त होना श्रेष्ठ है । जातैं जाकै ऋद्धिका गर्ब होय सो आपही असंयमतैं नहीं डरे हैं, सो परके असंयमके कारणतैं कैसे दूरि करेगा ? अर जाके रसरूप भोजन मिलनेतैं गर्ब होय ऐसा रसगर्वका धारक तथा जाकै साताका उदय नै गर्ब ऐसे रसगारव सातगारवके धारक आपके किंविन्मात्रहू क्लेश सहनेमें असमर्थ सो आराधकका शरीरको वैयावृत्ति दहल कसैं करेगा ? जो आपही रागी सो परके कसैं बैराग्य प्राप्त करे ? तातैं ऋद्धिगारव रसगारव सातगारवरहितही नियोपक होय है ।

बहुहरि जीवादिक पदार्थनिका याथात्म्य अद्धान सो दर्शनशुद्धि, तथा जीवादियदार्थनिका याथात्म्य जानना सो ज्ञान-शुद्धि, तथा रागद्वेषरहित आत्माकी परिणति सो चारित्रशुद्धि, सो दर्शन ज्ञान चारित्र शुद्ध जाकै होय सोही आपका अर परका उपकारक नियोपक आचार्य होय है । नियोपकविना रत्नत्रयका निर्वह होना कठिन है । जातैं ऋद्धिगारव रसगारव सातगारवरहित दर्शन ज्ञान चारित्रकरि शुद्धही नियोपक गुरु होय है । तातैं जितने हमारी स्मृति नहीं बिगड़े तथा मन वचन काय पराधीन नहीं होय तथा अद्धान न बिगड़े तथा इन्द्रियहीन नहीं होय तथा क्षेम सुभिक्ष बण्यो रहे तथा आराधना मरणाका सहायक नियोपक गुरु सुलभ होय तितने मोक्कूँ पंडिताके प्रशंसायोग्य ऐसा शरीरका निक्षेपण कहिये शरीर का त्यजना युक्त है । कैसे रोति शरीर त्यजना ? जाँमें समय जो धर्म ताकी जीतकी पताका जैसैं ग्रहण होय तैसैं

आराधनामरण करना । बहुिर भोजनका क्रमकरि है त्याग जामें, अर व्रतका उपजावनेवाला ऐसा समाधिमरण अवलंबन करना योग्य है । आगे परिणामका गुणकी महिमा कहे हैं । गाथा—

एवं सदिपरिणामो जस्स दढो होदि गिच्छिदमदिस्स ।

तिव्वाए वेदगाए वोच्छिज्जदि जीविदासा से ॥६६॥

अर्थ—समाधिमरणमें निश्चित है बुद्धि जाकी ताकें तीव्रवेदना होता भी ऐसा दृढ परिणाम होय है, जो जीवनेमें बांछाका अभाव होय जाय है । भावार्थ—जाकें आराधनामरण करनेमें दृढ परिणाम होय है, ताकें तीव्र वेदना होताभी ऐसा परिणाम नहीं होय है—जो मरणवेदना बहोत बुरी ! अब कोई इलाजतें जीवना होय तो श्रेष्ठ है ! ऐसी बांछा ही का अभाव होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिर्वाण परिणाम नामा सातमां अधिकार पूर्ण भया । आगे उपधित्याग नामा आठमा अधिकार नव गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

संजमसाधणमेत्तं उवधिं मोत्तूण सेसयं उवधि ।

पजहदि विसुद्धलेस्सो साधू मुत्ति गवेसन्तो ॥६७॥

अर्थ—जाकें लेशयाकी उज्ज्वलता भई ऐसा दीतरागी साधु सो संयमका साधनमात्र जो कसंडलु पीछीविना और संपूर्ण उपधि जो परिग्रह ताका त्याग करे है । कैसा है साधु ? मोक्ष जो कर्मनित्तें छुटना ताहि अवलोकन करे है । गाथा—

अपपरियम्म उवधिं बहुपरियम्मं च दोवि वज्जेइ ।

सेउजा संथारादी उस्सगदं गवेसन्तो ॥६८॥

अर्थ—उत्सर्गपद जो सर्वोत्कृष्ट त्यागपदक अवलोकन करता जो साधु, सो जामें अल्प परिकर्म कहिये—जामें अल्प सोधनादिक अर बहुपरिकर्म कहिये जामें बहोत सोधन अवलोकन ऐसी शय्या वा संस्तर इत्यादिक दोऊ उपधिका त्याग करे है । गाथा—

पंचविहं जे सुद्धि अणविदूण मरणमुवणमन्ति ।

पंचविहं च विवेगं ते खु समाधि एण पावेन्ति ॥६६॥

अग.

आरा.

अर्थ—पंचप्रकारकी जो शुद्धि अर पंचप्रकार जो विवेक ताही नहीं प्राप्त होय करिके जे मरणकू प्राप्त होय हैं, ते ते समाधिमरणकू नहीं पावत हैं । गाथा—

पंचविहं जे सुद्धि पत्ता शिखिलेण शिच्छिदमदीया ।

पंचविहं च विवेगं ते हु समाधि परमुवेत्ति ॥७०॥

अर्थ—जे निश्चितबुद्धि पंचप्रकारकी शुद्धि तथा पंचप्रकारका विवेक, ताहि समस्तपणाकरि प्राप्त होय हैं, ते सबोत्कृष्ट समाधिमरणकू प्राप्त होय हैं । आगे पंचप्रकार शुद्धि कहा है ? सो कहे हैं । गाथा—

आलोयणाए सेज्जासंथाखहीण भत्तपाणस्स ।

वेज्जादच्चकराणं य सुद्धी खलु पंचहा होइ ॥७१॥

अर्थ—आलोचनाशुद्धि, शय्यासंस्तरशुद्धि, उपकरणशुद्धि, भक्षणशुद्धि, वैयावृत्यकरणशुद्धि ये पंचप्रकारकी शुद्धि है । तहां मायाचार जो मनकी कुटिलता अर असत्यवचन इनिकरि रहित गुरासूं अपने दोषका जनावना, सो आलोचनाशुद्धि है । स्त्रीनपुंसकतिर्यन्नाविरहित निर्दोषस्थानमें शय्या संस्तर करना, सो शय्यासंस्तरशुद्धि है । बहुरि पीछी कमंडलु शरीर पुस्तक इनिमें समत्वका त्याग, सो उपकरणशुद्धि है । बहुरि उद्गमावि छियालीस दोवरहित, याचनारहित, अतिशुद्धितारहित निर्दोष भोजनपान करना, सो भक्षणशुद्धि है । संयमीके योग्य वैयावृत्यका अनुक्रमके जाननेवाले अर परहितमें उद्यमी अर वास्तव्यताके धारक साधुनिका संग मिलना, सो वैयावृत्यकरणशुद्धि है । अथवा ओरहू पंच शुद्धि कहे हैं । गाथा—

अहवा दंसणणाणचरित्तसुद्धी य विणायसुद्धी य ।

आवासयसुद्धी वि य पंच वियप्पा हवदि सुद्धी ॥७२॥

अर्थ—अथवा निःशङ्कित निःशङ्कित आदिक सम्यक्त्वके गुणनिविष्टे जो आत्माका परिणाम होना, सो दर्शनशुद्धि होय बहुरि जो कालाध्ययनादि ज्ञानके विनयकरि ज्ञानकी आराधना, सो ज्ञानशुद्धि है । बहुरि पञ्चविंशति भावनासहित चारित्र्य पालना, सो चारित्र्यशुद्धि है । बहुरि या लोकसम्बन्धी राज्यसंपदा धनसंपदा भोगसंपदा अर परलोकसम्बन्धी देवादिकांकी भोगसंपदामें बाँझा नहीं करना, सो विनयशुद्धि है । बहुरि मन्तें सावध्योगतें निवृत्ति होना, तथा जिनेन्द्रके गुणनिर्माण अनु- राग करना, तथा जिनवन्दनामें प्रवर्तना, तथा पूर्वे किया दोषकी निन्दा करना, तथा शरीरकी असारता अर उपकार- रहितता भावना, सो आवश्यकशुद्धि है । ऐसेहू पंचशुद्धि समाधिप्रणालिका कारण है । आगे पंचप्रकार विवेक कहे हैं ।

गाथा—

इदियकसायउवधीण भतपाणस्स चावि देहस्स ।

एस विवेगो भणंदो पंचविधो दव्वभावगदो ॥७३॥

अर्थ—इन्द्रियविवेक, कषायविवेक, भक्तपानविवेक, उपधिविवेक, देहविवेक ऐसे पंचप्रकारका विवेक, ताके द्रव्य- भावकरि दोय दोय भेद हैं । तहां जो नेत्रादिक इन्द्रियनिके विषयनिर्माण रागद्वेषरूप नहीं प्रवर्तना, सो इन्द्रियविवेक है । तहां जो अनेक प्रकारके द्रव्य रत्न नगर देश वन वापिका महल मन्दिर स्त्री सेना सामन्त इत्यादिकनिके अवलोकनमें नहीं प्रवर्तना सो चक्षुरिन्द्रियविवेक द्रव्यथकी जानना । बहुरि इनके देखनेमें परिणामही नहीं करना, सो भावचक्षुविवेक है । बहुरि चेतनके शब्द तथा अचेतन जे बीणा बांसरी मुदंग इत्यादिक अचेतनके शब्द वा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा देशकथा वा नाना प्रकारके रागके करनेवाले गीत हास्य विनोद शृङ्गारकथा तथा युद्धका है कथन जानें तथा कामप्रवर्धनी जानें कथा, ऐसे काव्यग्रन्थ नाटकग्रन्थ तथा रागी द्वेषी कामी क्रोधो लोभी ऐसे कुदेव कुगुर तिनिकी कथा तथा हिसाके पोषनेवाले जे कुधर्म तिनिकी कथा तथा लोकनिके विषय कषाय कलह अभिमान भोग उपभोगरूप कथाके अवगणमें नहीं प्रवर्तना तथा वचनसू नहीं कहना तथा भाव इनिमें नहीं लगावना सो कर्णेन्द्रियविवेक है । बहुरि स्वभावतेंही सुगंध तथा परस्परसंयोगतें उपज्या सुगन्ध जिनमें पाइये ऐसे स्त्रीपुरुष चन्दन कर्पूर कस्तूरी इत्यादि द्रव्यनिके गन्धग्रहण करनेमें काय वचनकरि नहीं प्रवर्तन करना, तथा परिणामकरि अभिलाषा छोडना, सो द्राणेन्द्रियविवेक है । बहुरि नानाप्रकारके भोजनादिक रसनेन्द्रियके विषय, तितिविषय मन वचन कायकरि नहीं प्रवर्तना सो रसनेन्द्रियविवेक है । बहुरि स्त्रीनिके

कोमल, अंग तथा कोमल शय्या आसन तथा शीतउष्णजलादिक वस्तुनिमें मनवचनकायकरि स्पर्शनेका अभाव सो स्पर्शनेन्द्रियविवेक है । बहुहरि ऐसेही अणुभके स्पर्शन स्वादन सूँघन अवलोकन अवगण इनिमें मनवचनकायकरि ग्लानिभावका छोडना, सो इन्द्रियविवेक है ।

बहुहरि मृकुटी, उखावना, लालनेत्र करना, ओष्ठ उसना, दंतनिके कटकटाट करना, शस्त्रग्रहण करना तथा मारूँ छेहूँ काहूँ बावूँ विध्वंसूँ ऐसे वचनका बोलना तथा ये दुष्ट वैरी मरिजाय बलिजाय लुटिजाय विगडिजाय इत्यादि क्रोध-कषायजनित जो प्रवृत्ति ताका अभावकरि परमसमारूप होना सो क्रोधकषायविवेक है । बहुहरि जो कायकी कठिनता करना, मस्तकका ऊँचा करना, ऊँचे आसन बैठि जगतकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, पूज्यपुरुषनिकी पूजाका अभाव करना, गुणवन्तनिका अनादर करना, ज्ञानवाननितं वा तपस्वीनितंहूँ सत्कार चाहना, तथा मोते अधिक लोकमें कौन कुलवान् है ? कौन ज्ञानवान् है ? कौन तपस्वी है ? कौन बलवान् है ? कौन रूपवान् कलावान् गुणवान् शूरवीर दातार उखमी उदार ? कोऊही अधिक दीखे नहीं, इत्यादिक मानकषायजनित जो प्रवृत्ति, ताका मार्दवगुणकरि अभाव करना, सो मानकषायविवेक है । बहुहरि कहना, और करना और दिखावना और, बोलनेमें चालनेमें तपमें उपदेशमें मायाचारजनित जो प्रवृत्ति, ताका आजंव नामा गुणकरि अभाव करना, सो मायाकषायविवेक है । बहुहरि योग्यायोग्यका विचार नहीं करना और पाँचू इन्द्रियनिके विषयनिमें अतिलपटताते प्रवृत्ति करना, त्यागनेयोग्यकूँहूँ नहीं त्यजना, परवस्तुमें आत्मबुद्धि करना, इत्यादि लोभकषायजनित जो प्रवृत्ति, ताका शौचगुणकरि अभाव करना, सो लोभकषायविवेक है ।

बहुहरि अयोग्य आहारपान नहीं करना, छियालीस दोष, तथा छ कारण, चौदह मल, और बस्तीस अंतराय इनिकूँ दालि शुद्ध भोजन करना सो भक्तपानविवेक है । बहुहरि रतनत्रयका साधक कारण जो शरीर तथा दयाका उपकरण मयूर-पोच्छिका तथा ज्ञानका उकरण पुस्तक तथा शौचका उपकरण कमंडलु इनिविना अन्य जे आस्त्र वस्त्र आभरण वाहनादिक उपकरणनिकूँ मनवचनकायकरि नहीं ग्रहण करना सो उपधि नामा विवेक है । बहुहरि देहमें ममत्वभाववरहित रहना सो देहविवेक है । अथवा पंचप्रकार विवेक ऐसे जानना । गाथा—

अहवा सररिमेज्जा संथारुवहीण भत्तपाणस्स ।

वेज्जावचचकराण य होइ विवेगो तथा चैव ॥७४॥

अर्थ—अथवा शरीर तत् विवेक, वसतिकासंस्तरविवेक, उपकरणविवेक, भक्तपानविवेक, वैयावृत्यकरणविवेक ऐसेहू पंचप्रकार विवेक है। तहाँ जो अपने शरीरकरि अपने शरीरका उपद्रव दूरि नहीं करना तथा अपने शरीरकू उपद्रव करते जे मनुष्य तिर्यंच देव तिनकू तथा डास मांछर विछू सपं श्वान इत्यादिकनिकू हस्तकरि नहीं निवारण करे तथा मोकू उपद्रव मति करो, हमारी रसा करो, में दुःखित हूं इत्यादिकवचनकरि नहीं निवारण करे वा पोछिकादि उपकरणनिकरि नहीं निवारण करे तथा विचारे—यो शरीर विनाशीक है, पर है, अचेतन है, मेरा स्वरूप नहीं, इत्यादिक स्वरूपका चितवन सो शरीरविवेक है। वसतिकासंस्तरमें रागरहित शयन आसन करना सो वसतिकासंस्तरविवेक है। अथवा रागकारी स्थानविषं शयन आसन नहीं करना, सो वसतिकासंस्तरविवेक है। बहुरि उपकरणमें ममताका अभाव सो उपकरणविवेक है। बहुरि भोजनमें वा जलादिक पोदनेमें अतिशुद्धताका अभाव, सो भक्तपानविवेक है। बहुरि परतें वैयावृत्य उपकार नहीं चाहना, सो वैयावृत्यकरणविवेक है। आचार्य—इन्द्रियनिके विषय तथा क्रौधादिक व्यापि कषाय तथा शरीर उपकरण भोजन वसतिकादिकनिमें ममताभाव का त्यागना ताकू परिग्रहत्याग कहिये है। आगे परिग्रहत्यागके क्रमका उपदेश करे हैं। गाथा—

सर्ववत्थ द्रव्यषडजयममत्तिसंगविजडो परिहिदरपा ।

रिणपपणयपेमरागो उवेज्ज सर्वत्थ समभाव ॥७५॥

अर्थ—सर्वत्र कहिये सर्व देशमें परिहितात्मा कहिये प्रकर्षताकरि स्थाप्या है वस्तुका यथावत् स्वरूपका ज्ञानमें आत्मा जानै ऐसा जो सम्यग्ज्ञानी सो द्रव्य जो जीवपुद्गलादिक अर पर्याय जो शरीर स्त्री पुत्र मित्रादिक, इनिमें ममत्तरूप परिणाम सोही जो संग कहिये परिग्रह, ताकरि रहित होय, सो आपके रोगरहितपणा तथा ऋद्धि बल ऐश्वर्यसहितपणा तथा देवपणा चक्रवर्तीपणा अहमिन्द्रपणा वा देवादिकनिके भोग स्पर्श रस गंध वर्ण इनिकू नहीं बांछे है, बहुरि पर्यायनि विषं स्नेह तथा प्रीति तथा राग जो आसक्तता ताकरि रहित सर्व द्रव्यपर्यायनिमें समभाव जो वीतरागता ताही प्राप्त होय है, ताकेही उपधित्याग होय है। भावार्थ—जो सर्ववस्तुका यथावत् स्वरूपका ज्ञाता जो सम्यग्ज्ञानी सो सर्व द्रव्यपर्यायनिमें ममतारहित होय स्नेह और प्रेम और राग याकै वशी नहीं होता सर्वमें समभावकू प्राप्त होय है।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिविषं उपधित्याग नामा अधिकार नव गाथानिमें समाप्त किया। आगे श्रुति नामा नवमा अधिकार छ गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

जा उवरि उवरि गुणपडिवत्ती सा भावदो सिदी होदि ।

दव्व'सदी णिम्मणी सोवाण बारुहंतस्स ॥७६॥

अर्थ—जो ज्ञानाभ्यास करनेमें तथा तपश्चरण करनेमें जो दिनदिन चढता परिणाम सो द्रव्यश्रुति है । अर जो उपरिउपरि ज्ञान श्रद्धान समभावरूप गुणांको प्राप्ति, सो भावश्रुति कहिये, जैसे ऊं चीभूमिमें चढते पुरुषके ऊर्ध्वसूमि चढनेमें श्रवत्स्वनरूप पंडीनिकी पंक्ति वा निश्चयी होत है । भावार्थ—जो सल्लेखना चाहे, सो ज्ञान श्रद्धान समभावादि-रूप गुणांकी निरन्तर बधवारी होय तैसें करे, जैसे कोऊकूँ ऊं चे महलपरि चढना होय सो पंडीनिकी पंक्तिपरि चढनेका आरम्भ करे । सो भावश्रुति कैसें प्राप्त होय ? सो कहै हैं—गाथा—

सल्लेहणं करेत्तो सव्वं सुहसोलयं पर्याहिदूण ।

भावसिदिसारुहिता विहरेज्ज सरीरणविवणो ॥७७॥

अर्थ—सल्लेखनाकूँ करनेवाला पुरुष शरीरतें विरक्त हुवा सर्व सुखस्वभाव छोडिकर शुद्धभावनिकी परम्परा ताही प्राप्त होय करिके प्रवर्त । भावार्थ—ऐसे भावनिकी बधवारी करे, जो-में शरीर अनेकवार धारण किया, तातें शरीरधारण सुलभ है । अर यह शरीर अशुचि है अर निरन्तर पोषतां पोषतां बिगडया जाय है तथा हजारों उपकार करता भी दुःखही उपजावे है, तातें कृतघ्न है । अर या शरीरका बडा भार वहना है, या बराबरी कोऊ दुःखदाई भार नाही । तथा यह शरीर रोगनिकी खानि है, निरन्तर क्षुधा तृषादिक हजारों वेदनका उपजावनहारा है । आत्माकूँ अत्यंत पराधीन करनेकूँ बंदिगृहसमान है । जरागरणकरि व्याप्त है । त्रियोगादिकरि हजारों संक्लेश उपजावनहारा है । ऐसा शरीरमें निःस्पृह होय अर आसनमें, शयनमें, भोजनादिकनिमें सुखरूप स्वभाव छोडिकर परमवीतरागतारूप आत्मानुभव के सुखके आस्वादनरूप भावनिकी ओंणी चढना योग्य है । गाथा—

दव्वसिदि भावसिदि अणिओगवियाणया विजाणता ।

रा खु उड्डगमणकज्जे हेट्टिल्लपदं पसंसति ॥७८॥

अर्थ—द्रव्यश्रुति अर भावश्रुतिके जाननेवाले ऐसे च्यारि अनुयोगके ज्ञाता वा चरणानुयोगरूप जो आचारांग ताके ज्ञाता जे साधु ते ऊर्ध्वगमनरूप कार्यानिमें नीचे पद धारण करनेकूँ नहीं प्रशंसा करे है । भावार्थ—जैसें ऊं चे चढनेका

इच्छुक उपरते पंडेपरि पांव धरता प्रशंसाजोग्य है अर ऊंचे चढनेका इच्छुककूं नीचली पंडीपरि पग धरना उचित नहीं, तैसें संसारपरिभ्रमणका आभावरूप अर अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तपुख, अनन्तवीर्यका सङ्कावरूप जो निर्वाण, ताहि प्राप्त होनेका इच्छुक पुरुषहूकूं बीतरगभावना तथा दर्शनज्ञानचारित्र्यकी वृद्धिरूप परिणाममें प्रवर्तन करना उचित है, अर सरगभावरूप होनाचारमें प्रवर्तना अयोग्य है । आगे जो भावनिके पडनेकी संगतिका त्याग करनेकूं कहे हैं । गाथा—

गणिणा सह संलाओ कज्जं पइ सेसएहि साहूहि ।

मोणं से मिच्छजणे भज्जं सण्णीसु सज्जणे य ॥७६॥

अर्थ—साधूकूं आचार्यनितेही वचनालाप करना उचित है । अन्य साधुनितें वचनालाप कोऊ कार्यके वशतें करना, बहोत संभावण नहीं हो करना । जातें आचार्यनिकरि सहित वचनालाप शुभपरिणामनिका कारण है, तथा संशयादि दोष निराकरण करे है, परमसंवरका कारण है । औरनितें वचनालाप करनेमें प्रमादी हो जाय वा अशुभपरिणाम हो जाय तथा अभिमानादि पुष्ट हो जाय तथा पाछिली कथामें वा विकथामें प्रवृत्ति होजाय, तातें अन्यसाधुनितें कदाचित् प्रयोजन होय तो प्रमाणीक वचनरूप प्रवर्तना, और प्रकार नहीं वचनालाप करना । जो अन्यसाधुनितें वचनालाप करे सो आपसमान जानिकरि सुख दुःख लाभ अलाभ मान अपमानरूप कथा करने लग जाय, तदि संयमभाव बिगाडि संसारमें दूबि जाय । बहुरि मिथ्यादृष्टीनिमें मौनही राखें, जिनकूं अपना हित अहितहीका ज्ञान नहीं, तिनसूं वचनालाप करि बिगाडही है । बहुरि संवकषायी सुजन जन अर ज्ञानीजन तिनविषं जो आपके तथा परके धर्मकी वृद्धि जाणै तौ कदाचित् वचनालाप करे वा नहीं करे ।

भावार्थ—जैसें अन्यमतके भेषधारी अनेक आपके परिकर करिके सामिल रहे अर परस्पर पूर्वग्रवस्थाकी वा भोजन करनेकी वा देश ग्राम नगरादिकनिकी वा आपके सेवक गृहस्थनिकी नाना कथा कहे, तैसें जैनके दिगम्बर शामिल होय परस्पर कथनी नहीं करे, तथा एकस्थानमें शय्या आसनहू नहीं करे । अर जहां बहोत मुनिकाना संघ उत्तरे है, तहां कोऊ मुनि वृक्षतले, कोऊ पर्वतनिके शिखरमें, कोऊ गुफानिमें, कोऊ नदीनिके तटदिषं, कोऊ वनविषं, कोऊ निराधार चोपट स्थानमें, कोऊ बालूनिके टीबेनिमें कोऊ वसतिकानिमें, कोऊ सूने घर मठ मकाननिमें एकाकी ध्यान-स्वाध्यायादिकनिमें लीन हुवा तिष्ठे है । तहां तिर्थच तथा असंयमी पुरुष वा स्त्रीनपुंसकनिका आनेजानेका प्रचार नहीं होय वा

इन्द्रियानिके विषयनिर्मे लीन होनेके कारण नहीं होय तहां तिष्ठे है । अर अवसरमें गुरुनिकू वन्दना वा प्रश्न उत्तर वा महात् प्रतिक्रमणादि करनेकू सामिल होय है । वा उपाध्यायनिके निकट श्रुतका अध्ययन करे है; परस्पर वन्दना करे है वा कोऊ साधुनिका वैयावृत्यका प्रयोजन होय तो तहां अत्यन्त वास्तव्यकरि परमधर्म जाणि जिनैदकी आज्ञा अंगीकार करता मनबचनकायतै साधुनिकी टंहुलमें सावधान होय बहोत बुद्धित प्रवर्तन करे है । जातै वैयावृत्यही परम तप है । परम धर्म है, रत्नत्रयका स्थितीकरण है, मार्गका प्रवर्तना है, सो यामें उदासीन नहीं होय है । आगे शुभपरिणामका क्रम कहे हैं । गाथा—

सिद्धिसारहित्तु कारणपरिभूतं उवधिमणुवधि सेउजं ।
परिक्रममादिउवहदं वज्जजसा विहरदि विदण्हू ॥८०॥

अर्थ—अनुक्रमके जाननेवाला जे ज्ञानी सो भावनिकी शुद्धतारूप श्रेणी जो निसीरणी ताहि चढिकरि अर जाका कारण नहीं रह्या ऐसा जो पुस्तकादि उपकरण तथा अनुपधि जो वैयावृत्यादिक करावनेकी इच्छा अर लेपन भुवारत्तादि आरंभ सहित जो शय्या वसतिकादिक तिनिक्कू त्यागकरि प्रवर्तन करे है । आगे भावनिकी श्रिति जो चढनेरूप पेडी ताहि प्राप्त होय कहा करे ? सो कहे हैं । गाथा—

तो पच्छिममि काले वीरपुरिससेवियं परमधोरं ।
भत्तं परिजाणन्तो उवेदि अठ्ठज्जदविहारं ॥८१॥

अर्थ—भावनिकी श्रितिकू प्राप्त हुवा पाछै आहारकू त्यागनेके इच्छुक जो साधु सो वीरपुरुषनिकरि आचरण किया परम घोर कहिये अति दुष्कर, हरेकसू नहीं आचरण किया जाय ऐसा सम्यग्दर्शनादिकनिमें विहार करनेकू प्राप्त होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविषं श्रिति नामा नवमा अधिकार छह गाथानिकरि समाप्त किया । आगे भावना नामा दशमा अधिकार अठाईस गाथासूत्रनिकरि कहे हैं । गाथा—

इतिरियं सवमणं विधिणा वित्तिरिय अणुदिसाए दु ।

जहिहुणा संकिलेसं भगवेइ असंकिलेसेण ॥८२॥

अर्थ—कितने काल सर्व मणूक विधिकरि समितिरूप प्रवृत्ति देयकरिके अर संवलेगभाव छोटिकरि असंयलेग भावना भावे ऐसा उपदेश करे है । गाथा—

जावन्तु केइ संग उदोरया होति रागदोसाणं ।

ते वंजितो जिणवि हु रागं दोसं च शिस्संगो ॥८३॥

अर्थ—जितने केइ संग जे परियहू हैं ते रागद्वेषके उदोरणा करनेवाले होत है, तिनिकू त्याग करता परियहू रहित हुवा राग अर द्वेषनिकू प्रकट जीते हैं । भाषार्थ—रागद्वेषकू उत्कट करनेवाले ए परियहू हैं, जो परियहूका त्याग कीया सो रागद्वेषनिकू जीतेही है । आगं त्यजनेयोग्य जो संवलेगभावना ताके भव कहे हैं । गाथा—

कंदर्पदेवखिनिमस अभिओगा आसुरी य सम्मोहा ।

एवा हु संकिनिट्टा पंचविहा भावणा भणिदा ॥८४॥

अर्थ—कंदर्प नामा देवनिमें उत्पन्न करनेवाली कंदर्पभावना, तथा किसियपदेवनिमें उत्पन्न करनेवाली किसिय भावना, ऐसी ही अभियोगदेवनिमें उत्पन्न करनेवाली अभियोग्य भावना, असुरांमें उत्पन्न करनेवाली आसुरी भावना, सम्मोहदेवनिमें उपजावनेवाली सम्मोही भावना, ए पंचप्रकार संवलेगरूप भावना भगवानकरि कही है । अत्र आगे कंदर्प-भावनाकू निरूपण करे हैं । गाथा—

कंदर्पकुक्कुआइय चससीला शिचचहासणकहो य ।

विज्झावित्तो य परं कंदर्पं भावणं कुणइ ॥८५॥

अर्थ—रागभावकी अधिक्यताते हास्यसहित भौंडपणिका वचन बोलना—याका नाम कंदर्प है । यहुरि रागभावकी अधिक्यतासहित हास्य करतो अन्यकू वेलि भौंडपणिकी कायकी चेष्टा करना सो कीकुचय है । सो कंदर्प अर कीकुचय

वैदिकीरि जाका शील चलायमान होय ऐसा, अर सदाकाल हास्यकथाका कहने में उद्यमी होय, अर ऐसी चेष्टा करे- जाकरि अन्यजनाके आश्चर्य उपजि आवे । ऐसा पुरुष कदपभावना जो है ताहि करे है । भावार्थ-जाका वचनकी प्रवृत्ति भंडपणनं लीयां नीचमनुष्यकीसी होय अर कायकी चेष्टाहू भंडपणोकी करे, अर जाका स्वभाव कामकी उत्कटतासू बिगड्या हुवा होय अर नित्यही जो वचनादिक प्रवृत्ति करे सो हास्यरूपही करे, अन्यके विस्मय करनेवाली करे, ताके कांदपी भावना होय है । आगे क्लिवष भावनाकू कहे हैं । गाथा--

भग.
भारा.

गणारणस्स केवलीणं धम्मस्साइरिय सव्वसाहूणं ।

माइय अवणणवादी खिभिंसियं भावणं कुणइ ॥८६॥

अर्थ--ज्ञानकी आराधना सायाचारसहित करे तथा सम्यग्ज्ञानकी निदा करे सो ज्ञानका अवर्णवाद है । केवलीके कवलाहार कहना तथा बुधारेणादिक वेदना बतावना सो केवलीका अवर्णवाद है । सांचा धर्ममें दूषण लगावना सो धर्मका अवर्णवाद है । बहुरि आचार्य साधुजन इनिके भूठा दूषण लगावना सो आचार्य वा साधुनिका अवर्णवाद है । सो सत्यार्थज्ञानके अर दशलक्षणरूप धर्मके अर केवली भगवानके अर आचारारंगकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तनेवाले जे यथोक्त आचारके धारक आचार्य उपाध्याय साधू इनिकू दूषण सायाचारकरि लगावें ताके क्लिवषभावना होय है । आगे आभि-
योग्य भावना कहे हैं । गाथा--

मंताभिअगकोदुगभूदीयम्मं पउ जदे जो हु ।

इविट्ठरससादेहुं अभिअगं भावणं कुणइ ॥८७॥

अर्थ--जो आपके ऋद्धि धन सम्पदाके वास्ते वा मिष्टभोजनके अर्थ वा इन्द्रियजनित सुखके अर्थ तथा औरहू जगतमें माय्यता पूजा सत्कारके अर्थ जो मंत्रयंत्रादिक करे सो अभियोग कम है । अर वशीकरण करना सो कौतुक है । अर बालकादिकनिकी रक्षा करनेका मंत्र सो भूतिकर्म है । इस प्रकार निद्वकर्म करता साधु, सो आभियोग्यभावनाकू प्राप्त होय है । आगे आधुरी भावना कहे हैं । गाथा--

अणुबंधरोसविग्गहंससततवो णिमित्तपडिसेवी ।
णिक्किवणिराणुतावी आसुरिअं भावणं कुणदि ॥८८॥

अर्थ—बांध्या है अन्यभवपर्यंत गमन करनेवाला रोष जानें ऐसा, बहुदि कलहकरि सहित है तप जाकं ऐसा, बहुदि निमित्तज्ञानकरि भोजन वसतिकादि जीविका करनेवाला ऐसा, बहुदि दयारहित निर्दयो ऐसा, बहुदि अति आतापका करने वाला ऐसा जो पुरुष सो आसुरी भावना करे है । भावार्थ—जाकं बैर दृढ होय, अर कलहसहित तप होय, अर ज्योतिषादिक निमित्तविद्याकरि जीविका करनेवाला होय, निर्दयी होय, परजीवाकं पीड़ा करनेवाला होय ताकं आसुरीभावना होय है । आगे संमोहीभावनाकू कहे हैं । गाथा—

उम्मगवेसणो मगदूसणो मगविप्पडिवणो च ।
मोहेण य मोहितो संमोह भावणं कुणइ ॥८८॥

अर्थ—जो उममार्गका उपदेशक होय तथा सम्यग्ज्ञानकं दूषण लगावनेवाला होय, तथा सम्यक्मानं जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र तातें विरुद्ध प्रवर्तनेवाला होय, तथा मिथ्याज्ञानकरि मोही होय, जाकू स्वरूपपररूपका ज्ञान नहीं होय, सो संमोहीभावनाकू करे है । भावार्थ—जो ऐसा उपदेशकरि जीवनकू बहावता होय—जो तत्त्वज्ञानी होय सो हिंसा करे तोह पापतें लिप्त नहीं होय है, तथा देवगुरुकें निमित्तकरि हुई हिंसाहू पापके अर्थ नहीं होय है, यज्ञमें प्राणीकी हिंसाहू स्वर्गकू प्राप्त करनेवाली है, तथा मंत्रादिकनितें मारे हुये जीव स्वर्गकू प्राप्त होय है, तथा गुरुकी आज्ञातें हिंसादि करनाहू धर्मही है । ऐसे खोटे मार्गके उपदेश करनेवाला होय, तथा सत्यार्थज्ञानकू दूषण लगावनेवाला होय, तथा रत्नत्रय-धर्मसू बैर करनेवाला होय, तथा अज्ञानभावसहित होय ताकें नीचवेचनमें उपजनेका कारण संमोहीभावना होय है । आगे जा साधुकं ए पांच भावना होय हैं ताका फलकू कहे हैं । गाथा—

एदाहिं भावणाहिं य विराघओ देवदुग्गदि लहइ ।
तत्तो चुदो समाणो भमिहिदि भवसागरमणंतं ॥८९॥

अर्थ—इति पंचभावनानिकरि जिननं मुनिधर्मकी विराघना करी ऐसा जो साधु सो कदाचित् परीषह सहनेतें तथा परिग्रहके त्यागनेतें, तपश्चरण करनेतें, अनशनादि अंगीकार करनेतें जो देख होय, तो भवनवासी ध्यंतरज्योतिषीनिमें देव दुर्गंतिकू प्राप्त होय है । पाछें देवगतिंतें अभिमानसहित चयकरि अनन्तसारसमुद्रमें असंस्थावरादिरूप पर्यायनिमें जन्म

भरण करता अतन्तान्तकाल परिभ्रमण करे है । ताते इति पंचभावनातिका त्याग कराय अर छठी भावना अंगीकार करनेकी शिक्षा करे हैं । गाथा—

एदाओ पंच वज्जिय इणमो छट्ठीए विहरदे धीरो ।

पंचसमिदो तिगुत्तो रिणस्संगो सव्वसंगेसु ॥६१॥

अर्थ—ए पंचभावना वज्जिकरि कै अर साधु है सो छट्ठी भावनामें प्रवर्तन करे । छट्ठी भावनामें प्रवर्तन करनेवाला साधु कैसा होय ? धीर बीर होय, अर पंचसमितिका धारक होय, तीन गुप्तिका धारक होय, अर सर्वपरिग्रहविषे संग रहित होय ताकैही छट्ठी भावना होय है । आगे सो छट्ठी भावना कैसी, ताही कहे हैं । गाथा—

तवभावणा य सुदसत्तभावणेगत्तभावणे चव ।

ध्रिदिवलविभावणाविय असंकलिट्ठावि पंचविहा ॥६२॥

अर्थ—संकलेशरहित जो छट्ठी भावना सो पंच प्रकार है । तपोभावना, श्रुतभावना, सत्त्वभावना, एकत्वभावना, धृतिबलभावना या प्रकार असंकलिष्टभावना पंचप्रकार जाननी । आगे तपोभावना है सो समाधिका उपाय कैसे है सो कहे हैं । गाथा—

तवभावणाए पंचेन्द्रियाणि दंताणि तस्स वसमेति ।

इन्द्रियजोगायरिओ समाधिकरणाणि सो कुणइ ॥६३॥

अर्थ—तपोभावना जो अन्नशनादि तपश्चरण, तित्तिकरि पांचू इन्द्रियां दमो हुई साधुके वशीभूत होय हैं । अर इन्द्रियनिकू आपके वशिकरि इन्द्रियनिकू शिक्षा देनेवाला हो साधु रत्नत्रयकी समाधान किया करे है । भावाथ—तपकरि पांचू इन्द्रियां वशीभूत हुई कामादिविषयनिमें नहीं दौड़े है, तब रत्नत्रयमें सावधानी दृढ होय है । आगे तपोभावनारहितके दोष दिखावे हैं । गाथा—

इन्द्रियसुहसाउलओ घोरपरोसहराजियपरस्सो ।

अकदपरियम्म कीवो मुज्झदि आराहणाकाले ॥६४॥

अर्थ—जिसने तपका पत्रिकर नहीं किया ऐसा साधु इन्द्रियनिके विषयनिके सुखका स्वादका लंगड़ी, सो बुधादिक जो धोर परीपह तिनिकरि तिरस्कारकू प्राप्त हुआ । अर याही ते रत्नयत्रत पराङ्मुख हुआ अर यत्नीव कहिये विषयनिके अर्थ दीन हुआ, आराधनाका अर्थसरसे मोहन प्राप्त होय है । विपरीत भावकू प्राप्त होय व्याकू आराधनानिकू विगाडे है । आगे इहाँ झटान्त कहै हैं ।

जोगमकारिज्जन्तो अस्सो सुहलालिओ चिरं कालं ।

रणभूमीए वाहिज्जमाणओ जह रा कज्जयरो ॥६५॥

अर्थ—जैसे चलन परिभ्रमण उल्लंघनादिक जोग जाकू नहीं कराया अर चिरकालपर्यन्त आनयानादिकके सुख-करि जाका लाड किया ऐसा जो अथव कहिये धोडा सो रणभूमिविषये बाह्या चलाया देवा कार्य करेकू समर्थ नहीं होय है । तैसही हुण्टातभूचक स्थलपका उपवेश तीन गाथानिमें कहै हैं । गाथा—

पुव्वमकारिदजोगो समाधिकामो तथा मरणकाले ।

रा भवदि परीसहसहो विसयसुहपरम्महो जीवो ॥६६॥

जोगमकारिज्जन्तो अस्सो दुहुभाविवो चिरं कालं ।

रणभूमीए वाहिज्जमाणओ कुणदि जह कज्जं ॥६७॥

पुव्वं कारिदजोगो समाधिकामो तथा मरणकाले ।

होदि हु परीसहसहो विसयसुहपरम्महो जीवो ॥६८॥

अर्थ—तैसही पुर्व तपश्चरणकरि इन्द्रियनिकू बलि करी नहीं, ऐसा समाधिमरणका इच्छुक जो मुनि सोह विषयनिके सुख ने सुश्रित हुआ परीपह सहनेकू असमर्थ होय है । बहुरि जैसे चालन भ्रमण उल्लंघनरूप योगकू साधन कराया अर चिर-कालपर्यन्त शीत उष्ण आधा दुषादि दुःखरूप अभ्यास कराया ऐसा अथ रणभूमिमें प्रेरया हुआ वैरीनिका विजयरूप कार्यकू करे है । तैसही पुर्व तपका अभ्यासकरि आपके बलीयूत करी हैं इन्द्रिय जानें ऐसा समाधिमरणका इच्छुक जो मुनि सोह मरणकालविषये आधादिपरीपह तथा रोगादिवेदना सहनेकू समर्थ होय है, अर विषयसुखते पराङ्मुख होय है । ऐसे असंश्लिष्टआयनाके पंचभेदनिविर्ले तपोभावना यणन करो । अब दोय गाथानिकरि श्रुतभावनाकू कहै हैं । गाथा—

सुदभावणाए णाणं दंसणतवसंजमं च परिणवइ ।
तो उवओगपइण्णा सुहमच्चविदो समाणेइ ॥८६॥
जडणाए जोगपरिभाविदस्स जिणवयणमणुगदमणस्स ।
सदिलोवं काडुं जे ण चयन्ति परोसहा ताहे ॥२००॥

अर्थ—सर्वज्ञका प्रकृत्या जो श्रुत ताका अर्थविषे निरंतर प्रवृत्तिरूप जो भावना तिसकरि श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशम होय है । श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमकरिके श्रुतज्ञानकी उत्पन्नता होय है । अर ज्ञानकी उत्पत्तिकरि अवगाढ-सम्यग्दर्शन होय है । तथा सर्वधातिकर्मकी निर्जराका कारण शुक्लध्यातनामा तप होय है । तथा यथाव्ययतनामा चारित्र तथा परिपूर्ण इन्द्रियसंगम होय है । तथा पूर्वे प्रतिज्ञा धारण करी छो, जो—हमारा आत्माकूँ दर्शनज्ञानचारित्रमें परिणाम निकी रचनामें प्रवर्तन करतहूँ—सो उपयोगकी प्रतिज्ञा सुखरूप क्लेशरहित आराधनामें अचलित परिपूर्ण करे है । तातें श्रुतमें भावनाही श्रेष्ठ है । बहुरि जिनेन्द्र भगवानके वचनमें लीन है मन जाका, अर यत्नकरिके योग जो तप ताकी भावना करता जो पुरुष ताकी रत्नत्रयमें उच्चमरूप जो स्मृति कहिये स्मरण ताही बिगाडनेकूँ परिषह समर्थ नहीं होय है ।

भावार्थ—जाके जिनेन्द्रका आगममें निरन्तर भावना वर्त्त है, ताके तीव्र जे बुधा दृष्टा शीत उष्ण रोगादिक सर्वही परिषह द्यार आराधनानिमें परिणाम बिगाडनेकूँ समर्थ नहीं होय है, तातें श्रुतभावनाही निरंतर करहु । ऐसं असंक्लिष्ट भावनाके पांच भेदनिविषे दूसरी श्रुतभावना कही । आगं सत्त्वभावना द्यारि गथानिकरि कहे हैं ।

देवेहिं भेसिदो वि हु कयावराधो व भीमरूवेहिं ।

तो सत्त्वभावणाए वहइ भरं णिब्भओ सयलं ॥२०१॥

अर्थ—सत्त्वभावना कहा है ? जो आपका अन्तज्ञानदर्शनसुखदीयरूप अखण्ड अविनाशी स्वरूपका अवलंबन करिके जीवन मरण संयोग वियोगादिक कर्मका कीया परभाव तिनने विनाशीक जाने है; अर कर्मका अभावतें आपकूँ अचल अविनाशी अनन्तगुणनिकरि सहित अनन्तज्ञानसुखरूप जाने है, ताके सत्त्वभावना होय है । जो पूर्वजन्ममें वा गृह-स्थावस्थामें आप अपराध करया होय तातें वरधारण करते भयानकरूपकरि सहित ऐसे देवतिकरि आसित किया हुवाहू

संयमका भारका भयरहित हुवा निर्वहि करे है । भावार्थ—जो कोऊ पूर्व अवस्थाका वरी देवानव भयानकरूप धारण करि मरणपर्यंत घोर उपसर्ग करिकं त्रास देवे तौक सत्त्वभावनाका धारक योगी संयमथकी किञ्चिन्मात्रहू नहीं चलायमान होय है । जातें मरण उपसर्गका भयतैं, धर्मतैं चलायमान हो जाय तौ फेरि रत्नत्रयका पावना नहीं होय है । तातैं सत्त्व-भावना ही परमकल्याण है । सोही दिखावे हैं । गाथा—

ब्रह्मणुत्तावणवालणवीयणविच्छेत्तणावरोदत्तं ।

चित्तिय दुहं अदीहं मुज्झवि रणे सत्तभावविदो दुक्खे ॥२०२॥

बालमरणाणि साहू सुचिंतिदूणएणो अणंतारणि ।

मरणे ससुट्टिएविहि मुज्झइ रणे सत्तभावणाणिखो ॥२०३॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमण करता जो मैं, सो, पूर्व पृथ्वीकायकू धारण करतो संतो खोदनेकरि तथा बालनेकरि तथा कुचरनेकरि, कूटनेकरि, फोडनेकरि, रगड़नेकरि, पीसनेकरि खण्डखण्ड करनेकरि, दूरितैं पटकनेकरि अत्यन्त बाधा वेदनाकू प्राप्त भया हैं । बहुदि जलरूप शरीर धारया तब तीक्ष्ण जे सूर्यके किरणनिका पतन, ताकरि तथा अग्निज्वालाकरि तत्तायमान होनेतैं, तथा पर्वतनिके तद गुफा बराडादिक ऊंचे स्थानकनितैं अतिवेगकरि कठोरशिलापाषाणभूमिमें पड़नेकरि, तथा आमली लवण क्षारादि विषादिक द्रव्यके भिलावनेकरि, तथा धगधगायमान अग्निके मध्य क्षेपणोकरि, तथा तप्त लोहमय कड़ाहेनतैं बाल देनेकरि तथा अग्निमय सुवर्णलोहादिक धातुके बुझावनेकरि, तथा वृक्षतैं शिलाविषैं पड़नेतैं, तथा हस्तपादादिककरि मसलनेतैं, तथा तिरणुमें उद्यमी जे हस्ती घोटक मनुष्य बलध इत्यादिकनिके उदरस्थल हस्तपादादिक निके घातकरि तथा पीवनेकरि महान् वेदनाकू प्राप्त भया हैं ।

बहुदि पवनका शरीर अवलंबन किया तब वृक्ष पर्वत पाषाणादिकनिके कठोर स्पर्शनकरि, तथा कठोर शरीरांका घातकरि तथा अन्य पवननिके घातकरि, तथा अग्निके स्पर्शकरि तथा बीजननिके घातकरि, तथा परस्पर पवनका घाततैं भ्रमण करनेकरि अत्यन्त दुःखकू प्राप्त भया हैं ।

बहुदि अग्निकायका शरीर धारण किया तब बुझावनेकरि, तथा मांटी भस्म बासू रेत इत्यादिकनितैं दावनेकरि, तथा स्थूलजलकी धाराका पड़नेकरि, तथा दण्डकाण्डादिकनिकरि ताडनेकरि, तथा लोष्ठपाषाणादिकनितैं चूर्ण करनेकरि

बहुत दुःखकूँ प्राप्त भया है ।

बहुतरि फल पुष्प फलवादिक जे वनस्पतीका काय अंगीकार कीया, तब, मनुष्य तिर्यचादिकनिकरि तोड़न भक्षण मर्दन पीसन ज्वालनदिकरि अनेक दुःख भोग्या तथा गुल्म लता वृक्षादिकनिकूँ करोतीनि तें चीरनेकरि तथा बीधनेकरि, विदारनेकरि, चाबनेकरि, रोंधनेकरि, घसीटनेकरि प्रत्यक्ष दुःख देखि सहै, सो मै अनन्तवार वनस्पतिकाय धारणकरि महात्न क्लेशकूँ प्राप्त भया है ।

बहुतरि कुन्यु पिपीलिका लट मकोडा लट उटकण मांछर डांस इत्यादि त्रस हुवा तब मार्गमें तो रथादिकका चक्रनितें कटनेतें दबनेतें तथा हाथी घोडा गर्दभ बलघ इन्तिके खुरनिकरि कटनेतें चीथनेतें दलमलनेतें महात्न दुःख भोग्या, तथा मार्गमें पेट छिद्र गया, मस्तक पादादि कटि गया तदि घोर वेदना भुगतनेतें तथा खुजालनेमें नखनितें कटनेकरि, तथा जलके प्रवाहनेतें बहने करि, तथा दावाधिनमें दाघ होनेकरि, तथा वृक्ष काष्ठ पाषाणादिकनिके पतनकरि, तथा मनुष्यनिके चरणनितें अवमर्दनकरि, तथा बलवान् जीवनिकरि भक्षण करनेकरि, तथा पक्षीनिकरि चुगनेकरि चिरकालपर्यन्त क्लेशकूँ प्राप्त भया है ।

तथा गर्दभ ऊंट मैसा बलघ इत्यादि पर्यायकूँ प्राप्त हुवा, तब बहोत भारका आरोपणकरि तथा चढ़नेकरि तथा बांधनेकरि तथा अत्यन्त कर्कश कोरडा चामठी लाठी मूसल इत्यादिकनिके घातनकरि, तथा आहारपानके रोकनेकरि, तथा शीत उष्ण वर्षा पवनदिकनिकी घोरबाधाको प्राप्त होनेकरि, तथा कर्णच्छेदन, नासिकाभेदन अग्निनकरि वा घण परसी मुद्गर तथा तीक्ष्ण खड्ग छुरी इत्यादिक आयुधनिकरि चिरकाल उपद्रवकूँ प्राप्त भया है । तथा पग हूटनेकरि अंधा होनेकरि अथवा व्याधि बधनेकरि, कर्दम वा लाडेनमें फंसनेकरि जीठें तीठें पड्या हुवाकें अन्तरंगमें तो खुधा तृषा रोगजनित तीव्र वेदना अर बारानें दुष्ट व्याघ्र, स्याल, श्वानादिकनिकरि भक्षण किया हुवा, तथा काक गीध इत्यादिक दुष्ट पक्षीनिकरि छेद्या हुवा, तथा काष्ठपाषाणादि बहोत भारके लादनेकरि सिडे हुये जे व्रण तिनमें हजारों लाखों कीडे पड़नेकरि, पक्षीनिकी तीव्रतर तीक्ष्ण चूँचनिका घातकरि मर्मस्थाननिके मांस उपाडनेकरि, घोरतर वेदनाकूँ प्राप्त भया है । तहां कोऊ शरणा नहीं, तथा आपका कोऊ नहीं, एकाकी तीव्रतर वेदनाकूँ भोगता कौनसूँ कहूँ ? कोऊ अपना मित्र हित नहीं वा कहनेकी सुननेकी शक्ति है ही नहीं ।

बहुतरि जब मैं वनका जीव मृगादिक हुवा वा पक्षी हुवा वा जलचर हुवा तब बलवान् हुवा सोही निर्बलकूँ भक्षण करै, तहां कोऊ रक्षक नहीं, परस्पर भक्षण कीया तथा हिंसक मनुष्य भील चांडाल कसाई हेरि हेरि मारे हैं, नाना आयुध

चलावे हैं, सहिष्णुता काटि ले हैं, चीरे हैं, बिचारे हैं, कतरे हैं, राबि हैं, बाबि हैं तहाँ कोऊ रक्षा करनेवाला नहीं, ऐसी घोर-निर्यवकी वेदना मिथ्यादर्शन और असंयमका प्रभावकरि अनन्तान्तभर्त्सानमें अनन्तवार तीव्र दुःख रूप भोगी ।

बहुति मनुष्यभवंविषहू इन्द्रियनिकी विकलतातैं, तथा दरिद्रतातैं, तथा असाध्य व्याधिके आवनेतैं, तथा इष्टके अलाभतैं, अनिष्टका संयोगतैं, तथा इष्टका वियोगतैं, तथा पराधीन दासकर्म करेतैं, तथा परकरि तिरस्कार होनेतैं, तथा बन्दिगृहमें पडनेतैं, मारपीट होनेतैं, तथा धनकी बाँझाकरि नहीं करनेयोग्य दुष्टकर्म करनेकरि अन्याय न्यायका विचार-रहित षट्कर्ममें प्रवर्तन करि घोर आपदाकू प्राप्त भया है ।

बहुति देवनिका भव धारिकरि कहूँ नाना मानसिकदुःखकू प्राप्त भया है । जिस अवसरमें महावृद्धिके धारक देव वा इन्द्रसामानिकादिक देव आवे हैं, तदि हीन देवानें प्रेरणा करे हैं—आरे दूरि जावो, शीघ्र इस स्थानतैं निकसो, अब इहाँ तुमारे खडे रहनेका अवसर नाहीं, प्रभुका आंवनैका, सिंहासनऊपरि विराजनेका अवसर वर्ते है । कोऊ कहे है—आरे देव हो ! इन्द्रके आगमनका डोल बजावो । कोऊ कहे है—आरे कहा देखो हो ! ध्वजा धारण करो । कोऊ कहे—आरे ! देवीका आगमनका अवसर है, अपनी अपनी सेवामें सावधान होहू । कोऊ कहे है—आरे ! इन्द्रके मनोवांछितरूप वाहनरूप धारण करिके तिष्ठो । आरे अल्पपुण्यके धारक हो, प्रभुका दासपणानें विस्मरण हो गये कहा ? जो निश्चल तिष्ठो हो । प्रभुका आगमनका अवसर है, आगेकू दौडनेमें सावधान होहू । इत्यादिक देवमहत्तरनिके कठोरतर वचननिके अवशकरि घोरदुःखकू प्राप्त है । तथा इन्द्रनिके देहकी प्रचुरप्रभा, ऋद्धि, विक्रिया आज्ञा ऐश्वर्य विभव शक्ति परिवार अत्यन्त अद्भुतरूपका धारण करनेवाली पट्टराणी तथा परिवारकी हजारों देवांगना तिनिके अद्भुतरूप सुगंध शरीरकांति, अद्भुत विक्रिया, कोट्या अप्सरांनिकरि नृत्यका अखाडा तिनके देखनेकरि जो अभिलाषरूप अग्निकरि अतःकरणमें दग्ध होता घोर दुःखकू प्राप्त भया है । तथा इन्द्रका सभास्थानमें तथा नृत्यके अखाडेनमें नीच देव होय नहीं प्रवेश करि सक्या, तदि इन्द्रियनिके विषयनिका महा आताप तथा अपमान तिसकरि घोर मानसिक दुःखकू प्राप्त भया है । तथा आशुका छमास अवशेष रहै तदि मालाका कुमलावना, आभरणनिकी कांतिका घटना, देहकी प्रभाका विनयना, वसू विशा अन्धकाररूप दीखना, ताकरि उपज्या जो पर्याय विनशनेका और नीचे पडनेका बडा दुःख—जो ऐसा मानसिक दुःख सप्तमनरकका नारकीहूके नाहीं ! ऐसा वचनके अगोचर दुःख देवगतिहूमें प्राप्त भया है ।

बहुति नरकगतिका दुःख जाकू उपमा देनेकू कोऊ पदार्थ नाहीं, तो कैसे कहनेमें आवे ? जहाँ ताडन मारण

खेदन भेदन कुं भीषाचन चैतरणीनिमज्जनादि क्षेत्रजनितदुःख, रोगजनितदुःख, असुरनिकरि उपजाये दुःख, परस्पर नारकोनकरि कीये दुःख, मानसिकदुःख असंख्यात कालपर्यंत निरंतर भोगे है। जहां नेत्रके टिमकारनेमात्र कालहू दुःखका अभाव नहीं, अर आधु पूर्ण हुवा विना मरण नहीं, तिलतिलमात्र खण्डखण्ड हुवाहू शरीर पाराकीनाई भिल्लि जाय। बहोत कहेकरि कहा ? नरकका दुःख कोटि जीभनि तें असंख्यात कालपर्यंतहू कहनेकू कोऊ समर्थ है नहीं, भगवान् जानीही जाणे है। सो ऐसैं च्यारि गतिनिमें अनन्तानन्तकाल दुःख भोगता जो में ताकैं अब कर्मका उदय-जनितवेदनामें विषाद कहा करना ? विषाद कीये करम छोड़नेके है नहीं। तातैं अब कर्मजनित दुःखके नाशनेमें समर्थ ऐसा एक उज्ज्वल रत्नत्रयधर्मही भेरें निविष्टन अतीचारहित तिष्ठो। पर्याय अनन्त धारणा करी, पर्यायका विनाश अवश्य होयहीगा, सो समयसमय विनसैही है, यामैं मेरा कछूहू नहीं। पुद्गलद्रव्यकी कर्मका निमित्तकरि परिणति है, तातैं अनन्तानन्तकालमें जो हमारा रूप नहीं पाया, सो श्रीगुरांका प्रसादतैं अवलंबन कीया, सो अब हमारो निजस्वरूप जो शुद्धज्ञान सो मिथ्यास्वरागद्वेषकरि मलिन मति होहू। या प्रकार भयरहित निजस्वरूपका अवलंबन करना, सो सत्त्व-भावना है। आगैं सत्त्वभावनाका महिमा कहे हैं। गाथा—

बहुसो वि जुद्ध भावणाए रा भडो हु मुज्झदि रणम्मि ।

तहू सत्त भावणाए रा मुज्झदि मुरो वि वोसगे ॥२०४॥

अर्थ—जैसे बहुतवार जुद्धकी भावना जो अभ्यास तिसकरिकें भट जो जोद्धा सो रणमें मोह जो अचेतता ताहि नहीं प्राप्त होय है, तैसें सत्त्वभावनाकरिकें मुनिहू मनुष्य तिर्यंच देवादिककरिकें चलायमान कीया हुवा मोह जो अज्ञान मिथ्यात्व ताहि नहीं प्राप्त होय है। ऐसें असंखिलष्टभावनाके पंचभेदनिविषैं सत्त्वभावना समाप्त करी। आगैं एकस्व-भावना दोय गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

एयत्तभावणाए ण कामभोगे गणे सरोरे वा ।

सज्जइ वेरगमणो फासेदि अणुत्तरं धम्मं ॥२०५॥

अर्थ—एकस्वभावनाका स्वरूप या प्रकार जानना-जो जन्म जरा मरण रोग वादिद्रव्य वियोग क्षुधा तृषा इत्यादिक कर्मके उदयतैं उपज्या जो दुःख, ताहि में एकला भोगऊं हूं, कोऊ दुःखनैं बटावनेकू समर्थ नहीं। तातैं मेरा कोऊ स्वजन

नाहीं, कौनमें राग करूँ ? अर हमारा उपाजन कोया कर्म, ताविना कोऊ दुःख देने में समर्थ नहीं, तातें कौनमें द्वेष करूँ ? सुखदुःख भोगनेमें एकता है । जन्म्या जब कोऊ हमारी लैर आया नहीं अर मरणाकरि परलोककू जाऊंगा तब कोऊ शरीर धन पुत्र कलत्रादि गैल जायगा नहीं । तातें नरकमें तिर्यचमें मनुष्यमें देवमें सर्व पर्यायनिमें मैं प्रकैला हूँ, कोऊ मेरा सहायी साथी है नहीं । हमारा परिणामकरि उपजाया जो कर्म, ताहि भोगतें अर नवीन उपजावतें अनन्तकाल व्यतीत भया, एकत्वभावना नहीं भाई, तातें अब यह निश्चय किया ; मैं कोऊका नहीं, कोऊ हमारा नहीं, तातें मैं एकाकी अमरा कोया, एकत्वभावना नहीं भाई, सोही गाथासूत्रमें एकत्वभावनाका गुण कहे शुद्धज्ञानरूपही है । ऐसै स्वरूपका एकत्वचितन करनाही परमकल्याण है । सोही गाथासूत्रमें एकत्वभावनाका गुण कहे हैं । जिस जीवकै एकत्वभावना रचि गई, सो जीव एकत्वभावनाकरि काम तथा भोग तथा गण जो संघ तथा शरीरादिक परद्रव्यनिमें आसक्तताकू नहीं प्राप्त होय है । तदि बैराग्यनै प्राप्त हुवा सर्वोत्कृष्ट धर्म जो उत्कृष्ट सम्यक्चारित्र ताहिही प्राप्त होय है । भावार्थ—जाकू इन्द्रिय देह विषय कुटुम्बादि सर्व परिकरतें न्यारा एकाकी ज्ञानस्वरूप अर अनन्तसुखस्वरूप आत्माका अनुभव भया, ताकू काम जे स्पर्शन इन्द्रिय, अर रसना इन्द्रिय अर भोग जे चक्षु ओत्र घ्राण इन्द्रिय अर वेह अर इन्द्रियनिके विषय इनविषे आसक्तता कबहू नहीं उपजैगी, केवल वीतरागधर्महीकू प्राप्त होयगा, सोही दृष्टान्त कहे हैं । गाथा—

भयणोए विधम्मिज्जंतीए एयत्तभावणाए जहा ।

जिगरकप्पिदो रा मूढो खवओ वि रा मज्झइ तधेव ॥२०६॥

अर्थ—जैसैं जिनकल्पो जिनलिगधारी जो नागवत्तनामा मुनि सो अयोग्यधर्मनै करावतीभी जो बहन तामैं एकत्वभावनाका बलकरि सूढतानें नहीं प्राप्त भया, तैसैं अन्यमुनिहू एकत्वभावनाका बलकरि सूढतानें नहीं ही प्राप्त होय है । इति भावना अधिकारमें असंक्लिष्टभावनाके पंचभेदनिविषे एकत्वभावना समाप्त करी । अब धृतिबलभावनाकू दोय गाथानि भावना अधिकारमें असंक्लिष्टभावनाका अभाव सो धृति कहिये, अर धृति जो धैर्य, सोही बल, ताका अभ्यास करना करि कहे हैं । दुःखकू आवताभी कायरताका अभाव सो धृति कहिये, अर धृति जो धैर्य, सोही बल, ताका अभ्यास करना सो धृतिबलभावना है । गाथा—

कसिणा परोसहचम् अन्भुइ जइ वि सोवसग्गावि ।

दुद्धरपहकरवेगा भयजणणी अप्पत्ताणं ॥२०७॥

धिदिधिदिदददकच्छो जोधेइ अणाइलो तमच्चवाई ।
धिदिभावरणाए सूरु संपुण्णमणोरहो होई ॥२०८॥

भग-
भारा.

अर्थ—जो च्यारि प्रकारका उपसर्गकरि सहित अर दुधर संकटरूप है वेग जिनका, अर अल्पपराक्रमीनिकू भयका देनेवाली ऐसी समस्त क्षुधादिक बाईस परीषहकी सेना ताहीहू धृतिभावनाकारिकं शूरवीर मुनि जीति परिपूर्ण मनोरथका धारी होय है । कैसा है सूरमुनि ? धैर्यरूप निश्चल बांधी है कमरि जानै, बहुरि कर्मनिर्तं युद्ध करनेविषं अनाकुल—आकुलतारहित है, बहुरि बाधारहित है । भावार्थ—जो साधु उपसर्ग परीषह आयै कायरतारहित जो धैर्य ताका धारी अर आकुलतारहित होय अर परीषह तथा उपसर्गकरि जाका ध्यान संयम बांध्या नहीं जाय सोही मुनि घोर उपसर्गनिकू तथा समस्तपरीषहनिकू जीतिकरि कर्मका विजयकरि अनाकुल अव्याबाध सुखका पावनारूप मनोरथ ताकी परिपूर्णतानें प्राप्त होय है । गाथा—

एयाए भावरणाए चिरकालं हि विहरेउज सुद्धाए ।

काऊण अत्तसुद्धि दंसणाणाए चरित्ते य ॥२०९॥

अर्थ—ये पंचप्रकारकी विद्युद्ध जो अर्त्तविलष्ट भावना, ताके विषं चिरकाल प्रवर्तें है सो दर्शजानचारित्र्यमें निरति-चार आत्माकी सुद्धि तानें प्राप्त होय सल्लेखनाकू प्राप्त होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिविषं भावना नामा दशमां अधिकार अठाईस गाथानिमें समाप्त कीया । अब छयाछठि गाथासूत्रनिकरि सल्लेखना नामा ग्यारमां अधिकार कहे हैं । गाथा—

एवं भावेमाणो भिक्खू सल्लेहणं उवक्कइ ।

गाणाविहूण तवसा बज्जेणअंतरेण तहा ॥२१०॥

अर्थ—ऐसं भावना करता जो साधु, सो नानाप्रकारके बाह्य अर आभ्यंतर तप, ताकारिक सल्लेखना जो शरीरका अर कथायका कुश करना, ताहि प्रारम्भ करे है । अब सल्लेखनाका भेद कहे हैं । गाथा—

सत्लेहणा य दुविहा अबभंतरिया य बाहिरा च्चेव ।

अबभंतरा कसायेसु बाहिरा होदि हु सरीरे ॥२११॥

अर्थ—सत्लेखना दोय प्रकार है । एक आभ्यंतरसत्लेखना दूजी बाह्यसत्लेखना । तहां जो क्रोध मान माया लोभादि कर्वायनिका कृश करना सो आभ्यंतरसत्लेखना है अर शरीरका कृश करना सो बाह्यसत्लेखना है । अब बाह्य-सत्लेखनाका उपाय कहे है—

सव्वे रसे पणीदे णिज्जहिता दु पत्तलुद्वळेण ।

अण्णदरेणुवधाणेण सल्लिहइ य अप्पयं कमसो ॥२१२॥

अर्थ—सर्व जे बलवाय रस, तिनने त्याग करिक अर प्राप्त हुवा जो रूक्षभोजन वा औरहू रसादिरहित भोजन, ताकरिक शरीरक अनुकूलतै कृश करै । अब शरीरनै कृश करनेका कारण जो बाह्यतप, ताहि कहे हैं । गाथा—

अणसण अबमोयरियं चाओ य रसाण वुत्तिपरिसंखा ।

कायकिलेसो सेज्जा य विविता बाहिरतवो सो ॥२१३॥

अर्थ—१. अनशन, २. अवमोदय, ३. रसत्याग, ४. वृत्तिपरिसंख्या, ५. कायक्लेश, ६. विविक्तशय्यासन, ऐसे छ प्रकार बाह्य तप कह्य, है । अब अनशनके भेद कहे हैं । गाथा—

अद्धाणसणं सव्वाणसणं दुविहं तु अणसणं भणियं ।

विहरन्तस्स य अद्धाणसणं इदरं च चरिमन्ते ॥२१४॥

अर्थ—अद्धा नाम कालका है, सो कालकी मर्यादा करि भोजनका त्याग करना सो अद्धानशन है । अर जो यावलजीव मरणपर्यंतपर्यन्त भोजनका त्याग करना सो सर्वानशन है । तहां जितने चारित्र्य आछी रीति प्रवर्तन रहै, तितने अद्धानशन है अर जब आयुका अन्त आजाय, तदि सर्वानशन है । अब अद्धानशनका भेद कहे हैं । गाथा—

होइ चउत्थं छट्ठुमाइ छम्मासखणपरियंतो ।

अद्धाणसणविमाणो एसो इच्छाणुपुव्वोए ॥२१५॥

अर्थ—जो आपकी इच्छापूर्वक चतुर्थ कहिये एक उपवास, षष्ठ कहिये बेलो, अष्टम कहिये तेलो इत्यादिक छह महिनाका उपवासपर्यंत मर्यादापूर्वक भोजनका त्यागरूप अष्ठानशनका भेद है। अब अवमोदयतपक् दिसावे हैं। गाथा—

बत्तोसं किर कवला आहारो कुविखपूरणो होइ ।

पुरिसस्स महिलियाए अट्टावासं हवे कवला ॥२१६॥

अर्थ—पुरुषका आहार बत्तोस प्रासप्रमाण कुलिपूरण करनेवाला होय है अर स्त्रीका अठाईस प्रासप्रमाण कुलिपूरण आहार होय है। सो एक हजार चावलमात्र एक प्रासका प्रमाण आगममें कहा है। सोही मूलाचार नामा ग्रंथमें वा मूलाचारप्रदोष नामा ग्रंथमें स्वाभाविक विकाररहित पुरुषका आहार बत्तोस प्रासप्रमाण अर स्त्रीका आहार अठाईस प्रासप्रमाण कहा है। गाथा—

एगुत्तरसेढीए जावय कवलो वि होदि परिहीणो ।

ऊमोदरियतवो सो अट्टकवमेव सिच्छं च ॥२१७॥

अर्थ—कुलिपूरण करनेवाला आहारतें एक प्रासकरि ऊन तथा दोय प्रास घाटि तथा तीन चार प्रास ऊनतें आदि तेय एक प्रासपर्यंत एक एक प्रास हीन तथा अट्ट प्रास तथा एक सिक्ख कहिये चावलमात्रही लेना सो अवमोदयतप है। इहां एकसिक्ख अथवा अट्ट प्रास उपलक्षणपद है। तातें आहारकी न्यूनता जाननी, और तरह एकसिक्ख आदि लेना कैसें बनें ? अथवा कोऊनै एक प्रासमात्र लेनेका नियम था अर हस्तमें पहली एक चावलही आगया, तौ चावलमात्रही लेवें अधिक नहीं लेवें, ऐसही एकसिक्खमात्र बर्यो है। जातें अवमोदयतें भोजनकी लोलुपता घटे है अर निद्राका विजय होय है, अनशनावि तपस्स उपव्या खेदका अभाव होय है, वात-पित्त-कफादिककृत उपद्रव नहीं होय है, समताभाव प्रकट होय है, कामका विजय होय है, इन्द्रियांकी लंपटता छूटे है, तातें अवमोदयं तपही परम उपकारक है। अब रसपरित्यागतपक् कहे हैं। गाथा—

चत्तारि महावियडीओ होति रावणीदमज्जमंसमह ।

कंखापसंगदप्पाजंसंमकारीओ एदाओ ॥२१८॥

अर्थ—नवनीत कहिये लूण्या माखन, मद्य कहिये मदिरा, मांस, मधु कहिये सहत ये च्यारि महाविकृति है । भगवानका परमागमविषय ये च्यारि महाविकार है—अल्पविकार नहीं । तहां नवनीत तो कांक्षा जो अतिशुद्धता, ताहि करै है । सो अतिशुद्धता कहा ? अतिलंपटता, बारम्बार प्रवृत्ति करे है । अर मद्य जो मदिरा, सो प्रसंग कहिये अगम्यगमन करावे है, जातें मदिरापान करे ताकें खाद्य, अखाद्य, सेव्य—असेव्य, माता—स्त्री इत्यादिक विचार ही नहीं रहे है । अर मांसभक्षण वर्ज्य करे है । मधु जो सहतभक्षण सो असंयम करे है । तातें—

आरागभिर्कांखणावज्जभीरुणा तवसमाधिकामेण ।

तावो जावज्जीवं रिणज्जुढाओ पुरा चेव ॥२१६॥

अर्थ—भगवान् जो सर्वज्ञ ताको आज्ञा पालनेका इच्छुक, ऐसा भव्य सम्यग्दृष्टि, तथा नरकपतनका कारण जो पाप, तातें भयभीत ऐसा, तथा तप अर समाधिमरणका इच्छुक पुरुष ताकूं सल्लेखनाका कालके पहलीही यावज्जीव नवनीत अर मदिरा अर मांस अर मांस इनका त्याग करना है । भावार्थ—जो पुरुष नवनीत मद्य मांस मधुका त्याग नहीं कीया, सो सर्वज्ञकी आज्ञातें बहिर्मुख है—अपूठा है, अर महापापी है, ताकें नरक पहुँचानेवाला पापका भय नहीं है, अर ताकें तपकी समाधिमरणकी इच्छाही नहीं जाननी, वे पुरुष जैनी ही नहीं । जो जिनधर्मका एकवेश भी अंगीकार करेगा सो जीवनपर्यंत च्यार महाविकृतिका त्याग पहली ही करेगा । अर रसत्यागतपका क्रम कहे हैं । गाथा—

खीरदधिसपितेल्लं गुडाण पत्ते गदो व सव्वेसि ।

गिणज्जुहणमोगाहिम पणकुसणलोणमादीणं ॥२२०॥

अर्थ—दुग्ध, दधि, घृत, तेल, गुड इनिका प्रत्येक त्याग तथा सर्वरसनिका त्याग, सो रसपरित्याग है । तथा पूष कहिये पुषा, पत्र, शाक, व्यंजन, लवणादिकनिका त्याग, सो रसपरित्याग है । गाथा—

अरसं च अण्णवेलाकदं च सुद्धोदणं च लुक्खं च ।

आर्यद्विलभायामोदणं च विगडोदणं चेव ॥२२१॥

अर्थ—अरसं कहिये स्वादुरहित, तथा अन्यवेलांको कीयो शीतल तथा शुद्धोदन कहिये काहूकरि मिलाया नहीं,

तथा रुस कहिये सूखा, तथा आचाम्ल, तथा आयामोदन कहिये थोड़ा जलमें चावल, तथा विकृतोदन कहिये अत्यंत पक्क उष्णजलकरि मिल्या, तथा—

इच्छेवमादि विविहो रणायव्वो हवदि रसपच्चिच्चाओ ।

एस तवो भजिदव्वो विसेसदो सल्लिहंतेण ॥२२॥

अर्थ—इत्यादिक नानाप्रकारके रसपरित्याग नामा तप जाननेयोग्य होय है, सो सल्लेखना करनेवाला जो साधु तिसकू पूर्वं कहुआ इत्यादिक रसपरित्याग नामा तप सो विशेषकरि करिवे योग्य है । ऐसैं रसपरित्याग तप कहुआ । आगे वृत्तिपरिसंख्यान नामा तपको निरूपणके अर्थ च्यार गाथा कहे हैं । गाथा—

गत्तापच्छागदं उज्जुवीहि गोभुत्तियं च पेलवियं ।

संक्कावट्टं पि य पदंगवीधी य गोयरिया ॥२३॥

अर्थ—वृत्तिपरिसंख्यान नामा तपका करनेवाला केईप्रकारकी प्रतिज्ञा करिके अर भोजनकू जाय है जो—ऐसैं मिलेगा तो भोजन करूंगा, और प्रकार नहीं । तहां मार्गकी प्रतिज्ञाकू कहे हैं—जिस मार्गकरिके नगर ग्राममें भोजनकू जाऊंगा, तिसही मार्गकरिके आऊंगा, जो आवता भिक्षा प्राप्त होगी तो ग्रहण करूंगा, और प्रकार नहीं । ऐसी प्रतिज्ञा करे । बहुरि जो सरल सूधा मार्गकरिके भोजनकू जाऊंगा, जो सरलमार्गमें भोजन प्राप्त होगी तो ग्रहण करूंगा, अन्य प्रकार नहीं । तथा गोभूत्रिकाके आकार मोड़ा खाता भ्रमण करता जो भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं । तथा पेलविय कहिये कोई देशनिमें वस्त्रसुवर्णादिकनिका निक्षेपणके अर्थ बांसके सौंक पत्रादिककरि चौकोर पिटोरे करे हैं, ताके आकार भिक्षाके अर्थ भ्रमण करूंगा, जो ऐसैं चतुरल परिभ्रमण करता भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूंगा, और प्रकार नहीं । तथा संक्कावट्ट जो जलशुक्तिकाके आकार परिभ्रमण करूंगा, जो ऐसैं मिलेगा तो भोजन ग्रहण करूंगा, और प्रकार नहीं । तथा पदंगवीधी जो सूर्यका गमनकीनाई भिक्षाकू भ्रमण करूंगा, जो ऐसा मार्गमें भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूंगा, अन्यप्रकार नहीं । ऐसैं गोचरी जो भिक्षाके अर्थ भ्रमणमें प्रतिज्ञा करिके भोजन करनेका नियम, सो वृत्तिपरिसंख्यान है । तथा—

पाडयणिग्यंसरणभिवखा परिमाणं दत्तिधासपरिमाणं ।

पिंडेसणा य पाणेसणा य जाणूय पुगलया ॥२४॥

अर्थ—एक पाडेमेंही भोजन मिलेगा तो ग्रहण करूँ वा दोय पाडेमें, इत्यादिक पाडेनिका प्रमाणकरि भोजनग्रहण की प्रतिज्ञा करे । तथा या ग्रहका चारिला परिकरकी सूचिमेंही प्रवेश करूँगा, ग्रहके अन्त्यंतर नहीं प्रवेश करूँ ऐसी प्रतिज्ञा करिके भोजन करे, सो शिष्यसणा नामा धरिमाण है । तथा भिक्षाका प्रमाण करे, जो इतना ग्रहनिमें जाऊँ, एकमें तथा दोय च्यारि पांच सात इनिमें भोजन मिले तो ग्रहण करूँ, औरमें नहीं । तथा वातारका प्रमाण करे, जो, एककरि दीनीही भिक्षा ग्रहण करूँ वा दोयकरि दीनी ग्रहण करूँ । तथा आसनिका प्रमाणकरि ग्रहण करना । तथा पिंडरूपही ग्रहण करूँ वा अपिंडरूपही ग्रहण करूँ । इहां पिंड नाम जिस आहारका एकट्ठा पिंड बन्धि जाय सो पिंड रूप है अर जिसका पिंड नहीं बन्धे ऐसा बिखरचा आहार सो अपिंडसूत है, तिनिकी प्रतिज्ञा करे । तथा पाणेसणा जो आर्द्र जो गोला द्रवीभूत बहुतपरणाकरिके जाकू पीये सो तामें प्रतिज्ञा करे । तथा जाणू कहिये भेदड़ी तथा यवाणू कहिये राबड़ी इत्यादिक, तथा चोला मोठ सूंग चणा मसूर इत्यादिक मिलेगा तो भोजन लेवगे और प्रकार नहीं भक्षण करेंगे । तथा—

संसिद्ध फलिह परिखा पुफोवहिदं व सुद्धगोवहिदं ।

लेवडमलेवडं पाणयं च णिसिस्तथगमसित्थं ॥२५॥

अर्थ—बहुनि ऐसे प्रमाण करे, शाक और कुल्माष कुलत्थादिक जे धान्यविशेष ये मिल्या हुवा होय ताकू संसृष्ट कहिये । सो कबहु ऐसी प्रतिज्ञा करे, जो शाक कुलत्थादिक मिल्याही भक्षण करूँ और नहीं करूँ । बहुनि भोजनमें वातार भोजन ल्यावे तामें सर्व तरफ तो शाक होय अर वोचिमें भात होय, ताकू फलिह कहिये । सो फलिहकी प्रतिज्ञा करे । बहुनि चारू तरफ तरकारी अर वोचिमें तिष्ठतो अन्न सो परिखा कहिए, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुनि व्यंजन जो तरकारी ताकें वोचि पुष्पाकीनाई भात होय, ताकू पुष्पोपहित कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुनि मोठ इत्यादिक अन्न करि मिल्या हुवा शाक व्यंजनदिक सो शुद्धगोवहिद कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुनि हस्तकं लिप जाय सो लेपकारी भोजनकू लेवड कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुनि हस्तकं नहीं लिप ताकू अलेवड कहिये, ताकी प्रतिज्ञा करे । बहुनि पीने की वस्तु ताकू पानक कहिये, सो तंडुलसहित होय ताकू संसिद्ध कहिये । अर चोवलरहित मोठ इत्यादिकू सिक्थरहित कहिये । सो ऐसी प्रतिज्ञा करि भोजनके अर्थ गमन करे, सो वृत्तिपरिबयान है । तथा—

पत्तस्स दायगस्स व अरुगहो बहुविहो ससत्तीए ।

इच्छेवमादिविधिणा णादव्वा वृत्तिपरिसंखा ॥२२६॥

अर्थ—बहुवि सुवर्णका पात्रमें भोजन देनेकू ल्यावै तो ग्रहण करूंगा, कांसीपात्र, पीतलका वा ताम्रका वा रूपका वा मांटीका पात्रमें भोजन ल्यावै तो ग्रहण करूंगा और प्रकार नहीं ग्रहण करूँ इत्यादि पात्रका नियम करै । बहुवि वा मांटीका पात्रमें भोजन ल्यावै तो ग्रहण करूंगा और प्रकार नहीं ग्रहण करूँ इत्यादिक वातारका नियम करै । औरहू, बहुप्रकार आपकी बाल वृद्ध युवान वा स्त्री वा आभरणसहित वा निराभरण इत्यादिक वातारका नियम करै । औरहू, बहुप्रकार आपकी शक्तिप्रमाण इत्यादिक नानाप्रकार अभिप्रायकरि भोजन ग्रहण करै सो वृत्तिपरिसंख्यान नामा तप जाणवो जोग्यं है । अब कायक्लेशनामा तपकू कहै है ।

अणुसूरी पडिसूरी य उड्डसूरी य तिरियसूरी य ।

उडभागेण य गमणं पडिआगमणं च गंतूणं ॥२२७॥

अर्थ—सूर्यकू सम्मुख करि गमन करना, तथा सूर्यकू पाछे करि गमन करना, तथा सूर्य मस्तक ऊपरि आजाय तदि गमन करना, तथा सूर्यकू तिर्यक् करि गमन करना, तथा एकग्राममें अन्त्यप्राप्तप्रति गमन करना, तथा गमन करि आगमन करना, सो यह गमनका खेदजनित कायक्लेश तप है । गाथा—

साधारणं सवीचारं सणिरुद्धं तहेव वोसट्टं ।

समपादमेगपादं गिद्धोलीणं च ठाणाणि ॥२२८॥

अर्थ—स्तम्भादिकनिकू आश्रय करि खडा रहना सो साधारण है, अर गमन पूर्व करि अर पाछे खडा रहना सवीचार है, अर निश्चल खडा रहना सन्निरुद्ध है, बहुवि कायसू ममत्व छोडि तिष्ठता कायोत्सर्ग है, बहुवि समपादकरि खडा रहना समपाद है, बहुवि एकपादकरि तिष्ठता एकपाद है, बहुवि शुभ्रका ऊर्ध्वगमनको नाई बाहु पसारि खडा रहना गृद्धोलीन है । इत्यादिक निश्चल अवस्थान कायक्लेश है । तथा—

समपलियंक णिसेज्जा समपदगोदोहिया च उवकुडिया ।

मगरमूह हत्थिसुं डो गोणणिसेज्जद्वपलियंका ॥२२९॥

अर्थ—सम्यक् पर्यायनिषद्यासन तथा समाद स्थानकरि आसन, बहुरि गौका दोहनिके आसनकीनाई आसन, तथा उत्कटिकासन, ऊर्ध्व अंगसंकोच करि आसन, बहुरि मकर जो मत्स्य ताका मुखकीनाई पग करि आसन करना सो मकर-मुखासन है, हस्तीकी सूँडिकीनाई पादप्रसारण करि आसन करना सो हस्तिशुंङासन है, तथा गौका आसनकीनाई आसन—सो गोनिषद्यासन है, तथा गोनिषद्यासनवत् अर्द्धपर्यकासन है। इत्यादि आसनयोगकरि कायक्लेशतप है। तथा—

वीरासणं च दंडा य उद्धसाई य लगडसाई य।

उत्ताणो मच्छिय एगपाससाई य मडयसाई य ॥२३०॥

अर्थ—वीरासन तथा दंडासनमें दंडकीनाई शरीरकूँ लम्बा करि शयन करना है। तथा ऊर्ध्वशयन तथा संकुचित गात्र होय शयन करना सो लकुटशाई है। तथा उत्तानशयन तथा एक पसबाडेतें शयन करना सो इत्यादिक शयनकरि कायक्लेश है।

अशभावगाससयणं अणिठुवणं अकंडुगं चैव।

तणफलयसिलाभूमी सेज्जा तह केसलोचे य ॥२३१॥

अर्थ—बाह्य निरावरण प्रदेशमें शयन करना जाऊपरि कोऊ छाया नांही सो अशभावकाशयन है। बहुरि निष्ठी-वन जो खंवार झुकका नाहीं क्षेपणा सो अनिष्ठीवन है। तथा खालि शरीरमें चालै ताका नाहीं खुजालना सो अकंडुकशयन है। बहुरि वृण तथा काष्ठकी फडि सो फलक तथा पाषाणमय शिला तथा कोरी भूमि इनि च्यारि प्रकारके संस्तरमें शयन करना। बहुरि केशनिका लोंच करना इत्यादि कायक्लेश तप है। तथा—

अभभूटुणं च रादो अण्हाणमदंतधोवणं चैव।

कायकिलेसो एसो सोदुण्हादावणादो य ॥२३२॥

अर्थ—रात्रिविषं जागरणा, बहुरि स्नानका त्याग, अदंतधोवन कहिये दांतनिका धोवनेका त्याग, तथा शीत उष्ण आतापनादिकका सहना सो कायक्लेश तप है। ऐसे कायक्लेश तप कह्या, यातें शरीरमें सुखियास्वभाव मिटे है, तथा परीषह सहनेकूँ समर्थ होय है तथा रोगादिक आये कायर नाहीं होय है, आराधनातें नाहीं चिगे है। आगे विविक्तशयनासन तपका निरूपण करे हैं। गाथा—

जत्थ ए सोत्तिग अत्थि दु सद्धरसरुवगंधफासेहि ।

सज्जयज्झाणवाघादो वा वसधो विविता सा ॥२३३॥

भगव.

आरा.

अर्थ—जा वसतिकामें शब्द, रस, रूप, गंध, स्पर्शकरि अशुभपरिणाम नहीं होय तथा स्वाध्यायका अर शुभध्यान का घात नहीं होय सो विवित्तवसतिका है । भावार्थ—मुनीश्वरके वसनेयोग्य वसतिका ऐसी होय तामें वसे । तहां ग्रामके निकट वसतिकामें एकरात्रि वसे अर नगरबाह्य वसतिका होय तामें पंचरात्रि वसे । अधिककाल वर्षात्रितुविना एक क्षेत्रमें नहीं वसे । अर जहां रागद्वेषकारी वस्तु देखि परिणाम बिगडि जाय तथा स्वाध्याय ध्यान बिगडि जाय तहां साधुकुं क्षणमात्रहू नहीं रहना । बहुरि कहे हैं—

वियडाए अविद्यडाए समविसमाए बहिं च अन्तो वा ।

इत्थिणउं सयपसुवज्जिदाए सोदाए उसिणाए ॥२३४॥

अर्थ—वसतिका उघड्या द्वारनिकी होहू, तथा ढक्या द्वारनिकी होहू, समसूमिसमन्वित होहू वा जाकी ओधक नीची विषमसूमि होहू, तथा शीत उष्णतासहित होऊ वा शीतउष्ण बाधारहित होहू, बाह्य प्रकट दीलता मकान होहू वा अस्यन्तर होहू परन्तु जामें स्त्रीनिका तथा नपु सकनिका तथा पशूनिका आवना जानाकरि रहित होय सो अंगीकार करै । जिस स्थानमें स्त्री नपुंसक पंचेन्द्रियतिर्यवनिका आर जार होय तिस वसतिकामें साधुजन नहीं वसे । और विविक्तवसतिका कैसी होय सो कहे हैं । गाथा—

उगमउप्यादणएसणाविसुद्धाए अकिरियाए दु ।

वसदि असंसत्ताए णिण्णाहुडियाए सेज्जाए ॥२३५॥

अर्थ—जैसे आहार छियालीस दोषरहित शुद्ध होय सो ग्रहण करे हैं, तैसे जैनके दिगम्बर मुनि छियालीस दोष रहित वसतिका ग्रहण करे हैं । सो वसतिका सोलहप्रकार उद्गमदोष तथा सोलह प्रकार ही उत्पादनदोष अर दशप्रकार एषणा दोष अर संयोजना तथा अप्रमाणा और धूम अर अंगार ऐसे छियालीष दोषरहित वसतिका में प्रमाणीक काल रहे हैं । तहां छियालीस दोषनिर्ते जुदा एक अघःकर्म दोष है, यकू होत साधुपणाही अष्ट होजाय, सो कहे हैं ।

जो वसतिकाके निमित्त वृक्षका छेदना, तथा पाषाणका भेदना, छेदना अर ल्यावना, तथा ईंटों पक्कावना, भूमि खोदना, तथा पाषाण बाजू रेतकरि खाड़ा भरना, तथा पृथ्वीका कूटना, कावा करना, अन्निकरि लोहकूँ तपावना, तथा लोहके कीलिनिकूँ करना, तथा करोतनकरि काष्ठपाषाणका चीरना, तथा फरसीकरि छेदना, बसोलैनकरि छीलना इत्यादिक व्यापारकरि छकायका जोवनिकूँ बाधा करिके आप वसतिका उत्पन्न करै तथा अन्यकरि करावै तथा अग्न्य करै ताकूँ भला जायै सो महानिद्रा अधःकर्म नामा दोष मुनिधर्मकूँ मूलतै नाश करनेवाला है, सो त्यागनेयोग्य है । भावार्थ--वसतिका कोऊ देशमें काष्ठकी होय है, कोऊ देशमें पाषाणकी होय है, सो मुनि होय वसतिकाका आरम्भ करै, करावै, करता कूँ भला जायै, ताका साधुधर्म बिगडि जाय है ।

अब उद्गम सोलह दोष हैं, तिनिकूँ कहे हैं । जितने दोन, अनाथ वा लिंगधारी आवै तिनिके वास्ते या वसतिका करी है, अथवा अमरण जे निर्ग्रन्थमुनि तिनिके वास्ते या वसतिका कराऊँ हैं, ऐसैं वसतिका मुनीश्वरनिके अर्थि करै, करावै, करतेकूँ भला जायै, सो उह शेषसहित वसतिका है ॥१॥ जो गृहस्थ आपके निमित्त मकान हुवेसो महल बनावता होय, तदि विचारै-जो, साधु संयमी भी आयवो करे हैं, सो कितनेक काष्ठ पाषाण ईंट सिंवाय मंगाय एक वसतिका साधुवास्तै भी बनाय ल्यौ । ऐसैं वसतिका बनाय साधुके अर्थि देव, सो अध्यधितोष है ॥२॥ बहुरि अपने गृहका बनावनेकूँ काष्ठ ईंट पाषाण भेले कोये थे, तिनमें अल्प काष्ठादिक मुनिकी वसतिके निमित्त मंगाय मिला वेना, सो वृत्ति दोष है ॥३॥ बहुरि कोऊ गृह वा वसतिका अग्न्य पाखंडो वा गृहस्थीनिके निमित्त बनाया था, केरि विचार भया जो ऐसैं बनिजाय तो साधुहू रह्या करै । ऐसैं संकल्पकरि करी वसतिका मिथदोषसहित है ॥४॥ बहुरि कोऊ मकान आपके निमित्त किया था अर केरि विचार भया, यह मकान साधुके अर्थिहो है, श्रीरके अर्थि नहीं, सो स्थापितदोष है ॥५॥ बहुरि जिस दिन साधु मुनि आवैगे तिस दिन वसतिकाकूँ सर्वसंस्कार करि सुचारों, धवल करेगे । या विचारि साधु आवै जिस दिन वसतिका नें भुवारि उज्ज्वल करि देव, सो प्राभृतकदोष है । अथवा साधु आवै ताकूँ कालका विलम्ब करि अर वसतिका संवारि देना सोहू प्राभृतकदोष है ॥६॥ बहुरि जिस वसतिकामें अधकार बहोत होय तिसमें प्रकाश करनेके अर्थि भोतिनिमें छिद्र कर दे, जाली काटि दे वा ऊपरि आढे फलक काष्ठ उतारि ले वा दीपक जोय दे, सो प्रादुष्टकारदोष है ॥७॥ बहुरि गाय, बलघ, भैंस इत्यादिक सचित्त द्रव्य देय संयमीके अर्थि वसतिका मोलि लेवै, सो सचित्तकीत है ॥८॥ बहुरि खांड गुड धृतादिक अचित्तद्रव्य देय वसतिका खरीवे, सो अचित्तकीत है ॥९॥ बहुरि व्याज भाडा देय मुनीनिके अर्थि वसतिका

ग्रहण करै, सो प्रामिच्छ दोष है ॥१०॥ बहुरि कोऊ वसतिकाका स्वामीकूँ कहै—जो, हाल हमारा मकानजागामें तुम तिष्ठो, तुमारा मकान वसतिका मुनिनिकूँ रहनेकूँ देवो, पोछै साधु विहार करि जायगा तदि तुमारा तुम ग्रहण करियो, ऐसैं बदलि ल्यावै तो वह वसतिका परिवर्तनदोषसहित है ॥११॥ बहुरि अपनी भौति इत्यादिकके अर्थ कोऊ सामग्री थी, सो अपने गृहते संयतांकी वसतिकाके अर्थ ल्यावै, सो अभिघटदोषसहित है ॥१२॥ सो दूरित अन्यग्रामतें ल्यावै, सो अनाचरित अर अन्य आचरित ॥१३॥ बहुरि जा वसतिकाका द्वार ईटनिकरि वा मृत्तिकाकरि वा कांटांनिकी वाडिकरि वा कपाटनिकरि वा पाषाणकरि सूँदि राख्या होय अर पाछै मुनीनिके निमित्त उघाडिकरि देवै, सो स्थगितदोष है वा उद्धिन्न दोष है ॥१४॥ बहुरि राजके मंत्री वा प्रधानपुरुषनिका भय दिखाय अर परकी वसतिका देवे, सो आछेद्यदोषसहित है ॥१५॥ बहुरि वसतिकाका स्वामी असमर्थ है, बालक है वा सेवकादिकनिके आधीन है, ताकरि दीनी, सो अनिसृष्टि है वा आप जाका स्वामी नहीं ताकरि दीनी, सो अनिसृष्टिदोषसहित है ॥१६॥ ऐसे सोलह उद्गमदोष कहे, सो ये सब वातारके आश्रय हैं, अर साधु जाणै सो त्याग करैही । अब उत्पादनदोष सोलहप्रकार साधुके आश्रय हैं, सो कहे हैं ।

जगतमें पंचप्रकारकी धात्री होय हैं । जो बालककूँ स्नान करावनेमें वा पूछनेमें, धोवनेमें जाका अधिकार होय सो मञ्जनधात्री है ॥१॥ अर जो बालककूँ आभरण वस्त्रादिक पहरावनेमें, कज्जलादिकरि स्रूषित करनेमें जाका अधिकार होय सो मंडनधात्री है ॥२॥ बहुरि बालककूँ ख्याल खिलोनेनिकरि क्रीडा करावनेमें जाका अधिकार होय सो क्रीडनधात्री है ॥३॥ बहुरि बालककूँ स्तनपान करावनेमें वा दुग्धपानादिक करावनेमें जाका अधिकार होय सो पानधात्री है ॥४॥ बहुरि बालककूँ शयन करावनेमें जाका अधिकार होय सो स्वपनधात्री है ॥५॥ जो आबकजन आपके बालकनिसहित साधुनिके निकट आवे, तब साधु आबकनिकूँ कहे, जो—इनि बालकनिकूँ ऐसैं स्रूषित करो, वा ऐसैं क्रीडा कराया करो, वा ऐसैं स्नान कराया करो वा ऐसैं दुग्धपान कराया करो, ऐसैं गृहस्थजननिकूँ उपदेश करि गृहस्थनिकूँ आपमें रागी करि उनकी दीई वसतिकाकूँ ग्रहण करै, सो धात्रीदोषदुष्ट वसतिका है ॥१॥

बहुरि अन्यदेशतें वा अन्यग्रामतें वा अन्यनगरतें गृहस्थनिके सम्बन्धी पुत्रो जवाई व्याही सगे भाई कुटुम्बोतिके समाचार ल्यायकरि जो उपपन्न करी वसतिका, सो दूतकर्मोत्पादिता नामा दोषसहित है ॥२॥

बहुरि अंग उपांग देखनेकरि तथा शरीरमें तिल मसकादिक व्यंजन तिनके देखनेकरि तथा शरीरमें स्वस्तिक शुङ्गार कलश दर्पणादि लक्षणनिके देखनेकरि तथा वस्त्र छत्र आसन इत्यादिक मू सेनिकरि वा कंटकनिकरि वा शस्त्र

अग्निन इत्यादिककरि छिन्न भये होय ताकूं सुनने देखनेकरि तथा सूयिका तृषापना, सच्चिकरापना इत्यादिक देखनेकरि तथा शुभ अग्रभुभ स्वप्नके देखने सुननेकरि तथा आकाशमें सूत्र पडते तथा दिशानिके रूप ग्रहणिके आकृतिके देखनेकरि तथा चेतन अचेतनके शब्द श्रवणकरि जो त्रिकालवर्ती सुख दुःख जय पराजय दुर्भिक्ष सुभिक्ष इत्यादिक अष्टनिमित्ततं जानिकरि गृहस्थनिक्कूं कहे है—जो—अवतलक इहां ऐसा भया अब आगै ऐसा होयगा, वा वर्तमानकालमें ऐसा होय है, इत्यादिक कहिकरि उनतें वसतिकाग्रहण करै, सो निमित्तदोषसहित है ॥३॥

बहुति आपका कुल जाति ऐश्वर्य, आपकी महिमा प्रकट करिकैं जो वसतिका ग्रहण करै, सो आजीवनदोषसहित है ॥४॥

बहुति कोऊ गृहस्थ प्रश्न करे—हे भगवन् ! सर्वही कंगाल वा भेषधारी तिनिकूं भोजनदान देनेमें वा वसतिकादान देनेमें महाव पुण्य उपजे है वा नहीं उपजे है ? तवि कहै—जो, देनेका पुण्यही है, इत्यादिक गृहस्थके अनुकूल वचन कहि वसतिकाग्रहण करै सो वनीपकदोषसहित है ॥५॥

बहुति अष्टप्रकारकी चिकित्सा जो वैद्यकविद्या, ताहि करिकैं जो वसतिका उत्पन्न करै है, सो विचिकित्सादोषसहित है ॥६॥

बहुति ७—क्रोधकरि उपजाई तथा ८—मानकरि तथा ९—मायाकरि तथा १०—लोभकरि उपजाई जो वसतिका सो च्यारि कषायदोषसहित हैं ॥१०॥

गमन करते वा आवते जे मुनीश्वर तिनिकूं आपका गृहही आभय है या वार्ता म्हे दूरतिंही सुनी थी, सोही देखी, इत्यादिक स्तवनकरिकैं वसतिका ग्रहण करै सो पूर्ववस्तुतिदोषसहित है ॥११॥

बहुति जो वसतिकाग्रहण करे, पीछे स्वतन करे सो पश्चात्संस्तुति नामा दोष है ॥१२॥

तथा मंत्रका लालच देय वसतिकाग्रहण करे, पीछे मंत्रदोषसहित है ॥१३॥

बहुति विद्याका लालच देय वसतिकाग्रहण करै, सो विद्यादोषसहित है ॥१४॥

बहुति नेत्रका अंजन वा शरीरसंस्कारका चूर्ण इत्यादिकनिकी आशा लालच देय वसतिकाग्रहण करे, सो चूर्णदोष सहित है ॥१५॥

बहुति जो अवशका वशीकरणप्रयोग तथा जो जुदा हो रह्या तिनिका संयोगकरणा रूप कर्मकरि उपजाई वसतिका सो मूलकर्मदोषसहित है ॥१६॥

ये सोलह दोष पात्र जो साधुके आश्रय हैं, सो जैनके दिगम्बर कदाचित् ही दोषसहित वसतिका नहीं ग्रहण करे । अब दश एषणादोष कहे हैं । या वसतिका योग्य है वा अयोग्य है, या प्रकार जामें शंका उपजे सो शक्तिदोषसहित है ॥१॥ बहुति तत्कालकी लिप्त होय सो अक्षितदोषसहित है ॥२॥ बहुति जो सचित्त पृथ्वी वा जल वा हरितकाय वा बीज वा त्रसनिउपरि स्थापन कीया है पीठ फलकादिक जामें ऐसी वसतिका निक्षिप्तदोषसहित है ॥३॥ बहुति हरितकाय वा कांटा सचित्तमृत्तिका ताकूँ दूर करि वसतिका दे, सो पिहितदोषसहित है ॥४॥ काष्ठ तथा वस्त्र कंटकनिमें घीसतो जो आग जावतो पुरुष, ताकरि दिखाई जो वसतिका, सो व्यवहरणदोषसहित है ॥५॥ बहुति मृत्युका सूतकयुक्त तथा मतवाला तथा व्याधिसहित तथा नपुंसक तथा पिशाचगृहीत तथा नग्न इत्यादिकनिकरि दोई वसतिका सो दायकदोषसहित है ॥६॥ बहुति स्थावर विपरीलिका उटकण इत्यादिकनिकरि मिलो हुई वसतिकां सो उन्मिश्रदोषसहित है ॥७॥ जो आवने जावने करि मंवेली नहीं होय सो अपरिणतिदोषसहित है ॥८॥ बहुति जो घृत तेल खण्ड इत्यादिककरि लिप्त होय जाके सूक्ष्म जीव चिपि जाय, सो लिप्तदोषसहित है ॥९॥ बहुति जो वसतिका आसनसंस्तरके भोगनेमें तो अल्प आवे अर बहुतिका रोकना अंगीकार करना होय, सो परित्यजनदोषसहित है ॥१०॥

अब च्यारि दोष और कहे हैं । बहुति अल्पभूमिमें शय्या आसन होता होय अर अधिकभूमिकूँ ग्रहण करना सो प्रमाणातिरेकदोष है ॥११॥ बहुति जो संयमीके रहनेयोग्य वसतिका भोगीपुरुष वा असंयमी पुरुषनिके बाग बगीचा महल सकानसूँ मिलि रही होय, सो संयोजनादोषसहित है ॥१२॥ बहुति या वसतिका शीत आताप पवनादिककरि उपद्रित है, भली नहीं, इत्यादिक निदा करता जो वसतिकामें बसे सो झूमदोषसहित है ॥१३॥ अर या वसतिका पवन शीत आताप उपद्रवरहित है, विदुतीण है, सुन्दर है, इत्यादिक राग भावना करता अति आसक्त होय बसे सो अंगारदोषसहित है ॥१४॥ इत्यादिक छोयालीस दोषरहित जो वसतिका होय, तथा 'अकिरियाए' कहिये दुष्टप्रमार्जनादिक संस्काररहित होय, जामें दुष्टतातें पीछी इत्यादिकतें संस्कार नहीं भया होय, तथा 'असंस्ताए' कहिये जीवनिकी उत्पत्तिरहित होय, तथा 'णिप्पाहुडिगाए-निष्पाधूणिगायसू' कहिये जामें रागी असंयमीनिकी शय्या आसन नहीं होय, सो साधुनिकें योग्य विविक्तवसतिका है । सो कैसी होय सो कहे हैं—

सुष्णघरगिरिगुह्यखमूलआगन्तुगारदेवकुले ।

अकदम्पलभारामधरादीणि य विचिन्ताई ॥२३६॥

अर्थ—सूना गुह होय वा गिरीकी गुफा होय तथा वृक्षका मूल होय तथा आगन्तुक जो आवनेवाले जावनेवालेनिके विश्रामका मकान होय तथा देवकुल होय तथा शिक्षागृह होय तथा अकृतप्राग्भार कहिये कोईकरि आपके निमित्त कीया नहीं होय वा बागवगीचेनिके महल मकान होय सो विविक्तवसतिका साधुनिके रहनेयोग्य होय है । अर जिस वसतिका मैं ये दोष नहीं होय सो दिखावे हैं ।

कलहो बोलो झंझा वामोहो संकरो ममस्ति च ।

उज्झाणाज्झयणविघादो णत्थि विविन्ताए वसधोए ॥२३७॥

अर्थ—या वसतिका हमारी या तुमारी ऐसा कलह जामें नहीं होय, अन्यजनरहित होय, बहुरि जामें बोल जो शब्द ताका अवगकी बहुलता नहीं होय, बहुरि भंका जो संक्लेश सो शीत उष्ण पवन वर्षा दुष्ट त्रियं च मनुष्यनिकरि जामें नहीं होय, बहुरि जामें व्यामोह जो परिणाम विगडि जाय ऐसी नहीं होय, बहुरि जामें असंयमी जनाका संग मिलाप नहीं होय, बहुरि जामें ममताभाव जो या वसतिका मेरी ऐसा भमत्व नहीं उपजे ऐसी होय, बहुरि जामें ध्यान स्वाध्याय विगडनेका कारण नहीं होय, ऐसी एकांतरूप साधुनिके वसनेयोग्य विविक्तवसतिका कही । गाथा—

इय सल्लीणमूवगदो सुहृपवत्तोहि तित्थजोएहि ।

पंचसमिदो तिगुत्तो आवठुपरायणो होदि ॥२३८॥

अर्थ—या प्रकार सुखतें प्रवर्ततें जे जोग कहिये तप वा ध्यान, तिनकरिके सल्लीण कहिये एकात्मता जो तत्प्रयता तामें जो प्राप्त हुवा, जो पंचसमितिका धारक तथा तीन गुप्तिका धारक जो साधु सो आत्मार्थ जो आत्माका प्रयोजन हित, तामें तत्पर होय है । भावार्थ—ऐसैं पूर्वोक्त विविक्त शय्यासन नामा तपका धारक जो साधु, सो सुखसू प्रवर्त्या जो ध्यान, ताकरिके आपका कल्याण करनेमें तीन होय संवरनिर्जरा करे हैं । आगे संवरपूर्वक निर्जरा करै ताकी महिमा कहे हैं । गाथा—

जो शिङ्गरेदि कम्म असंबुडो सुमहदावि कालेण ।

तं संबुडो तवस्सी खवेदि अंतोमुहुत्तेण ॥२३६॥

अर्थ—संवररहित तपस्वी बाह्य तपकरिकें जिन कर्मनिकूँ बहोत कालकरिकें निर्जरा करत है, तिन कर्मनिकूँ तीन गुण्ति, पंचसमिति, दशलक्षण धर्म, बारह भावना, परीषहका जीतनाख्य संवरका धारक तपस्वी अंतर्मुहूर्त कालमें निर्जरा करे है । भावार्थ—नवीन आवृत्ते कर्मनिको रोकनेवाला तपस्वी जिस कर्मकूँ अंतर्मुहूर्तमें क्षिपाव, तिस कर्मकूँ संवररहित तपस्वी संख्यात असंख्यात वर्ष घोर तप करताह निर्जरा नहीं करि सके है ।

एवमवलायमाणो भावेमाणो तवेण एदेण ।

दोसे शिण्गघाउत्तो पगहिददरं परक्कमदि ॥२४०॥

अर्थ—या प्रकार तपसूँ नहीं पाछे होते जे साधु ते बाह्य जो तप, ताकरिकें दोष जो अशुभपरिणाम, ताका घात करते अतिशयलूप पराक्रमनं प्राप्त होय है । भावार्थ—ऐसं तपका प्रभावकरि, अशुभ मोहजनित परिणाम, तिनिका नाश करि आत्माका महाव पराक्रम प्रकट करे है । जाकरि सर्वकर्मका अभाव होय, निर्वाण होवे । आगं निर्जराका अर्थ जो साधु, ताकूँ ऐसा तप आचरण करना योग्य है, ऐसं कहे हैं । गाथा—

सो णाम बाहिरतवो जेण मणो दुक्कडं ण उट्टेदि ।

जेण य सट्ठा जायदि जेण य जोगा ण हायन्ति ॥२४१॥

अर्थ—बाह्यतप तो वही प्रशंसायोग्य है, जाकरि मन पापविषं उद्यमो नहीं होय । अर जिस तपकरि धर्ममें अस्मत्तरतपमें अट्ठा दृढ होती जाय, सो तप प्रशंसायोग्य है । अर जिस तपकूँ करनेकरि शुभध्यान वा तपमें उत्साह नहीं घटे, सो तप प्रशंसायोग्य है—आचरण करनेयोग्य है । अब बाह्यतपका गुण कहे हैं ॥ गाथा—

बाहिरतवेण होदि हु सन्वा सुहसीलदा परिचचत्ता ।

सल्लिहिदं च सरीरं ठविदो अप्पा य संवेगे ॥२४२॥

अर्थ—बाह्यतपकरिकें सुखिया रहनेका स्वभावका त्याग होय है, अर शरीरकी कृशता होय है, अर आत्मा संसार-देहभोगतैं विरक्ततारूप संवेगमें स्थाप्या जाय है । जातैं जाकें देहका सुखमें राग होय है सो आत्मिकसुखका ज्ञानतैं बहि-मुंख हुवा रागभावतैं बंध करे है, देहमें अनुरागी तिनकें अनयनादितप नहीं होय है । अर तपका प्रभावतैं शरीर कृश होजाय तब समता घटिजाय है, वातपित्तकफादिक रोग उपद्रव नहीं करे हैं, परीषह सहनेमें समर्थ होय है, कायरता नहीं उपजे है, अर जाकें पंचपरिवर्तनरूप संसार, अर कृतघ्नी देह अर तृष्णाके बधावनेवाले भोग इनिमें विरक्तता उपजे है, ताहीके बाह्य तप होय है ॥ गाथा—

दंताणि इंदियाणि य समाधिजोगा य फासिदा होति ।

अणिगूहिदवीरियओ जीविदतण्हा य वोच्छिण्णा ॥२४३॥

अर्थ—बहुदि बाह्यतपकरिके पांछू इन्द्रियां विषयनिमें दोडती रक्जिाय है । अर रत्नत्रयसू तन्मयतारूप जो समाधि ताका सम्बन्ध-अंगीकार होय है । अर अपना वीर्य जो पराक्रम सो नहीं छिपाया जाय है । जातैं जो आपकी शक्ति प्रकट करेगा, सोही बाह्यतपमें उद्यमी होयगा । बहुदि जीवनेमें जो तृष्णा ताका अभाव होय है । जातैं जाकें पर्ययि में अतिलपटता, ताकें तप नहीं होय है । गाथा—

दुखं च भाविदं होदि अप्पडिबद्धो य देहरससुखे ।

मुसमूिया कसाया विसएसु अणायरो होदि ॥२४४॥

अर्थ—तप करनेकरि धुधा तृषादिक दुःख भावित कहिये भोग्या हुवा होय है । जातैं मरणकालमें रोगजनित-वेदनादिकनितैं उपज्या दुःखतैं धरमथकी चलायमान नहीं होय है । पूर्व अनेकवार स्ववशी होय तपस्वरणमें धुधातृषादिकतैं उपज्या दुःखकूं समभावनितैं जो पुरुष भोगि राख्या होय, सो अंतकालमें कर्मका उदयकरि आया दुःखमें कायरताकूं नहीं प्राप्त होय, निरचलज्ञानध्यानमें सावधान होय, तदि समभावके प्रभावतैं बड़ी निर्जरा होय है । बहुदि देहका सुख अर रस जे इन्द्रियविषयनिके सुख, यामें प्रतिबद्ध जो आसक्तता, ताहि नहीं प्राप्त होय है । अर कषयां उन्मदित हो हैं, नष्ट होय हैं । अर विषयनिमें अनादर होय है । जातैं भोजनका अलाभ होय वा असुहावणा भोजन मिलै तदि क्रोध उपजे है, अर बहोत लाभ होय वा रसवान भोजनका लाभ होय तदि आपके अभिमान होय है—जो हम ऋद्धिवाच हैं, जहां जांव तहां

बहुत आदरसहित लाभ होय है । तथा जैसे मैं भिक्षानें जाऊं हूँ तैसें ये अन्य नहीं जानै, इत्यादिक मायाचार होय है । अर भोजनका लाभ होय वा अतिरसवान् भोजन मिलै तब आसक्तता सो लोभकषाय होय है । अथवा भोजनका अलाभ में क्रोध उपजै, लाभ होय तब मान उपजै, औरहू आसक्तारूप माया लोभ होय है, सो ये च्यार प्रकार कषाय अनशननादि तप करनेवालेके नहीं होय हैं, विषयनिमें अनादर होय है । तथा गाथा—

कदजोगंदादमरणं आहारणिरासदा अगिद्धी य ।

लाभालाभे समदा तितिवखणं बंधचेरस्स ॥२४५॥

अर्थ—बहुिर बाह्यतपकरिके सर्वत्यागके पाछे होनेयोग्य जो आहारत्यागका जोग जो सल्लेखना सो होय है । बहुिर आहार करनेका जो सुख, ताके त्यागतें आत्माका दमन जो वशीभूतपना, सो होय है । बहुिर दिनदिनप्रति अनशन रसपरित्यागादिक तप करनेतें आहारमें निराश्रता जो बांछारहितपना प्रकट होय है । बहुिर आहारमें गुद्धिता जो लंपटता, ताका अभाव होय है; जातें भोजनका लंपटीतें आहारत्यागादि तप नहीं होय है । बहुिर आहारका लाभमें हर्ष अर अलाभ में विषादका अभावरूप समता होय है, जातें जो स्वयमेव मिल्या हुवाहीकू त्यागे ताकें पैलाके घर नहीं वैवें तामें मन नहीं बिगडे है । बहुिर ब्रह्मचर्यव्रतकी रक्षा होय है, जातें आहारहीका त्यागी ताकें अन्यविषयनिमें अनुराग स्वयमेव छुटे है, वीर्यादिक नष्ट होजाय है, तातें ब्रह्मचर्यकी रक्षा होय है, तातें आहारहीका त्यागी ताकें अन्यविषयनिमें अनुराग स्वयमेव छुटे है, तथा गाथा—

रिग्दाजओ य दड्ढाणदा विमुत्ती य दग्घणिग्घादो ।

सज्झायजोगणिग्घिग्घदा य सुहुदुक्खसमदा य ॥२४६॥

अर्थ—नित्यही भोजन करनेवाले के वा बहुत भोजन करनेवाले के वा रसनसहित भोजन करनेवालेके वा पवनरहित, उपद्रवरहित, सुखरूप स्पर्शसहित स्थानमें शयन करनेवाले के महात् निद्रा उत्पन्न होय है । अर निद्राकरिके परवश होत है, तथा चेतनारहित होय है, प्रमादी होय है, तदि अशुभपरिणामका प्रवाहमें पतन होय है, अर रत्नत्रयमें नहीं प्राप्त होय है । तातें निद्राका जीतनाही परसकत्याण है, अर निद्रा जीतेनेतें ही मुनिधर्म होय है । सो निद्राका जीतना तपश्चरणहीतें होय है । बहुिर ध्यानमें दृढताहू तपश्चरणविना नहीं होय है, जातें जो कवेहू दुःख नहीं भाया सो ध्यानतें बलि जाय है, तातें तपश्चरणहीतें ध्यानमें दृढता होय है । बहुिर तपश्चरण करनेवालेकेही विशेष त्याग होय है, तातें तपतें

विमुक्ति होय है । बहुदि असंयमतं जो दप होय है, ताको तपश्चरणकरि निर्घात होय है । बहुदि तपके प्रभावतें स्वाध्याय योगमें निर्विघ्नता होय है, जातें तपश्चरण करनेतें वाचना पृच्छना अनुप्रेक्षा आम्नाय धर्मोपदेश तथा ध्यानमें विघ्न नहीं आवे है, जातें आहारके अर्थ परिश्रमण करता रहै सो कैसे स्वाध्याय करे ? बहुदि बहोत भोजन करनेवाला पडिजाय आवे है, जातें आहारके अर्थ बहोत रसका भोजन करे सो आहारकी गरमीकरि तप्तायमान ऐंठी ऊंठी पडता गिरता है, उठनेकू भी असमर्थ होय है, अर बहोत रसका भोजन करे सो आहारकी गरमीकरि तप्तायमान ऐंठी ऊंठी पडता गिरता है, उठनेकू भी असमर्थ होय है । बहुदि अयोग्यवसतिकामें बसते, परके वचन अवण करते, अर असंयमीनिकरि संभाषण करते कैसे परिश्रमण करे है । बहुदि अयोग्यवसतिकामें बसते, परके वचन अवण करते, अर असंयमीनिकरि संभाषण करते कैसे स्वाध्याय ध्यान करे ? तातें तपहीतें स्वाध्याय निर्विघ्न होय है । बहुदि तपश्चरणतें जो परिणाम समाधि राख्या होय ताकें सुखदुःख आये समता प्रकट होय है । तथा गाथा—

आदा कुलं गणो पवयणं च सोभाविदं हवदि सव्वं ।

अलसत्तणं च विजडं कम्मं च विणिद्धुं होदि ॥२४७॥

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि आपका आत्मा तथा कुल तथा संघ तथा प्रवचन जो धर्म सो शोभा प्रशंसानें प्राप्त होय है, अर आलस्यका त्याग होय है अर संसारका कारण कर्म निर्मूल हो जाय है । गाथा—

बहुगणं संवेगो जायदि सोमत्तणं च मिच्छाणं ।

मगो य दोविदो भगवदो य आणायुपलिया होदि ॥२४८॥

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि बहोत जीवनिक् संसारतें भय उपजे है । जैसे एककू युद्धके अर्थ सज्यो देखि अन्यहू अनेक युद्धमें उद्यमी होय हैं, तैसे एककू कर्मका नाश करनेमें उद्यमी देखि अनेक कर्मका नाश करनेमें उद्यमी होय है, तथा संसारपतनका भयकू प्राप्त होय हैं । बहुदि मिथ्यादृष्टि जननिकेहू सौम्यता उपजे है, समुल हो जाय हैं । बहुदि मार्ग जो मुक्तिका मार्ग सो प्रकाशकू प्राप्त होय है वा मुनिका मार्ग दिपे है, प्रकट बीखे है । अर भगवानकी आज्ञा का पालना होय है । जातें भगवान् की या आज्ञा है—जो तपविना काम, निद्रा, इन्द्रिय, विषय कषाय जीत्या नहीं जाय है, तपहीतें कामादिक जीतिये हैं, परमनिर्जरा करिये हैं, तातें जानें तप किया तां भगवानकी आज्ञा अंगीकार करो । तथा गाथा—

देहस्स लाघवं ऐहवूहणं उवसमो तथा परमो ।

जवणाहारो संतोसदा य जहसंभवेण गुणा ॥२४९॥

अर्थ—बाह्यतपका प्रभावकरि देहको हलकापणों होजाय है, जातें देहकी लघुतातें आवश्यकक्रिया सुखतें होय है, स्वाध्यायध्यानमें वलेशरहित प्रवर्तें है, अर शरीरादिकनिविषं स्नेहका लूखापणा होजाय है, जातें जाका शरीरमें स्नेह होय ताको तपसंयममें प्रवृत्ति नहीं होय है । तथा रागादिक उत्कृष्ट उपशमतानें प्राप्त होय हैं, जातें रागादिक मंद भयेही तप की वृद्धि होय है, तातें परम उपशमका कारण तपही है । तथा तपमें प्रवर्तताके विचार होय है—जो रागमें, द्वेषमें, ममतामें प्रवर्तूंगा तो नवीनकर्मबन्ध होयगा अर तप करना निष्फल होयगा, तातें मोकूँ बीतरागी होयकरिकेही तप करना उचित है । बहुरि तप करनेविषं 'जवणाहारो' कहिये प्रमाणिक शरीरकी स्थितिमात्र आहार होय है, तातें नीरोगतादिक तथा लालसारहितता इत्यादिकगुण प्रकट होय हैं, तातें बाह्यतप अवश्य अंगीकार ही करे । गथा—

एवं उगमउप्पादयेसणासुद्धभत्तपाणेण ।

मिदलहुयविरसलुक्खेण य तवमेदं कुणवि शिचच्च ॥२५०॥

अर्थ—या प्रकार साधु जो है सो उद्गम, उत्पादन, एषणादोषरहित शुद्ध तथा प्रामाणिक हलका रसरहित रूक्ष भोजन तथा पान कहिये जलग्रहण करिकें नित्यही तपकूँ करे है । अब इहां प्रकरण पायकरिकें मूलाचारग्रन्थ तथा आचारसंग्रन्थ तथा मूलाचारप्रदीपग्रन्थ तीनों ग्रन्थनिमें जो भोजनकी शुद्धता वर्णन करी, सो इहां जणाइये है । जातें इस ग्रन्थमें उद्गमविदोषनिके सामान्य नाम तो कहे, परन्तु विशेष जनिबिना मन्दबुद्धीनिके जानना नहीं होय, तातें कहिये हैं । भोजनकी शुद्धता अष्टदोषनिकरि रहित है, ते अष्ट दोष कौन ? सो जानना—

१. उद्गम, २. उत्पादन, ३. एषण, ४. संयोजन, ५. प्रमाण, ६. अंगार, ७. धूम, ८. कारण । तिनिविषं सोलह प्रकार उद्गमदोष हैं, सो गृहस्थके आश्रय हैं ॥ १ अवःकर्म । १. उद्दिष्ट, २. अध्यवधि, ३. पूति, ४. मिश्र, ५. स्थापित, ६. बलि, ७. प्राशृत, ८. प्राविष्कृत, ९. क्रीत, १०. प्राप्त्य, ११. परावर्त, १२. अभिहत, १३. उद्भिन्न, १४. मालिकारोहण, १५. आच्छेद्य, १६. अनिमृष्ट । तिनमें जो छकायके जीवनिता प्राणोंको घात, ताकूँ आरम्भ कहिये ॥१॥ अर छकायके जीवनिक्कूँ उपद्रव, ताकूँ उपद्रवण कहिये ॥२॥ अर छकायके जीवनिता अंगनिका छेदनिकूँ विद्रावण कहिये ॥३॥ छकायके जीवनिक्कूँ संताप, सो परितापन कहिये ॥४॥ सो छकायके जीवनिको आरम्भ, उपद्रवण, विद्रावण, परितापनकरि जो आहार आप किया होय वा अन्यतें कराया होय वा अन्य करै ताकूँ भला जान्या होय, मनकरिकें वजनकरिकें

कायकरिके ऐसे नव भेदनिकरि जो आहार उपज्या, सो अधःकर्मदोषकरिके दूषित जानना, सो संयमीकू दूरितेही परिहार करना । जो अधःकर्मकरिके आहार किया, सो मुनिही नहीं, वो गृहस्थ है । सो यो अधःकर्मदोष छीयालोस दोषनिते भिन्न महादोष है । अब इहाँ कोऊ प्रश्न करे, जो मनवचनकायकरि छकायका जीवनिका घात करि भोजन आप करे, अग्रयते करारै, अन्य करतैकू भला जानै, ताकू अधःकर्म कहाँ, सो मुनि आपका हस्तते भोजन करे नहीं, केरि ये दोष इहाँ कैसे कहाँ ? ताका उत्तर जो—कह्याविना मंदज्ञानी कैसे जाणै, जगतमें अन्यमतका भेषो करे भी हैं, करावे भी हैं तथा जिन-मतमेंभी अनेक भेषो करे हैं कहिकरि करावे हैं, तातें याकू महादोष जानै, तवि त्याग करे । अर अन्य अधःकर्मसू आहार लेनेवालेकू अष्ट जानि धर्ममार्गमें अंगीकार न करे, तातें भगवान् परमागमसूत्रमें उपदेश किया है, हम हमारी बुद्धिविर-

चित नहीं कहाँ है ।

अब उद्धिष्टदोष कहे हैं । आजि हमारे गृह कोऊ भेषो गृहस्थी भोजनकू आवो, सर्वहीके अर्थ धुंगा—ऐसा उद्देश करिके किया जो अन्न, सो उद्देश कहिये ॥१॥ बहुरि आजि हमारे जे कोई पाखंडी भोजनके अर्थ आवेगे तिनि सर्वनिके अर्थ देऊंगा, ऐसे विचारिकरि उपजाया भोजन, सो समुद्देश कहिये ॥२॥ तथा आजि हमारे अमण तथा कांजिक आहारी तपस्वी, रक्तपठ परित्राजक भोजनके अर्थ आवेगे, तिनि सर्वके अर्थ आहार धुंगा, या विचारि किया जो अन्न, सो आदेश कहिये ॥३॥ बहुरि आजि हमारे जे कोऊ साधु निर्ग्रय भोजनके अर्थ आवेगे, तिनि सर्वकू देवेगे, ऐसे उद्देशकरि किया जो अन्न सो समावेश कहिये ॥४॥ ऐसे च्यारि प्रकारका उद्देश आहार मुनिक योग्य नहीं । जातें जो भोजन गृहस्थ आपके निमित्त कीया होय अर साधु आजाय तो भोजन देवे । अरसाधु के निमित्त भोजन करवो योग्य नहीं ॥१॥

बहुरि संयम्यातें भोजनके अर्थ आवता देखि आपके निमित्त जे चांवल रांघे थे, तिनमें वान तेनेके अर्थ चांवल और मिलाय वे तथा जल और मिलाय वे, सो अध्यधिदोष है । अथवा जितने भोजन तैयार होय तितने काल धिलब लगाय वे, सो अध्यधिदोष है ॥२॥

आगे प्रतिदोष कहे हैं । जो प्रायुक्कहू अत्रासुकरि मिल्या होय सो पंचप्रकार प्रतिदोष है । रसोई वा चूला नवीन बनाय अर संकल्प करे, जो, जितने या मकान में रसोई में वा चूले में भोजन रांघिकरि साधुकू नहीं देऊं, तितने हमहू भोजन नहीं करे, अर अन्यहूकू नहीं देवें । ऐसेही उत्सल करिके तथा कलाई तथा और भोजन तथा सुगंधद्रव्य ये नवीन होय तिनमें संकल्प करे—जो, पहिली दुनिमें संस्कार कीया भोजन साधु के अर्थ देवेगे, पश्चात् हम औरकू भोजन

करावेंगे वा हम करेंगे। ऐसे प्रासुक भोजनहू पूतिकर्मतें निष्पन्न हुवा। सो पंचप्रकार पूतिदोष है। जातें गृहस्थ आपके निमित्त नित्यहू चूला उदूखल कलाई सुगंधद्रव्यनिकरि भोजन करे है, अर जो साधु के निमित्त नवीन आरंभ करे, तो पूतिदोष आवे ॥३॥

भग.

आरा.

अब मिश्रदोष कहे हैं। प्रासुकहू भोजन कीया हुवा जो अन्य भेषी पाखंडी वा अन्य गृहस्थ तिनिकरि सहित जो साधु के अर्थ देवे, सो मिश्रदोष है। जातें यासैं असंयमीनितें स्पर्शन अर दीनता अर अनादरादिक बडा दोष आवे है ॥४॥

अब स्थापितदोष कहे हैं। रांघने के पात्रतें भोजन निकालि अर अन्यपात्री जो कटोरी कटोरा इत्यादिकमें घालि अर भोजन गृह में वा अन्य परगृह में तेजाय स्थापन कीया जो भोजन, सो स्थापितदोष सहित है। जातें भोजन का आरंभ उठि गया था और फेरि नवीन आरंभादिकदोष आवे ॥५॥

यक्षनागादिकनि के निमित्त कीया भोजन सो बलि, ताका उवरया भोजन वा संयमीका आवेनेके अर्थ अर्घ्य-जलादिक क्षेपण, सो बलिदोष है। जातें सावद्य दोष होय है ॥६॥

आगे प्राभृतदोष कहे हैं। जो काल की हानि वृद्धितें भोजन देवे, सो वावर तथा सूक्ष्म दोय प्रकार प्राभृत है। कोई गृहस्थ ऐसा संकल्प किया-जो, हमारे दानका शुक्ल अष्टमीका नियम है, जो, अष्टमी का दिनविषं पात्रकू अव-लोकन करे है, जो, संयोग मिल जाय तो भोजन देवे, और दिन अवसर नहीं। ऐसा संकल्प करि, अर शुक्ल पंचमीकू जो देवे अथवा शुक्लपंचमी के दिन देने का नियम करि अर शुक्ल अष्टमी कू देवे अथवा शुक्ल पक्ष का नियम करि कृष्णपक्ष में देवे वा कृष्णपक्ष का नियम करि शुक्ल पक्ष में देवे अथवा चैत्र का महीनों का नियम करि फाल्गुन में देवे वा वैशाख में देवे वा फाल्गुन का नियम करि चैत्र में देवे तथा आवते वर्ष का नियम करि आगले वर्ष में देवे ते सर्व वादरप्राभृतदोष हैं। बहुरि कोऊ संकल्प करे, हमारे पूर्वाह्निकाल में पात्र आजाय तो दान का अवकाश है, अपराह्णिकालमें नहीं, अथवा अपराह्णिकाल में देवे पूर्वाह्निकाल में अवसर नहीं, इत्यादिक काल का संकल्प करि अर पलटि अन्य काल का अन्य काल में देवे, सो सूक्ष्मप्राभृतदोष है। जातें, यातें परिणाम में क्लेश की बहुलता होय है ॥७॥

अब प्रादुष्कार दोष कहे हैं। जो भोजनकू अन्य स्थान यको अन्यस्थान में ले जाना तथा भोजन जे पात्र, तिनिका भस्मादिकतें मांजना तथा जलसू घोवना तथा भोजननिकू विस्तारना तथा संडप का उधाड़ना, उद्योत करना

तथा भीतिका धोलना तथा दीपकका उद्योत करना सो सर्व प्रादुर्णकारदोष (प्रादुर्णकृतदोष) है । जातें यामें ईर्यापथादिक दोष देखिये हैं ॥ ५ ॥

आगें क्रीततरदोष कहे हैं । जो संयमी भिक्षा के अर्थि आवैं तदि आपका सचित्तद्रव्य वा अचित्तद्रव्य देयकरिके आहार भोलि ल्याय साधुकू आहार देवैं सो क्रीततरदोष है । तहां सचित्तद्रव्य तो गाय भैसि वासी वासादिक और अचित्त सोनो, रूपो, तासी इत्यादिक, वा मंत्र चेटकविद्या परकू देयकरि भोजन ल्याय मुनिनिकू आहारदान देना, सो क्रीततरदोष है ॥ ६ ॥

आगें ऋणदोष कहे हैं, ताकू प्रागृष्य कहिये हैं । जो मुनि आहार के अर्थि आवैं तदि अन्य गृहते भोजन उधारा ले आवैं, म्हारें घरि साधुकू भोजन देना है, सो एक पात्र प्रमाण भोजन देवो, हम तुमकू एक पात्र भोजन उलटा दे देयेंगे, वा व्याजसहित सिन्नाय अधिक दे देवेंगे । इत्यादि वृद्धिसहित वा वृद्धिरहित ऋण करि भोजन ल्याय साधुकू देवैं, सो प्रागृष्यदोष है । यातें वातारकें क्लेश वा खेवादिक होय है ॥ १० ॥

आगें परावर्तदोष कहे हैं । संयमीनिकू आहार दान देने के अर्थि कीहि वा कूरि का भात देय और शाली का भात पाडोसीसू बदलाय ल्यावैं या मंकादिक देय शालिका भात पलटि ल्याय, जो संयमीके अर्थि देवैं, सो वातार के क्लेश का कारणतें परावर्त दोष है ॥ ११ ॥

आगे अभिघटदोष (अभिहतदोष) कहे हैं । अभिघट दोषप्रकार है, एक देशाभिघट दूजा सर्वाभिघट । जो एकदेशतें आया जो भोजन, सो देशाभिघट है और सर्वस्थानतें आया भोजनादिक, सो सर्वाभिघट है । अत्र देशाभिघट दोय प्रकार है—एक आच्छिन्न दूजा अनाच्छिन्न । तिनमें आच्छिन्न तो योग्यकू कहे हैं, और अनाच्छिन्न अयोग्यकू कहे हैं । तहां जो सरलपंक्ति रूप तिष्ठते जे तीन गृह अथवा सप्तगृह, तिन गृहनिर्त आया जो आहार, सो साधुकें लेने योग्य है, ताकू आच्छिन्न कहै हैं । अर जो सरलपंक्तिविना तिष्ठते जे गृह तिनिका ल्याया भोजन, अनाच्छिन्न है अयोग्य है । अथवा सप्तगृहते अधिक सरलपंक्तिरूप भी होय तो ताका ल्याया भोजन अनाच्छिन्न है अयोग्य है । बहुरि सर्वाभिघट च्यारि प्रकार है, स्वग्राम, परग्राम, स्वदेश, परदेशतें आया । तहां जो आप तिष्ठे सो स्वग्राम है, तातें अन्य सो परग्राम है । तहां जो एक पाडाले दूसरा पाडामें ल्याया भोजन तथा अन्य ग्रामतें अन्यग्राममें ल्याया तथा आपका ग्राममें ल्याया वा पर-

देशतें आपका नगरमें ग्रामदेशादिकमें आया भोजन, सो सर्वाभिघट दोष है । सो सर्वही मुनिनिकं त्यागनेयोग्य है । जातें साधु भोजन करता होय जिस कालमें कोई लाहनां भाजी बीदडी अपने ग्रामतें वा ग्रामग्रामतें वा अपने देशतें वा परदेशतें ल्याया होय वा आपके सेवक व पुत्रादिक वा मित्र भोल देय अथवा स्नेहतें मोदकादिक भोजन ल्याया होय, सो साधुकें योग्य नहीं, नहीत ईर्यापथदोष देखिये है ॥१२॥

आगे उद्भिन्नदोष कहे हैं । जो औषध तथा घृत वा शर्करा गुड खांड लाहू इत्यादिक वस्तुकें छांदा मांटीका लागि रह्या होय वा चिपड़ी लागि रही होय वा कोई चिल्ला करि राख्या होय वा नामके अक्षर वा प्रतिबंधको महोर करि राखी होय ताकूं उघाडिकरि भोजन साधुकूं देवें, सो उद्भिन्नदोषसहित है । जातें पिपीलिकादिकका प्रवेश होना इत्यादिक दोष आवे हैं ॥१३॥

आगे मालारोहणदोष कहे हैं । जो पूवा, जाहू, मिश्री, घृतादिक वस्तु ऊपरला मकानमें गृहका ऊर्ध्वभागमें धरचा होय ताकूं पंडो चढिकरि वा काण्डमयो नसोरणी इत्यादिकपरि चढिकरि ल्याय साधुकूं देवें, सो मालारोहणदोष है ॥ १४ ॥

आगे आछेद्यदोषकूं कहे हैं । संयमीनकूं देखिकरि अर राजा वा चौरादिक या कही है, जो, या नगरमें आपका गृहमें आया संयमीकूं भोजन नहीं करावेगा, ताका द्रव्यकूं हरण करुंगा अथवा ग्रामके बारे निकसि छूंगा, आप्रकार आपके कुटुम्बकेनिकूं राजा का भय वा राजाके मंत्री वा चौरादिकनिका भय दिखाय अर जो साधुकूं भोजन दान देवें, सो कुटुम्बके भयका कारणपणतें आछेद्यदोषसहित है ॥१५॥

आगे अनिमृष्टदोष कहे हैं । इहां अनिमृष्टके दोष भेद, एक ईश्वर एक अनीश्वर । तहां जो घरका मालिक स्वामी होय परन्तु रखवालाकरि सहित होय, सो सारक्ष ईश्वर कहिये । जैसें कोऊ दानकूं देवाकी इच्छा करै, तथापि देवकूं समर्थ नहीं होय, सेवक मंत्री अमात्य पुरोहितादिक देने नहीं देवें, मनें करै, ताका दीया भोजन ईश्वर नामा अनिमृष्ट दोष है । बहुरि एक गृहका स्वामी हो नहीं होय, अन्य सेवकादिक व्यवहारी परका भोजन देवें, तिसका दीया भोजन सोहू अनीश्वर नामा अनिमृष्ट दोष है ॥ १६ ॥ ऐसे उद्गमदोष सोलहप्रकार गृहस्थके आश्रय हैं, सो मुनिके मार्गको जानने-वाला गृहस्थ ऐसे दोष लगाय भोजन नहीं देवें, अर मुनि जानि लेवें तो भोजनका अंतराय करि पाछे जाय ।

आनें पात्र जो साधु, ताके आश्रय सोलह उत्पादनदोष हैं, तिनिकूँ कहे हैं । १. धात्रीदोष, २. दूत, ३. विषवृत्ति, ४. निमित्त, ५. इच्छाविभाषण, ६. पूर्वस्तुति, ७. पश्चात्स्तुति, ८. क्रोध, ९. मान, १०. माया, ११. लोभ, १२. वश्य-कर्म, १३. स्वगुणस्तवन, १४. विद्योत्पादन, १५. संश्रयजीवन, १६. झूठापजीवन ।

अब धात्रीदोष कहे हैं । जगतमें बालककूँ धारण पोषण करनेवालो घाय पंचप्रकार है सो हो धात्रीदोष हूँ पंच प्रकार है । बालककूँ स्नान करायवे से वा घोवने पूछनेमें जाका अधिकार होय, सो मंडनधात्री है । बहुहि बालककूँ तिलक अंजन आभरण वस्त्रकरि मंडित करनेका जाका अधिकार होय, सो क्रीडनधात्री है । बहुहि बालककूँ दुग्ध पावनेका वा स्ननपान रमावनेमें क्रीडा करावनेमें जाका अधिकार होय, सो क्षीरधात्री है । बहुहि बालककूँ निद्रा लिवायवेका जाका अधिकार होय, सो स्वपन-करावनेमें जाका अधिकार होय, सो क्षीरधात्री है । बहुहि बालककूँ ऐसे स्नान करावो, ताकरि धात्री है । जो साधुके निकट बालकनि सहित गृहस्थ आवैं, तदि साधु ऐसे कहे-जो, बालककूँ ऐसे स्नान करावो, ताकरि सुखी होय निरोगी होय इत्यादिक बालकके स्नानके अर्थ गृहस्थनिकूँ उपदेश करै, तदि गृहस्थ रागी होय दानके अर्थ प्रवर्तै, जो, वे भोजन साधु ग्रहण करै, ताकै स्नानधात्री नामा उत्पादनदोष है । तथा बालककूँ लेय गृहस्थ आवैं तदि बालकके आभरण केश वस्त्र आप संवारने लागि जाय, बालककूँ मंडनका उपदेश करै 'ऐसे बालककूँ सूपित करो' तदि गृहस्थ आपके बालकनिमें साधुनि का अनुराग दयालता जानि महिमा करै अर भक्त हुवो दानमें-प्रवर्तै, तिसका दीया भोजन ग्रहण करता जो साधु, ताकै मंडनधात्री नामा उत्पादन दोष है । बहुहि बालक आवैं तिनतें आप क्रीडाकी वार्ता करनेलगि जाय वा क्रीडा करावैं वा क्रीडानिमित्त उपदेश करै, तदि गृहस्थ अपने बालकनिमें साधुका बडा अनुग्रह जानि भोजन देनेमें सावधान होय, सो भोजन ग्रहण करता साधुकूँ क्रीडनधात्री नामा उत्पादन दोष है । बहुहि बालककूँ ऐसे दुग्ध पाये निरोग होय, बलवाच होय, या विधानतें याकी माताकै बहोत दुग्ध होय, इत्यादिक उपदेश देय भोजन करै, ताकै क्षीरधात्री नामा उत्पादन दोष आवे है । बहुहि बालककूँ आप शयन करावैं वा शयन करावनेका उपदेश करि कीया जो भोजन, सो स्वपनधात्री नामा उत्पादन दोष होय है, बहोत रागी होखिये हैं, अंतरागका राग घटना कठिन है । अर जो नहीं करनी । जगतमें भेषधारेही कहा होय है, बहोत रागी होखी देखिये हैं, अंतरागका राग घटना कठिन है । अर जो यो दोष नहीं प्रकट करै, तौ जाननेमें नहीं आवै, जगतके लोक धात्रीपणाका उपदेशनं दयालपणा धर्ममापणाही समझा करै । तातें परमागममें प्रकटकरि दिखाया है । ऐसे धात्रीदोषतें स्वाध्यायका विनाश मार्गदूषणादिक दोष देखिये हैं ॥१॥

आगे दूत नामा उत्पादनदोष कहे हैं । कोऊ साधु आपके ग्राममें अन्यग्राममें प्राप्त होय तथा स्वदेशमें परदेशमें गमन करता होय तदि गमन करते साधूकू कोऊ गृहस्थ कहै-हे भट्टारक ! हमारा संदेशा ग्रहण करिके जावो । सो साधु गृहस्थनिके समाचार लेय उनका संबंधो बेटी, व्याई, बहन, सगा, हितू, मित्र तिनकू समाचार कहे, तदि गृहस्थ आपके संबंधीके समाचार अवगण करि, जो दानमें प्रवर्ते, ताका दीया भोजन ग्रहण करे, सो दूतदोष है ॥२॥

आगे निमित्तदोष कहे हैं । तिल, मुस इत्यादिक व्यंजन देखि शुभ अशुभ जानिये सो व्यंजन नामा निमित्त है । तथा मस्तक श्रीवा हस्त पादादिक अंगनिकू देखि पुरुषका शुभ अशुभकू जाने, सो अंग नामा निमित्त है । तथा मनुष्य तिर्यंच वा अचेतनके शब्द अक्षर अनक्षरात्मक जानि त्रिकालसंबंधी शुभ अशुभकू जाने, सो स्वर नामा निमित्तज्ञान है । तथा भूमिका लक्षणना वा सचिवकरणना देखि क्षेत्रमें त्रिकालसम्बन्धी शुभ-अशुभ, जीति-हारि इत्यादिककू जाने, सो भौम नामा निमित्तज्ञान है । बहुरि वस्त्र शस्त्र आसन छत्रादिक कोऊ कण्टक शस्त्रमूलेवेनिकरि छिछा होय ताकरि त्रिकालसम्बन्धी शुभ अशुभकू जाने, सो छिन्न नामा निमित्त है । बहुरि आकाशमें ग्रहाका उदय अस्तादिक तथा सूत्रादिक तिनकू देखि त्रिकालसम्बन्धी शुभाशुभकू जाने, सो अंतरिक्ष नामा निमित्तज्ञान है । तथा शरीरमें स्वस्तिक चमर कलश दर्पणादिक देखि त्रिकालसम्बन्धी शुभाशुभकू जाने, सो लक्षण नामा निमित्तज्ञान है । तथा स्वप्न शुभ अशुभ देखि शुभ अशुभ को जाने सो स्वप्न नामा निमित्त ज्ञान है । तथा औरह भूमिगर्जन दिग्दाहादिक तिनकरि जानना, सोहू निमित्तज्ञान है । सो अष्ट प्रकारके निमित्तज्ञानकरि लोकनिकू चमत्कारादिक दिखाय जो भोजन उपजावे, सो निमित्त नामा उत्पादनदोष है ॥३॥

अब आजीवनदोष कहे हैं । माताको संतति सो जाति है, पिताको संतति सो कुल है, सो लोकनिमें आपकी जाति की शुद्धता वा कुलकी शुद्धता तथा आपकी शिल्पकरि हस्तकी कला चातुर्यता तथा तपश्चरणाकी आधिक्यता तथा ऐश्वर्यादिक प्रकट करि अर लोकनिमें उपजाया आहार सो आजीवनदोष है ॥४॥

अब वनीपकदोष कहे हैं । कोऊ गृहस्थ साधुनिकू प्रश्न करे जो हे भगवन् ! श्वाननिकू तथा कृपणनिकू तथा कुष्ठव्याधि-रोगादिककरि पीडित तिनकू तथा मध्याह्नकालमें कोऊ आपके घरि भोजनकू आये ऐसे अतिथीनिकू तथा मिथुकर्तविकू तथा ब्राह्मणनिकू तथा मांसादिक भक्षण करनेवालेनिकू तथा पाखंडीनिकू तथा दीक्षाकरि आजीविका करनेवालेनिकू तथा अवसरानिकू, काजिकाहारीनिकू, तथा काकादिकपक्षीनिकू जो दानादिक दीजिये, ताकरि पुण्य होय है वा नहीं होय सो कहो । ऐसे दातार पूछै तदि कहै-पुण्य होय है । ऐसे दातारके अनकुल वचन कहे सो वनीपक नामा उत्पादनदोष है ॥५॥

अब चिकित्सादोष कहे हैं । सो चिकित्सा अष्टप्रकार है । तिनमें जो महिमा दो महिना एकवर्षादिकके बालकके इलाज करनेका शास्त्रका जानना, सो बालवैद्य है ॥१॥ ज्वरादिक रोगका निराकरण तथा कण्ठका उदरका शोधन करना, सो तनुचिकित्सा है ॥२॥ बहुरि शरीरपरि वृद्धग्रस्त्यातें होती जो ज्वर लीवली तथा श्वेतकेश ताका निराकरण जातें होय, सो रसायन है ॥ ३ ॥ बहुरि जो स्थावरजंगमतें उपज्या विष, ताकी चिकित्सा जो इलाज, सो विषचिकित्सा है ॥ ४ ॥ बहुरि भूतपिशाचादिकनिकी चिकित्सा, सो सूतापनयन है ॥५॥ बहुरि दुष्टव्रणादिकनिका शोधनेका निमित्त जो क्षारद्रव्य, ताका क्षारतंत्र है ॥ ६ ॥ बहुरि नेत्रका पटल उघाडनेकू सलाईकरि इलाज करनेकी विद्या, सो शालाकिक है ॥ ७ ॥ तथा तोमरादिक आयुधनिर्तें उपजो शरीरशय्य तथा हाडनिका खंडनिकी शय्य सो भूमिशय्य, इनि शय्यनिकी है ॥ ८ ॥ तथै अष्टप्रकारका चिकित्साशास्त्रकरि लोकनिका उपकार करि, आहार दूरि करनेका इलाज, सो शल्य कहे हैं ॥ ८ ॥ ऐसैं अष्टप्रकारका चिकित्साशास्त्रकरि लोकनिका उपकार करि, आहार ग्रहण करै, सो चिकित्सोत्पादनदोष है ॥ ९ ॥

अब क्रोध-मान-माया-लोभजनित ज्यारि दोष कहे हैं । जो क्रोधकरि भिक्षाकू उपजावै, सो क्रोधोत्पादनदोष है ॥ ७ ॥ बहुरि जो गबं अभिमान करिके भिक्षा-उत्पन्न करै, सो मानोत्पादनदोष है ॥ ८ ॥ बहुरि मायाचार जो कुटिलभाव ताहिकारि जो भिक्षा उत्पन्न करै, सो मायोत्पादनदोष है ॥ ९ ॥ बहुरि लोभ दिखाय करिके भिक्षा उत्पन्न करै, सो लोभोत्पादनदोष है ॥ १० ॥

अब पूर्वस्तुतिदोष कहे हैं । जो दानका देनेवाला पुरुषकी पहिली कीर्ति करै, कैसे ? सो कहे हैं—तुम दानीनिमें प्रधान हो, राजा यशोधरतुल्य हो, तुमारी कीर्ति लोकमें विख्यात है, इत्यादिक दानके ग्रहणपहिली दातारका स्तवन करे, तथा ऐसैं कहे—जो, तुम तो पूर्व महादानी थे, अब कौन कारणतें मूलि गये ? इत्यादि पूर्वस्तुति दोष है ॥११॥

बहुरि जो दानग्रहण कीये पश्चात् दातारका स्तवन करै, सो पश्चात्स्तुतिदोष है ॥१२॥

बहुरि दातारकू कोऊ विद्या देनेकी आशा लगाय, जो भोजन करै, सो विद्योत्पादनदोष है ॥१३॥

बहुरि जो पढनेमात्रहीतें मंत्र सिद्ध होय ऐसा मंत्र देनेकी दातारकें आशा लगाय जो दानग्रहण करै, सो मंत्रोत्पादनदोष है ॥१४॥

बहुरि नेत्रनिकी निर्मलताका कारण जो अंजन तथा भूषण जो तिलक पत्र बलचादिकके निमित्त बुरण वा शरीरके शोभाका निमित्त जो बुरण ताका उपदेश देय भोजन उत्पन्न करै, सो बुरणोत्पादनदोष है ॥१५॥

बहुति जो वशि नहीं ताका वशीकरण तथा जिनके परिणाममें अप्रूठापनो हो रह्यो होय, तिनिंका मिलाप कराय देना, सो मूलकर्मदोष है ॥१६॥

भागव.
भारा.

ये सोलह उदगादनदोष साधुके आश्रय हैं । इनि दोषनिर्तं भोजन उपजाय भोजन करै, ताका सापधुणा विगडिजाय है । आनं दण एषणा नामा भोजनके दोष तिनिंकू कहे हैं । १. शंक्ति, २. अक्षित, ३. निक्षिप्त, ४. पिहित, ५. द्यवहरण, ६. दायक, ७. उन्मिश्र, ८. अपरिणत, ९. लिप्त, १०. परित्यजन । तिनिमें शंक्तिदोष कहे हैं । भान, रोटी, दालि, खिचडी इत्यादिकनिंकू अशन कहिये । बहुति दुग्ध दहि सरवत इत्यादिकनिंकू स्वाद्य कहिये । सो ये अशन पान खाद्य स्वाद्य च्यार इत्यादिकनिंकू अशन कहिये । बहुति इलायची, लवंग, सुपारी इत्यादिकनिंकू स्वाद्य कहिये । सो ये अशन पान खाद्य स्वाद्य च्यार खाद्य कहिये । बहुति अलायची, लवंग, सुपारी इत्यादिकनिंकू स्वाद्य कहिये । सो ये अशन पान खाद्य स्वाद्य च्यार प्रकारके आहार तिनिमें कोई अवसरमें कोऊ आहारमें ऐसी शंका उपजै जो, यो आहार भगवानके आगममें साधुक लेने योग्य है अथवा नहीं लेनेयोग्य है ? तथा यो आहार अधःकर्मकरि उपज्यो है वा अधःकर्ममें नहीं उपज्यो है ? ऐसी रीति जा आहारमें शंका उपजि आवै अरु जो शंकासहित आहारकू भोजन करै, ताकें शंक्तिदोष आवै है ॥१॥

बहुति तैल घृतादिककरि लिप्त जो हस्त वा कलाई वा अन्य पात्र ताकरि दीया जो भोजन, सो अक्षितदोष है । जातें संमुखन सूक्ष्म जीव मांछर चौकणा पात्रकें वा हाथकें लगिजाय, तो जीवता रहे नहीं, तातें त्याज्य है ॥२॥ बहुति सचित्त पृथ्वी, जल, अग्नि, वनस्पति तथा बीज तथा त्रसजीवके उपरि धरचा हुवा आहार निक्षिप्तदोषसहित है ॥३॥ बहुति जो भोजन सचित्तकरि ढक्या होय अथवा भारचा जो पाषाण, शिला, काष्ठ धातुमय मृत्तिकाका पात्र अचित्तहूतें ढक्या होय, ताकू उठाय जो भोजन देवै, सो पिहित नामा दोषसहित है ॥ ४ ॥ बहुति भोजनका दातार अपना वस्त्र जमीपरि लटक गिया होय, ताकू यत्नाचारहित खेंच ले अथवा भोजनका पात्र वा चोकी पाटा इत्यादिककू जमीपरि रगडि खेंच ले, घोंस ले, यत्नाचारहित ईर्यपथादिकविना जो ग्रहण करै अरु भोजन पान इत्यादिक देवै, सो भोजन द्यवहरणदोषसहित है ॥ ५ ॥

अब दायकदोष कहे हैं । इतिहा दिया भोजन साधुक योग्य नहीं—जो—बालककू सुवाणती होय, तथा मद्यपान लंपट होय, रोगव्याधिकरि व्याप्त होय, मृतकमनुष्यकू स्मशानमें क्षेपिकरि आया होय अथवा मृतकका सूतकसहित होय, तथा जो नपुंसक होय, तथा पिशाचका उपद्रवसहित होय, अरु वस्त्ररहित नग्न होय, तथा मलमूत्र मोचन करि आया

होय, तथा सूर्क्षाकू प्राप्त भया होय, तथा वसन करिक आया होय, वा रुधिरसहित होय, तथा वेश्या होय वा दासी होय, तथा आर्थिका होय, तथा रक्तपटिकादिक पंच श्रमणिका होय, तथा श्रंगके मर्दननादिक करती होय, तथा श्रतिबालक होय वा अतिबुद्ध होय, तथा श्रास लेती वा कुछ भक्षण करती होय, तथा गर्भवती होय, जाके पांच महीनाका गर्भका होय वा अतिबुद्ध होय, तथा श्रास लेती वा पडढाके मांहि बैठी होय, तथा उच्चस्थान बैठी होय, तथा नीचा भार होय, तथा चक्षुरहित आंधी होय, तथा भीति वा पडढाके मांहि बैठी होय, तथा उच्चस्थान बैठी होय, तथा नीचा स्थानमें बैठी होय, ऐसा पुरुष होह वा स्त्री होह । तथा बूल्हा इत्यादिकनिमें सिधूषण देती होय, तथा मुखका पवनकरि तथा बीजणेरि अग्निकावटादिकनिका प्रज्वालन वा उद्योतन करता होय, तथा काष्ठादिकनिकू उत्कर्षण करता होय, तथा भस्मकरि अग्निनिकू ढांकता होय, तथा अग्निनिकू जलादिककरि बुझावता होय तथा औरभी अग्निनिके अनेक कार्य करता होय, तथा गोबर मांटी इत्यादिकनिकरि भूमि वा भीतिकू लीपता होय वा कोऊ स्त्री बालकनू स्तनपान करावती वा बालकनू जमीनमें क्षेपि मेलि आई होय, इत्यादिक औरहू क्रिया करता स्त्री वा पुरुष जो भोजन देवै, तदि वह भोजन वायकदोषसहित है, साधुक योग्य नहीं है ॥६॥

अब उन्मिश्रदोष कहे हैं । जो भोजन पृथ्वी, जल, हरितकाय, पत्र, पुष्प, फल, बीज इत्यादिककरि मिल्या होय, सो उन्मिश्रदोषसहित है ॥ ७ ॥ अब अपरिणत दोष कहे हैं । तिलनिके प्रक्षालनिका जल तथा चावल धोवनेका जल तथा जो जल तप्त होयकरि शीतल हुवा होय, तथा चरणोंके धोवनेका जल तथा तुष धोवनेका जल तथा हरडेका जल जामें मिल्या ऐसा जो आपका चरण रस गंधकू नहीं पलट्या, सो अपरिणतदोषसहित है । अर जो चरण रस गंध इत्यादिक जामें पलटि गया होय, सो परिणत है, साधुक तेनेयोग्य है ॥ ८ ॥ अब लिप्तदोष कहे हैं—गेरू तथा हरताल, खडी, पांढू, मेणशिल, मांटी तथा कच्चा जून वा चावल वा पत्र शाक, अप्रासुक कच्चा जल इनिकरि लिप्त जो हस्त वा भोजन ताकरि दीया जो भोजन, सो लिप्तदोषसहित है ॥ ९ ॥ बहुरि परित्यजनदोष कहे हैं । जो हस्तका अधिरपणाकरि तथा छाछि, दुग्ध, घृतादिकनिकरि भरता अथवा छिद्रसहित हस्तनिकरि जो भोजन बहोत तो गिरजाय अर अल्प ग्रहणमें आवै, ऐसा भोजन त्यक्तदोषसहित है ॥ १० ॥ ऐसे दश भोजनके दोष कहे, ते सावध जो हिसा ताका कारण पणतै त्यजनेयोग्य हैं ।

अब संयोजनादोष कहे हैं । शीतलभोजनमें उष्णजल मिलावै तथा उष्णभोजनमें शीतलजल मिलावै वा शीतउष्ण जलका परस्पर मिलावना तथा अन्यह परस्परविरुद्ध वस्तु मिलावै, सो संयोजना नामा दोष है ॥ १ ॥ अब अप्रमाणा

दोष कहे हैं । साधुका आधा उदर तो भोजन तथा व्यंजनकरि पूर्ण करना, अर चतुर्थभाग उदरका रीता राखना, सो प्रमाणिक आहार है । अर यातें जो अधिक भोजन करै, ताको अप्रमाण नामा दोष है । प्रमाणतें अधिक आहार करै, ताको स्वाध्याय नहीं प्रवर्तत है तथा षट् आवश्यकक्रिया करनेकूं नहीं समर्थ होय है, बहुत भोजन करनेतें ज्वरादिक संताप करै, निद्रा तथा आलस्यादिक दोष होय है ॥ २ ॥ अब अंगारदोष कहे हैं । अति आसक्ततातें आहारमें अतिलंपटी होय भोजन करै, ताको अंगारदोष होय है ॥ ३ ॥ अब धूम दोष कहे हैं । जो भोजनकूं निंदतो, मन विगाडतो, रत्नानि करतो जो भोजन करै, जो, यो भोजन सुन्दर नहीं, अनिष्ट है, इत्यादिक परिणाममें क्लेश करतो भोजन करै, ताको धूम नामा दोष होय है ॥ ४ ॥ ऐसैं खीयालीस दोष कहे, तिनिकूं टालि दिगम्बर साधु भोजन करै हैं ।

आगे भगवानके परमाणममें षट् कारणकरि भोजन करना योग्य कह्या है, अर षट्कारणकरि भोजनका त्याग करना कह्या है । सो अब भोजन करनेके षट् कारण कहे हैं—१ शुधावेदनाका उपशमके अर्थ, २ योगीश्वरनिकी वैयावृत्यके अर्थ, ३ षट् आवश्यककी पूर्णताके अर्थ, ४ संयमकी स्थितिके अर्थ, ५ प्राणनिकी रक्षाके अर्थ, ६ दशधर्मकी चित्तके अर्थ ॥ मैं तीव्र शुधावेदनाकरि पीडित हूं, वेदनाकरि चारित्र पालनेकूं असमर्थ हूं, या वेदनातें चारित्र बिगडि जायगा, तातें भोजन करना उचित है, ऐसैं विचारि जो भोजन करनेमें प्रवृत्ति करै, सो प्रथमकारण है ॥ १ ॥ बहुहि हम आहारविना योगीनिका वैयावृत्य करनेकूं असमर्थ हूं, यातें वैयावृत्यकी सिद्धिवास्तै भोजन करे । जातें संघमें कोऊ मुनि रोगकरि पीडित होय वा संन्यासभरण करता होय, तो ताकी रात्रिनि सेवा, उपदेश, उठावना, बैठावना, सुषावना इत्यादि क्रिया आहार करेविना बने नहीं, तातें वैयावृत्यके निमित्त भोजन करना, सो दूसरा कारण है ॥ २ ॥ तथा आहारविना हम षडावश्यकक्रिया करनेकूं समर्थ नहीं, तातें षडावश्यक करनेके अर्थ भोजन करना, सो तीसरा कारण है ॥ ३ ॥ बहुहि हम शुधावेदनाकरि षट्कायके जीवनिकी रक्षा करनेकूं असमर्थ हूं, तातें संयमकी सिद्धिके अर्थ भोजन करना, सो चौथा कारण है ॥ ४ ॥ बहुहि आहारविना दशलक्षणधर्म आचरने में असमर्थ हूं तातें धर्मचित्तवन्तके अर्थ भोजन करना पांचमां कारण है ॥ ५ ॥ बहुहि आहारविना दशप्राण रहै नहीं, मरणही होय, तातें प्राणरक्षाके अर्थ भोजन करना, सो छट्ठा कारण है ॥ ६ ॥ ऐसे छ प्रकारके कारणनिकरि भोजन करना साधुके कर्मबंध नहीं होय है ॥ पुरातन बांधे कर्मकी निजंराही होय है ।

अब भोजन त्यागनेके षट्कारण कहे हैं—शरीरमें ऐसी व्याधि उपजि आवे, जायकी संयमका नाश होजाय, तदि रोगका नाशके अर्थ धुवाकी वेदना होताभी भोजनका त्याग करना ॥ १ ॥ तथा दुष्ट मनुष्य तिर्यच देव अचेतन करि कीया जो प्राणनाश करनेवाला उपसर्ग होता भोजनका त्याग करना ॥ २ ॥ बहुरि इन्द्रियाँकी तथा कामकी उत्कटता के रोकनेकू तथा ब्रह्मचर्यकी रक्षाके निमित्त भोजनका त्याग करना ॥ ३ ॥ बहुरि जो आजि आहार ग्रहण करनेकू जाऊँगा तो जीवन्तिकी हिंसा होयगी, मार्गमें जीवन्तिका संचार बहुत है । तातें जीव दया के निमित्त भोजन का त्याग करना ॥ ४ ॥ बहुरि बारह प्रकारका तपके निमित्त भोजनका त्याग करना ॥ ५ ॥ बहुरि जब साधुकू रोग जराविककरिके जर्जरपणो होजाय तदि संन्यासके सिद्धिके अर्थ भोजनका त्याग करना ॥ ६ ॥ ऐसैं छह प्रयोजनकरि भोजनका त्याग करे । इनि छह प्रयोजनविना जैनका यति भोजनकू नहीं त्यागत है ।

बहुरि इतने प्रयोजनवास्ते भोजन नहीं करे—शरीरमें बल होने के वास्ते भोजन नहीं करे । जो मेरा शरीरमें युद्धादिकमें समर्थ ऐसा बल होहू या विचारि आहार नहीं करे । तथा मेरी आयु वृद्धिकू प्राप्त होहू या विचारि आयुकी वृद्धिवास्ते भोजन नहीं करे । तथा इस भोजनका स्वाद बहोत सुन्दर है, ऐसैं स्वादके अर्थ भोजन नहीं करे । तथा शरीरकी पुष्टताके अर्थ तथा शरीरके दीप्तिके अर्थ भोजन नहीं करे ॥ बहुरि ज्ञानाभ्यासके अर्थ तथा संयमके अर्थ तथा ध्यानके अर्थ भोजन करना साधुनिकू श्रेष्ठ है ॥ बहुरि मनवचनकायके कृत कारित अनुमोदनाकरि जो भोजन शुद्ध होय तथा उद्गम उत्पन्न एषणाके बीयाँलीस भेदनिरूप दोष तिनकरि रहित तथा संयोजनारहित तथा प्रमाणासहित अंगार तथा झूमदोषरहित भोजन करे । तथा नवधा भक्तिकरि वातारका सप्तगुणसहित होय देव, सो भोजन करे ।

अब नवधा भक्ति कहे हैं । १. प्रतिग्रह कहिये “तिष्ठ तिष्ठ” ऐसैं तीनचार कहि खड़ा राखे । २. उच्चस्थान देव । ३. चरणनिका प्रमाणीक प्रायुक जलकरि घोवना । तथा ४. पूजा करना । ५. नमस्कार करना । ६. मनःशुद्धि । ७. वचनशुद्धि । ८. कायशुद्धि । ९. भोजनशुद्धि । ऐसैं नवधा भक्ति कही । अब सप्त गुण दातारके कहे हैं । १. दानमें जाकू धर्मका अद्धान होय । २. साधुके रत्नव्यादिक गुण, तिनमें अनुरागरूप भक्ति होय । ३. दान देनेमें आनन्द होय । ४. दानकी शुद्धता अशुद्धताका जान होय । ५. दान देनेतें या लोक परलोकसम्बन्धी भोगाँकी अभिलाषा जाकू नहीं होय । ६. अभावान् होय । ७. शक्तियुक्त होय । ऐसे ये सप्तगुण दातारके कहे, सो सप्तगुणसहित

समिति पालन करे। और प्रकार करे तो बात, पित्त, कफादिकनिकी उत्पत्ति हो जाय तब संयम पालनेकू असमर्थ हो जाय, तातें “जैसें बात पित्त कफादिक रोग नहीं बंधें तैसें” प्रमाणिक आहारमें प्रवृत्ति करना योग्य है।

बहुतर तीन घडी दिन चढ़ि जाय तीठापाछे तीन घडी रहै तोहपहली साधुनिका भोजनका काल है। तिनमें तीन मुहूर्तमें भिक्षाका काल सो जघन्य आचरण है। मध्यम दोय मुहूर्तका है। एक मुहूर्तका काल उत्कृष्ट आचरण है। मध्याह्न कालमें दोय घडी बाकी रहै तदि यत्नते स्वाध्यायकू समेटिकरिके अर देवबन्दना करिके अर भिक्षाकी बेला जानिकरिके अर कर्मडल पीछीका ग्रहण करिके अर कायकी स्थितिके अर्थ आपके आश्रयतें धीरे धीरे निकले अर कौमल पीछिकातें सोध्या है अंगका आगला पाछला भाग जिनिनैं ऐसे साधु मार्गमें, नहीं अति उतावले गमन करते, अर अति-विलम्बतें गमन नहीं करते, अर आगमें वचनालापरहिल वन नगर ग्राम स्त्री पुरुष आभरण वस्त्र बागबगीचे महल मकान नहीं अवलोकन करते, पंचसमिति तीन गुप्ति मूलगुण संयम शौलादिकनिकी रक्षा करते मार्गमें गमन करे। बहुतर संसार देह भोगनितें बीतरागता भावते धर्मध्यान चिन्तवन करते अथवा द्वादशभावना भावते, जिनेन्द्रकी आज्ञा पालते बिहार करे। बहुतर स्वेच्छाप्रवृत्ति तथा मिथ्यात्वकी आराधना तथा आपका नाश तथा संयमकी विराधना होती होय सो कारण दूरितेंही त्याग करे हैं। बहुतर दिगम्बर साधु आहारके अर्थ गमन करे तदि परिणाममें दातारका विचार न करे, जो, सोकू कौन देवेगा ? अथवा कैसा मिलेगा ? तथा दातारकी कहा परीक्षा है ? तथा आहारका विचार नहीं करे, जो, शीघ्रतासू मिलिजाय तो भला है, अथवा शीतलभोजनका लाभ होय हमारे उपवासादिकनिकी दाह है, शीतल जल मिले तो भला है, वा उष्ण मिले तो भला है, हम शीतकरि पीडित हैं। वा मिष्टरसका अभिलाष वा विरपरा खाटा सच्चि-व्रक्षण, दुग्ध, दही, घृत, पक्वान्न इत्यादिक आहारका संकल्परूप अभिलाष दिगम्बर मुनीश्वर नहीं करे हैं, मार्गमें धर्म-भावना आत्मभावना करते गमन करे हैं। आचारांग की आज्ञाकरिके देशकी प्रवृत्तिका ज्ञाता, तथा कालकी प्रवृत्तिका ज्ञाता, लाभ में, अलाभमें, मानमें, अपमानमें, समभावरूप है मनकी वृत्ति जाकी, अर लोकनिष्ठकुलतें छोडिकरिके उत्तमकुलनिकी गृहमें, चन्द्रमाकी, नाई, घनाढ्य घरमेंहू प्रवेश करे, अर निर्धननिके घरमेंहू प्रवेश करते परिणाममें ऐसा संकल्प नहीं करे-जो, ये तो धनवाननिके गृह हैं, ये निर्धननिके गृह हैं। गृहनिकी पंक्तिरूप क्रम-करिके गृहनिमें प्रवेश करे, दीननिके गृह होय अनाथनिके गृह होय तहां प्रवेश नहीं करे। बहुतर जहां दान बटता होय ऐसी दानशाला तथा विवाह जहां होय, तथा यज्ञादिक जहां होय, तथा मृतकका सूतकादिक होय, तथा रुदन गीत गान

वादित्र कसहृ विसंवाद, बहोत जननिका संघट्ट जहाँ होय, तहाँ गमन नहीं करे । कपाट जुड राख्या होय, तहाँ कपाट खोलि प्रवेश नहीं करे । तथा कोऊ सने करे, तहाँ प्रवेश नहीं करे ।

भग.

भारा.

बहुहिर गुहनिमें तहाँताई प्रवेश करे, जहाँताई गुहस्थनिका कोऊ भेवो अन्य गुहस्थोनिके आनेकी अटक नहीं होय । बहुहिर आँगणोंमें जाय खडे नहीं रहे । आशीर्वादिक मुखतें नहीं करे । हाथकी समस्या नहीं करे । उदरकी कुशता नहीं दिखावे । मुखकी विवणता नहीं करे, हुंकारादिक सैन (इशारे) समस्या नहीं करे, पडिगाहे तो खडे रहे, नहीं पडिगाहे तो निकसि अन्य गुहनिमें प्रवेश करे । अर बिधिपूर्वक प्रतिग्रह किया योग्य पृथ्वीतलमें तिष्ठे, तहाँ अप्राम खडा रहे सो भूमि, तथा दातार खडा रहे सो भूमि तथा भोजनका पात्रकी भूमि जन्तुरहित देखि अर त्रसजीवादिकरहित होय तहाँ पगनिकू च्यार अंगुल अंतराल करि खडा छिद्ररहित दोऊ हस्तकी अंजुलि करि तिष्ठे । बहुहिर सिद्धभक्ति करे पाछे निर्दोष प्रायुक्त अस विधिकरि दिया आहार शुधाकी हानिके अर्थ भोजन करे । तहाँ रससहित वा नीरसताकू स्वाद छोडि गोचरादि पंचविधिकरि भोजन करे । तहाँ जैसे गौ घासकू देनेवाला जो पुरुष वा स्त्री ताका रूप आभरण वस्त्रकू रागकरि नहीं देखे, भोजनसू प्रयोजन नहीं करे, तैसें साधुहू आहार देनेवाला पुरुष वा स्त्रीका योग्यन रूप आभरण वस्त्रकू रागकरि नहीं देखे, भोजनसू प्रयोजन है । तथा जैसे गौ वनमें जाय तहाँ घास तृणादिक चरनेका उद्यम करे है, वनकी शोभाकू नहीं देखे है, तैसें साधुहू जिस गृहमें भोजन करे, तिस घरकी शोभा पात्रादिककू रागभावतें नहीं अवलोकन करे, सो गोचरी वृत्ति है ॥३॥ बहुहिर जैसे कोऊ बरिणकू गाडी रत्नादिककरि भरी जो देहरूप गाडी सो नहीं चाले, तवि धृतादिकसू वागिकरि आपका वांछितस्थान ले जाय, तैसें मुनीश्वरहू गुणरत्ननिकरि भरी जो देहरूप गाडी सो नहीं चाले, तवि योग्य आहार देय निर्वाणपत्तन पहुंचावे, सो अक्षन्नक्षणवृत्ति है ॥२॥ बहुहिर जैसे भंडारमें अग्नि लगिजाय, तवि जैसे तैसे अग्नि बुझायकरि भंडारके मालकी रक्षा करे, तैसे गुणरत्ननिका भरचा जो साधुका शरीररूप भंडार, तामें शुधादिक अग्नि लागि ताकू रसनोरस भोजनतें बुझाय गुणरत्ननिकी रक्षा करना, सो उदरानिप्रशमन है ॥३॥ बहुहिर जैसे कोऊके घरमें खाडा होय ताहि पाषाण धूलिसू भरि बरोबरी करे, तैसें साधुहू उदररूप खाडाकू जैसा तैसा आहारसैं पूर्ण करना, सो गर्तपूरण है ॥४॥ बहुहिर जैसे भौरा (भ्रमर) पुष्पकू बाधा नहीं करता पुष्पका गंध ग्रहण करे है, तैसें साधुहू दातारकू किंचित्मात्र बाधा नहीं उपजावता भोजन ग्रहण करे, ताका भ्रामरीवृत्तिकरि भोजन जानता ॥५॥

तथा भोजन करवेकूँ परिभ्रमण करते जे साधु, ते बत्तीस अंतरायका अत्यंत त्याग करे । ते बत्तीस अन्तरायनिके नाम कहे हैं । आहारके निमित्त भग्न करने वा तिष्ठते जे मुनीश्वर, तिनके ऊपर काकपक्षी वा औरह पक्षी बीट करे तो काक नामा भोजनका अन्तराय है ॥ १ ॥ गमन करते साधुका पगके असेध्य जो विष्टामल लगिजाय तो असेध्य नामा अन्तराय है ॥ २ ॥ साधुकें वपन होजाय तो छीव नामा अन्तराय है ॥ ३ ॥ कोऊ जो मुनिकूँ गमन करतेकूँ मार्गमें रोक देवे, सो रोधन नामा अन्तराय है ॥ ४ ॥ आपका वा अन्यका रुधिर वा राधि बहता देखे, सो रुधिर नामा है ॥ ५ ॥ दुःखशोकदिक करिकें जो साधुकें अश्रुपात आजाय अथवा निकटवर्ती लोकनिका मरणादिक करिकें अति-स्वन विलाप श्रवण करे तो अश्रुपात नामा अन्तराय है ॥ ६ ॥ तथा जानू जो गोडे तिनितें नीचे स्वयं होजाय तो जान्वधःपराशर अन्तराय है ॥ ७ ॥ जानू जो गोडे इतितें अधिक उत्खन होजाय तो जानूपरिव्यतिक्रम नामा दोष है ॥ ८ ॥ नाभितें नीचो मस्तक करि कोऊ छोटे द्वारमें प्रवेश करे तो नाभ्यधोनिर्गमन नामा अन्तराय है ॥ ९ ॥ जिस वस्तुका त्याग होय, सो भक्षणमें आजाय तो स्वप्रत्याख्यातसेवन नामा अन्तराय है ॥ १० ॥ आपके अग्रभागविधि कोऊ प्राणीकूँ सारि नाले तो जीववध नामा अन्तराय है ॥ ११ ॥ काकादिक पक्षी ग्रास लेजाय भोजन करता सो काकावि-पिडहरण नामा अन्तराय है ॥ १२ ॥ भोजन करता साधुका हस्ततें ग्रासका पतन होजाय ग्रास गिरि जाय, सो पिड-पतन अन्तराय है । हस्तके विषे द्वीन्द्रियादिक जीव आय करिकें मर जाय, सो पाणिजंतुवध अन्तराय है । जातें तत्त भोजनमें वा सच्चिद्वक्षणमें मक्षिका मछर इत्यादिक पडिकरि मरणही करे है ॥ १४ ॥ मृतक पंचेंद्रियका शरीरका देखना, मांसदर्शन नामा अन्तराय है ॥ १५ ॥ साधुकूँ मनुष्य देव तिर्यचनिकरि कीया उपसर्ग आजाय सो उपसर्ग नामा अन्तराय है ॥ १६ ॥

साधुके दोऊ चरणनिके नीचि होय पंचेंद्रिय जीव मूँसा, मौंडका इत्यादिक गमन करि जाय सो पंचेंद्रियगमन अन्तराय है ॥ १७ ॥ भोजन देवेवालिनिके हस्ततें भोजन गिरि पड़े सो भोजनसंपात अन्तराय है ॥ १८ ॥ जो साधुके शरीरतें रोगादिकके वशतें मल निकलि आवे, सो उच्चार अन्तराय है ॥ १९ ॥ जो साधुके सूत्रका खाव होजाय सो प्रसवण अन्तराय है ॥ २० ॥ भिक्षापरिभ्रमण करता जो साधुका मूलि चांडालादिकका गृहमें प्रवेश होजाय, सो पभोज्यगोहप्रवेश नामा अन्तराय है ॥ २१ ॥ साधुका सूक्ष्मदिकरि पतन होजाय, सो पतन अन्तराय है ॥ २२ ॥ साधु ब्रैडि जाय सो उपवेशन अन्तराय है ॥ २३ ॥ श्वानादिक जीव काटि खाय सो ब्रैट नामा अन्तराय है ॥ २४ ॥

सिद्धभक्ति करचा पाछे जो साधुका हस्तकरिके मूमिका स्पर्श होय, सो मूमिस्पर्श अन्तराय है ॥ २५ ॥ कफ, शुक इत्यादिक नाखि देवे, सो निष्ठीवन अंतराय है ॥ २६ ॥ साधुका उदरतें कुम्भीका निर्गमन कहिये निकसना होय, सो कुमिर्निर्गमन अंतराय है ॥ २७ ॥ साधु हस्तकरिके किञ्चित् परकी वस्तु लोभकरि ग्रहण करे, सो अदत्त अन्तराय है ॥ २८ ॥ खड्गादिक शस्त्रकरि साधुका कोऊ घात करे वा अन्यका घात करे, सो शस्त्रप्रहार नामा अंतराय है ॥ २९ ॥ ग्राममें अग्नि लगिजाय, सो ग्रामदाह अंतराय है ॥ ३० ॥ पगकरिके कोऊ वस्तु ग्रहण होजाय, सो पादग्रहण अंतराय है ॥ ३१ ॥ हस्तकरिके किञ्चित् वस्तु ग्रहण होय सो हस्तग्रहण अंतराय है ॥ ३२ ॥

ये भोजनके त्यागके कारण बत्तीस अंतराय कहे, तैसेही औरहू चांडालादिकनिका स्पर्श, कलह, इष्टमरण, साध-
निकसंग्यसपत्न, प्रधानपुरुषनिका मरण भोजनका त्यागके कारण हैं । औरहू राजाका भय तथा लोकनिर्वादिक अंतराय कहे, सो जैनधर्मके धारक साधुनिके भोजनका त्याग तथा आधा भोजन कीया, अल्प किया, एक ग्रास लिया वा ग्रास नहीं लिया होय अर जो अंतराय होय तो भोजनका त्यागही करे, उसदिन फेरि ग्रासादिक नहीं ग्रहण करे । ऐसा आचारंगकी आज्ञाप्रमाण शुद्ध भोजन पान तथा प्रमाशिक हलको रसादिरहित रुक्ष भोजन करि बाह्यतप नित्यही अंगीकार करे । तथा औरहू शरीरसल्लेखनाके अर्थ तपका उपदेश करे हैं । गाथा—

उत्तलीणोल्लीणोर्हि य अहवा एकंतवट्टममाणोहि ।

सल्लिहइ मणी देहं आहारविधि पयणुगंतो ॥ २५१ ॥

अर्थ—द्वर्धमान होयमान ऐसे तप अथवा एकांतकरि दिनप्रति वर्धमान ऐसे अनशनादि तप, तिनिकरि आहारकी विधिकूं अल्प करता जो मुनि, सो देहकूं सल्लिखति कहिये कुश करे है । गाथा—
अणुपुव्वेणाहारं संवट्ट तो य सल्लिहइ देहं ।

दिवसुगहिण तवेण चावि सल्लेहणं कुराइ ॥ २५२ ॥

अर्थ—अनुक्रमकरि आहारकूं संवरूप करता साधु देहकूं कुश करे है । बहुदिन दिनदिनप्रति ग्रहण कीया जो तप, ताकरिके हू सल्लेखना करे । भावार्थ—कोई दिनमें अन्नभनतप, कोई दिनमें अबसोदये, कोई दिनमें रसपरित्याग इत्यादिक तपनिकरि शरीरकूं कुश करे हैं । गाथा—

उक्कस्स एण भत्तपइण्णाकालो जियेहिं णिदिट्ठो ।

कान्निम्मि संपहुत्ते बारसवरिसाणि पूण्णाणि ॥२५७॥

अर्थ—भक्तप्रत्याख्यानका उत्कृष्टकालका प्रमाण बहुतकाल होय तो पूर्ण द्वादश वर्षका है, ऐसे जिनन्दभगवान् कह्या है । भावार्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरणका आरम्भ करे तो उत्कृष्ट आयुका द्वारा वरस प्रमाण बाकी रहैतें करे हैं । गाथा—

जोगेहिं विचित्तेहिं दु खवेइ संवच्छराणि चत्तारि ।

वियडो णिज्जूहिंत्ता चत्तारि पूणो वि सोसेदि ॥२५८॥

अर्थ—विचित्र कहिये नानाप्रकारके कायक्लेशादिक योग तिनिकरि च्यारि संवत्सर कहिये च्यारि वर्षपूर्ण करे । बहुहरि च्यारि वर्ष विकृति जे रस, तिननं त्यागकरिके शरीरकू कृश करे । गाथा—

आयंबिलणिवियडोहिं दोणिण आयंबिलेण एक्कं च ।

अद्धं णादिविगट्ठेहिं अदो अद्धं विगट्ठेहिं ॥२५९॥

अर्थ—आचाम्ल जो अल्प आहार तथा नीरसभोजनकरि दोय वर्ष पूर्ण करे । बहुरि एक वर्ष आचाम्ल जो अल्पभोजन, ताकरि पूर्ण करे । बहुरि अर्धवर्ष अति उत्कृष्ट नहीं ऐसा तप करि पूर्ण करे । बहुरि अर्द्धवर्ष अति उत्कृष्ट तपकरि पूर्ण करे । भावार्थ—भक्तप्रत्याख्यानमरणका उत्कृष्ट काल द्वादश वर्षका भगवान् कह्या । तिनमें च्यार वर्ष तो विचित्र जो नाना प्रकारका अनशन, अवमोदयादिक वा सर्वतोभद्र, एकावली, द्विकावली, सिंहावलोकनादिक तप करि पूर्ण करे । बहुरि च्यारि वर्षरसपरित्याग नामा तप, ताकरि पूर्ण करे । बहुरि दोय वर्षमें कदे अल्पभोजन, कदे नीरसभोजन ऐसे दोय वर्ष पूर्ण करे । बहुरि एक वर्ष अल्प आहार करि पूर्ण करे । बहुरि छ महिना बहुत उत्कृष्ट नहीं ऐसा अनुत्कृष्ट तप करि पूर्ण करे । बहुरि छ महिना सर्वोत्कृष्ट तप करि पूर्ण करे । ऐसे भक्तप्रत्याख्यानका उत्कृष्ट द्वादश वर्षप्रमाण जाका काल होय, सो ऐसे परिपूर्ण करे । आगे और विशेष कहे हैं । गाथा—

भत्तं खेत्तं कालं घाटुं च पटुच्च तह तवं कुज्जा ।

वादो पित्तो सिंभो व जहा खोभं ए उवयंति ॥२६०॥

अर्थ—भत्तू कहिये शाकसहित आहार वा मोठ तथा चणा इत्यादिक वा शाकव्यजनरहित आहार, बहुरि क्षेत्र जलरहित तथा कोऊ जलसहित, बहुरि काल कहिये शीतकाल, उष्णकाल वा वर्षाकाल, बहुरि धातु कहिये शरीरकी प्रकृति, ऐसे भोजन क्षेत्र काल शरीरकी प्रकृति इन्निक् आश्रयकरि विचारकरि ऐसे तप करे, जैसे वात्त, पित्त, कफ शरीरमें क्षोभक् प्राप्त नहीं होय, ऐसे शरीरकी सल्लेखना करे । भावार्थ—इहां कहनेका प्रयोजन यह है, जो तपकी विधि तो अनेकप्रकार कहीही है, परन्तु ज्ञानी मुनि देश काल, आपका शरीरका स्वभाव, भोजन सर्वक् विचारि, ऐसे तपके मार्गमें प्रवर्ते, “जैसे रोग न बध, त्रिदोष प्रकोपक् प्राप्त नहीं होय, तपमें दिनदिन उरसाह बधता रहे, स्वाध्याय ध्यान आवश्यककियामें परिणाम नहीं बिगडे, संक्लेश नहीं बध, तैसे तप करना उचित है” । ऐसे शरीरसल्लेखना कहि-
करि अब अम्यंतरसल्लेखनाका क्रम कहे हैं ।

एवं सरीरसल्लेहणाविहि बहुविहा वि फासेतो ।

अज्झवसाणविसुद्धि खणमवि खवओ ए मं चेज्ज ॥२६१॥

अर्थ—ऐसे शरीरसल्लेखनाकी विधि बहुतप्रकार करताहू साधू सो परिणामनिकी उज्ज्वलता अणमात्रहू नहीं छाडत है । भावार्थ—परिणाममें संक्लेश बबिजाय तो बाह्यतप करना निरर्थक है । जैसे परिणाम उज्ज्वल होते जाय तैसे बाह्यतप करे । बाह्यतप तो अम्यंतरकषाय तथा विषयानुराग घटि बीतरागता बधनेवास्ते है । अम्यंतर शुद्धताका अभाव होता जे दोष होय, ते दिखावे हैं । गाथा—

अज्झवसाणविसुद्धोए वज्जिदा जे तवं विगट्टं पि ।

कुव्वन्ति बहिस्सेस्सा ए होइ सा केवला सुद्धी ॥२६२॥

अर्थ—जे साधू अध्यवसान जे परिणाम तिनकी विसुद्धताकरि रहित उत्कृष्टहू तप करे है, तेहू बाह्य पूजा-सत्कारादिकमें स्थापी है चित्तकी वृत्ति जिनमें ऐसे केवलशुद्धि ताक् नहीं प्राप्त होत है, उनके दोषनितें मिली हुई शुद्धता होय है । आगे केवलशुद्धता कौनक होय है सो कहे हैं । गाथा—

अविगडुं पि तवं जो करेइ सुविसुद्धसुक्कलेस्साओ ।

अज्झवसाणविशुद्धो सो पावदि केवला सुद्धि ॥२६३॥

अर्थ—परिणामनिकी उज्ज्वलतासहित ऐसा जो वहीत शुद्ध शुक्ललेश्याका धारक साथु सो अनुत्कृष्ट तप करताहू केवल शुद्धताकू प्राप्त होय है । भावार्थ—जिनका परिणाम कषायरागादिकमलकरि रहित है, ते अल्प तप करतेहू आत्माकी दोषरहित शुद्धि ताकू प्राप्त होय हैं । इहां शरीरसल्लेखनाकू वर्णन करी, अब कषायसल्लेखनाका वर्णन करे हैं । गाथा—

अज्झवसाणविशुद्धी कसायकलुसीकदस्स णस्थिति ।

अज्झवसाणविशुद्धी कसायसल्लेहणा भणिदा ॥२६४॥

अर्थ—कषायनिकरि मलिन है परिणाम जिनका तिनके परिणामनिकी उज्ज्वलता नहीं होय है, तातें कषायका कृषा करना मन्व करना, सो परिणामनिकी उज्ज्वलता है । अब कषायनिका कृषा करनेविषयें उपाय जो क्षमादिक, तिनकू कहे हैं । गाथा—

कोधं छमाए माणं च मद्वेणाज्जवं च मायं च ।

संतोषेण य लोहं जिण्डु खु चत्तारि वि कसाए ॥२६५॥

अर्थ—क्रोधकू उत्तमक्षमाकरिके, अर मानकू सार्वकरिके, अर मायाकषायकू आर्जवकरिके, अर लोभकू संतोष करिके ऐसे च्यारि कषायनिकू लीतहु । अब आगे कहे हैं, जे कषायनिके उपजनेका मूलकारण, तिनहीका त्याग करना योग्य है ।

कोहस्स य माणस्स य मायालोभाण सो ण एदि वसं ।

जो ताण कसायाणं उरपत्तिं चैव वज्जेइ ॥२६६॥

अर्थ—जो इनि कषायनिकी उत्पत्तीहीकू नाश करे, सो इन क्रोध मान माया लोभरूप कषायके वशी नहीं होय है । गाथा—

तं वत्थुं मोत्तव्वं जं पडि उरपज्जदे कसायग्गि ।

तं वत्थुमल्लिएज्जो जत्थोवसमो कसायागं ॥२६७॥

अर्थ—जातें कषायरूप अग्नि उपजे, सो वस्तुही त्याग करनेयोग्य है । अर जिस वस्तुतें कषायनिका उपशम हो जाय, सो संचय करने योग्य है । गाथा—

जइ कहवि कसायग्गी समुट्ठो होज्ज विज्झवेदव्वो ।

रागद्वोसुप्पत्तो विज्झादि हु परिहरंतस्स ॥२६८॥

अर्थ—जो कदाचित् कषायरूप अग्नि प्रज्वलित होय तो कषायसू उपजे दोष, तिनिकी भावनाकरि कषाय अग्निनकू बुझावना योग्य है । सो कहे हैं, हमारे हृदयमें उपजा कषायरूप अग्नि नीचपुरुषकी संगतीकीनाई हृदयकू दग्ध करे है । बहुरि जैसैं धूलि बहुरि जैसैं अशुभ अंगोपांगनामकर्म मुखकू विरूप करे तैसैं कषाय मुखकू विरूप भयंकररूप करे है । बहुरि जैसैं धूलि नेत्रनिमें रक्तता करे, तैसैं कषाय नेत्रनिमें रक्तता करे है अर पवनकीनाई शरीरकू कंपायमान करे है, अर मदिरापानकी नाई विचाररहित वचन कहावे है, अर पिशाचकीनाई विचाररहित चेष्टा करावे है, अर ज्ञानरूप दिव्यनेत्रकू मलिन करे है, अर दर्शनरूप कल्पवृक्षका वनकू मूलतें उपाडे है, अर चारित्ररूप सरोवरकू शोषण करे है, अर तत्परूप पल्लवकू भस्म करे है, अर अशुभप्रकृतिरूप वेलीकू स्थिर करे है, अर शुभकर्मका फलकू विरस करे है, अर मनकेविषें मलिनता करे है, अर हृदयकू कठोर करे है, अर प्राणीनिका घात करावे है, अर वचनकी असत्यमें प्रवृत्ति करावे है, अर बडे पूज्य गुणनिहूकू उल्लंघन करावे है, अर यशरूप धनका नाश करे है, परका अपवाद करावे है, अर महानहू गुणनिकू आच्छादन करे है, अर मैत्रीपणाकू मूलतें उखाले है, अर किया हूवाहू उपकारकू भुलावे है, विस्मरण करावे है, अर अपकारका अध्ययन करावे है—पढावे है, अर महान् नरकरूप खाडेमें पटकते है, अर दुःखरूप भवनमें डबोवे है । ऐसे कषाय उपज्या हुया अनेक अनर्थनिकू बहे है । अर कषायनिका परिहार जाकें होय ताकें रागद्वेषकी उत्पत्ति साम्तानें प्राप्त होय है । अगे राग-द्वेषकी प्रशान्ति करनेका उपाय कहे हैं । गाथा—

जावन्ति केइ संग उदीरया होति रागदोसागं ।

ते वज्जन्तो जिणदि हु रागं दोसं च गिस्संगे ॥२६९॥

अर्थ—जेते केई परिग्रह रागद्वेषके उत्पन्न करनेवाले हैं, तिन परिग्रहनिक्कं वर्जन करता पुरुष निःसंग हुवा रागद्वेषनिक्कं जीततही है। भावार्थ—जे जे परिग्रह आपक रागद्वेष उपजावै, तिनकूं त्यागै सो रागद्वेषकूं जीतेही। अब आगे कहे हैं, जो, उपज्या हुवा कषाय-अग्नि महाव् अनर्थ करे है, तातें कषाय-अग्निक्कं बुझावनाही श्रेष्ठ है, ऐसे तीन गाथा कहे हैं। गाथा—

पिच्चोदणासहणवायखुभिदपडिवयणइंधणाइद्धो ।

चण्डो हु कसायगी सहसा संपज्जिलेज्जाहि ॥२७०॥

जलिदो हु कसायगी चरित्तसारं डहेज्ज कसिणं पि ।

सम्मत्तं पि विराधिय अणंतसंसारियं कुज्जा ॥२७१॥

तम्हा हु कसायगी पावं उपज्जमाणयं चैव ।

इच्छामिच्छादुवकडवंदणसलिलेण विज्जाहि ॥२७२॥

अर्थ—छोटे वचनकी जो प्रेरणा ताका जो नहीं सहना, सोही जो पवन, ताकरिके शोभकूं प्राप्त हुवा अर प्रति-वचनरूप ईधनकरिके वर्धित हुवा जो प्रचंड कषायरूप अग्नि सो शीघ्रही प्रज्वलित होत है। जातें कषायकूं अग्नि कही सो अग्नि पवनकरि बधे है, अर कषाय अग्नि परस्पर वचननिके उत्तरप्रत्युत्तर तिनकरि बधे है। ऐसे प्रज्वलित हुवा कषाय अग्नि समस्तचारित्ररूप सारधनका विनाश करिके अर सम्यक्त्वका विनाश करिके अर या जीवकूं अनन्तसंसारका परि-अमणमें लीन करे है। तातें पापरूप जो कषाय अग्नि, सो उपजतैकूं ही इच्छाकार तथा बन्दनारूप जलकरि शीघ्रही बुझावना श्रेष्ठ है। जातें जाकूं कषाय बन्द करनेका होय, सो यथायोग्य इच्छाकारादिककरि कषायकूं उपशम करे है। हे भगवान्! आपकी शिक्षा इच्छा करू हूं ऐसी प्रार्थना गुर्वधिकनिक्कं करना सो इच्छाकार है। हमारा दुष्कृत-दुष्टताका करना मिथ्या होहु-भूठा होहु, बूकिकरि किया, अब आगे ऐसा दुष्टकायं नहीं करूंगा, ऐसे मनकी शुद्धता सहित कहना, सो मिथ्यादुष्कृत, ताकूं मिथ्याकार जानना। तुम्हारे अर्थ हमारा नमस्कार होहु, ऐसे पूज्यपुरुषनिके गुण

हृदयमें धारि, भावविशुद्धताकरि नसस्कार करना, सो बन्दना है । आगे नोकषयादिकनिकं भी कृश करना श्रेष्ठ है, सो कहे हैं । गाथा—

तह चैव णोकसाया सल्लिहियव्वा परेणुवसमेण ।
सण्णआओ गारवाणि य तह लेस्साओ य असुहाओ ॥२७३॥

अर्थ—तैसेही हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीपुरुषनपुंसक वेव ये नोकषाय इनिकं परम उपशमभावकरि क्षीण करना योग्य है । बहुरि आहारकी बांछा सो आहारसंज्ञा अर भयकी बांछा सो भयसंज्ञा अर मैथुनकी बांछा सो मैथुनसंज्ञा अर परिग्रहकी बांछा सो परिग्रहसंज्ञा ये च्यारि संज्ञा क्षीण करना योग्य है । बहुरि ऋद्धि का गर्व तथा रसवान भोजन मिलने का गर्व तथा साता जो सुख रहै ताका गर्व ऐसे तीन गारव इनको कृश करना योग्य है । बहुरि अणुभ तीन लेशयाका त्याग करना योग्य है । गाथा—

परिवट्ठिदोवधाणो विगडसिरणहासपासुलिकड)हो ।
सल्लिहिदतणुसरीरो अज्झप्परदो हवदि एणचवं ॥२७४॥

अर्थ—बहुरि सल्लेखनाका करनेवाला केसाक है ? बधता है नियम त्याग जाका, बहुरि तपकरि प्रकट हुवा है नसां—पसवाडाका हाड, नेत्रांका कटाक्षस्थान जाका, अर भले प्रकार कृश किया है शरीर जानें, ऐसाहू सासता आत्मध्यान में लीन रहै । गाथा—

एवं कदपरियम्मो सबभंतरवाहिरम्मि सल्लिहणो ।
संसारमोक्खबुद्धो सव्ववरिल्लं तवं कुणदि ॥२७५॥

अर्थ—ऐसे अभ्यन्तरसल्लेखना अर बाह्यसल्लेखना ताके विषे बांध्या है, गरिकर जानें अर संसारतें छूटने की है बुद्धि जाके ऐसा साधु सो सर्वोत्कृष्ट तपकूं करे है ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिर्विषे सल्लेखना नामा ग्यारमा अधिकार छयाछटि गाथानि करि समाप्त किया । आगे दिसा नामा अधिकार पंच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

बोड्डुं गिलादि देहं पव्वोडव्वमिणसुचिमारोत्ति ।

तो दुक्खभारभीदो कदपरियम्मो गणमुवेदि ॥२७६॥

अर्थ—देहकू धारण करनेमें नहीं है हर्ष जाके, यो शरीर अशुचिका भारमय है अर त्यागनेयोग्य है, तातें दुःखका भारतें भयभीत हुवा ऐसा, अर किया है समाधिभरणका परिकर जानें ऐसा जो साधु, सो संघ जो मुनीश्वरनिकी समुदाय, ताहि समाधिभरण करनेकू प्राप्त होय है । गाथा—

सल्लेहेणं करेन्तो जदि आयरिओ हवेज्ज तो तेणं ।

ताए वि अवत्थाए चित्तेदव्वं गणस्स हियं ॥२७७॥

अर्थ—अर जो सल्लेखनाकू करनेकू उद्यमी आचार्य होय, तो सल्लेखनाका अवसरविषे आचार्यकू संघका हित चिंतवन करना योग्य है । भावार्थ—जो सल्लेखना करनेमें उद्यमी सामान्य साधु होय, सो तो संघमें जो आचार्य तिनकू प्राप्त होय समाधिभरणके निमित्त विनती करे, अर जो संघका स्वामी आचार्य होय सल्लेखनाका अवसरमें सल्लेखना करयो चाहै, सो तिस अवसरमें संघका हित जो आगेकू अव्युच्छिन्न चारित्रधर्मकी परिपाटी बहोतकाल चली जाय तैसे चिंतवन करे । गाथा—

कालं संभावित्ता सव्वगणमणुदिसं च वाहरिय ।

सोमत्तिहितररणक्खत्तविलणे मंगलोगसे ॥२७८॥

गच्छाणुपालणत्थं आहोइय अत्तगुणसमं भिक्खू ।

तो तस्मि गणविसगं अप्पकहाए कूणदि छीरो ॥२७९॥

अव्वोच्छित्तिणिमित्तं सव्वगुणसमोयरं तयं एउच्चा ।

अणुजाणेदि दिसं सो एस दिसा वोत्ति बोधिप्ता ॥२८०॥

अर्थ—संघका अधिपति जो आचार्य सो आपका आशुकी स्थितिका काल विचारिकरिक्के अर पाछे सर्वसंघकू अर अणुदिस कहिये आपके पाछे आचार्य होने योग्य ताहूकू बुलायकरिक्के अर सोम्य तिथि नक्षत्र करण जोग लनरूप

कालमें तथा मंगलरूप स्थानमें वं धीर धीर आचार्य सो गए जो संघ, ताकी पालना जो रत्नत्रयीकी रक्षा, ताके अर्थ आपके सो गुणनिका धारक जो साधु, ताके विषय अलग वचनालाप करिके संघकी अपेक्षा करे ? सो कहै हैं—धर्मतीर्थकी न्युच्छित्तिके अभावके निमित्त संघगुणसंयुक्त आचार्यपदवीके योग्य जाणिकरि अर सर्वसंघकू आना करे—अब तुम सबनिके ये आचार्य हैं ऐसे कहै ।

भावार्थ—सर्वसंघका स्वामी आचार्य जब सल्लेखना करे तब धर्मकी परिपाटीकी प्रवृत्तिके अर्थ आपसारिसा गुणनिके धारक जो आचार्यपदके योग्य तिसविये संघनै स्थापन करे । भला अवसरमें सर्वसंघकू बुलाय कहै, जो अब तक तो तुम जे रत्नत्रयके आराधक साधु तिनमें वीक्षा शिक्षारूप प्रवृत्ति हमनै करो, अब सर्व संघ इनि आचार्यनिकी आना-प्रमाण प्रवर्तन करो, ये तुमारे आचार्य हैं, हम सब संघतैं धर्मा ग्रहण करावे हैं ।

अब आचार्यपद कोनकू होय हे, सो सूत्रके अनुसारि कहिये हैं । जो साधु बड़ो कुल जो राजाको वा महाव श्रेष्ठी को वा उत्तम जगतके राज्यके माग्य जाणुण क्षत्रिय वैय्यकुलमें उत्पन्न भया होय, अर रूपका धारक होय, जाका उच्च आचरसा जगतमें प्रसिद्ध होय, गृहचारामेभी कवे होन आचार व्योहार नहीं किया होय, अर संसारका भोगानैं छोड़ि संसार वेदभोगनिहं अतिविरक्त होय, अर लौकिक अर परमार्थ वीक्षणिका ज्ञाता होय, अर महाव बुद्धिका धारक होय, अर मुगकुल सेवन किया होय, अर वचनका महाव अतिशयकरि सहित होय—जिनके वचनश्रवणमात्रहीकरिके अनेक जीवनिके भर्ममें हठ प्रतिति होजाय अर सर्वजीवाकी आत्महितमें प्रवृत्ति होजाय, बहुवि सिद्धांतरूप समुद्रका पारगामी होय, अर मुनिप्रतिके वसनेवाला होय, ईलोक परलोक सम्बन्धी भोगाभिलापरहित होय, धीर होय—उपसर्ग परीवह आयें चलायमान नहीं होय, जातैं जो आचार्यही चलायमान होजाय तब संघ अष्ट होजाय । बहुवि स्वमत अर परमतका जाननेवाला होय, जाकू स्वमतका अर परमतका ज्ञान नहीं होय सो परके प्रभाविककरि धर्मकू स्थापन करेनकू असमर्थ हो जाय तब धर्मका लोप होजाय । बहुवि गम्भीर होय, तत्त्वका ज्ञानी होय, तथा धर्मकी प्रभावना करनेका जाका स्वभाव होय । बहुवि गुणनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र पढ़या होय, तथा आगे आचार्यनिके छत्तीस गुण ग्रहण करेगे तिनकरि सहित होय, तथा सर्वसंघ पहलीही जानता हो जो ये भगवान् आगे आचार्य होने योग्य हैं—सर्वसंघका अधिपतिपना ये करेगे, इत्यधिक

गुणसहितके आचार्यपणा होय है । येते गुणनिविना जो आचार्यपणा करै, तो धर्मतीर्थका लोप हो जाय, उन्मागकी प्रवृत्ति होजाय, सर्वसंघ स्वेच्छाचारी होजाय, सूत्रकी आचारकी परिपाटी दृष्टि जाय, तातें गुणसहितके ही आचार्यपणा योग्य है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यातसरण के चालीस अधिकारनिविषे आचार्यपणा छोटि अन्य योग्य साधुकू आचार्यपणा देना ऐसा दिशा नामा वारमा अधिकार पांच गायानिकरि समाप्त किया । आगे क्षमण नामा तेरमा अधिकार तीन गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

आमन्तेऊण गणि गच्छम्मि य तं गणि ठवेदूण ।

तिविहेण खमावेदि हु स बालउड्डाउलं गच्छं ॥२८१॥

अर्थ—संघके विषे सर्वसंघकू तथा नवीन आचार्यकू बुलायकरिके अर नवीन आचार्यकू संघके विषे स्थापनकरिके अर बाल बृद्ध मुनिसहित जो संघ ताकू मनवचनकायकरिके क्षमा ग्रहण करावे । गाथा—

जं दीहकालसंवासदाए ममकारणेहरमणे ।

कडुगपरसं च भणिया तमहं सव्वं खमावेमि ॥२८२॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! जो संघमें बहुतकाल वसनेकरि अथवा ममत्व स्नेह राग करिके जो मैं कडुक भावण कीया होय तथा कठोर जो कट्टा होय सो सर्व हम क्षमाग्रहण करावे हैं । गाथा—

वंदिय णिसुडिय पडिदो तादारं सव्ववच्छलं तादि ।

धम्ममायरियं णिययं खामेदि गणो वि तिविहेण ॥२८३॥

अर्थ—आचार्य क्षमाग्रहण करावे तदि सर्वसंघहू संकुचित अंग होय वरणावदिमें पडि अर वंदना करिके अर संसारतें रक्षा करनेवाले अर सर्वसंघमें है वात्सल्यता जाकी ऐसा धर्मका आचार्य ताहि मनवचनकायकरि क्षमा ग्रहण करावे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिमें क्षमण नामा तेरमा अधिकार तीन गायानिकरि समाप्त कीया । आगे अनुशिष्टि कहिये शिक्षा नामा चौदहवां अधिकार एकसो पांच गाथासूत्रनिकरि कहे हैं । गाथा—

संवेगजिणियहासो सुत्तथाचिसारवो सुदरहस्सो ।
आदुद्धित्तथो वि दु चित्तेदि गणं जिणायणए ॥२८४॥

अर्थ—धर्मनिरागकरि उपज्या हे हर्ष जाकं अर जिनेन्द्रकरि प्ररूपण कीया सूत्रका ग्रंथमें प्रवीण अर श्रवण कीया हे प्रायश्चित्त ग्रंथ जानै, अर आत्मकल्याणका चित्तवन करवेवाला ऐसा आचार्य सो जिनेन्द्रको आज्ञाकारिक संघका हित चित्तयन करे—जो, ये सर्व संघके मुनि रत्नत्रयके धारक निर्विघ्न मोक्षमार्गमें प्रवर्तै तैसे चित्तवन करि अर शिक्षा करे हैं । गाथा—

शिद्धमहुरगंभीरं गानुगपल्हावणिज्जपत्थं च ।

अणुसिद्धिं देइ तंहि गणाहिबइणो गणस्स वि य ॥२८५॥

अर्थ—अब आचार्य सर्व संघके अर्थ अर आपसमान संघमें स्थापन कीये जे नवीन आचार्य तिनिक शिक्षा करे हैं । कैसी है वह शिक्षा ? स्तिगथा कहिये धर्मनिरागकी भरी हुई है, बहुदि कर्णनिक मिष्ट ऐसी, बहुदि सार अर्थकरि भरी हुई, तातैं गंभीर ऐसी, बहुदि जो सुखका जग्याबहाली सुखकरि ग्रहणमें आवे ऐसी, बहुदि चित्तमें आनन्द बधाबेवाली, बहुदि परिपाककालमें हितरूप, तातैं पथ्य, ऐसी नवीन आचार्यक तथा सर्व संघके मुनीश्वरनिक शिक्षा करे । गाथा—

बद्धन्तश्चो विहागे वंसगणायचरणोसु कायठवो ।

कपाकपठिदाणं सब्वेसिमणागदे मग्गे ॥२८६॥

संखित्ता वि य पवहे जह वचइ वित्थरेण वद्धन्तो ।

उदाधि तेण वरणवो तह गुणसीलंहि वद्धाहि ॥२८७॥

अर्थ—भो पुनय ! वर्णनज्ञानचारित्र्यिये, बहुदि प्रवृत्तिमार्ग अर निवृत्ति जो त्यागका मार्ग तिनिये आगामी कालमें जैसे वर्णन ज्ञान चारित्र्य बधता जाय तथा संयमत्पमें प्रवृत्ति विनविन बधती जाय, अर मिथ्यावर्णन असंयम तथा

इन्द्रियनिके विषय अर कषायनिर्भे परिणाम निवृत्तिरूप दिन दिन होता जाय तेस प्रवर्तन करना योग्य है । जैसी श्रेष्ठ नदी आपके उत्पत्तिस्थानमें अल्प बहतीहू आगेकू समुद्रपर्यन्त बधती विस्ताररूप होती बली जाय, तेसें तुम जे साधु तिनहूकू अल्प ग्रहण किये हुयेहू व्रत शील गुण तिनकरि भरणपर्यन्त जैस बधते प्रवर्तते तेसें प्रवर्तना योग्य है । अब औरहू नवीन आचार्यनिकू शिक्षा करे हैं । गाथा—

मञ्जाररसिदसन्निशिवसं तुमं मा हु कार्हिसि विहारं ।

मा रणसेहिसि दोषिण वि अपराणं चैव गच्छं च ॥२८८॥

अर्थ—भो साधो ! जैसै सार्जरका शब्द पूर्व अतितीव्र, अर पाछे क्रमकरि मन्द होता जाय तथा सुननेवालेनिकू अति बुरा लाने, तेसै रत्नत्रयमें प्रवृत्ति पूर्व अतिशयवती अर पाछे क्रमकरि मन्द होवै तथा जगतमें निछ होवै तेसा तुमकू प्रवर्तन नहीं करना । ऐसी प्रवृत्ति करि आपका वा संघका अथवा दोऊनिका नाश मति करिये । गाथा—

जो सघरं पि पलितं ऐच्छति विज्झविडुमलसदोसेण ।

किहु सो सद्दिहदव्वो परघरदाहं पसामेडु ॥२८९॥

अर्थ—जो पुरुष दग्ध होता जो आपका गृह ताकू आलस्यका दोषकरिके बुझानेकू नहीं वांछा करै, सो दग्ध होता परका गृहकू बुझायवैकू उद्यम करे है, ऐसा श्रद्धान कैसा किया जाय ? तातें भो संघाधिपते ! तुमारे ताई ऐसै प्रवर्तना योग्य है या प्रकार कहे हैं ।

वज्जेहि चयणकप्यं सगपरपक्खे तहा विरोधं च ।

वाढं असमाहिकरं विसग्गिभूदे कसाए य ॥२९०॥

अर्थ—भो मुने ! दर्शनज्ञानचारित्र्यमें अतीचार होय सो वर्जन करना योग्य है । बहुरि स्वपक्ष जे धर्ममाजन अर परपक्ष जे मिथ्यादृष्टिजन, तिनमें विरोधकू वर्जन करना योग्य है । तथा जैसै परिणामकी समाधानी बीतरागता छुटि जाय तेसैं विवाद वर्जना योग्य है । बहुरि विषयमान तथा अग्निमान कषाय वर्जना योग्य है । जातें क्रोधादिक कषाय

आपकूँ अर परकूँ मारनेकूँ विषरूप है अर आपके अर परके हृदयमें दाह उपजावनेकूँ अग्निसमान है, तातें कषाय वर्ज-
नाही श्रेष्ठ है । गाथा—

गणगम्मि दंसणम्मि य चरणम्मि य तीसु समयसारेसु ।

ण चाएवि जो ठवेदुं गणमण्याणं गणधरो सो ॥२६१॥

अर्थ—समय जो सिद्धति ताका सारसूत अथवा समय जो आत्मा ताका सारसूत स्वरूप जो तीन दर्शन ज्ञान चारित्र तिनविषं जो आपके आत्माकूँ स्थापन करनेकूँ अशक्त है तथा गण जो संघ ताकूँ रत्नत्रयमें स्थापन करनेकूँ असमर्थ है, सो कंसे गणका धारी आचार्य होय ? नहीं होय । गाथा—

गणगम्मि दंसणम्मि य चरणम्मि य तीसु समयसारेसु ।

चाएवि जो ठवेदुं गणमण्याणं गणधरो सो ॥२६२॥

अर्थ—सिद्धतिका सारसूत जे ज्ञान दर्शन चारित्र तिन तीननिविषं जो आपकूँ अर गणकूँ स्थापन करनेकूँ समर्थ है, सो गणका धारण पालन करनेवाला गणधर कहिये आचार्य है । गाथा—

पिंडं उवर्हि सेज्जं उगमउप्पादणोसणादीहि ।

चारित्तरक्खणदुं सोधिंतो होदि सुचरित्तो ॥२६३॥

पिंडं उवर्हि सेज्जं अविमोहिणो जो हु भुंजमाणो हु ।

मूलद्वाराणं यत्तो मूलोत्ति य समणयेत्तो सो ॥२६४॥

अर्थ—आहार और उपकरण और शय्या कहिये वसतिका इनिकूँ उद्गम उत्पादन एषणादिक दोषरहित चारित्र की रक्षाके निमित्त शुद्ध ग्रहण करता जो साधु सो सुन्दर निर्दोष चारित्रका धारक सुचरित्र होय है । बहुरि जो साधु पिंड कहिये भोजन अर उपकरण अर शय्याकूँ नहीं शुद्ध करिके जो भोजन करे है, सो मूलस्थान नामा दोषकूँ प्राप्त होय है अर मूलतैही धमणपवकरिके होन है । गाथा—

ऐसा गणधरमेरा आया रत्थाण वणिण्यां सुत्ते ।

लोगसुहागुरवारणं अप्पच्छंदो जहिच्छाए ॥२६५॥

अर्थ—यथोक्त आचारमें तिष्ठते जे साधु तिनिकूं भगवानके सूत्रविषे या गणधर मर्यादा कही । अर जे लौकिक-सुखमें आसक्त हैं, तिनिके अपनी इच्छाकरि आत्मच्छन्द है—स्वेच्छाचारीपणा है, जिनके मिष्टभोजनमें आसक्तता तथा कोमलशय्या तथा कोमल आसन तिनमें शयन करना, बैठना मनोजवसतिकामें बसना ऐसे विषयनिका रागीके गणधर सूत्रकी मर्यादा नहीं रहे है—सूत्रबाह्य स्वेच्छाचारी अष्ट है । गाथा—

सीदावेइ विहारं सुहसीलगुणोहि जो अबुद्धीओ ।

सो एवरि लिगधारी संजमसारेण णिस्सारो ॥२६६॥

अर्थ—जो बुद्धिरहित साधु सुखियास्वभावरूप गुणनिकरि चारित्र्यमें प्रवृत्तिकूं मन्द करे है, सो साधु केवल लिगधारी है, अर इन्द्रियसंयम अर प्राणसंयमरूप सार करिके रहित निस्सार है । भावार्थ—जो इन्द्रियांको लम्पटी चारित्र्यमें मन्द प्रवर्तें, सो केवल लिगधारी भेषी है । गाथा—

पिण्डं उवधि सेजजामविसोधिद्य जो खु भुंजमाणो हु ।

मूलट्टाणं पत्तो बालोत्तिय एो समणबालो ॥२६७॥

अर्थ—भोजन और उपकरण और शय्या इनकी शुद्धताविना जो भोजन करता साधु सो मूलस्थान नामा दोषकूं प्राप्त हुआ जो वह अज्ञानी साधु सो श्रमणवास है ।

कुलगामणायररज्जं पयहिद्य तेसु कुणइ दु ममत्ति जो ।

सो एवरि लिगधारी संजमसारेण णिस्सारो ॥२६८॥

अर्थ—जो कुल, ग्राम, नगर, राज्यकूं छोड़िकरिके साधु होय फेरि नगर राज्य कुल ग्राममें ममता करे है—जो मेरा राज्य है, मेरा कुल, मेरा नगर, ऐसी ममता करे है, सो केवल लिगधारी भेषधारी है, सारमूल संयमकरि रहित निःसार है । गाथा—

अपरिस्मादी सम्मं समपासी होहि सव्वकज्जेसु ।

संरवख सचक्खुं पि व सबालउट्ठाउलं गच्छं ॥२६६॥

अर्थ—भो गणके पति हो ! तुम भले प्रकारकरि अपरिआवी होहू । जातें सव्वही साधु तुमकूं गुरु जाणि धियवास करि अपनै अपराध प्रकट करि कहे हैं । सो कोई कालमेंहू तुमारा वचनकरि कोईका अपराध विख्यात मति करहू ! यो ही अपरिआवी गुण है । बहुरि सर्व संघका कार्यमें समदर्शी होहू । बहुरि बालवृद्धादिकसहित जो यो मुनिनिको संघ, ताकी आपका नेत्रकी जैसे रक्षा करिये तैसे रक्षा करहू ।

गिवदिविहरणं खेत्तं गिवदी वा जत्थ दुट्ठओ होज्ज ।

पटवज्जा व ग लब्भदि संजमचादो व तं वज्जो ॥३००॥

अर्थ—भो गणधर हो ! ऐसे क्षेत्रमें संघका विहार मति करवो, जा क्षेत्रमें नृपति नहीं होय, सो क्षेत्र त्यागो । अर जहां राजा दुष्ट होय सो क्षेत्र संघका विहारयोग्य नहीं । बहुरि जहां दीक्षा नहीं प्राप्त होय, बहुरि जहां संजमका घात हो जाय—संजम नहीं पालि सकें—ऐसा क्षेत्रमें विहार मति करो ।

ऐसें अनुशिष्ट नामा चौदहवां अधिकारविषे गणो जो नवीन आचार्य ताकूं शिक्षा सोलह गायानिकरि कही । अब गण जो संघ ताकूं आठ गायानिकरि शिक्षा करे हैं ।

कुराह अपमादमावासाएसु संजमतवोवघाणेसु ।

शिरसारे मारुस्से दुल्लहवोहिं वियागित्ता ॥३०१॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! विनाशीक अर अशुचिपणकारिके साररहित यो मनुष्य-जन्म तामें बोधि जो रत्नत्रयका प्राप्त होना सो दुर्लभ जानिकरिके अर षट् आवश्यक क्रियानिविषे तथा संयम और तपके विधान तिनमें प्रमाद मति करहू—अप्रमादी होहू । केरि-संयम मिलना कठिन है । गाथा—

समिदा पंचसु समिदीसु सव्वदा जिणवयणमणुगदमदीया ।

तिहिं गारवेहिं रहिवा होइ तिगुत्ता य दंडेसु ॥३०२॥

अर्थ—पंचसमितिबिषं सर्वकाल सावधान होहू । तथा जिनेंद्रके वचननिके अनुकूल बुद्धि करहु । तीन गारव जे रसनिकरि सहित भोजन करने का गर्व तथा साता रहने का गर्व तथा ऋद्धिका गर्व ऐसे तीन प्रकार गारवका त्याग करहु । तथा अशुभ मनवचनकायकी प्रवृत्तिरूप जे तीन ढंढ, तिनमें गुप्तिकूं प्राप्त होहु । गाथा—

भगव.
भारा.

सण्णाउ कसाए वि य अट्ठं रुद्धं च परिहरह सिगच्चं ।

दुट्ठारिण इन्दियारिण य जुत्ता सन्वप्पणा जिगह ॥ ३०३ ॥

अर्थ—आहारकी बांछा, अर भयके कारणनितैं छिपनेकी इच्छा सो भयकी बांछा, मैथुनकी बांछा, परिग्रहकी बांछा ये चारि संज्ञा, अर क्रोध, मान, माया, लोभ ये चारि कषाय, अर चारि प्रकार आतंथ्यान, अर चारि प्रकार रौद्रध्यान इनिकूं नित्यही परित्याग करहु । बहुरि दुष्ट जे पंच इन्द्रिय इनिकूं सर्वप्रकार आपकी शक्तिकरि, ज्ञानकरि वा तपकरि वा शुभभावनाकरि युक्त हुवा जीतहु ॥ गाथा—

धण्णा हु ते मणुस्सा जे ते विसयाउलम्म लोयम्मि ।

विहरन्ति विगदसंगा रिणउला णाणचरणजुदा ३०४ ॥

अर्थ—पंच इन्द्रियनिके विषयनिकी चाहना करिके आकुलताकूं प्राप्त हुवो जो यो लोक, तिसकेविषं जे सम्यग्-ज्ञान सम्यचारित्रकरि संयुक्त भये, अर विषयनिकी चाहनारहित निराकुल, अर संग जो परिग्रह ताकरि रहित हुवा प्रवर्तै हैं, ते मनुष्य जगतमें धन्य हैं । भावार्थ—सर्व लोक विषयांकी चाहकरि आकुल हैं ; अर जिनके विषयांकी चाह नहीं रही, चाहरहित आदिमकसुखका स्वादी, परमसमताभावतें काल व्यतीत करे हैं, ते धन्य पुरुष हैं । गाथा—

सुस्ससया गुरुणं चेदियभत्ता य विगयजुत्ता य ।

सज्झाए आउत्ता गुरुपवयणवच्छला होहू ॥ ३०५ ॥

अर्थ—सो मुनय ! गुरु जे रत्नत्रयादिगुणनिकरि महात्मा ऐसे गुरुनिका सेवनमें अनुरागी होहू । तथा चैत्य जे अरहुंनिके प्रतिबिम्ब, तिनविषं भक्तिकूं प्राप्त होहू । बहुरि सदा विनययुक्त होहू । बहुरि स्वाध्यायमें निरंतर युक्त होहू । बहुरि गुरु कहिये त्रैलोक्यमें महात्मा जो प्रवचन कहिये स्याद्वादरूप सबज्ञका प्रकाशया परमागम, तामें प्रीतियुक्त होहू । गाथा—

दुस्सहपरीसहोहि य गामवच्रीकंटएहि तिवबोहि ।

अभिभूदा वि हु संता मा धम्मधुरं पमुच्चेह ॥२०६॥

अर्थ—भो साधुजन हो ! धुधादिक दुःसह जे वाईस परीषह, बहुरि तीक्ष्ण ऐसे ग्राम्य जे दुष्ट तिनके वचनरूप

कंटक तिनकरिके तिरस्कृत हुवा मोडित हुवाह बीतरगतारूप धर्मकी धुरा ताहि मति छोडियो ॥ गाथा—

तित्थयरो चदुणायो सरमहिदो सिञ्जिदव्वयधुवम्मि ।

अण्णिगहिदवलविरिओ तवोविधाणम्मि उज्जमवि ॥२०७॥

अर्थ—जाके निश्चित सिद्धि होनहार, अर मति, श्रुत, अवधि यनःपर्ययज्ञानका धारी, अर गर्भजन्म-तप-कल्याणकनि विषे च्यार प्रकारके देव तिनिकरि पूजाकू प्राप्त हुवा ऐसाह तीर्थकर देव आपकी शक्तिकू नहीं छिपावता तपका विधानमें उद्यम करे है; तो अन्यजनिकू तपमें उद्यम नहीं करता कहा ? अपि तु करना हो । सोही कहे हैं—

किं पुरा अवसेसाण दुक्खक्खयकारणाय साहणं ।

होइ ण उज्जम्मिमदवं सपच्चवायम्मि लोयम्मि ॥२०८॥

अर्थ—जो निश्चित सिद्धि जिनके होनहार ऐसे तीर्थकरही तपमें उद्यम करे तो अन्य जे साधु तिनमें विनाश-सहित लोकमें दुःखका नाश करने के अर्थ तपविवे जतन नहीं करता कहा ? अपि तु तपमें उद्यमी होनाही श्रेष्ठ है ।

आमं वेयावृत्त्य खवीस गाथानिकरि कहिये हैं । गाथा—

सत्तीए भत्तीए विजजावच्चुज्जदा सदा होइ ।

आसाए णिज्जरेत्ति य सवाल उद्धाउने गच्छे ॥२०९॥

अर्थ—भो मुनय ! बालमुनि तथा वृद्धमुनि, रोगी मुनि, नीरोगमुनि इत्यादिकनिकरि व्याप्त जो गच्छ कहिये संघ तामें संपूर्ण सामर्थ्यकरिके अर भक्तिकरिके सदाकाल वेयावृत्त्यमें उद्यमी होह, या जिनेंद्रकी आज्ञा है, अर यातें कर्म की निर्जरा है । तातें आपकी शक्तिप्रमाण धर्मानुरागकरिके सर्व संघके साधुनिका वेयावृत्त्य जो दहल सेवा तामें सावधान होह ॥ अर वेयावृत्त्य कौन कौन प्रकार करे सो कहे हैं ॥ गाथा—

सेज्जागासणिसेज्जा उवधी पडिलेहणाउवगहिदे ।

आहारोसहवायणविकिचणुव्वत्तणादीसु ॥३१०॥

अट्ठाण तेण सावयरायणदीरोधगासिवे ऊमे ।

वेज्जावच्चं उत्तं सगहणारक्खणोवेदं ॥३११॥

अर्थ—शय्याका अवकाश प्रभातकाल तथा आथणका काल दोऊ अवसर में नेत्रनिकरि देखि अर पाछे मयूर-पोखिकासू प्रतिलेखन करिके अर अशक्तमुनिका रोगीनिका तथा बद्धनिका शयन करनेके अर्थ शोधन करना । बहुरि बैठनेका स्थानककू तथा कर्मंडल पीछी पुस्तककू दोऊ अवसरमें सोधि देना । बहुरि आहारकरि तथा शुद्ध औषध करि शुद्ध ग्रंथनिकी वाचना स्वाध्यायकरि तथा मलसूत्र कफादिकनिके दूरि करनेकरि तथा एक पसवाडेते हुने पसवाडे करि शयन करावनेकरि तथा उठावना शयन करावना, मार्ग चलावना इत्यादिकनिकरि व्यावृत्त्य करे । बहुरि कोऊ साधु मार्गका खेदसहित होय ताका पादमर्दनादिकरि व्यावृत्त्य करे तथा कोऊ साधुके चोरनकरि तथा भील स्लेछादिकनिकरि तथा दुष्ट राजाकरि तथा शबापद जे दुष्ट तिर्यच तिनकरि, तथा नदीके रोधकरि, तथा मरीकरि तथा दुर्भिक्षकालकरि रक्षा करि धर्मोपदेश देनेकरि इत्यादिकनिकरि जैसे साधुका परिणाम दृढ होजाय, दुःख विधि जाय तैसे शरीरकी सेवादिक करि व्यावृत्त्य करे । भो मुने ! इहां आहारणान सुलभ हैं, तथा राजादिकनिका उपद्रव नहीं है, चोरादिकनिकी बाधा नहीं है, हम तुमारी सेवामें सावधान हैं, अब कायस्ता मति करो, तुम हमारे शामिल रहो, हम तुमारे हैं, आज्ञा करोमे तोंप्रमाण आपकी सेवामें सावधान हैं, इत्यादिक कहना । जो कोऊ साधु धर्मसुं बलायमान होय ताका स्थितिकरण करना तो सर्व व्यावृत्त्य हैं । अब आर्य जो समर्थ होय व्यावृत्त्य नहीं करे, ताके दोष दोय गथानिकारि दिखावे हैं । गथा—

अणिगूहिदवलविअो वेज्जावच्च जिणोवदेसेण ।

जदि ण करेदि ससत्थो संतो सो होदि रिणद्धम्मो ॥३१२॥

तिथयराणाकोधो सुदधम्मविराधणा अणायासो ।

अप्पापरोपवयणं च तेण रिणज्जहिदं होदि ॥३१३॥

अर्थ—जो आपका बल दीर्य नहीं छिपायकरिके अर जिनेंद्रका उपदेशका क्रमकरि वैयावृत्य नहीं करे है—समर्थ होयकरिकेहू साधुनिका वैयावृत्यसू पराङ्मुख होय है, सो धर्मरहित निर्धर्म है—धर्मबाह्य है । बहुरि जो पूज्यपुरुषांका वैयावृत्य नहीं कीया, सो तीर्थकन्देवकी आज्ञा भंग करी, तथा श्रुतकरि उपदेशया धर्मकी विराधना करी तथा वैयावृत्य नहीं करनैतें आचार बिगडि जाय तातें अनाचार प्रकट कीया । बहुरि वैयावृत्यतपसू पराङ्मुख हुवा तदि आत्महित बिगड्या तातें आत्मार्क त्वाग्या तथा साधुका आपदाहूर्में उपकार नहीं करचा, तदि मुनिसमूहकाहू त्यागही भया । बहुरि श्रुतकी आज्ञा वैयावृत्य करनेकी थी, ताके लोपनैतें प्रवचन परमगमकाहू त्यागही भया । ऐसैं जिनिके वैयावृत्य नहीं तिनके एकहू धर्म रह्या नहीं । आगे वैयावृत्य करनेविषैं जे गुण होय हैं, तिनकू दोय गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

गुणपरिणामो सदृढा वच्छालत्वं भक्तिपत्तलंभो य ।

संधाणं तवपूया अन्विच्छन्ती समाधी य ॥३१४॥

आणा संजमसाखिलदा य दाणं च अविदिगिंछा य ।

वेज्जावच्चस्स गुणा पभावणा कज्जणुणाणि ॥३१५॥

अर्थ—वैयावृत्य करनेतें एते गुण प्रकट होय हैं । १. साधुनिके गुणनिमें परिणाम, २. अद्वान, ३. वात्सल्य, ४. भक्ति, ५. पात्रलाभ, ६. संधान जो रत्नत्रयतें जोड, ७. तप, ८. पूजा, ९. धर्मतीर्थकी अव्युच्छित्ति, १०. समाधि, ११. तीर्थकरनिकी आज्ञाका धारता, १२. संयमकी सहायता, १३. दान, १४. निर्विचिकित्सा, १५. प्रभावना, १६. कार्यसूयता एते वैयावृत्य करनेतें गुण प्रकट होय हैं । सो कैसें होय हैं ? यातें इन गुणनिकी उत्पत्तिकू भिन्न भिन्न कहे हैं । तिनमें अब गुणपरिणाम नामा गुण कैसें होय, सो कहे हैं । गाथा—

मोहगिगणादिमहदा घोरमहावेयणाए फुट्टन्तो ।

उज्झदि हु धग्धगन्तो ससुरासुरमाणुसो लोओ ॥३१६॥

एदम्मि एविरि मुणिणो नाणजलोवग्गहेण विज्झविडे ।

आहुम्मवका होति हु दमेण णिव्वेवणा चेव ॥३१७॥

रिणगहिंदियदारा समाहिदा समिदसव्वचेटुंगा ।
 धणणा रिणरावयवडा तवसा विधुणन्ति कम्मरयं ॥३१॥
 इय दढगुणपरिणामो वेज्जावच्चं करेदि साहुस्स ।

वेज्जावच्चेण तदो गुणपरिणामो कदो होदि ॥३१६॥

भग.

भारा.

अर्थ—सर्व जीवितिके ज्ञानादिक गुणनिकू भस्म करनेतें जतिमहात्मा जो मोहरूप अग्नि सो सब देव अर मनुष्य-लोक ताकू दग्ध करते है । कंसाक है लोक ? चाहकी दाहरूप जो घोर महावेदना, ताकारिक प्रकट धगधगायमान हुवा बलै है । ऐसे मोहरूप अग्निकरि दग्ध होता जो लोक ताके विषे एक ए विगम्बरपुनि हैं ते ज्ञानरूप जलकरि मोह अग्निकू बुझाय अर रागद्वेषरूप आतापकू दमिकरिक अर दाहरहित हुये सन्ते वेदनारहित सुखी होत हैं । बहुरि निग्रह किये हैं इन्द्रियद्वार जितने ऐसे, अर रत्नत्रयमें सावधान है चित्त जितिका ऐसे, अर जिनकी सब चेष्टा अर सब अंगकी प्रवृत्ति समितिरूप होगई ऐसे, बहुरि आपकी जगतमें विख्यातता अर पूज्यता अर भोजनादिकका लाभ इनिकू नहीं चाहता, धन्य योगीश्वर तप करिके कर्मरजकू उडावे है—नाश करे है । भावार्थ—जिनके मनोज्ञविषयनिमें राग नहीं, अर असनोज्ञमें द्वेष नहीं, यहही इन्द्रियनिका रोकना, अर रत्नत्रयमें चित्तकी सावधानी अर शरीरकी प्रवृत्ति यत्नाचारपूर्वक होय अर इह-लोकपरलोकसम्बन्धी वाञ्छारहित तेही साधु जगतमें धन्य हैं, तेही कर्मरजकू तपकरि नष्ट करे हैं । या प्रकार साधुनिके गुणनिमें अनुरागरूप दृढ परिणाम करिके वैयावृत्य करे हैं, वैयावृत्य करनेकरिहो आपकेहू तपरूप गुणनिमें परिणाम होय है । भावार्थ—पूज्यपुरुषनिके गुणनिमें जाक अनुराग होय, ताहीतें वैयावृत्य बाणो है । जाके गुणनिमें अनुराग नहीं, ताक वैयावृत्यहू नहीं बाणो है । तातें वैयावृत्य करनेतें गुणपरिणाम होय है । अब वैयावृत्यतें श्रद्धान नामा गुण होय, सो कहे हैं । गाथा—

जह जह गुणपरिणामो तह तह आरुहइ धम्मगुणसेडि ।

वड्डदि जिणवरमणे गुणवसवेगसड्डावि ॥३२०॥

अर्थ—जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम होय, तैसे तैसे धर्मरूप गुणकी श्रेणीकू चढत है अर जितेन्द्रका मार्गमें नवीन नवीन धर्मानुराग अर संसारदेहभोगतें विरक्तारूप श्रद्धान बधत है । जातें गुणनिमें अनुराग होय, सो कहे हैं—

सढाए वढिढयाए वचछल्ले भावदो उवकमदि ।

तो तिव्वधम्मराओ सव्वजगसुहावहो होइ ॥३२१॥

अर्थ—श्रद्धानके बधनेकरि भावनिमें वात्सल्य जो धमनिरागता सो आरम्भमें प्राप्त होय है, अर जो धर्ममें अनुराग है सोही जगतके सुखकी प्राप्ति करनेवाला है । जातें धमनिरागते इन्द्रपणा अहीमिद्वपणा होय है अर अनन्तसुखरूप निर्वण होय है । अब बंध्यावृत्यते भक्तिगुण होय है, सो कहे हैं । गाथा—

अरहंतसिद्धभत्तो गुरुभत्ती सव्वसाहुभत्ती य ।

आसेविदा समग्गा विमला वरधम्मभत्ती य ॥३२२॥

अर्थ—अरहन्तभक्ति तथा सिद्धभक्ति अर आचार्य-उपाध्याय-सर्वसाधुभक्ति अर निर्मलधर्ममें भक्ति ये संपूर्ण बंध्यावृत्यकरि होय हैं । जातें रत्नत्रयका धारकनिकी बंध्यावृत्य करी सो सर्वधर्मके नायकनिकी भक्ति करी । अब भक्तिकी माहात्म्य कहे हैं ।

संवैगजणियकरणा गिस्सल्ला मन्दस्सव्व गिक्कंपा ।

जस्स दढा जिणभत्ती तस्स भयं णत्थि संसारे ॥३२३॥

अर्थ—संसारके परिश्रमणका जो भय, ताकरि उपजी है प्रवृत्ति जामें ऐसी, अर मायाचारशल्य तथा विद्यात्व-शल्य तथा भोगवांछारूप निदानशल्य इनिकरि रहित ऐसी, अर मेरुकीनाई निष्कम्प निश्चल ऐसी जितेन्द्र भगवानकी जाके दृढभक्ति है, ताक संसारमें भय नहीं हो है । भावार्थ—भक्ति तो बाही प्रशंसा करनेयोग्य है—जामें मायाचार नहीं होय, अर परमात्माक सत्यार्थरूप जाणिकरि के होय, अर भोगवांछाकरि रहित होय, अर संसारपरिश्रमणका भयकरि उपजी होय, अर निश्चल होय, ऐसी भक्ति जाके होय ताके संसारपरिश्रमणका अभावही होय है । अब बंध्यावृत्यते पात्र लाभ गुण कहे हैं । गाथा—

पंचमहव्वयगुत्तो गिग्गहिदकसायवेदणो दंतो ।

लब्भदि ह पत्तम्भदो णाणासुदरयगणिधिसुदो ॥३२४॥

अर्थ—पंचमहाव्रतनिकरि युक्त अर निग्रह करी है कयाय वेदना जानें ऐसा, रागद्वेषनिका दमनेवाला, अर नाना श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका विधान ऐसा पात्रका लाभ वैयावृत्य करिकही होय । गाथा—

दंसरणरणो तव संजमे य संधारणा कदा होइ ।

तो तेण सिद्धिसगो ठविदो अप्पा परो चव ॥३२५॥

भगव.
भारा,

अर्थ—जो पुरुष रत्नत्रयका धारक की वैयावृत्य करे है, सो दर्शन ज्ञान ताप संयमथकी अपना जोड बांधे है, तिस जोडकारिक आपका आत्माकू अर पर जो अन्य साधु दोऊनिकू निर्वर्णका मार्गमें स्थापन कीया । भावार्थ—रत्नत्रयका धारकमें प्रीतिसहित वैयावृत्य करे सो आपकू रत्नत्रयमें स्थाप्या, अर जिस रोगीका वैयावृत्य कीया ताकू रत्नत्रयमें स्थापन कीया । तातें मोक्षमार्गमें आपकू अर परकू स्थापन कीया । अब वैयावृत्यतें तप गुणकू कहे हैं गाथा—

वेउजावचचकरो पुण अगुत्तरं तवसमाधिसारूढो ।

पप्फोडितो विहरवि बहुभववाधाकरं कम्मं ॥३२६॥

अर्थ—बहुरि वैयावृत्य करनेवाला साधु सर्वोत्कृष्ट तपमें एकाग्रताकू प्राप्त हुवा कहा करे है ? जो कर्म बहुत भवनिमें बाधा करनेवाला, ताही नाश करता संता प्रवर्त है । अब वैयावृत्यकरि पूजा नामा गुणकू कहे हैं ॥ गाथा—

जिणसिद्धसाहुधम्मा अणगदातीदवट्टमाणगदा ।

तिविहेण सुद्धमदिणा सव्वे अभिपूइया होति ॥३२७॥

अर्थ—जो शुद्धबुद्धिका धारक साधु पुनिकी वैयावृत्य मनवचनकायकरि करी सो अनगत, अर अतीत, अर वर्तमानरूप तीन कालके अरहत और सिद्ध और साधु और धर्म ये सर्व पूजे । जातें भगवानकी आज्ञा वैयावृत्य करनेकी है । जिसने वैयावृत्य करी, तिसने सर्व धर्म आदरया । अब वैयावृत्य करनेतें धर्मकी अप्युच्छित्ति दिखावे हैं । गाथा—

आइरियधारणाए संघो सव्वो वि धारिओ होदि ।

संघस्स धारणाए अव्वोच्छित्तो कया होई ॥३२८॥

अर्थ—जो वैद्यावृत्य करि आचार्यकू धारण कीया, सो सर्व संघको धारण कीया अर संघका धारण करिके रत्नत्रयधर्मकी अव्युच्छित्ति करी । गाथा—

साधुस्स धारणाए वि होइ तह चेव धारिओ संघो ।

साधू चेव हो संघो ए हु संघो साहवविरित्तो ॥३२६॥

अर्थ—अर साधुके धारणतें सर्व संघका धारण होय है । जातें साधुही संघ है । साधुसू जुदा संघ नहीं है । तातें जो साधुका वैद्यावृत्य करि साधुकू रत्नत्रयमें धारण कीया, सो सर्वसंघकू धारचा । गाथा—

गुणपरिणामादीहि अणुत्तरविहीहि विहरमाणेण ।

जा सिद्धिसुहसमाधी सा वि य उवगूहिया होदि ॥३२७॥

अर्थ—गुणपरिणाम, अद्धा, वात्सल्य, भक्ति, पात्रलाभ, पूजा, तीर्थकी अव्युच्छित्ति इत्यादिक सर्वोत्कृष्ट विधिकरि प्रवर्तता जो साधु सो निर्वाणका सुखकी एकता अंगीकार करी । ये पूर्वोक्त गुणपरिणामादिक निर्वाणका सुखमें लीन होनेही के उपाय अंगीकार कीये । गाथा—

अणुपालिदा य आणा संजमजोगा य पालिदा होति ।

णिगगहियाणि कसार्येदियाणि साखिल्लदा य कदा ॥३२८॥

अर्थ—वैयावृत्य करनेवाला भगवानकी आज्ञा पाली, अर आपकें अर परकें संघम तथा शुभध्यानकी रक्षा करी । बहुतरि आपकी अर परकी कषाय अर इद्रियांनिका निग्रह कीया अर धर्मकी सहायता करी ॥ गाथा—

अदिसयदाणं दत्तं शिक्खीदिगिच्छा य दरिसिदा होइ ।

पवयणपभावरणा वि य शिक्खवूढं संघकज्जं च ॥३२९॥

अर्थ—जो वैद्यावृत्य करि रत्नत्रयकी रक्षा करी, सो अतिशयरूप दान दीया, अर निर्विचिकित्सा नामा सम्यक्त्व गुण प्रकट दिखाया, अर जित्नेद्रका धर्मकी तथा आगमकी प्रभावना प्रकट करी, अर संघका कार्यका निर्वाह किया ।

भावार्थ—जो रोगादिककरि पीडित साधुका रत्नत्रयकी रक्षा करी, सो सर्व दान दीया, रत्नत्रय समान दान नहीं । अरु जाके अशुचिकी ग्लानि नहीं होय ताहीसू वैयावृत्य होय है । त्याग करना, धन खरचना सुगम है अरु धर्मत्माका जीर्ण रोगसहित देहकी ग्लानिरहित सेवा करना दुर्लभ है । अरु धर्मकी प्रभावना भी याही है जो धर्मत्मा का टहल करना । ताहीका हृदयमें धर्मका प्रभाव प्रगट हुआ है, जो वैयावृत्य करे है । अरु संघका कार्य भी यहही है । सो निर्विघ्न रत्नत्रय धारण करना सो वैयावृत्य के करनेवाले का सर्व उपकार है ॥ गाथा—

गुरुपरिणामादीह य विज्जावच्चुज्जदो समज्जेदि ।

तित्थयरणामकम्मं तिलोयसंखोभयं पुण्णं ॥३३॥

अर्थ—वैयावृत्ययुक्त जो पुरुष सो गुरुपरिणामादिक जे वर्णन कीये, तितकरिके त्रैलोक्यमें आनंदको कारण ऐसी तीर्थकर नामा पुण्यकर्म संचय करे है ॥ गाथा—

एदे गुणा महल्ला वेज्जावच्चुज्जवस्स बहुया य ।

अप्पट्ठिदो हु जायदि सज्झायं चेव कुब्बन्तो ॥३४॥

अर्थ—वैयावृत्य करनेमें उद्यमी ताके येते बहोत महात् गुण प्रकट होय हैं । स्वाध्याय करनेवाला तो आत्म-प्रयोजनही साधे है, अरु वैयावृत्य करनेवाला आपका अरु परका दोऊका उद्धार करे है । ऐसे अनुशिष्टि अधिकारमें छव्वीस गाथानिकरि वैयावृत्य कह्या । अब आगे आठ गाथानिमें आर्थिकाकी संगति का त्यागकी शिक्षा करे हैं ।

वज्जेहु अप्पमत्ता अज्जासंसगमग्गिविससरिसं ।

अज्जाणुचरो साधू लहदि अकीत्ति खु अचिरेण ॥३५॥

अर्थ—भो मुने ! अग्निसमान अरु विषसमान जो आत्मिकाका संगम-संगति, ताही सावधान हुवा वर्जन करो । आत्मिकाकी संगति करनेवाला साधु शीघ्रही अकीर्तिमें प्राप्त होय है । भावार्थ—आत्मिकाकी संगति चित्तकू संताप करनेमें अग्निसमान है अरु संयमरूप जो बितने हरनेकू विषसमान है । जाते अत्रती गृहस्थभी तथा मिथ्यादृष्टिहू स्त्रीनिकी संगतिमें अकीर्ति पावे, तो संयमीकी अकीर्ति तो होयही होय ॥ गाथा—

शेरस्स वि तवसिस्स वि बहुस्सुवस्स वि पमाणभूवस्स ।
अज्जासंसर्गीए जणजंपणयं हवेज्जादि ॥३३६॥

अर्थ—बृद्ध होय तथा बड़े अन्नक्षतादिक तपका धारक होय, अर बहुत शास्त्रका पारगामी होय, अर सर्व जगत में प्रमाणिक होय, ऐसाहू आर्थिकाकी संगतिकरिके लौकिक जनांकरि अपवादकू प्राप्त होयही है ॥ गाथा—

किं पुण तरुणो अबहुस्सुदो य अणुकिटुतवचरितो वा ।

अज्जासंसर्गीए जणजंपणयं ए पावेज्ज ॥३३७॥

अर्थ—अर जो तरुण होय अर बहुश्रुतीहू नहीं होय अर तपहूमें उत्कृष्ट नहीं होय, ऐसा साधु आर्थिकाकी संगतिकरिके लोकनिमें अपवाद नहीं पावै कहा ? अवश्य अपवादकू प्राप्त होयही । गाथा—

जदि वि सयं थिरबुद्धी तहा वि संसिगिलद्वपसराए ।

अग्गिसमीवे व घदं विलेज्ज चित्तं खु अज्जाए ॥३३८॥

अर्थ—यद्यपि आपकी स्थिरबुद्धि होय तोहू आर्थिकाका संसर्गकरिके पाया है प्रसार जानै, ऐसा अग्निके समीप घृतकीनाई चित्त जो मन सो तत्काल पघलि जाय है—विगडि जाय है, आर्थिकाका चित्तहू पघलि जाय है । केवल आर्थिका हीका संग नहीं छोडना कहुया है, संपूर्ण स्त्रीमात्रकी संगतिहीका त्याग करना श्रेष्ठ है । गाथा—

सवदथ इत्थिवग्गम्मि अप्पमत्तो सया अबीसत्थो ।

णित्थरदि बम्भचेरं तविवरोदो ए णित्थरदि ॥३३९॥

अर्थ—बालक, कन्या, यौवनवती, वृद्धा, कुरुपा, रूपवती, दरिद्रा, धनवती, वेषधारिणी इत्यादि कोऊही स्त्रीकी जातिमें होहू, जे जिनकी आज्ञामें सावधान हैं, ते कोई भी स्त्रीका विश्वास नहीं करे हैं, सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा करनेकू समर्थ है । अर जो स्त्रीमात्रमें विश्वास करेगो, वचनालाप करेगो, अंगनिका अवलोकन करेगो, प्रमादी रहेगो, सावधानी छोडेगो, सो ब्रह्मचर्यकी रक्षा नहीं करेगो, बिगडेहीगो । गाथा—

संवत्सो वि विमुत्तो साहू सन्वत्थ होइ अप्पवसो ।

सो चैव होदि अज्जाओ अणुचरंतो अणप्पवसो ॥३४०॥

अर्थ—जो साधु सर्व गृह धन धान्य स्त्री पुत्र भोजन भाजन नगर ग्रामादिकहूतें त्याग्य हुआ है, अर सर्वत्र देशकाल में स्वाधीन है, ऐसाहू साधु अज्जाओ संगति करता पराधीन होय है—विषयकषायनिके आधीन होय अष्ट होय है । गाथा—

खेलपडिदमप्पाणं ए तरदि जहू मच्छिया विमोचेडुं ।

अज्जाणुचरो ए तरदि तहू अप्पाणं विमोचेडुं ॥३४१॥

अर्थ—जैसें कफविषै पडे जो भक्षिका सो आपकू कफमेंतें छुडावनेकू अवसर्य है, तैसें अज्जाओ संगति करता साधु आपकू कामादिकनितें, रागादिकनितें निकासनेकू नहीं समर्थ होय है । गाथा—

साधुस्स एत्थि लोए अज्जासरिसो खु बंधणे उवमा ।

चम्मेण सह अवेतो ए य सरिसो जोस्सिकसिलेसो ॥३४२॥

अर्थ—लोककेविषै साधुकू बांधनेकू अज्जासमान कोऊ उपमा नाही, जैसे चर्मकरि किया जो बन्धन तासमान और बन्धन नहीं ।

ऐसें आठ गाथानिकरि आर्थिकाको संगतिका वर्जन कहा । अब जैसें आर्थिकाको संगतिका निषेध किया, तैसें औरहू अष्ट मुनिकी संगतिका त्याग करना योग्य है । गाथा—

अण्णं पि तहा वत्थुं जं जं साधुस्स बन्धणं कुरादि ।

तं तं परिहरहू तदो होहदि दडसंजवा तुज्झ ॥३४३॥

अर्थ—जैसें अज्जाओ संगति बन्धकू कारण जानि त्याग करना उचित है, तैसें औरहू जो जो वस्तु साधुकू कर्मका बन्धन करे, सो सो त्याग करो, तातें तुमारे दडसंजमीपणा होवै । गाथा—

पासस्थादीपण्यं एणच्चं वज्जेह सव्वधा तुम्हे ।

हुंवि हु मेलणदोसेण होइ पुरिसस्स तम्मयवा ॥३४४॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! थे, पार्श्वस्थादिक पंचप्रकार अष्ट मुनि हैं तिनकी संगति नित्यही सर्वथा वर्जन करो । जो पार्श्वस्थादिकनिकी संगति नहीं र्थागे है, तो पाछे तन्मयता होइ जाय है । जातें संगतिका वोपकरिके पुरुषके तन्मयता होय है—

इस ग्रन्थमें पार्श्वस्थादिक पंचप्रकारके अष्ट मुनिकका कथन अठाईस गाथामें आगे अनुशिष्टि अधिकारमें वर्णन करेगे, तथापि इहां जाननेके अर्थ मूलाचारग्रन्थतें तथा—मूलाचारप्रदीपकतें लिखे हैं । १. पार्श्वस्थ, २ कुशील, ३. संसक्त, ४. अपगतसंज्ञ, ५. मृगचारी, ये अष्टमुनिकी पांच जाति हैं । इनमें भेव तो विगम्बरमुनिका प्रर वर्णन जान चारित्रकरि रहितपणा जानना । तिनमें जांका वसतिकामें राग होय, वा वसतिका, मठ, मकान, एक जायगां आपका बांधि राख्या होय, प्रर जाकै बहोत मोह शरीरादिकनिमें ममता होय, प्रर कुमार्गगामी होय, उपकरणनिका रात्रिदिन संग्रह करनेमें लछमी होय, भावनिकी विशुद्धतारहित होय, संयमीजननितें दूर तिष्ठता होय, दुष्ट होय, असंयमीनिकी संगति करने वाला होय, इन्द्रियनिकू जीतनेकू असमर्थ होय, कषाय जीतनेकू असमर्थ होय, द्रव्यनिगका धारण करनेवाला रत्नत्रयकरिके रहित, ते पार्श्वस्थमुनि है; स्तुति नमस्कार करनेयोग्य नहीं है, ऐसैं जितेन्द्रदेयनैं कछा है ॥१॥

अब कुशीलका लक्षण कहे हैं । जिनका कुत्सित, निंछ शील कहिये स्वभाव होय सो कुशील जानना । जिनका आचरण निंछ होय, स्वभाव जिनका निंछ होय, क्रोधादिककरि व्याप्त जाका मन होय, त्रत शील गुणनिकरि रहित होय, धर्मका अपयश करनेवाला होय, संघका अपवाव करनेवाला होय, तिनकू कुशील कहे हैं ॥२॥

अब संसक्तकू कहिये हैं । जे दुबुद्धि असंयमीनिका गुणमें आसक्त होय, प्रर आहारमें जाके अस्तिगुद्धिता लप्पटता होय, प्रर भोजनकी लप्पटताकरिके वंछविद्या, ज्योतिष्कादिक विद्याका करने वाला होय, बहुरि राजादिकनिकी सेवामें तत्पर होय, सुख होय, मंत्र तंत्र यंत्रादिक विद्या करनेमें तत्पर होय ते निग्रथनिगका धारकहू अष्टाचारी संसक्त है ॥३॥

अब अपगतसंज्ञकू कहे हैं, ताकू अवसन्नहू कहे हैं । जे सम्यग्ज्ञानादिक संज्ञाकरिके नष्ट होय, ते अपगतसंज्ञ है । जे चारित्रकरि रहित होय, जिनवचनका ज्ञानकरि रहित होय, सांसारिक सुखमें आसक्त होय, ते अपगतसंज्ञ हैं ॥४॥

अब मृगचारीकूँ कहै हैं । मृग जे वनके पशु तिनिकीनाई स्वेच्छाचारी होय, पापका करनेवाला होय, जैनमार्गकूँ दूषण देनेवाला होय, आचार्यादिकनिके उपदेशरहित एकाकी परिश्रमण करता होय, धर्मरहित होय, तपका मार्गतें पराङ्मुख होय, जिनसूत्रादिकमें अवितयी ते मृगचारी हैं ॥५॥

ऐसे ये पंचप्रकारके भ्रष्ट मुनि दर्शन ज्ञान चारित्र तप विनय इनिं अत्यन्तदूरिवर्ती, गुणनिके धारकनिके छिद्र हेरनेमें तत्पर, ऐसे पार्श्वस्थादिक बन्दना, प्रशंसा, संगति करनेयोग्य ही नहीं हैं । इनिकूँ शास्त्रादिकविद्याका लोभकरि बारगकरि भयकरि कदाचित् बन्दना विनयादिक नहीं करना । जे इनि भ्रष्ट मुनिकी संगति करे हैं तेह पार्श्वस्थादिक-पणतें प्राप्त होय हैं । सो तन्मयता कैसी होय, ताका कम कहै हैं ।

तज्जं तदो विहिंसं पारंभं एण्विवसंकदं चेव ।

पियधम्मो वि कमेणारुहंतओ तम्मओ होइ ॥३४५॥

अर्थ—जाकूँ धर्म अत्यन्त प्रिय होय ऐसाहूँ साधु जो पार्श्वस्थादिकनिका संग करै, तदि प्रथम तौ होनाचारमें प्रवर्तनेकी आपके लज्जा थी, सो होनाचारीकी संगतिकरि लज्जा नष्ट होय । पाछे जो आपके असंयमभावमें ग्लानि थी “जो मैं निष्कर्म कैसें करूँ ?” सोहूँ लज्जा गये पाछे ग्लानिहूँ नष्ट होय है । पाछे चारित्रमोहका उदयतें परवश हुवा आरम्भ पापादिकनिमें निःशंक प्रवर्तता पार्श्वस्थादिकनिमें तन्मयतानें प्राप्त होय है । गाथा—

सविगरक्षवि संसग्गीए पीदी तदो य वीसंभो ।

सद्धि वीसम्भे य रदी होइ रदीए वि तम्मयदा ॥३४६॥

अर्थ—जो संसारपरिभ्रमणतें अत्यन्त भयभीत भीहोय ताकेहूँ पार्श्वस्थादिकनिका संसर्गकरिके प्रीति होय ही है । अर प्रीतिमें विश्वास होय है । अर विश्वाससँ आसक्तता-रति होय है । अर रतिमें पार्श्वस्थादिकनिसूँ तन्मयतानें प्राप्त होय है । अब दुर्जनसंगति त्यागनेयोग्य है, ताकूँ दृष्टान्तकरि जणावे हैं । गाथा—

जइ आविज्जइ गन्धेण मट्ठिया सुरभिणा व इदरेण ।

क्किह जोगेण ण होज्जो परगुणपरिभाविओ पुरिसो ॥३४७॥

अर्थ—जो मृत्तिका जो मांटी ताकेहू सुगन्ध वा दुर्गन्धकी भावना करिये तौ मृत्तिकाहू संयोगकरि सुगन्ध दुर्गन्ध होय है । तौ चेतनमनुष्य संगतिकरि के परके गुणनिकरि भावनाख्य कैसे नहीं होय ? । गाथा—

जो जारिसीय सेत्ती केरइ सो होइ तारिसो जेव ।

वासिज्जइ चछुरिया सा रिया वि कण्यादिसेण ॥३४८॥

अर्थ—जो जैसी मित्रता करे सो तैसाही होय है । जैसे लोहमयहू छुरी कनकादिकका संगकरि के वासनाकू प्राप्त होय—कनककी कहावै है । गाथा—

दुज्जणसंसगीए पजहवि गियगं गुणं खु सुजणो वि ।

सीयलभावं उदयं जह पजहवि अग्गिजोएण ॥३४९॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि के आपका शीतलस्वभावनै छोडि तत्त्वतानै प्राप्त होय है । गाथा—

सुजणो वि होइ लहुओ दुज्जणसंमेलण।ए दोसेण ।

माला वि मोललगइया होदि लहू मडयसंसिद्धा ॥३५०॥

अर्थ—सुजनहु दुर्जनको मिलाप, सोही जो दोष, ताकरि के हलको होत है । जैसे बहुमौल्यकी पुष्पमालाहू मृतकका संश्लेषकरि लघु होय है । गाथा—

दुज्जणसंसगीए संकिज्जवि संजदो वि दोसेण ।

पाणागारे दुद्धं पियत्तओ बम्भणो जेव ॥३५१॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि के लोकनिसे संयमीकूहू दोषनिकरि सहित शंका करिये है । जैसे कलालका घरमें दुग्ध पान करताहू ब्राह्मण ताको लोक मंदिरा घीनेकी शंका करे हैं । गाथा—

परदोसगहणालिच्छो परिवादरदो जणो खु उस्सूणं ।

दोसस्थाणं परिहरह तेण जणजंपणोगासं ॥३५२॥

अर्थ—लोक है सो स्वभावहीतै परके दोष ग्रहणमें बांछावाव है अर अत्यन्त परकी निन्दामें आसक्त है । ता कारण करिके, दुर्जनकी संगति करीगे तो लोक दुमारी निन्दा करनेको अवकाश पावैगे । तातें लोकनिन्दाका अवकाश अर दोषनिका स्थानक ऐसा दुर्जन जे पायी मिथ्यादृष्टिजन तिनकी संगतिको त्याग करो । गाथा—

अद्विसंजदो वि दुज्जनकएण दोसेण पाउणइ दोसं ।

जह दूगकए दोसे हंसो य हओ अपावो वि ॥३५३॥

अर्थ—अतिसंयमीहू साधु दुर्जन जे मिथ्यादृष्टि, तिनकी संगति करिके उपज्या दोष, ताकरिके दोषकूं प्राप्त होय है । जैसैं निर्दोषहू हंस अपराधी घूघूकी संगतिकरि नाशकूं प्राप्त भया । गाथा—

दुज्जणसंसग्गीए विभाविवो सुयणमज्झयारम्मि ।

ण रमदि रमदि य दुज्जणमज्झे वेरगमवहाय ॥३५४॥

अर्थ—दुर्जनकी संगतिकरि भावनाकूं प्राप्त हुआ साधु सुजन जे उत्तम पुरुष तिनके मध्य नहीं रसे है । बैराग्यकूं त्यागिकरि दुष्टनिके मध्य रसे है । अब सुजनकी संगतिकरिके गुण होय, तिनिकूं कहे हैं । गाथा—

जहदि य णिययं दोसं पि दुज्जणो सुयणवइयरगुणेण ।

जह मेरमत्तियन्तो काओ णिवयच्छांवि जहदि ॥३५५॥

अर्थ—सज्जनका मिलापकरिके दुष्टदुष्ट आपका दोषकूं त्यागत है । जैसैं मेरुका शिखरकूं प्राप्त भया काकपक्षी सो आपनी कृष्णप्रभाकूं त्यागत है । गाथा—

कुसुममगंधमवि जहा देवयेरोस्ति कीरदे सोसे ।

तह सुयणमज्झवासी वि दुज्जणो पूइओ होइ ॥३५६॥

अर्थ—जैसैं सुगन्धरहितहू पुष्प देवताकी आसिकाको जाणि मस्तकविषं चढाइये है, तैसैं सुजनके मध्य वास करतो दुर्जनहु पूज्य होय है—आदरवेजोग्य होय है । भावार्थ—यद्यपि कौक द्रव्यसंयमी है—भावसंयमरहित है, अर दुःखमें कायर

है, तथापि संसारतै भयभीत ऐसे साधुनिकी संगतितें वचनकायका निमित्तसूँ श्रावणनिरोध करेही है । यद्यपि धर्ममें राग नहीं होय तथापि भयकरिके, अभिमानकरिके, लज्जाकरिके पापक्रियामें प्रवृत्ति नहीं हो करे है, अर संगतितें सर्वकै आदर करनेयोग्य होयहां है । गाथा—

संविगगाणं मज्जे अप्ययधम्मो वि कायरो वि णारो ।

उज्जमदि करणचरणे भावणभयमाणलज्जाहि ॥३५७॥

अर्थ—जाकूँ धर्म प्रिय नहीं, अर दुःखपरीषहतें अत्यन्त कायर, ऐसाहूँ पुख संसारतें भयभीत ऐसे संयमीनिके मध्य वास करता बारम्बार धर्मकी प्रभावना श्रवणकरिके, भयकरिके, अभिमानकरिके, लज्जाकरिके चारित्रमें उद्यमी होयही है । गाथा—

संविगोवि य संविगदरो संवेगमज्जयारम्मि ।

होइ जह गन्धजुत्तो पयडिसुरभिववसंजोए ॥३५८॥

अर्थ—अर जो आप संविग होय, संसारदेहभोगनितें विरक्त होय, अर वीतरागीनिके मध्य रहै, सो साधुपुख अत्यंत संविगनतर होय है—अत्यन्त वीतरागी होय है । जैसे जो प्रकृतिहीसूँ सुगन्धद्रव्य होय अर केरि बहोत सुगन्धद्रव्यनिका संयोग मिलै तदि अत्यन्त सुगन्ध होजाय, तैसे जानना । गाथा—

पासत्थसदसहस्सादो वि सुसीलो वरं खु एक्को वि ।

जं संसिदस्स सीलं दंसणणाणचरणाणि वढ्ढन्ती ॥३५९॥

अर्थ—चारित्ररहितं ज्ञानदर्शनरहित ऐसे अष्ट मुनिका जो लक्ष कोटि तिनितें सुशील जो उत्तम आचारका धारण करनेवाला एकही श्रेष्ठ है । जातें सुशील जो भावलिगी, ताका आशयकरि शील दर्शन ज्ञान चारित्र बुद्धिकुं प्राप्त होय हैं । भावार्थ—जिनतें सत्यार्थधर्म प्रवर्तै, सो एकही श्रेष्ठ है । जिनतें सत्यार्थधर्म नष्ट होय, विपरीतमार्ग प्रवर्तै, ऐसे लक्ष कोटिह श्रेष्ठ नहीं ॥ गाथा—

संज्ञदजगणवमाणं पि वरं दुज्जणकवाडु पूजादो ।

सीलविणसं दुज्जणसंसंगी कुरादि ण डु इदरं ॥३६०॥

अर्थ—कोऊ या कहे—जो, सत्यार्थ संयमी तो हमारा आदरही नहीं करे, अर पार्श्वस्थ मुनि बड़ा आदर करे, प्रीति करे । ताकू कहे हैं—दुर्जनकरिके करी जो पूजा, तातें संयमीजननिकरि कीया अपमान श्रेष्ठ है । जातें दुर्जनकी संगति ज्ञानदर्शनरूप आत्माका स्वभाव ताहि नाश करे है । अर संयमीनिकी संगति ज्ञानदर्शनादिक आत्माका स्वभावकू प्रकट करे है, उज्ज्वल करे है ॥ गाथा—

आसयवसेण एवं पुरिसा दोसं गुणं व पावन्तो ।

तहमा पसत्थगुणमेव आसयं अल्लिएज्जाह ॥३६१॥

अर्थ—या प्रकार आश्रयका वशकरिके पुरुष जे हैं ते गुण अर दोषकू प्राप्त होय हैं । तातें श्रेष्ठगुणका धारक साधुजन तिनका आश्रयही करो, अधम पार्श्वस्थादि श्रेष्ठमुनिनिकी संगति मति करो ॥ गाथा—

पत्थं हिदयाणिठुं पि भण्णमाणस्स सगणवासिस्स ।

कडुगं व ओसहं तं महरुविवायं हवइ तस्स ॥३६२॥

अर्थ—जो मनकू अनिष्टभी लागे अर परिपाककालमें जाका फल मोठा होय ऐसी पथ्यशिक्षा अपने गणमें बसने-वालेकू कहै ही । तो वा शिक्षा तार्क, जैसे कड़वी औषध रोगीकू परिपाककालमें मिष्टफल देवे, तैसें उदयकालमें भली जाननी । कोऊ या कहै—परकू अनिष्ट कहनेकरि आपकें कहा प्रयोजन? ऐसें उदासीन नहीं होना । आपका सामर्थ्यमार्फिक धर्मानुरागकरिके परका उपकारमेंही प्रवर्तिता श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

पत्थं हिदयाणिठुं पि भण्णमाणं गारेण घेत्तंवं ।

पेल्लेदूण वि छूढं बालस्स घटं व तं खु हिदं ॥३६३॥

अर्थ—जो पथ्य होय, परिपाककालमें जाका फल मोठा होय, अर वर्तमानमें मनकू कड़वी भी होय, तो ऐसी कही दुई शिक्षा पुरुषनैं ग्रहण करवो जोग्य है । कैसें है उत्तमपुरुषनिकी शिक्षा ? जैसें बालककू जबरीतौ दाबिकरिके दुग्ध-धृतादिकका पावना, तैसें है ।

ऐसे अनुमिष्टि अधिकारमें अकईस गाथानिकरि पार्श्वस्थादिक दुष्टमुनिनिकी संगति त्याग करनेकी शिक्षा करो । अब आपकी प्रशंसा अर परकी निंदा करनेका त्यागकी शिक्षा सोलह गाथानिमें करे हैं ॥ गाथा—

अप्यपसन्सं परिहरह सदा मा होह जसविण्णासयरा ।

अप्याणं थोदंतो तणलहुहो होदि हु जरणम्मि ॥३६४॥

अर्थ—भो मुने ! आपकी प्रशंसाका सदाकाल त्याग करो । आपकी प्रशंसाकरि अपने यशका विनाश करनेवाला मति होहू । आपकी बड़ाई स्तुति करते पुरुष लोककेविषं घृणबरोबरि लघु होय हैं, मुजनाके मध्य नीचे होय हैं ॥ गाथा—

संतो वि गुणा कत्थंतयस्स णस्सन्ति कंजिए व सुरा ।

सो चैव हवदि दोसो जं सो थोएदि अप्पाणं ॥३६५॥

अर्थ—विद्यमानहू गुण आपके मुखतैं कहनेवाले पुरुषका गुण नष्ट होय है; जैसे कांजीकरि सुरा मदिरा वा दुग्ध फटि जाय । जामैं कोई दोष नहीं होय, तोहू योही बड़ो दोष है, जो आपकी प्रशंसा करना, आपकी बड़ाई आपके मुखतैं करनी, यासमान और दोष नहीं ॥ गाथा—

संतो हि गुणा अकहितयस्स पुरिसस्स णं वि य एससन्ति ।

अकहितस्स वि जह गहवइणो जगविस्सुदो तेजो ॥३६६॥

अर्थ—आपकी प्रशंसा नहीं करते पुरुषका विद्यमान गुण नाशकूं नहीं प्राप्त होत हैं । जैसे आपकी प्रशंसा नहीं करताहू सूर्यका तेज जगतमें विख्यात होय है, तैसे जगतमें गुण विख्यात होय हैं ॥ गाथा—

ण य जायन्ति असंता गुणा विकत्थंतयस्स पुरिसस्स ।

धन्ति हु महिलायंतो व पंडवो पंडवो चैव ॥३६७॥

अर्थ—अपनी प्रशंसा करनेवाला पुरुषके अविद्यमान गुण विद्यमान नहीं होय हैं । जातें जामैं गुणही नहीं अर आपके झूठे गुण कहला फिरंग, ताकै कहेतैं अनहोते गुण कहातें आवंगे ? जैसे अतिशयकरिकें स्त्रीकीनाई भू गार हाव

भाव विलास विभ्रम करताहू नपुंसक है सो तो नपुंसकही है, नपुंसक स्त्रीकीनाई आचरण करता स्त्री नहीं हो जायगा, नपुंसकही रहेगा ॥ गाथा—

सन्तं सगुणं किन्तिज्जन्तं सुजगो जगन्मि सोदूणं ।

तज्जदि किहू पुराण सयमेव अण्णगुणकित्तणं कुब्जा ॥३६८॥

अर्थ—सज्जन पुरुषनिको यो स्वभाव है, जो विद्यमानहू आपका गुण कोऊ कीर्तन करे प्रशंसा करे, तदि लोकके मध्य सुजन पुरुष लज्जाकू प्राप्त होत है, तो आपही आपका गुणकीर्तन कैसे करे ? कदाचित् नहींही करे । आपका गुणकीर्तन नहीं करे—तामैं गुण होय है, सो दिखावे हैं । गाथा—

अविकट्थंतो अगुणो वि होइ सगुणो व सुजणमज्झमि ।

सो चेव होदि हु गुणो जं अप्पाणं ण थोएइ ॥३६९॥

अर्थ—जो गुणरहितहू होय अर आपके गुणकी प्रशंसा स्वजनाके मध्य नहीं करे, तो सत्पुरुषनिके मध्य गुणसहित होत है । सोही प्रकट गुण जानना, जो आपका स्तवन नहीं करे । भावार्थ—जो आपमें गुण एकभी नहीं होय अर जो अपनी बड़ाई नहीं करना, सोही बड़ा गुण जानना । गाथा—

वायाए जं कहणं गुणाण तं गासणं हवे तेसि ।

होदि हु चरिदेण गुणाणकहणमुब्भासणं तेसि ॥३७०॥

अर्थ—जो वचनकरि गुणविका कहना, सो तिन गुणविका नाश करता है । अर जो वचनकरि तो अपना गुण नहीं कहे अर आचरणकरि कहना सो गुणविका प्रकट करना जानना । भावार्थ—उत्तम पुरुष आपके गुण सुखतैं प्रकट नहीं कहे, अर गुणरूप आचरण करना ताकरि आपे आप बिना कहा ही जगतमें प्रकट होय है । अब जो आचरणकरि गुणका प्रकाशन, ताकी महिमा कहे हैं । गाथा—

वायाए अकहन्ता सुजणो चरिदेहि कहियगा होति ।

विकहितागा य सगुणे पुरिसा लोगम्मि उवरीव ॥३७१॥

अर्थ—जे पुरुष स्वजनमें अपने गुण वचनकरि नहो कहै, अर आचरणकरि कहै, ते पुरुष लोकमें पुरुषनि के उपरि होय है । गाथा—

सगुणम्मि जणो सगुणो वि होइ लहुगो णरो विकल्पितो ।

सगुणो वा अकल्पितो वायाए होंति अगुणेषु ॥३७२॥

अर्थ—गुणयाच जननिमें गुणवाच पुरुष आपका गुण वचनकरि कहे, तो लहु होय है—छोटो होय है । अर अपना गुण आप वचनकरि प्रशंसा नहीं करतो निगुणनिमेंहूँ आप गुणवाच होय है । गाथा—

चरिएहि कत्थमाणो सगुणं सगुणेषु सोभवे सगुणो ।

वायाए वि कहितो अगुणो व जणम्मि अगुणम्मि ॥३७३॥

अर्थ—गुणसहित पुरुष गुणवन्तनिमें आचरणकरि गुण प्रकट कहता सोहै है । अर वचनकरि अपनी बलाई करता नहीं सोभै है । जैसे निगुणपुरुषनिमें निगुणपुरुष आपका गुणनिष्क कहता सोहै । गाथा—

सगुणो व परगुणो वा परपरपवादं च मां करेज्जाह ।

अच्छासादणविरदा होह सदा वज्जभीरु य ॥३७४॥

अर्थ—अपने संघमें वा परसंघमें परका परियाव जो परका अपवाद निंदा मति करो । अत्यासादना जो परकी विराधना, तातें विरक्त होइ । अर सदाकाल पापतें भयभीत होइ । अब परकी निंदा करनेतें जे दोष उपजे हैं, तिनिकू कहे हैं । गाथा—

आयासवेरभयदुक्खसोयलहृगतणणि य करेइ ।

परणिंदा वि हु णावा दोहरगकरी सुयणवेसा ॥३७५॥

अर्थ—लेव, बैर, भय, दुःख, शोक, लघुपणा इत्यादिक दोषनिंदा या परनिंदा उत्पन्न करेही । तथा परनिंदा पापरूपिणी है, अर बोभांम्य करनेवाली परनिंदा है । अर या परनिंदा सुजनमें दोष करनेवाली है । गाथा—

किंचिच्चा परस्स णिंदं जो अप्पाणं ठवेदुमिच्छेज्ज ।

सो इच्छदि आरोगं परस्मि कडुभोसहे पोए ॥३७६॥

अर्थ—जो पुरुष परकी निंदा करिके आपकू गुणवानपणामें स्थाप्या चाहे है, सो पुरुष पर जो अन्यपुरुष कडवी औषध पीवता संता आपके नीरोगता चाहे है । भावायं—जैसे कडवी औषध तो अन्यपुरुष पीवे अर रोगरहितपणा आपके चाहै, तैसे अन्यपुरुषनिके दोष प्रकट करि आप गुणवान्त भयो चाहै सो कदाचित् नहों होयगा ।

दट्ठूंग अणदोसं सप्परिसो लज्जिओ सयं होइ ।

रक्खइ य सयं दोसं व तयं जणजं पणभएण ॥३७७॥

अर्थ—सत्पुरुष अन्यका दोष देखि आप लज्जाकू प्राप्त होय है । जैसे आपका दोषकू रक्षा करै, गोपन करै, तैसे अन्यका दोष देखि अर संजमकी लोकमें निंदा होनेका भयकरि परका दोष प्रकट न करै । गाथा—

अप्पो वि परस्स गुणो सप्परिसं पण बहुदरो होदि ।

उदए व तेत्तविदू किह सो जंपिहिदि परदोसं ॥३७८॥

अर्थ—जैसे तैलका बिन्दू जलविषं विस्तारनं प्राप्त होय है, तैसे परका अत्यन्त अल्पहू गुण सत्पुरुषकू प्राप्त होय करिके बहोत विस्तारकू प्राप्त होय है । सो सत्पुरुष परका दोष कैसें कहै ! कैसें प्रकट करै ? अपितु नहों करै । गाथा—

एसो सब्वसमासो तह जतह जहा हवेज्ज सुजणम्मि ।

तुज्झं गुणेहिं जणिदा सव्वत्थ वि विस्सुदा कित्ती ॥३७९॥

अर्थ—सर्व उपदेशका संक्षेप यह है—जो, तैसें जतन करो, जैसें सज्जन पुरुषनिमें तुमारे गुणनिकरि उपजी कीर्ति सब जायगां विख्यात होय ॥ गाथा—

एस अखंडियसीलो बहुस्सुदो व अपरोवतावी य ।

चरणगुणसुद्धिदोत्तिय धणणस्स खु घोसणा भमदि ॥३८०॥

अर्थ—यो साधु अखंडितशील कहिये जाका ज्ञान दर्शन स्वभाव खंड नहीं हुवा ऐसा है, अर बहुत श्रुत है, अर पर जीबनिकूं संताप नहीं करनेवाला है, अर चारित्रगुणमें सुखसुं तिळे है । ऐसी घोषणा जो यश सो धन्यपुरुषका जगतमें भ्रमे है । हरेक पुरुषका यह जस नहीं होवै ॥ गाथा—

वाढति भारिदूखं एदं एणो मंगलोत्ति य गणो सो ।
गुरुगुणपरिणदभावो आणंदसुं णिवाडेइ ॥३८१॥

अर्थ—यह शिक्षा सर्वसंघ अवरण करि गुरुनिं दीनती करता हुवा । हे भगवन्! आपको वचन हमारे अतिशयकरिकें मंगल होह । ऐसैं कहिकरिक् अर गुरुनिके गुणनिमें परिणया जो भाव, सोही जो गुण, सो सर्वसंघकें आनंदके अश्रुपात टपकावत है । भावार्थ—सर्वसंघ सुखतैं कहै—हे भगवन् ! या आपको शिक्षा सोही हमारे रत्नत्रयधर्ममें विघ्न नाश करने के अर्थ होह । ऐसैं कहतैं गुरुनिके गुणका प्रभावतैं नेत्र आनंदके अश्रुपातकरि भरि आवै ॥ गाथा—

भगवं अणुगंहो मे जं तु सदेहोव पालिदा अम्हे ।
सारणवारणपडिचोदणाओ धण्णा हु पावैति ॥३८२॥

अर्थ—हे भगवन् ! हमारे ऊपरि आपका बड़ा अनुग्रह है, जो हमकूं देहकीनाई पालना कीए । जगतमें धन्य पुरुष हैं ते गुरुनिं सारण वारण प्रतिचोदनानिकूं प्राप्त होत हैं । सारण तो पूर्व पाये रत्नत्रयादिकगुणनिकी रक्षा अर वारण रत्नत्रयादिक गुणनिमें अतीचारादिक विघ्न आवै तिनकूं डालना, अर प्रतिचोदनां कहिये भो मुने ! ऐसैं करहु, ऐसैं मति करहु, या प्रकार प्रेरणाकरि रत्नत्रयादिक गुणनिका वधावना अर दोषनिकूं टारि आत्माका उज्ज्वल करना, ऐसैं सारण वारण प्रतिचोदनां गुरुनिं कोऊ धन्यपुरुषनिकूं प्राप्त होय हैं ॥ गाथा—

अम्हे वि खमावेमो जं अण्णाणापमादराणैहिं ।
पडिलोमिदा य आणा हिदोवदेसं करित्ताणं ॥३८३॥

अर्थ—हे भगवन् ! हमहू अमा ग्रहण करावे हैं—जो हितरूप उपदेश करते जो आप, तिनकी आज्ञा—“अज्ञान वा प्रमाद वा रागभाव, तिनकरि अपूठा होय”—लोप करी होय । भावार्थ—हे भगवन् ! आप तो कष्टणावान् होय हमकूं

हितरूप उपदेश कीया, अर हम अज्ञानी प्रमादी रागी आपका उपदेशकू नहीं ग्रहण कीया, सो यह हमारा बडा दोष ताहि हमहू आपतें क्षमा ग्रहण करावे हैं । हमारा उद्धार आपकी करुणादृष्टिहीतें होय, और शरणां नहींही है । गाथा—

सहिदय सकण्णयाओ कदा सचवखू य लद्धसिद्धिपहा ।

तुज्ज वियोगेण पुणो णट्टुदिसाओ भविस्सामो ॥३८४॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपके चरणारविन्दके प्रसादनैं हमकू मनसहित कीये, कर्णसहित कीये, नेत्रसहित कीये, अर पाया है निर्वाणका मार्ग जिननैं ऐसे कीये । अब आपके वियोगतैं नष्ट भई है दिशा जिनकें ऐसे होवेंगे । भावार्थ—हे भगवन् ! हम प्रसेनीकीनाई हित अहित, मार्ग असार्ग, धर्म अधर्मकू नहीं जानते थे, सो आपके चरणारविन्दके आश्रयकरि हम हमारा हित अहित नहीं सुन्या था, सो आपके प्रसादतैं हित अहित अवण करिकें हित अहित जान्या; तातैं आप बधिरकीनाई हित अहित नहीं सुन्या था, सो आपके प्रसादतैं हित अहित अवण करिकें हित अहित जान्या; तातैं आप हमकू हृदयसहित कीये । बहुरि हे भगवन् ! हम अनादिके स्वरूपका स्वरूप नहीं देखेतैं अंधसमान थे, सो आपके चरणारविन्दके प्रसादतैं सर्वपदार्थनिका स्वरूप देख्या, तातैं आप हमकू ज्ञाननेत्रसहित कीये । अर हे भगवन् ! जैसैं कोऊ मार्ग मूलि विवसवनीमें नष्ट होय परिअमण करै तैसैं हमहू हमारा हित जो निर्वाण, ताका मार्ग मूलि अनंतानंतकालतैं अष्ट होय परिअमण करते थे । तिनकू आप निर्वाणका मार्गमें ऐसैं लगाय दिया—जातैं खेदहित निर्वाणपुरकू जाय पहुचेंगे । ऐसा सर्वोत्कृष्ट उपकार आप हमारा किया, अब आपका वियोगका दिन आय पहुंचा ! सो आपके वियोगकरि हमारे दसू दिशा शून्य भई—अंधकार भया । ॥ गाथा—

सव्वजयजीवहिदए थेरे सव्वजगजीवणाथम्मि ।

पवसन्ते य मरन्ते देसा किर सुणण्या होति ॥३८५॥

अर्थ—संपूर्ण जगतके जीवनिके हितरूप, अर संपूर्ण तप ज्ञान संयम चारित्रकी आधिक्यतातैं वृद्धरूप, अर सब जगतके जीवनिके नाथ ऐसे आचार्य मृत्युकू प्रवेश करते संते देश निश्चयथकी शून्यही होत हैं ॥ गाथा—

सव्वजयजीवहिदए थेरे सव्वजगजीवणाथम्मि ।

पवसन्ते व मरन्ते होदि हु देसोधयारोव ॥३८६॥

अर्थ—हे भगवन् ! सब जगत्के जीवन्तिके हित ! अर ज्ञानाविकनिकरि दुष्ट, अर सर्वजगतके जीवन्तिके नाथ आचार्य मरणकूं प्रवेश करते सते सर्वदेव आंधकाररूप होय है । भावार्थ—हे भगवन् ! आपसदृश ज्ञानके सूर्य अस्तताकूं प्राप्त भये, तब देव आंधकाररूपही भासे है ॥ गाथा—

सीलद्वङ्गुणाढूर्हि दु बहुस्सुवेर्हि अवरोवतावीर्हि ।

पवसंवे य भरन्ते देसा ओखंडिया होति ॥३८७॥

अर्थ—शीलकरि सहित तथा ज्ञानाविकगुणनिकरि सहित तथा बहुश्रुतज्ञानकरि सहित अर परजीवनिके ताप नहीं करनेवाले ऐसे आचार्य मरणकूं प्रवेश किया तबि देव खंडित भये । गाथा—

सवस्स वायगाणं समसुहुदुवखाण णिणकंपाणं ।

दुमखं खु विसिहिदुं जे चिरप्पवासो वरगुरूणं ॥३८८॥

अर्थ—संपूर्ण दर्शनज्ञानचारित्र्यतपके वातार, अर समान है सुखदुःख जिनके, अर उपसर्गपरोषहनिकरि अकंप निश्चल ऐसे श्रेष्ठ गुरुविका चिरकाल वियोग सहना बडाही दुःख है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानसंन्यासमरणके चालीस अधिकारनिमें अजुगिण्टि नामा चोदमां अधिकार एकसो पांच गाथासूत्रनिकरि पूर्ण किया । अगे परगणचर्या नामा पंचमां अधिकार सतरह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

एवं आलच्छित्ता सगणं अब्भुज्जवं पविहरन्तो ।

आराधणाणिमित्तं परगणगमणे मइं कुरादि ॥३८९॥

अर्थ—ऐसे आपके संघकूं पूछिकरि अर रत्नत्रयमें लक्ष्मी जो आचार्य सो आपके आराधनामरण करनेके निमित्त अत्यसंधमें गमन करनेमें दुष्टीकूं करे । अब कोऊ या शंका करे—जो, अपना संघकूं छोडि परसंधमें कौन प्रयोजनके आर्थ प्रवेश करे है ? ऐसी शंका होती, अब आपके संघमें रहें थेते दोष आवे हैं तिनिकूं कहे हैं ।

सगणे आणाकोवो फरसं कलहपरिवावणादी य ।

णिग्गमयसिणेहकालुगिणज्ञानविग्घो य असमाधो ॥३९०॥

उड्डाहकरा थेरा कालहिया खुड्डया खरा सेहा ।

आणाकोवँ गरिणनो करेज्ज तो होज्ज असमाही ॥३६१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—आपके संघमें रहे तो आज्ञाकोष कठोरवचन कलह परितापल निभयता स्नेह कारण ध्यानविघ्न असमाधि एते दोष होय । तथा स्थविरमुनि अयश करनेवाला होवँ, क्षुद्रमुनि कलह करनेवाले होवँ, मार्गके नहीं जानेवाले कठोर हो जाय । आचार्यकी आज्ञा लोप करे, आज्ञालोपतँ असमाधि होय परिणाम बिगडि जाय । भावार्थ—आपके संघमें रहे तदि जो आप अशक्त होय कोऊकूँ आज्ञा करे अर आज्ञा नहीं मानें तो परिणाममें कोप हो जाय । तथा जे चूकिए चालै, तिनमें अपना जानि कठोर वचन प्रवर्तितजाय । तथा आप कोऊकूँ हितमें प्रेरणा करे, अर नहीं गिएँ, तौ कलह परिणाममें उपजिआवै । तथा कोऊ संघमें दोषसहित प्रवर्तै, तो आपको जाणिए आपके संताप उपजि आवे । तथा रोगसूँ आपका परिणाम बिगडि जाय, तो अयोग्य आचरणमेंभी निभय होजाय । तथा मरणका अवसरमें आपके स्नेह उपजि आवे, तथा कोऊकूँ दुःखी देखे तो करुणा उपजि आवे । ध्यानमें विघ्नभी होय हो । तथा आप शिथिल होय संघकूँ शिक्षा नहीं करे तौ वृद्धमुनि अयश करे । अर जो असमर्थ होय शिक्षा करे तो क्षुद्र अज्ञानी कलह करनेवाले होजाय । बहुरि अज्ञानी आज्ञाका लोप करे, तदि कोप होजाय, कोपतँ सावधानी बिगडिजाय । यातँ स्वर्गणमें रहनेतँ येते दोष जानि मरण नजीक आवै तदि परसंघमें प्रवेश करना श्रेष्ठ है । गथा—

परगणवासी य पुणो अट्ठावारो गणी हवदि तेसु ।

राण्थि य असमाहाणं आणाकोवम्मि वि कदम्मि ॥३६२॥

अर्थ—बहुरि जो आचार्य परसंघमें वास करे, सो शिक्षादिक व्यापारकरि रहित होय है । अर कोऊ आज्ञा नहींभी मानें, तोहूँ आपके परिणाममें असमाधान नहीं होय है । भावार्थ—जो आचार्य आपका संघहूँ छोडि परसंघमें जाय, सो कोऊकूँ आज्ञा नहीं करे । अर जो कोऊकूँ किंचित् कार्य कहै अर करदेवे तौ बडा उपकार मानै । अर आपका वचन कठोर निकलेही नहीं । जो हमारा धर्म जानि उपकार वैयावृत्य बनें जितना करे हैं वे धन्य हैं । अर हम परसंघमें कोऊकूँ संताप उपजावने आये नहीं, हमारा कल्याण करने आये हैं । ऐसा विचारि परगणमें जायया ताँके कषाय संतपणा, चारित्रका दृढपणा, ममत्वका अभाव, अर परका किंचित् उपकारहूँ बहोत बडा

अकट हाक—७ । ऐसे आज्ञाकोपदोष कहुँ । अब द्वितीय दोष जो कठोरवचन बोलना, ताहि कहे

खुडुं थेरे सेहे असंवुडे दटठु कुरणइ वा परुसं ।

समकारेण भणेज्जो भणिज्ज वा तोहिं परुसेण ॥३६३॥

अर्थ—गुणनिकरि हीन ऐसे क्षुद्र जे हैं तिनही, तथा तपकरि बृद्ध ऐसे स्थविर जे हैं तिनही, तथा अमांगज जे रत्नत्रयके नहीं जाननेवाले तिनही असंयमरूप प्रवर्तते देखि समकार जो ममता “ये हमारे शिष्य हैं संघके हैं” ऐसे अयोग्य कैसें प्रवर्तते हैं ? या विचारि कठोर वचन आपका निकलै, करडा वचन तिरस्कारके वचन कहिवेमें प्रवृत्ति होजाय । अथवा संघ अज्ञानी बुद्धादिक आयकू निन्दवचन कह ले अर आप कठोर बोले तो समाधि बिगडि जाय, अर पैला आपकू निंदा करै अर आपका परिणाम बिगडै तौ समाधिमरण बिगडि जाय । तातें आपके संघमें छोटि परसंघ में गमन करना ही श्रेष्ठ है ॥ गाथा—

पडिचोदणासहणदाए होज्ज गणिणो दि तेहिं सह कलहो ।

परिदावणादिदोसा य होज्ज गणिणो व तेसिं वा ॥३६४॥

अर्थ—प्रतिचोदना जो गुह्यनिकी शिक्षा, ताका नहीं सहतेकरि आचार्यका बुद्धादिकनिकरि सहित कलह होय, तबि आचार्यके परिणाममें संतापादिदोष होय हैं । वा क्षुद्र जे अज्ञानी तिनकेहू संतापादिक परिणाम में होय हैं ॥ गाथा—

कलहपरिदावणादी दोसे व अमाउले करतेसु ।

गणिणो हवेज्ज सगणे ममत्तिदोसेण असमाधी ॥३६५॥

अर्थ—कदाचित् संघमें कोऊ मुनिका किंचित् कलह परितापनादिक परस्पर होजाय तो आचार्यके आपका संघमें ममत्वका दोषकरिकें ध्यान बिगडि असमाधान होय है । भावार्थ—यद्यपि मुनीनिका मार्गहि ऐसा, जो, संघमें ईर्ष्या विसंवाद कलहादिक कदाचित्हू नहीं होय हैं, तथापि जीवनके कर्म बलवातु है ! कोई अज्ञानीनिके विसंवाद उपजि आवै, तबि जो आचार्य समर्थ होय तो तत्काल भेदि प्रायश्चित्तादिक देय शुद्ध करै । अर रोगादिकरि वा संन्यासका अवसरमें

आचार्य असमर्थ होजाय, अर कोऊकें विसंवाद होजाय तो ताकूं श्रवणकरि वा देखिकरि अपने जानि समत्वका दोषकरि परिणाममें कलुषता होजाय तो समाधिमरण बिगडि जाय । तातें परसंघमें जाय अर अन्यसंघके आचार्यके निकटि जाय साधुपणा अंगीकार करि अर आराधनासहित देहत्याग करना श्रेष्ठ है । अब परित्यागनादि दोषकूं कहे हैं ॥ गाथा—

रोगादंकादीहिं य सगणे परिदावणादिपत्तेसु ।

गरिणो हवेज्ज दुक्खं असमाधी वा सिणेहो वा ॥३६६॥

अर्थ—आपका शिष्य रोग जो अल्पव्याधि, आतंक जो महाव्याधि इनिकरि परित्यागने प्राप्त होजाय तो आचार्यकें दुःख होजाय वा असमाधि होजाय वा स्नेह होजाय । आचार्य—आचार्य आपकें संघमें रहे अर संघमें मुनीश्वरनिकें रोगादिक पीडा उपजि आवे अर कदाचित् भगवत्सु आपकें संघकी तरफको दुःख होय वा स्नेह होजाय, तदि समाधिमरण बिगडि जाय, तो केरि संसारमें डूबि जाय । तातें अंतकालमें अपना संघ छोड़ि अन्यसंघप्रति विहार करना उचित है, गाथा—

तण्हादिएसु सहणिज्जेसु वि सगणम्मि गिणभओ संतो ।

जाएज्ज व सेएज्ज य अकपिदं किं पि वीसत्थो ॥३६७॥

अर्थ—अर कदाचित् सहनेयोग्यहू कृधातृषादिक परीवह होता संता आपका संघमें विश्वासरूप हूवो, भयलज्जा-रहित हूवो अयोग्यवस्तु याचना करै वा अयोग्य सेवन करै तो परलोक बिगडिहो जाय ! भावार्थ—परसंघमें जाय रहे तदि महात् घोर परीषह आवतांभी लज्जाकरिकें भयकरिकें अयोग्यवस्तुका नामभी बोले नहीं, याचनाका अर सेवनेका तो लेशही नहीं उपजै । अर परिणाम भी अति गाढ पकड़ै, अर भय भी लज्जाभी बहोत रहै, जो में मेरा गुरुकुल अर धर्म दोऊकूं निछा कैंसें कराऊं ? अर अयोग्यका सेवनेवाला जो समझो, तो सोकूं अवधों पायी मायाचारी जाणि सब निरादर करदो । अर अपना संघमें लज्जाभय रहे नही, तातें परसंघमें विहार करना उचित है ॥ गाथा—

उठ्ठे सअंकवडिदय बाले अज्जाउ तह अणाहाओ ।

पासंतस्स सिणेहो हवेज्ज अच्चंतियविओगे ॥३६८॥

अर्थ—बृद्धमुनीश्वरनिने तथा धमनुरागरूप जो आपकी गोदी ताैं धर्मरूप करि बधाये ऐसे बालमुनि तथा और हू संघके सेवनेवाले धमनुराग में लीन ऐसी आधिका वा श्रावक जे आपके आधीनही धर्मसेवन करते व्रत पालते तिनकूं

देखता जो आचार्य तार्क मरणके अवसरमें अत्यंत वियोग होनेतें स्नेह उपजि आवै तो समाधि बिगडि जाय । तातेंहू परमराचर्या ओंठ है । अब कारणदोष कहे हैं । गाथा—

खुड्डा य खुड्डियाओ अज्जाओ वि य करेउज कोलुणियं ।
तो होउज ज्जाणविग्घो असमाधी वा गणधरस्स ॥३६६॥

अर्थ—और संघमें सर्वही धर्मानुरागी आवे हैं, सेवन करे हैं, उपासना करे हैं । तिनमें कोऊ क्षुद्र बालक वा क्षुल्लक आचक वा आचिका वा आचिका गुरुनिका अत्यंत वियोग देखि खन करे तो आचार्यके शुभध्यानमें विघ्न होय असमाधि कहिये सावधानी बिगडि जाय तो बडा अनर्थ होय । तातें परसंघमें गमन करना उचित ही है ।

भत्ते वा पाणे वा सुस्सुसाए व सिस्सवरगम्मि ।

कुव्वंतम्मि पमावं असमाधी होउज गणवदिणो ॥४००॥

अर्थ—अथवा भोजनमें वा पानमें शिष्य जे साधु वा आचक शुश्रूषा करियेमें जो प्रमाद करे तो आचार्यका परिणाम बिगडि जाय—जो, मैं एताकालताई इनका बडा उपकार कीया अर अब हमारा अंतकाल, तामें जो किंचित् टहल बेंयावृत्त्य, तिनमें प्रमादी होगये, हमारा उपकार विस्मरण होगये ! ऐसा परिणाम कदाचित् होजाय तो समाधिमरण बिगडि जाय । अर परके संघमें थोडाहू उपकार करे, ताका बहुत अंगीकार करे । तातें अपना संघ छोडि परसंघमें विहार करना योग्य है ॥ गाथा—

एदे दोसा गणिणो विस्सेदो होंति सगणवासिस्स ।

भिवखुस्स वि तारिसयस्स होंति पाएण ते दोसा ॥४०१॥

अर्थ—एते जे आज्ञाकोपादिक दोष कहे ते अपने संघमें रहनेवाले आचार्यनिकं आवे हैं । तथा आचार्यसारिसे अन्यहू प्रधानमुनि जे उपाध्याय प्रवर्तक तिनके बाहुल्यपणाकरिकं आवे हैं । तातें प्रधान जे मुनि आचार्य उपाध्याय प्रवर्तकादिक तिनकू अपना संघ छोडि परसंघमें विहार करना ओंठ है ॥ गाथा—

एदं सव्वे दोसा एण होति परगणाणिवासिणो गणिणो ।

तम्हा सगणं पयहिंय वच्चदि सो परगणं समाधोए ॥४०२॥

अर्थ—परसंघ में बसनेवाले जे आचार्य ताकें ये पूर्वोक्त दोष नहीं प्राप्त होय हैं । तातें समाधिसरणके अर्थ आपका संघकू त्यागकरिके अर परसंघमें गमन करै ॥ गाथा—

संते सगणे अहमं रोवेदूणागदो गणमिमोत्ति ।

सव्वावरसत्तीए भत्तीए वड्डइ गणो से ॥४०३॥

अर्थ—अन्यसंघमें संन्यास करनेकू जाय तब सर्वसंघका मुनि विचार करै, जो—ये आपका संघको विद्यमान होता भी आपके संघकू त्यागि अन्य संघमें रुचि करि आये हैं, ऐसैं विचारि सर्व आवरकरिकें, शक्तिकरिकें, भक्तिकरकें, सर्वसंघ ताकें वैयावृत्यमें प्रवर्तै है ॥ गाथा—

गोदत्थो चरणत्थो पच्छेदूणागदस्स खवयस्स ।

सव्वादरेण जुत्तो सिग्गजवगो होदि आयरिओ ॥४०४॥

अर्थ—गृहीतार्थ कहिये सम्यक्ज्ञानी अर चारित्रमें तिष्ठता ऐसा आचार्यहू आया जो परसंघका मुनि ताकू प्रार्थना करिके बड़ा आवरकरि युक्त संन्यास करायवेकू नियर्पाक होय है । आचार्य—संन्यासवास्तै अन्यसंघमें जाय सो अन्यसंघका आचार्य इतिकू बड़ी प्रार्थनातें ग्रहण करि बहोत आवरसहित आगन्तुक मुनिका सम्यक् आराधना करायवेकू नियर्पाक होय है—संसारतें पार करनेवाला होय है । कैसा है अन्य संघका आचार्य ? गृहीतार्थ कहिये स्याद्वादरूप जिनैत्रका आगमकरि स्वतत्त्व अर परतत्त्व तिनकू आखीरीति जानि लीया है । अज्ञानीकें गुरुपणा वरणे नहीं । बहुरि चारित्रमें आखीतरह तिष्ठतो होय । जो आपही भ्रष्टाचारी होय ताकें नियर्पाक आचार्यपणो वरणे नहीं । गाथा—

संविग्गवज्जभौस्स पावमूलमिंम तस्स विहरंतो ।

जिग्गवयणसव्वसारस्स होदि आराधओ तादो ॥४०५॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमणतैं भयकरि युक्त होय, अर पापतैं अत्यंत भयवान् होय, ऐसे गुरुके चरणके निकटि जाय अर जितेदके वचनरूप सर्वसारको आराधक होय है। भावार्थ—जाके संसारका तथा पापका भय होय तिसही गुरुके निकट आराधनामरण होय है। अर जाके पापका भय नहीं, संसारमें पतनका भय नहीं, ऐसा पापी गुरुके निकट काहेका आराधनामरण ? वोके संगतैं तो आराधना बिगड़े ही।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारविषैं सतरह गाथानिकरि परगणवर्था नामा पंद्रमां अधिकार समाप्त कीया। अब आगे निर्दोष निर्यापकाचार्यका हेरनेका वर्णनरूप मांगणा नामा अधिकार सतरह गाथानि करि कहे हैं ॥ गाथा—

पंचछसत्तजोयणसदाणि तत्तोऽहियाणि वा गन्तुं ।

गिण्जजावगमण्णेसदि समाधिकामो अणुण्णादं ॥४०६॥

अर्थ—समाधिमरणकी इच्छा करनेवाला जो साधु सो शास्त्रकरि कह्या हुवा जो निर्यापकगुरु तिनिकू प्राप्त होनेकू पांचसै, छसै, सातसै, वा इतितेहू अधिक योजनपर्यंत हेरें—तलास करे। भावार्थ—कोऊ या आशंका करे—जो, कोऊ अबसरमें ऐसे गुरु वा संघ दूसरा नहीं मिलें तो कहा करे ? तातें कह्या है, जो, समाधिमरण करनेका बांछक होइ सो दूरिक्षेत्रहूमैं तलास करि संसारतैं पार करनेवाले गुरुनिका शरणही ग्रहण करे। सोही कालका नियम कहे हैं गाथा—
एककं व दो व तिण्णि य बारसवरिसाणि वा अपरिदंतो ।

जिण्णवयणमण्ण्णादं गवेसदि समाधिकामो दु ॥४०७॥

अर्थ—समाधिमरण करनेका इच्छुक जो साधु सो भगवानका आंगममें कहे जे निर्यापकके गुण आचारवानादिक आगे इस ग्रन्थमें वर्णन करेगे तिन गुणनिके धारक गुरुकू एक वर्ष वा दोय वर्ष वा तीन वर्ष वा द्वादश वर्षपर्यंत खेद-रहित हुवा सातसैं योजनतांई दूढ़े, हेरे, अवलोकन करे। भावार्थ—बड़ी आयु अर बड़ी बुद्धिके धारक जे मुनि आयुमें बारहवर्ष बाकी रहे जानिले तदिहीतैं निर्यापक गुरुका तलासमें रहे, विहार करे, अर घाटि आयु होय तो जैसैं अवसर देखे तैसै आपके संघकू त्यागि परसंगमें जाय गुरुनिका शरण ग्रहण करे। आगे निर्यापक गुरुनिके अवलोकनके अर्थ आपका संघका स्वामीपणा त्यागि विहार करे, ताका अनुक्रम कहे हैं ॥ गाथा—

गच्छेज्ज एगरादियपडिमा अज्जेणपुच्छणाकुसलो ।
थंङिल्लो संभोगिय अप्पडिबद्धो य सव्वत्थ ॥४०८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—एकरात्रि प्रतिमायोग धारण करि गमन करे—मूलसूत्रमें तो ऐसा अर्थ दीखे है, अर टीकाकार और अर्थ लिख्या है । अब इस गाथाका अर्थ टीकाकारकृत लिखिये है—एकरात्रि भिक्षु प्रतिमा कहा, तीन उपवास करिके अर चौथी रात्रिविषं ग्रामनगरादिकके बहुदेशविषं वा स्मशानभूमिविषं पूर्वसन्मुख वा उत्तरदिशाके सन्मुख अथवा जिनप्रतिमा जिन-मन्दिरके सन्मुख होयकरिके, अर दोऊ चरणनिके च्यार अंगुलप्रमाण अन्तर समपाद खडा होयकरिके, अर नासिका का अग्रभागविषं दृष्टि स्थापन करिके, कायतें समता छोडिकेरिके तिष्ठे । कैसा हुवा तिष्ठे ? सावधान है चित्त जामें, च्यार प्रकारके उपसर्ग सहेवाले, कदाचित् चलायमान नहीं होवे, अर पतन नहीं करे, ऐसे कायोटसर्गकरि युक्त जितने सूयौदय नहीं होय तितने तिष्ठे । पश्चात् स्वाध्याय करि बहुतिर दोय क्रोश गमन करि बहुतिर गोचरी जो भोजन ताके अर्थ वसती में जाय वा दूरि मार्ग होय तो प्रहर वा च्यार घडी तिष्ठिकरि संगलाचरण करि भोजनकू जाय । ऐसे स्वाध्यायकुशलता कही । संयमी तथा आर्जिका तथा आचक इत्यादिकाने देखि भोजनकू जाय, अर भोजन करि कायशोधन जो मलादिकनि का दूरीकरण ताके अर्थ स्थण्डिल जो चौडा शुद्ध सकान देखि बसे । आगे प्रातःकाल गमन करि मार्गके ग्राम नगर तथा यति तथा गृहस्थनिका सत्कार तिनमें कोठेहू नहीं बन्धननं प्राप्त हुवा नियोपकुरुके अवलोकनके अर्थ विहार करे । गाथा—

आलोयणापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसयासं ।

जदि अंतरा हु अमुहो हवेज्ज आराहओ होज्ज ॥४०९॥

अर्थ—हमारे मनवचनकायकरिके जो रत्नत्रयमें दोष अतीचार लागे हैं ते सर्व गुरुनिकू जणाङ्गा, चीनती करूंगा, ऐसा किया है संकल्प जानें सो आलोचनापरिणत कहिये । सो आलोचनापरिणत साधु गुरुनिकू आलोचना करनेकू प्रयत्न करे । अर जो मार्गहीमें आपकी जिह्वाबन्ध हो जाय, थक जाय तोहू आराधक हो गया । भावार्थ—जो आराधनासरणवासे परसंचके गुरुनिके अर्थ विहार करता जो साधु ताके रोगादिककरि मार्गमें जिह्वाबन्ध होजाय तो इनिका परिणामनिर्त तो आलोचना करि लेती । सो जिह्वाबन्ध होता भी सो साधु आराधनाका धारकहो जानना । गाथा—

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसायासं ।
जदि अंतरम्मि कालं करेज्ज आराहओ होइ ॥४१०॥

अर्थ—आपका अपराध कहेनेमें स्थापित किया है चित्त जानें । ऐसा साधु तो गुरुनिके निकट जावनेकूं प्रयाण किया, अर जो गुरुके निकट पहुंचे नहीं, अर मार्गहीमें मरण करे, तोहू साधु आराधकही होय है । गाथा—

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसायासं ।

जदि आयरिओ अमुहो हवेज्ज आराहओ होइ ॥४११॥

अर्थ—सम्यक् आलोचनारूप परिणया, अर गुरुनिके निकट जावनेकूं प्रयाण किया, अर गुरु जो आचार्य ताकी जित्तिवन्ध हो जाय तोहू अपक जो आराधनाके अर्थ आलोचना करनेकूं उद्यमी ऐसा साधु ताके आराधना होय है । गाथा

आलोचनापरिणदो सम्मं संपच्छिदो गुरुसायासं ।

जदि आयरिओ कालं करेज्ज आराहओ होइ ॥४१२॥

अर्थ—सम्यक् आलोचनारूप परिणया, अर गुरुनिके निकट प्रयाण किया, अर जो आचार्य काल करि जाय—मरणकूं प्राप्त होय, तोहू साधु आराधक होय है । कोऊ कहै—जो आलोचनाहू नहीं करे, अर गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तहू ग्रहण नहीं किया, अब याके आराधनाका ग्रहण कंसे होय ? सो कहे हैं । गाथा—

सालं उद्धरिदुमणो संवेगुव्वेगतिव्वसादुढाओ ।

जं जादि सुद्धिहेदुं सो तेणाराहओ भवदि ॥४१३॥

अर्थ—जातें संवेग तथा तीव्रश्रद्धानका धारक, अर शल्यकूं उद्धार करनेका है मन जाका, ऐसा यति, सो आपके व्रतनिके मध्य शल्य तथा परिणामनिकी शल्य ताहि दूरकरि, अर अपने आत्मकाी शुद्धताके अर्थ नियमित आचार्यनिके निकट जावनेकूं गमन करे है । अर जो मार्गमें अपनी जिह्वा बंध हो जाय, तथा मरण होजाय, अथवा जिन गुरुनिके निकट जाय तिन गुरुनिका मरण हो जाय, वा जिह्वा बन्ध हो जाय तोहू आपका परिणाम तो अपने भावनिकी शुद्धता करनेहीमें उद्यमी रह्या, तातें आराधक ही होय है । भावार्थ—जिस साधुके संसारपरिभ्रमणका भय, सो तो संवेग तथा शरीरकी

अशुचिताकू, असारताकू, दुःखदातृता ताकू अवलोकन करिके तथा इन्द्रियविषयनिके सुखके अर्थ तृप्तिका कर्ता तथा तृष्णाका बधावनेकी निमित्त ताकू देखिकरि उद्वेगपरिणामकरि रहित तथा रत्नत्रयकी आराधनामें तीव्र अध्यनसंयुक्त होयकरिके अर जो आपका भावनिकीशल्य दूर करनेकू गुरुनिके निकट जानेकू प्रयाण किया, ताके तो तिसही कालतें आराधनाही जाननी । अब निर्यापक गुरुनिका हेरनेके अर्थ जो गमन करे है, ताके कौन कौन गुण प्रकट होय हैं, सो दिखावे हैं । गाथा—

आयारजीदकपगुणदीवणा अत्तसोधिणिज्झंझा ।

अज्जवमहद्वलाघवदुट्ठीपल्हादणं च गुणा ॥४१४॥

अर्थ—परसंधमें जावनेतें आचारांगकी अंग ताका प्रकाशन होय है; जातें आचारांगकी परसंधमें जानेकी आज्ञा है । तथा परसंधमें जावनेतें आत्माकी शुद्धता होय है । बहुरि जो संक्लेशशहित होय, सो दूर संघमें जावनेकू नहीं इच्छा करत है । तातें संक्लेशका अभाव होना गुण प्रकट होय है । बहुरि अपने दोष प्रकट करनेकू परसंधमें जाय है, तातें मायाचारके अभावतें आर्जवगुण प्रकट होय है । बहुरि अभिमान जाका नष्ट होजायगा ताहीके परसंधमें जाय विनय पूर्वक आलोचना करि प्रायश्चित्त ग्रहण करना होय है, तातें मानकषायके अभावतें मार्दवगुण प्रकट होय है । बहुरि शरीरमें त्यागबुद्धिकरिही लाघवगुण प्रकट होय है, जातें जाकें शरीरमें तीव्र ममता होय ताकें हलकापणा कैसे होय ? शरीरादिकनिमें ममता सोही बडा भार है, पराधीनता है । तातें त्यागबुद्धिकरिही लाघवगुण होय है । बहुरि जगतका उद्धारक निर्यापक गुरुका संयोग होजाय, तब आपकू कृतार्थ माने है । तातें दुष्टि जो आनन्द नामा गुण सो प्रकट होय है । बहुरि आपका अर परका दोऊनिका उपकारकरिके अर काल व्यतीत होय तातें प्रह्लादन जो हृदयका सुख सोहू प्रकट होय है । एते गुण परसंधमें गमनकरि प्रकट होय हैं । ऐसे गुरुनिका अवलोकनेके अर्थ आवता जो साधु, ताकू देखि अर संघका बसनेवाला मुनि कहा करे, सो कहे हैं ।

आएसं एज्जंतं अबभुट्ठिति साहसा हु दठ्ठणं ।

आणासंगहवच्छल्लदाए चरणे य गादुं जे ॥४१५॥

अर्थ—आवता जो पाहुणा मुनि ताहि देखिकरिके अर संघमें बसनेवाले मुनि शीघ्रही उठि खडा होय है । काहेकू खडा होय है ? जिनैद्वकी आज्ञा पालनेकू, अर रत्नत्रयके धारकका संग्रह करनेकू, अर रत्नत्रयके धारकनिमें वात्सल्यता

करनेकू आये जे पाहुणे मुनि, ताके चारित्र जाननेकू अंगीकार करै । भावार्थ—पाहुणा मुनिकू आवता देखिकरि के अर संघके वसने वाले मुनि शीघ्र ही उठि खडा होय हैं, जातें रत्नत्रयके धारकनिका विनय करना या भगवानकी आज्ञा है, तथा रत्नत्रयमें संग्रहकी वांछा है तथा प्रीति है, तातें खडा होय, महाविनयवात्सल्यतासहित प्रवर्तन करैही । अर ताके चारित्रकी परीक्षा करनेकू संघमें ग्रहण करैही । अब संघमें अंगीकार करि कहा करै ? सो कहे हैं । गाथा—

आगन्तुगवच्छवा पडिलेहाहि तु अण्णमणोहिं ।

अण्णोण्णचरणकरणं जायणहेदुं परिव्रजन्ति ॥४१६॥

अर्थ—नवीन आये मुनि अर संघमें वसनेवाले मुनि परस्पर भूम्यादिकनिके सोधनेकरि परस्पर जाननेकू चरण जो समिति अर गुंति तिनिकी परीक्षा करै । अर करण जो षट् आवश्यक तिनिकी परीक्षा करै । कहाँ कहाँ परीक्षा करै ? सो कहे हैं ।

आवासयठाणादिसु पडिलेहणवयणगहणुणिकखेवे ।

सज्जाए य विहारे भिवखगहणे परिच्छन्ति ॥४१७॥

अर्थ—सामायिक, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रण, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग इनि षट् आवश्यकनिके मध्य स्थिति रहनेमें, तथा शरीर भूम्यादिकनिके नेत्रनिकरि तथा मयूरपिच्छिकाकरि सोधनेमें परीक्षा करै । तथा वचनके बोलनेमें, उपकरण जे शरीर पुस्तक पीछी कमंडलु इनके ग्रहण करनेमें वा स्थापनमें परस्पर चारित्रकी परीक्षा करै । तथा स्वाध्याय करनेमें, मार्गमें विहार करनेमें, तथा भोजन ग्रहण करनेमें, आगन्तुक मुनिकी अर संघमें वसनेवाले मुनिकी परस्पर परीक्षा करै ।

भावार्थ—सामायिकादिक आवश्यक भावसहित करे हैं अथवा भावविशुद्धिताविना द्रव्यांही करे हैं । अथवा सामायिकमें शिरोनति तथा आवर्त सूत्रकी आज्ञाप्रमाण करे है अक प्रमादी हुवा करे है ? सो परस्पर परीक्षा करै । बहुरि सर्व पापरूप प्रवृत्तिका त्यागमें, तथा पंचपरमेष्ठी का स्तवन वन्दनामें, आपके व्रतनिमें लागे अतीचार तिनकी निन्दामें, तथा गुरुनिकी साक्षी गृहमें, तथा देहसू समता छोडनेमें, इनिके भावनिके उस्ताह है वा नहीं है ? अथवा आवश्यकनिके उद्यमी हैं अक प्रमादी है ? सो परीक्षा करै । बहुरि ये शीघ्रतासू भूमि वा शरीर उपकरण इनिकू सोधे हैं अक दयारूप होय करि सोधे हैं तथा पीछिकासू सोधनेमें ये परस्परविरोधी जीवानें एकठा मिलापरूप करे हैं, तथा आहार ग्रहण करतेनिकू

निराकरण करे हैं अथवा आपके निवासमें तिष्ठतेनिकू चलायमान करे हैं अथवा आपके अंडे ग्रहण करिके गमन करतेनिकू फाड़े हैं, फटकारे हैं, भुवारे हैं, दूरि करे हैं अक दयावाक् होय, इनिकू पीडा नहीं उपजावता यत्नाचाररूप होय आपकू टालिकरि प्रवर्ते हैं ? ऐसं प्रतिलेखनमें परीक्षा करे हैं ।

भगव.

बहुरि ये साधु परजीवनिकी निंदा, आपकी प्रशंसामें लीन ऐसा वचन बोले हैं, अक परनिंदाका, अपने प्रशंसाका नहीं बोले हैं ? अथवा आरम्भपरिग्रहमें प्रवर्तवनेवाले वचन बोले हैं, तथा असंयमीके बोलनेके बोले हैं, तथा मिथ्यात्वका करनेवाला वचन बोले हैं, तथा कठोर वचन अभिमानके वचन बोले हैं, अक ऐसे वचन नहीं बोले हैं ? सूत्रकी आज्ञाप्रमाण बोले हैं, विनयसहित प्रामाणिक बोले हैं ? सो ऐसे वचनके बोलनेमें परस्पर परीक्षा करे । बहुरि शरीरादिक मेलनेमें तथा उठावनेमें यत्नाचारसहित ग्रहणनिक्षेप करे हैं, अक प्रमादी हुवा करे हैं ? सो परीक्षा करे । बहुरि स्वाध्याय कालशुद्धता सहित तथा विनयसहित तथा अक्षरमात्रा होनाधिकरहित करे हैं, अक सवोध करे हैं ? सो परीक्षा करे । बहुरि मलमूत्रादिकनिका क्षेपण दूरि भूमिमें तथा जन्तुरहित, छिद्ररहित, सम तथा विरोधरहित भूमिमें, तथा मार्गमें गमन करते लोकनिकी दृष्टिके अंगोचर ऐसी शुद्धभूमिमें शरीरका मल क्षेपे हैं, अक अयोग्यस्थानहूमें क्षेपे हैं ? ऐसे परस्पर परीक्षा करे ।

बहुरि विहार करनेमें च्यार हाथ प्रमाण भूमिका सोधना, तथा जलकंदमहरित अंकुरसहित भूमिमें गमनका टालना तथा मलमूत्र जीव जन्तु कंटकादिकनिकू दूरिहीतें त्यागना, तथा स्त्री और तिर्यच, असंयमी इत्यादिकनिके स्पर्शनकू टालि करि गमन करना, तथा नगर, ग्राम, वन, महल, मकान, वृक्ष इत्यादिकनिकी शोभाकू रागकरि नहीं देखना । इत्यादिक निर्दोष गमन करे हैं अक दोषसहित गमन करे हैं ? ऐसे परस्पर परीक्षा करे । बहुरि आहारके अर्थ परिभ्रमण तथा दोषरहित भक्षण ऐसे भोजनमेंहू परस्पर परीक्षा करे हैं । जातें आगन्तुक जो साधु सो गुरुनिकू प्राप्त होय विनयसहित चीनती करे है, हे भगवन् ! संघमें रहनेकी आज्ञा के देनेकरि मैं अनुग्रह करनेयोग्य हूँ ऐसे चीनती करे । तदि समाचार का ज्ञाता आचार्यहू संघमें रहनेकी आज्ञा देव । सोही कहे हैं । गाथा—

आएसस्सा तिरत्तं णियमा संघाडओ दु दादव्वो ।

सेज्जा संथारो वि य जइ वि असंभोइओ होइ ॥४१८॥

अर्थ—जो साथि आचरण करनेयोग्य नहीं हूँ होय, तोहूँ आया जो पाहुणा मुनि ताकूँ तीन रात्रिपर्यन्त संघमें रहने की आज्ञा देना योग्य है, तथा वसतिका संस्तर देना योग्य है। परीक्षा विना भी बाह्य शुद्धमुद्रा देखि योग्य आचरणके धारक होय तिनकूँ संघदान देनाही उचित है। आगे तीन दिन पाछे गुरु कहा करे ? सो कहै हैं।

तेण परं अवियाणिय ण होदि संघाडओ दु दादव्वो।

सेउज्जा संथारो वि य गणिणा अविजुत्तजोगिस्स ॥४१६॥

अर्थ—अर जो शुद्ध आचरणका धारकहूँ होय अर परीक्षा तीन दिनमें नहीं भई होय, तो तीन दिन उपराति शुद्ध आचरण जानेविना आचार्य जो है ताने आगन्तुक नवीन मुनिकूँ संघमें रहनेकूँ नहीं आज्ञा देवे। अर वसतिका वा नजीक संस्तरहूँ नहीं देवे। भावार्थ—शुद्ध आचारका धारकहूँ होय अर तीन दिनमें परीक्षा नहीं होय, तो तीन दिनपाछे संघबाह्य होनेकी आज्ञा देवे। अर आगन्तुक साधुहूँ गुरुनिकी आज्ञा मस्तक चढाय संघबाहिर हो जाय। फेरि परीक्षा करि शुद्ध जाणि संघमें ग्रहण करे। अर जो परीक्षा किये विना नवीन आगन्तुकमुनिकी संगति रहे तो कहा दोष आवे ? सो कहै हैं। गाथा—

उरगमउरपादणएरुणासु सौधी ण विउज्जे तस्स।

अणगारमणालोइय दोसं स भुउज्जमाणस्स ॥४२०॥

अर्थ—जा साधुका गुणदोष नहीं अवलोकन किया ताके सामिल आचरण करता जो आचार्य सो आपहूँ दोषसहित होय है। अथवा जो मुनि अपने दोषनिकी आलोचना नहीं करी अथवा शुद्ध नहीं हुवा ऐसा साधुकूँ संग्रह करे, ताके उद्गम, उत्पादन, एषणादिकनिमें शुद्धता नहीं होत है। भावार्थ—जो साधु अपने अपराध दूरिकार शुद्ध नहीं हुवा ताकरि सहित भोजन करत है, तिनकेहूँ उद्गमादिदोषनिमें शुद्धता नहीं होय है।

विणएणुवक्कमिस्ता उवसंपज्जदि दिवा व रावो वा।

दोवेदि कारणं पि य विणएण उवट्ठिए मन्ते ॥४२१॥

अर्थ—विनयथकी संघकूँ प्राप्त होयकरिके अर जो दोष लाग्या होय तिनकूँ रात्रिने वा दिनमें वा दोषनिका कारण परिणाममें उद्दीपन करि प्रकट करि विनयसहित संघमें चिण्टे।

उन्वादो तं दिवसं विस्सामित्ता गणिमवुद्धादि ।

उद्धरिदुमणोसल्लं विविए तदिए व दिवसम्मि ॥४२२॥

अर्थ—आगन्तुक जो साधु सो मार्गादिककरि खेदित हुवा संता तिस दिवसैं तो संघमेंही विश्राम करे, अर दूसरे दिन अथवा तीसरे दिन आपकी शल्य उद्धार करनेका है मन जाका ऐसा, शल्य उद्धारनेकू आचार्यकू प्राप्त होय है । भावार्थ—पहले दिन संघमें तिष्ठिकरि दूसरे दिन अथवा तीसरे दिन शल्य उद्धार करनेकू गुरुनिके चरणनिके निकट जाय ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालोस अधिकारनिविषं गुरुनिका सम्यक् अवलोकन करना है जामें ऐसा मार्गण नामा सोलसा अधिकार सतरह गाथानिकरि पूर्ण किया । अब आगे सुस्थित नामा सतरहवा अधिकार निवे गाथानिमैं वर्णन करे हैं । तामें आचार्य कैसाक उपासना करनेयोग्य है, सो कहे हैं । गाथा—

आयारवं च आधारवं च ववहारवं पकुववीय ।

आयावायविदंशी तहेव उण्पीलगो चेव ॥४२३॥

अपरिस्साई रिणव्वावओ य णिज्जावओ पहिदकित्तो ।

णिज्जवणगुणोवेदो एरिसओ होदि आयरिसओ ॥४२४॥

अर्थ—आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्, प्रकर्त्ता, आयापयविदर्शी, अवपोडक, अपरिस्वाधी, निर्वापक ये जे अष्ट गुण तिनकरिके नियर्पकपणाकी विल्यात है कीर्ति जाकी, अर नियर्पकके गुणनिका जाता ऐसो आचार्य होय, ताको शरण संन्यासका अवसरमें ग्रहण करे । भावार्थ—नियर्पकगुरु जो संन्यासके अर्थ ग्रहण करिये, सो अष्टगुणनिका धारक करिये । इसका संक्षेप ऐसा—दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चरित्राचार, तपआचार, वीर्याचार ये जे पंच आचार तिनका धारक आचार्य, सो आचारवान् कहिये । बहुरि अंगादिक श्रुतका धारक, सो आधारवान् कहिये, जातें श्रुतज्ञानका अवलंबनविना आपकू अर शिष्यनिकू रत्नत्रयमें धारण करनेकू असमर्थ होय है । बहुरि प्रायश्चित्तसूत्रका पारगामी होय, सो व्यवहारवान् है । बहुरि सर्वसंघका वैयावृत्य करनेकू समर्थ होय, सो प्रकर्त्ता है । बहुरि हानिवृद्धि दिखाय देनेमें समर्थ, सो आयापयविदर्शी है । बहुरि जो आपका प्रभावकरि अर भय देय, अन्तरंगकी शल्य निकालनेमें समर्थ होय, सो अवपोडक है ।

बहुति शिष्यनिकी आलोचना सुनि कोऊकं प्रकट नहीं करना, सो अपरिखावी है । बहुति जैसे तैसे उपाय करिके शिष्यनि के मरणका अन्तर्पर्यन्त आराधनाकी पूर्णता करि संसारतें पार करना, सो निर्वापकगुणका धारक है । अब आचारवान् गुणका व्याख्यान ग्यारह शास्त्रानिकरि कहे हैं । गाथा—

आचारं पंचविहं चरदि चरावेदि जो गिरदिचारं ।

उवदिरदि य आचारं एसो आचारवं नाम ॥४२५॥

अर्थ—जीवादिक तत्त्वनिमें अद्भानपरिणति, सो दर्शनाचार है । आत्मतत्त्वादिकनिमें जाननेरूप प्रवृत्ति, सो ज्ञानाचार है । हिंसादिक पंचपापनिमें निवृत्त होना सो चारित्राचार है । द्वादशप्रकार तपमें प्रवृत्ति करना, सो तप आचार है । परोषवादि सहनेमें अपनी शक्तिका नहीं छिपावना, सो वीर्याचार है । ऐसे पंचप्रकारका आचार अतिचाररहित आप आचरण करै अरु अन्यशिष्यनिकूं आचरण करावे । अरु उपदेश करे, सो आचार्य आचारवान् है । अब औरहू प्रकार आचारवाचपणा कहे हैं ।

वशविहठिदिकण्ये वा हवेज्ज जो सुट्ठिदो सयायारिओ ।

आचारवं खु एसो पवथणमादासु आउत्तो ॥४२६॥

अर्थ—जो दश प्रकारका स्थितिकल्प आचारंगमें कहुआ तावयें सदा काल तिष्ठता जो आचार्य सो आचारवान् होय है । तथा पंचसमिति, तीन गुति ये ते अष्ट प्रयचनमातृका तिनविधं युक्त होय, सो आचारवान् है । अब कहुआ जो दशप्रकारका स्थितिकल्प, ताका नाम कहे हैं । गाथा—

आचेलव नूद्धे सियसेज्जाहरारायण्डिकिरियम्मै ।

जेट्ठपण्डिकमणे वि य मासं पज्जो सवणाकण्णो ॥४२७॥

अर्थ—१. आचेलवय, २. अनौदेशिक, ३. सध्याशुहत्याग, ४. राजपिंडत्याग, ५. कृतिकर्म कहिये वन्दनादिक करने में लक्ष्य, ६. व्रत, ७. ज्येष्ठ, ८. प्रतिक्रमण, ९. मास, १०. पर्याय, ऐसे अमणकल्प वशप्रकार हैं ।

चेल जो वस्त्र ताका जो त्याग ताकूं आचेलक्य कहिये हैं । जहां वस्त्रका त्याग हुवा, तहां सकलपरिग्रहका त्याग जानना । वस्त्रग्रहण करनेमें साधुका संयमका नाश होय है । वस्त्रके पसेव लागे तथा रज लागे, तदि पसेवनिमें उपजने

भग.

भार.

वाले तथा रजोमलमें उपजनेवाले त्रसजीवनिकी उत्पत्ति वस्त्रमें होय है। बहुरि उस वस्त्रका ग्रहण करे, तदि वस्त्रमें उपजे जीव दबनेतें, मसलनेतें, उड़नेतें नाशनें प्राप्त होय है। बहुरि वस्त्रकूं न्यारा करि धरिये तोहू वस्त्रके जीवनिका नाश होय, तथा बंठनेमें, शयन करनेमें, फाटनेमें, बांधनेमें, वेठनेमें, धोवनेमें, सुकावनेमें, तावडेमें जीवनका घाततें महान् असंयम होय है। तथा वस्त्रमें उपरले मांछर, पतंग, कांडी कीडा, उटकरण, जुंवा इत्यादिक अनेक जीव आश्रय आय करे हैं। बहुरि वस्त्रका आच्छीरोति सोधनहू नहीं होय है, तथा मलिनवस्तु रुधिर मलादिक आपका शरीर सम्बन्धी वा अन्य जीवां सम्बन्धी वस्त्रके लिप्त हो जाय, अर धोवे तो असंयम होय अर नहीं धोवे तो देखनेवालेनिके रत्नानिका कारण होवे, विपरीत स्वांग रुधिरकरि लिप्त शिकारीसदृस दीखे। बहुरि रुधिरमलादिक वस्त्रके लग्या रहजाय तो मक्षिका कोंडी मांछर इत्यादिक जीव आय लगे अर मक्षिकादिकानें दूरि करे तो असंयम तथा उनके अंतराय प्रकट होवें। तथा वस्त्र कोऊ आपका हरण कर ले तो क्रोध उपजे तथा लज्जा उपजे, अर वस्त्र नहीं होय तब नगरप्रामादिकनिमें जावनेकूं असमर्थ होय तथा वस्त्र फटिजाय तथा कोऊ लेजाय तो याचना करे, दीनता करे। महीन सुन्दर उज्ज्वल वस्त्र मिले तो अभिमान उपजे अर मोटा मलिन छोटा मिले तो हीनता दीनता परिणाममें उपजे। बहुरि बन पर्वत इत्यादिक निजंनस्थानमें भंय उपजे “मति कोऊ हमारा वस्त्र खोसि लेवें”। बहुरि वस्त्रका लाभविषे हर्ष अर अलाभविषे विषाद उपजेही।

बहुरि दूजे पुरुषकूं देखि भय उपजे, अथवा वृक्ष गुफा बसतिकामें छिपि रह्यो चाहै। तथा चौरादिकनिके भयतें मोमकरिकें तेलकरिकें तथा गोबर इत्यादिकतें वस्त्रनै मलिन करि राखे, तहां सायाचार नामा दोष प्रकट होय। तथा मोमका सयोगतें अप्रमाण त्रसजीवनिकी उत्पत्ति होय। तथा तेल पसेव गोबर इत्यादिकके संयोगतें जीवनिकी विराधना प्रकट होय है। अर वस्त्र पुराणा दीखे तदि दातारका विचार तथा कुच्यनि लोभपरिणाम प्रकट होयही। तथा वस्त्र पवनादिककरि हालै तहां स्वाध्याय ध्यानका भंग होय, तथा आगन्तुकजीव बीछू, कीडा, लट, कानखजूरचा, सर्प इत्यादिक आय प्रवेश करे, तो उठि खडा होना, अघोवस्त्र दूरि करना, झडकावना, फटकारना इत्यादिककरि कुच्यनि वा असंयम प्रकट होय है। तथा वस्त्र काटितें फटि जाय तथा शयन करतेका वनके बिलके जीव फाडि जाय। काटि जाय तो परिणाम विषादी होयही जाय। बहुरि सौवना, सभेटना, उतारना, खोलना, सेलना इत्यादिक अर्ब आरम्भ तथा संग्रह प्रकट होय हैं। बहुरि वस्त्रधारण करे ताके परीषह सहनेमें असमर्थता होय है। तथा वर्षाका अवसरमें भोजि जाय अर निजोवे तो असंयम होय, पहरचा रहै तो अघोवस्त्रमें जीवनिकी उत्पत्ति होय तथा वेदना इत्यादिक दोष आवै, तथा शीतश्रुतुमें मोटा

जाजा नवीन वस्त्रकी चाहना होवे अर प्रीत्यक्तुमें कोमल महोत्सवकी वांछा करेही । बहुदिर जो अग्न्यपुत्रपकू मांसमें आवता जावताहु वैले, तो, ताका विश्वास नहीं करे ।

बहुदिर वस्त्रका त्याग किया, तांनै सर्व शरीरसू ममत्व त्यागया, सर्वशरीरहित हुया, अर शीत, उष्ण, उत, मांझर मक्षिकादिकनिका फित्या उपसर्ग सहना अनौकार किया, अर केवल ध्यानस्वाध्यायहीका अवलंबन ग्रहण किया । बहुदिर जो वस्त्र त्याग किया सो सबही त्याग किया, वेहका सुखियापणाका त्याग किया, जितेन्द्रकी आज्ञा अंगीकार करो, अप्र-माणा आपकी शक्तिकू प्रकट करो, सर्व वस्तुक्षणधर्म अंगीकार किया, हीनता, वीनता, याचकताका अभाव किया । तातैं आपनै निमित्त किया भोजनका त्याग, सो अनौदृशिक ॥२॥ जहां भोगी स्त्रीपुत्रमनिका शोभा करनेका मकान, सो शय्यागृह, तांनै जानेका त्याग, सो शय्यागृहत्याग ॥३॥ बहुदिर राजादिक भोगी पुत्रपनिके जीमनेयोग्य जो गरिष्ठ सुगन्ध आहार, ताका त्याग, सो राजपिठत्याग ॥४॥ वन्दना करनेसे उग्रम, सो कृतिकर्म ॥५॥ बहुदिर अठाईस मूलगुण चौराशी लाख उत्तरगुणनिका धारना, सो अत ॥६॥ बहुदिर पूर्व दोष किये, तिनका निराकरणके अर्थ प्रतिक्रमण ॥७॥ बहुदिर तप संयम पंचाचार वीक्षादिकदिर अधिक होय, तिनकू ज्येष्ठ मानिये, बडा मानिये, सो ज्येष्ठ है ॥८॥ बहुदिर मासमासमें वन्दन करना, सो अत ॥९॥ अर देवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, ऐवर्पाथिक, सांवसरिक, उत्तमार्थ ऐसा सग्तप्रकार प्रतिक्रमण करना, सो प्रतिक्रमण है । बहुदिर वर्तमानमें ज्यारि मासविधै एकस्थान में रहना पर्य है ॥१०॥ धनिका विशेष बहुजानी होय सो आगमके अनुसार जाणि विशेष निश्चय करो । बहुदिर इस प्रस्थकी टीका का फर्ती श्वेताम्बर है, इसही गार्थाके अर्थमें वस्त्र पात्र कम्बलादिक पोये हैं, कहे हैं, तातैं प्रमाणरूप नाहीं है । सो बहु-जानी विचारि शुद्ध सर्वज्ञकी आज्ञाके अनुकूल श्रद्धान करो । गार्था—

एदेंसु वससु एण्चवं समाहिबो एण्चवज्जभोरू य ।

खवयस्स विसुब्बं सो जधुत्तचरियं उवविधेवि ॥४२८॥

अर्थ—ये जे वस्त्रप्रकार स्थितिकल्प तिनिचियं नित्यही सावधान अर पापतैं भयभीत ऐसा आचार्य सो सत्सेवना करनेकू आया जो क्षपक ताकू शास्त्रोक्त शुद्धचर्या है ताही देत है । भावार्थ—ऐसे वस्त्रप्रकारका स्थितिकल्पमें सावधान अर पापतैं भयभीत जो आचार्य होय सो क्षपककू यथावत् आचार्यगी आज्ञाप्रमाण आचरण कराय ।

पंचविधे आचारे समुज्जदो सव्वसमिदचेट्ठाओ ।

सो उज्जमेदि खवयं पंचविधे सुट्ठु आयारे ॥४२॥

अर्थ—जो आचार्य दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्र्याचार, तपआचार, वीर्याचार, ये पंचप्रकारके आचार, तिनमें आप उद्यमी होय, अर जाकी चेष्टा कहिये सकलप्रवृत्ति सो समितिरूप होय, यत्नाचाररूप होय, सोही आचार्य क्षपककू पांच प्रकारका आचारमें उद्यम करावै—प्रवृत्ति करावै । अर जो आपही होनाचारी होय, सो अन्य शिष्यनहूकू शुद्ध आचार में प्रवर्तवनेकू असमर्थ होय है, तातें आचारवाच गुह्योका शरण ग्रहण करना श्रेष्ठ है । जो गुरु आचारवाच नहीं होय, तो एते दोष प्रकट होय हैं ।

सेउजोवधिसंथारं भत्तं पाणं च चयणकण्णगदो ।

उवकप्पिज्ज असुद्धं पडिचरणं वा असंविगो ॥४३॥

सल्लेहणं पयासेज्ज गंधं मल्लं च समणजग्गिज्जा ।

अप्पाउगं व कथं करिज्ज सइरं व जंपिज्ज ॥४३१॥

रा करेज्ज सारणं वारणं च खवयस्स चयणकण्णगदो ।

उद्देज्ज वा महल्लं खवयस्स वि किंचणारंभं ॥४३२॥

अर्थ—पंचाचारतें रहित जो आचार्य, सो संन्यास करनेमें उद्यमी जो क्षपक ताकें अयोग्य जो उद्गमवि दोषसहित अशुद्ध ऐसी वसतिका तथा उपकरण तथा संस्तर तथा भोजन तथा पान ग्रहण कराय दे, अशुद्ध मेल मिलाप दे । जातें जाकें सवोषवस्तुमें आपहीकें त्थानि नहीं, सो अन्यके असंयम करनेवाली सामग्री युक्त कर दे । बहुते जिनके कर्मबन्ध होनेका भय नहीं, असंयममें प्रवर्तनका भय नहीं, संसारमें डूबनेका भय नहीं, ऐसे श्रष्ट वैयावृत्यके करनेवालेका संयोग कर देवै । बहुते लोकमें सल्लेखता विख्यात कर दे, तथा गन्ध माल्य अयोग्य ग्रहण कराय दे, तथा क्षपकके निकट अयोग्य कथा करनेमें प्रवर्तें, तथा यथेच्छ सूत्रविरुद्ध वचन कहि दे, तथा रत्नत्रयमें प्रवृत्ति नहीं कराय सकें, तथा नष्ट होते रत्नत्रयकी रक्षा नहीं करि सकें, तथा औरहू क्षपककें अयोग्य जिनसूत्रतें अपठौ अत्यन्त निंछ कल्पना करे । तातें पंचाचारका धारक

जो आचारवान् गुण, तिनके निकटही प्रवर्तना श्रेष्ठ है । पंचाचारकरि हीनकी संगतिहूँ धर्म बिगड़ि संसारपरिश्रमए
करे हैं । गाथा—

आयारत्थो पुण से दोसे सब्बे वि ते विवज्जेवि ।

तम्हा आयारत्थो णिणज्जवओ होवि आयरिओ ॥४३॥

अर्थ—बहुपरि जो पंचप्रकारका आचारमें कुशल होय सो पूर्व कहे जे सर्व दोष तिनका अभाव करे है, क्षपककू
एकहू दोषकरि लिप्त नहीं होने बे है, तातें आचारवावही नियर्पाक गुण होय है, अन्यकें नियर्पाकगुणएणा नहीं बरिणसके है ।

ऐसे सुस्थित नामा सतरमां अधिकारमें ग्यारह गाथानिकरि नियर्पाकाचार्यका आचारवाच गुण वर्णन किया ।
इहां पंचाचारका वर्णन किया चाहिये, परन्तु ग्रन्थकी विस्तीर्णता होनेके भयतें इहाँ नहीं लिख्या है, जे विशेष जाननेके
प्रयुक्त हैं, ते मूलाचार ग्रन्थतें जानहू । अब नियर्पाक आचार्यका दूसरा आधारवान् नामा गुण, ताहि उगणीस गाथानि-
करि कहे हैं । गाथा—

चोदसदसणवपुव्वी महामवी सायरोव्व गंभीरो ।

कप्पववहारधारी होवि ह आधारवं णाम ॥४३॥

अर्थ—जो चौदह पूर्वका धारी तथा दशपूर्वका धारी तथा नवपूर्वधारी होय, बहुपरि महाबुद्धिमान् होय, अर
समुद्रकीनाई गम्भीर होय, कल्पव्यवहारका जाननेवाला होय, सो आचार्य आधारवान् गुणका धारक होय । भावार्थ—
श्रुतज्ञानका जाकें परिपूर्ण सामर्थ्य होय अथवा कालमाफिक ती च्याख अनुयोगका जाकें ज्ञान होय, ऐसाही जानी आचार्य
क्षपककू अवलम्बन करने योग्य है । गाथा—

णासेज्ज अगीदत्थो चउरंगं तस्स लोमसारंगं ।

णट्टमिं य चउरंगे ण उ सुलहं होइ चउरंगं ॥४३॥

अर्थ—बहुपरि जो अशुहीतार्थ कहिये जिनसूत्रका ज्ञानरहित जो गुण ताके निकट बसे तो साधुका दर्शन ज्ञान
चारित्र्य तप, यहही जे चतुरंग, ताका नाश कर देबे । कैसाक है चतुरंग ? लोक में सारभूत अंग है । अर

चतुरंग विनिशियाय तो बहुरि चतुरंग पावना सुलभ नहीं है । कोऊ या कहै—जो, अगृहीतार्थ जो ज्ञानरहित गुरु, सो क्षपकका चतुरंग जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र सम्यक्वप कैसें नाश करै ? सो कहै हैं । गाथा—

संसारसावग्मि य अणन्तबहुतिव्वदुक्खसल्लिम्मि ।

संसरमाणो दुक्खेण लहदि जीवो मणुस्सत्तं ॥४३६॥

तह च्चेव देसकुलजाइरूवमारोगममाडणं बुद्धो ।

सवणं गहणं सट्ठा य संजमो दुल्लहो लोए ॥४३७॥

एवमवि दुल्लहपरंपरेण लद्धू ण संजमं खवओ ।

एण लहिज्ज सुदी संवेगकरो अबहुस्सुयसयासें ॥४३८॥

अर्थ—अनन्त अर बहुत तीव्र ऐसा दुःखरूप जलका भरया जो संसाररूप समुद्र, तामें अनन्तानन्तकालतें परिभ्रमण करता जो जीव, सो बडा दुःखकारिके मनुष्यजन्मकूं प्राप्त होय है । अर मनुष्यजन्महू पावै तो, तहां जैसें मनुष्यजन्म दुर्लभ, तैसें उत्तमदेश पावना दुर्लभ है ! अर कदाचित् उत्तम देशहू पावै तोहू उत्तम कुल, उत्तम जाति पावना बहोत दुर्लभ है ! अर उत्तम कुलजातिहू पावै तो तहां सुन्दर रूप, रोगरहित शरीर, दीर्घ आयु, निर्मलबुद्धि पावना दुर्लभ है । बहुरि कदाचित् तीक्ष्णबुद्धिहू पावै तोहू सर्वज्ञवीतरागका कट्टा धर्मका श्रवण दुर्लभ, अर कदाचित् धर्मश्रवणहू होय तो ग्रहण करना तथा अद्वान होना अतिदुर्लभ है, अर अद्वानभी होय तो संयम धारना अत्यंत ही दुर्लभ है । बहुरि ऐसे दुर्लभताको परम्पराकरिकें पाया जो संयम, ताहो अल्पज्ञानोके निकट बसनेवाला जो क्षयक कहिये मुनि, सो धर्मानुराग करनेवाला उपदेशकूं नहीं प्राप्त होय है । ऐसी श्रुति जो उपदेश, ताही नहीं पावै, ताकें कहा होय ? सो कहै हैं । गाथा—

सम्मं सुदिमलहंतो दीहद्धं भूत्तिमुवगमित्ता वि ।

परिवडइ मरणकाले अकदाधारस्स पासम्मि ॥४३९॥

अर्थ—जिनसूत्रका आधार रहित अज्ञानी जो आचार्य ताके निकट रहनेवाला जो साधु सो सत्यार्थ श्रुतका उप-
देशक नहीं प्राप्त होता मुक्तिका मार्गकू अति दूर जानि, कठिन जानि, मरणकालमें रत्नत्रयसू पतन करे है । गाथा—

सकका वंसी छेतुं तत्तो उक्कट्टिओ पुणो दुक्खं ।

इय संजमस्स वि मणो विसएसुक्कट्टिदुं दुक्खं ॥४४०॥

अर्थ—जैसे बांसकी शल्य छेदवेकू समर्थ होना सुलभ है अर अंगमें जुभी हुईका निकासना बड़ा कष्टतैं होय है,
तैसे संयमीके विषयनिका त्याग करना तो सुलभ है अर विषयनिमें उरइया मनकू विषयनिमें निकासना बड़े दुःखतैं
होय है । गाथा—

आहारमओ जीवो आहारेण य विराघिवो सन्तो ।

अट्टबुट्टहो जीवो एण रमदि एणे चरित्ते य ॥४४१॥

सुदिपाणयेण अणुसट्ठिभोयेण य पुणो उवग्गहिदो ।

तण्हाछुह्हाकिलंतो वि होदि ज्ञाणे अवबिखत्तो ॥४४२॥

अर्थ—सर्वही संसारी जीव आहारमय हैं, आहारतैं जीवे हैं, आहारहीकी निरन्तर वांछा करे हैं । अर जब रोगके
वशतैं वा त्याग करनेतैं आहार छूटि जाय वा घटि जाय, तब आत्संध्यानकरिके दुःखकरि पीडित हुवा संता ज्ञानमें तथा
चारित्रमें नहीं रसे है । अर जो जिनसूत्रका आधारका धारक जो गुरु सो श्रुतिरूप पानकरिके अर शिक्षारूप भोजनकरिके
साधुका उपकार करे तो खुशकी तथा तृष्णाकी पीडाकरिके सहितहू साधु ध्यानके विषे विक्षेपकरि रहित होत है ।
भावार्थ—क्षुधातृषादिककी वेदनासहित साधुकू शास्त्रार्थका अवगणरूप पानकरि अर आत्मज्ञानकी शिक्षारूप भोजनकरि
ज्ञानवात् गुरुही वेदनारहित करे, अज्ञानीके सामर्थ्य नाहीं । गाथा—

पढमेण ब दोवेण व वाग्गज्जंतस्स तस्स खवयस्स ।

एण कुणदि उवदेसादि समाधिकरणं अग्गीदत्थो ॥४४३॥

सो तेण विडुज्जन्तो पणं भावस्स भेदसण्णसुद्धो ।

कलुणं कोलुणियं वा जायणकिविणत्तणं कुणइं ॥४४४॥

उकवेज्ज व सहसा वा पिण्णज्ज असमाहिपाणयं चावि ।

गच्छेज्ज व भिच्छत्तं मरेज्ज असमाधिमरणेण ॥४४५॥

संथारपदोसं वा णिब्भच्छिज्जन्तओ णिगच्छेज्जा ।

कुव्वन्ते उड्डाहो णिच्चुबन्ते विक्किते वा ॥४४६॥

अर्थ—अगृहीतार्थं जो श्रुतका अवलंबनरहित आचार्यं सो खुवाकरि व्याधित क्षपककूं वा दुषाकरि व्याधित-पोडित क्षपककूं समाधानी करनेवाला उपदेश करनेकूं नहों समर्थं होय है । तदि क्षुधा वा तृषाकरि पोडित जो क्षपक सो संयमरूप भावका नाशकूं प्राप्त होयकरिकै अर रुदन करै, जैसें अवण करनेवालैकै करणा उपजि आवै, तथा क्षुधा तृषाकी पोडाकरिकै जाचना करने लगि जाय, तथा दोनता करै, तथा वेदनाकरिकै पुकारने लगिजाय । अथवा शीघ्रही असमाधिपान जो भावांकी असावधानी वा च्यार आराधनाका नाश करना सोही पान करै अथवा मिथ्यात्वकूं प्राप्त होय हैं अर असमाधि मरण जो मिथ्यादृष्टीका बालबालमरण ताकरि मरे हैं । तथा कोऊ वेदनाकरिकै संस्तरकूं बरकरि दूषण लगावै, वा संस्तरतैं निकली भागे तथा रुदन करै, अर जो संघवाहिर निकलि जाय तो धर्मका अपमग करै निंदा करै । येते दोष अगृहीतार्थं गुरुकी संगतितैं प्रकट होय हैं, तातैं श्रुतज्ञानका धारक जो आचार्यं होय, ताहीका आश्रय करना योग्य है । अर जो गृहीतार्थं गुरु होय तो कहा करै ? सो कहे हैं ।

गोदरथो पुण खवयस्स कुणदि विधिणा समाधिकरणाणि ।

कण्णगहुदोहिं उवढोइदो य पज्जलइ ज्झाणगगो ॥४४७॥

अर्थ—बहुदरि जो गुरु गृहीतार्थं होय सो संस्तर करनेमें उद्यमी अर क्षुधातृषाकरि पोडित ऐसे क्षपकको विधिकरिकै समाधान क्रिया करै, “जैसें क्षपककै वेदनाका उपशम होय, परम शांतता होजाय तैसें यत्न करै” । बहुदरि जैसें श्रुतादिकनिकी आहूतिकरि अग्नि प्रज्वलित होय, तैसें कर्णनिमें जो धर्मका उपदेशरूप आहूति ऐसी देवे, जाकरि ध्यानरूप

अग्नि प्रज्वलित होजाय । भावार्थ—श्रुतका धारक गुरुका ऐसा धर्मोपदेशरूप कर्णनिर्देश जाप देनेकी महिमा है सो तत्काल क्षुद्रा वृषा रोगादिकनितै उपजी वेदना भेटि धर्मध्यान शुक्लध्यानक प्रकट करे है । गृहीतार्थ गुरु और कहा करे ? सो कहे । गाथा—

खवयस्सिचछासंपादणेण देहपडिकम्मकरणेण ।

अण्णेहि वा उवाएहि सो समाहि कुणइ तस्स ॥४४॥

अर्थ—गृहीतार्थ आचार्य कहा करे ? सो कहे हैं । वेदनाकरिके डुखित जो क्षपक, ताके बांछित करनेकरिके, तथा देहकी बाधा जैसे भिदि जाय तैसे हस्त पाद मस्तक इत्यादिकनिका दाबना स्पर्शना इत्यादिक करिके, अन्यहू भिष्टवचन, उपकरणदान, प्रासुक संयोगादि करिके, तथा पूर्व जे अनेक साधु घोर परीषह सहिकरिके आत्मकल्याणक प्राप्त भये तिनकी कथा कहनेकरिके, तथा देहसू भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरिके, क्षपकका परिणामक वेदनातै न्यारो करि रत्नत्रयमें सावधान करे है । गाथा—

गिण्जुठं पि य पासिय मा भीही देइ होइ आसासो ।

संघेइ समाधि पि य वारेइ असंबुडगिरं च ॥४४॥

अर्थ—बहुनि अन्य वैयावृत्यके करनेवाले तिनकरि रहित देखिकरिके निर्यापक गुरु कहे हैं, सो साधो ! तुम ऐसा भय मति करो, जो भोकू परीषहनि तै चलायमान देखिकरिके ये सर्व संघके मुनि हमारा त्याग करचा है ! हम सर्वप्रकारकरिके तुमारा सेवन करने में उद्यमी हैं, हम तुमकू नहीं त्यजन करेंगे, ऐसा अभयदान देव । अर बारवार धैर्य देय आशवासन करे, भो मुने ! संसारमें परिभ्रमण करता प्राणी कौन दुःख नहीं भोगे ? अर नहीं भोगे ? तातैं जो अब धैर्य धारनेका अवसर है, कर्म रस देय शीघ्र निर्जंरपा, आकुलता करि कर्मका बंधकू दृढ मति करहू । बहुनि बारवार भिष्ट उपदेश देय रत्नत्रयतैं जोड दे हैं । बहुनि क्षपककू वेदनाकरिके आकुल देखि कोऊ अज्ञानी असंवरूप वचन कह्या होय, तो ताहि निवारण करे, जो, तुमकू ऐसे अवज्ञा नहीं करना ! जो, ये धन्य हैं, महान हैं, जिनके सर्व आहारादिक त्यागि आराधनामें परम उत्साह वर्त है । गाथा—

जाणदि फासुयदव्वं उवकप्पेदुं तहा उदिण्णणं ।

जाणइ पडिकारं वादपित्तिसिभाण गीदत्थो ॥४५०॥

अर्थ—बहुदि गृहीतार्थं गुरु कँसाक है ? उत्कटतानें प्राप्त भई जो क्षुधा तृणादिक वेदना, ताका नाश करनेमें समर्थ ऐसा प्रायुक्तद्रव्यनिका संयोगनिकू जाने है, तातें वेदना मिटिजाय अर संयम त्याग बिगडे नहीं । तथा जिन इलाजनितें वातपित्तकफजनित वेदना नाशकू प्राप्त होय ऐसे मुनिकं योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव ज्ञानवान् गुरुही जाने हैं । गाथा—

अहव सुदिपाणयं से तहेव अणुससिष्ठुभोयणं देइ ।

तण्हाणुहाकिंलितो वि होदि उम्माणे अवविखत्तो ॥४५१॥

अर्थ—अथवा श्रुतिरूप तो पान अर शिक्षारूप भोजन ऐसा देवें—जातें क्षुधातृणाकरि पीडितह साधु ध्यानमें विक्षेपरहित बलेशरहित होजाय । गाथा—

गीदत्थपादमूले होति गुणा एवमादिया बहुगा ।

ण य होइ संकिलेसो ण चावि उप्पज्जदि विवत्ती ॥४५२॥

अर्थ—बहुश्रुतिका चरणोंके निकट पूर्व पंच गाथानिकरि कह्या जे बहुत प्रकारके गुण, अर ओरहू अनेक गुण प्रकट होय हैं । बहुदि संक्लेशपरिणाम नहीं होय है, अर रत्नत्रयमें विपत्तिहू नहीं होय है । तातें श्रुतज्ञानका आधारवान् गुरुकाही शरण ग्रहण करना श्रेष्ठ है ।

ऐसें सुस्थित अधिकारमें आचार्यनिका आधारवान् नामा दूसरा गुण उगणीस गाथानिकरि कह्या । अब निर्यापिकाचार्यका व्यवहार नामा तीसरा गुण सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पंचविहं व्यवहारं जो जाणइ तच्चदो सवित्थारं ।

वहुसो य दिट्ठकयपट्ठवणो व्यवहारवं होइ ॥४५३॥

अर्थ—जो पंचप्रकार जो व्यवहार कहिये प्रायश्चित्त ताहि तत्त्वथकी जाणै, विस्तार सहित जाणै अर बहुतवार आचार्यनिके निकट प्रायश्चित्त देना देख्या होय तथा आप प्रायश्चित्त दीया होय, सो व्यवहारवान् होय । अब पंचप्रकारके व्यवहार हैं, तिनके नाम कहै हैं । गाथा—

आगमसुद आणाधारणा य जीदेहिं हुन्ति ववहारा ।

एदेसिं सवित्थारा परूवणा सुत्तणिदिट्ठा ॥४५४॥

अर्थ—१ आगम, २ श्रुत, ३ आज्ञा, ४ धारणा, ५ जित, ये पंचप्रकारके व्यवहारसूत्र कहिये प्रायश्चित्तसूत्र हैं, इनकी विस्तारसहित प्ररूपणा पुरातनसूत्रनिमें कही है । सर्वजनाका अग्रभाग में प्रायश्चित्त कहनेयोग्य नहीं है । प्रायश्चित्त ग्रन्थ जो आचार्यहोनेयोग्य होय तिनहीकू पढावे हैं, औरनके पढनेकी योग्यता नहीं है । तातें प्रायश्चित्तके ग्रन्थ जुवेही हैं । कोऊ कहे, जो व्यवहारवान् आचार्य, सो अन्यमुनीश्वरनिकरि आलोचना कीया जो अपराध, ताका प्रायश्चित्त कैसें देत है ? तातें प्रायश्चित्त देने का अनुक्रम कहे हैं । गाथा—

दव्वं खेत्तं कालं भावं करणपरिणाममुच्छाहं ।

संधवणं परियायं आगमपरिसं च विण्णाय ॥४५५॥

मोत्तण रागदोसे व्यवहारं पठ्ठवेइ सो तस्स ।

ववहारकरणकुसलो जिणवयणविसारदो धोरो ॥४५६॥

अर्थ—जो प्रायश्चित्त देने में प्रवीण होय, अर जिनागमका ज्ञाता होय, अर महाधीर होय, बुद्धिवान् होय, ऐसा प्रायश्चित्त देनेवाला आचार्य, सो द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, क्रिया, परिणाम, उत्साह, संहनन, पर्याय जो दीक्षाका काल, आगम जो शास्त्रज्ञान, अर पुरुष इनिका स्वरूप आछीतरह जाणिकरिकं अर रागद्वेषकू छोडिकरिकं अर क्षपक जो मुनि ताकू प्रायश्चित्तमें स्थापन करे ।

भावार्थ—जाँसें ऐसी प्रवीणता होय, जो ऐसे प्रायश्चित्त देनेतें याकै परिणाम उल्लव होयगा, अर दोषका अभाव होयगा, त्रतनिमें दृढता होयगी, सो प्रायश्चित्त दे । बहुरि जाकू आगमका ज्ञान नहीं होय, ताकें प्रायश्चित्त देना नहीं संभव, तातें सूत्रका रहस्यका जाननेवाला होय । बहुरि जाकू आहारादिकमें योग्य अयोग्यका ज्ञान होय, सो द्रव्यका स्वभावनें जानि प्रायश्चित्त देवें । तथा इस क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्तका निर्वाह होयगा, इस क्षेत्रमें नहीं होयगा, ऐसे क्षेत्रकू जाणें । अथवा इस क्षेत्रमें जल बहुत है, इसमें अल्प है, वा इस क्षेत्रमें वात पित्त कफकी अधिक्यता है, इस क्षेत्रमें हीनता है, इसमें समता है, वा शीतउष्णताकी अधिक्यता हीनता पहिचानता होय, अथवा इस क्षेत्रमें धर्मके धारकनिकी तथा मिथ्यादृष्टीनिकी मंदता अधिकता जाणि ऐसा प्रायश्चित्त देवें, ताकारि दोतरागभाव बधे, धर्ममें दृढता होय । बहुरि शीतकाल वर्षाकाल उष्णकाल तथा उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके तृतीय चतुर्थ पंचम कालकू जाणि ऐसे प्रायश्चित्त देवें, जेसैं निर्वाह होय त्रत शुद्ध होजाय ।

बहुरि प्रायश्चित्तक्रियामें परिणाम या मुनिका कंसा है—ऐसैं समझि प्रायश्चित्त देवें । जातें परिणाम कलुषित नहीं होहै । बहुरि तपश्चरणमें याकै तीव्र उत्साह है वा मंद है तोंका ज्ञाता होय । बहुरि संहनन जो शरीरका बल, ताकू जाणि प्रायश्चित्त देवें । जो, यह निर्बल है, वा बलवान् है ? ऐसा निर्णय करि, जेसैं तपश्चरण दिनदिन बधे तैसें करे । तथा दीक्षाका कालकू जानें, जो यह नवीन दीक्षित है वा बहुते कालका दीक्षित है ? सहनशील है वा कायर है ? अथवा बालक अवस्था, अथवा युवा, अथवा वृद्ध अवस्था इनिकू समझि प्रायश्चित्त देवें । बहुरि यह आगमका ज्ञाता बहुश्रुती है, यह अल्पज्ञानी हैं ऐसे अपकका आगमबल जानता होय । बहुरि यह पुरुषार्थी है, वा मंदोद्यमी है—ऐसैं जाननेवाला होय । अर रागद्वेषरहित होय, धैर्यवान् होय, सोही प्रायश्चित्त देय उल्लव करे । जो द्रव्य-क्षेत्रादिकका तो ज्ञाता नहीं होय अर प्रायश्चित्त देवें, ताकै दोष प्रकट होय हैं, सो कहे हैं । गाथा—

ववहारभयागन्तो ववहरिणज्जं च ववहरंतो खु ।

उस्सीयदि भवपंके अयसं कम्मं च आदियदि ॥४५७॥

अर्थ—जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र तो शब्दथकी अर अर्थकी पढ्या नहीं होय अर औरनिकू अतीचार दूर करनेके अर्थ प्रायश्चित्त देत है, सो संसाररूप कदममें डूबे है, अर अपयशकू प्राप्त होय है । अर प्रायश्चित्तसूत्र

जानेविना वृथा आचार्यपणाका गर्वकरि जो प्रायश्चित्त देवे है, सो उन्मार्गका उपदेश करिके अर सम्भारमार्गका नाश करिके मिथ्यादृष्टि होय तीव्रकर्मका बंधकू प्राप्त होय है ।

भगव.
आरा.

भावार्थ—ये प्रायश्चित्त ग्रन्थ हैं ते रहस्य कहावे हैं, अथवा इनिकू सूरिमंत्र कहिये हैं । सो ये प्रायश्चित्तग्रन्थ कोऊ महात् मुनि पूर्व कहे जे आचार्यपणाका गुण तिनका धारक होय तिनहीकू पढावे अर अन्यसंघमें रहनेवाले अनेक मुनि तिनकू नहीं पढावे । तो कैसे गुणनिके धारक प्रायश्चित्तग्रन्थ पढनेयोग्य हैं ? सो कहै हैं—जो बड़ा कुलमें उपजा होय, अर व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय, अर कोऊ कालहूमें आपके मूलगुणनिमें अतिचारदोष नहीं लगाया होय, अर चार अनुयोगरूप समुद्रका पारगामी होय, अर महात् धैर्यवान् होय, बलवान् होय, परीषहनिमें जीतनेमें समर्थ होय, अर जाकू देवहू उपसर्गादिककरि चलायमान करनेकू समर्थ नहीं होय, अर जाकी वक्तृत्वशक्ति बड़ी होय, वादीप्रतिवादीके जीतनेमें समर्थ होय, विषयनिमें अत्यंत विरक्त होय, बहोत काल गुरुकुल सेवन कीया होय, बहोत कालका दीक्षित होय, अर जाकी आचार्यपदकी योग्यता सर्व संघमें विख्यात होय इत्यादिक अनेकगुरुनिका धारक आचार्यपदके योग्य होय, ताकू प्रायश्चित्तग्रन्थ पढावे हैं । अर प्रायश्चित्तग्रन्थ गुरुनिमें भली भांति जान्या होय, सोही प्रायश्चित्त देय अन्यकू शुद्ध करे है । अर जो एते गुणनिविना तथा प्रायश्चित्तके ग्रन्थ जान्याविना प्रायश्चित्त देवे है, सो आप तो उन्मार्गका उपदेशतें संसारमें हूबि अनन्तकाल परिभ्रमण करे है अर अन्यकू शुद्ध नहीं करे है, मिथ्या उपदेश करि डबोवे है । तातें गुणरहित होय प्रायश्चित्त देनेमें उद्यमी नहीं होना, सोही दृष्टांत कहै हैं । गाथा—

जह ए करेदि तिगिचछं वाधिरस तिगिचछओ अणिम्ममादो ।
ववहारमयाणन्तो ए सोधिकामो विसुब्बोइ ॥४५८॥

अर्थ—जैसे मूढ बंध है सो कोऊ रोगकरि पीडितपुरुषका इलाज करनेमें समर्थ नहीं होय है, तैसे प्रायश्चित्तसूत्रका नहीं जाननेवाला अर वृथा आचार्यपणाका गर्वकरि अतीचारादिकनिकी शुद्धता करनेका इच्छुक कदाचित् क्षपक जो मुनि ताकें शुद्धता नहीं करे है । भावार्थ—जैसे अज्ञानी वैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि रोगीके रोगकी वृद्धि करे है अथवा प्राणरहित करे है अर आपका यश अर परलोक बिगाडे है, तैसेही अज्ञानीके प्रायश्चित्त देनेमें अधिकारीपणाका फल जानना । गाथा—

तद्वत्तुमा णिव्विसिदब्बं ववहारवदो हु पादमूलम्मि ।

तत्थ हु विज्जा चरणं समाधिसोधो य णियमेण ॥४५६॥

अर्थ—तातें प्रायश्चित्तके ज्ञाता जे आचार्य, तिनके चरणोंके निकट तिष्ठना योग्य है । जातें तिनके निकट ज्ञान तथा समाधिमरण तथा आत्माकी विशुद्धि नियमकरि होय है ।

ऐसे सुस्थित अधिकारमें निर्यापक जो आचार्यका व्यवहारवात् नामा तीसरा गुण सात गायानिकरि कह्या । अब कर्ता नामा चौथा गुण च्यारि गायानिकरि कहे हैं ।

जो णिक्खवणपवेसे सेज्जासंथारउवधिसंभोगे ।

ठाणणिसेज्जागासे अगदूण विक्किचणाहारे ॥४६०॥

अवभुज्जदचरियाए उवकारमणुत्तरं वि कुव्वन्तो ।

सव्वादरसत्तीए वट्टइ परमाए भत्तीए ॥४६१॥

इय अय्यपरिस्सममगणिता खवयस्स सव्वपडिचरणे ।

वट्टन्तो आयरिओ पकुव्वओ णाम सो होइ ॥४६२॥

अर्थ—जो आचार्य इतने स्थानविषं क्षपकका उपकार करे हैं; वसतिकातें बाहिर निकलनेमें, तथा बाहिरतें मांहि प्रवेश करनेमें, तथा शय्या वसतिकाके सोवनेमें, तथा संस्तर सोवनेमें तथा उपकरण सोवनेमें तथा खड़े रहनेमें, तथा बैठने में, तथा शरीरका मल दूरि करनेमें, तथा आहार करनेमें बड़ी उद्यमरूप सेवा करिके, हस्तावलम्बनादिकरिके, तथा सर्व प्रकार आदरकरिके, शक्तिकरिके, तथा परम भक्तिकरिके, आपका परिश्रम नहीं गिरिणिकरिके क्षपकका संपूर्ण वैयावृत्यमें वर्तमान जो आचार्य, सो प्रकर्ता नाम गुणका धारक होय है ।

भावार्थ—सो निर्यापकाचार्य कर्ता नाम गुणका धारक होय है । जो संघमें कोऊ साधु बाल होय, कोऊ बृद्ध होय, कोऊ वेदनारोगसहित होय, कोऊ संन्यासमें लीन होय, तो तहां जिनकू वैयावृत्यमें युक्त कीये, ते तो सेवा करेही, परन्तु

आप आचार्य अपने शरीरतंतु सेवा करे है। अशक्त होय-ताका उठावना, बैठाना, मलमूत्र करावना, धोवना, पूछना, कफ नासिकामल सूत्रपुरीष रुधिरादि इनिकू क्षपका शरीरतंतु वा स्थानकतें उठाय प्रासुकसूमिमें क्षेपना, तथा हस्तपादसर्दन करना, दाबना, सवारना, समेटना, पसारना शिक्षा करना इत्यादिक सर्वप्रकारकरिके क्षपककी सेवामें आदरकरिके, भक्ति-करिके, शक्तिकरिके ब्यावृत्य करे है। तिनकू देखि सर्वसंधके मुनि क्षपककी सेवामें सावधान होय हैं—अहो धन्य हैं—ये गुरु भगवान् परमेष्ठी करुणानिधान—जिनके धर्मत्विममें ऐसा चात्सल्य है ! हम निश्च हैं, जो हम आलसी होय रहे हैं, हमकू होतेभी गुरु सेवा करे हैं, यह हमारा प्रमादीपणा हमारे बन्धका कारण है। ऐसे चितवन करि सर्व संघ के ब्या-वृत्यमें सावधान होय हैं। गाथा—

खदओ किलासिदंगो पडिचरयगुणेण गिण्वुदि लहइ ।

तट्टमा गिण्विसिदव्वं खवएण पकुव्वयसयासे ॥४६३॥

अर्थ—जातें ग्लानरूप पीडारूप है शरीर जाका, ऐसाहू क्षपक परिचारक जे ब्यावृत्य करनेवाला तिनकी परिचर्या जो सेवारूप गुणकरिके वेदनारहित सुखी होय है। अर वेदना नहीं व्याप तदि शुभध्यान शुभभावनामें लीन होय आत्म-कल्याण करे है। तातें प्रकतगुणसहित गुरुनिके निकटही साधुकू देहका त्याग करना श्रेष्ठ है।

ऐसे सुस्थित नामा अधिकारमें नियंपकगुरुनिके अष्टप्रकारके गुणनिमें प्रकर्त्ता नामा गुण च्यारि गाथानिकरि समाप्त किया। अब अपायोपायविद्वशी नामा पांचमों गुण पंद्रह गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

खवयस तीरपत्तस्स वि गुरुणा होति रागदोसा हु ।

तम्हा छुहादिएहि य खवयस विसोत्तिया होइ ॥४६४॥

अर्थ—तीर कहिये संसारका अन्त अथवा वर्तमान मनुष्यपर्यायका अन्त ताहिहू प्राप्त हुवा जो क्षपक ताकें क्षुधा तृषा रोग वेदनादिककरिके रागद्वेष तीव्र होय हैं, अर रागद्वेषकी तीव्रतातें अपकके परिणाम चलायमान होय हैं—अशुभ-परिणाम होय हैं।

थोणाइदूण पूव्वं तप्पडिक्खं पुणे वि आवण्णो ।

खवओ तं तह आलोचेडुं लज्जेज्ज गारविदो ॥४६५॥

अर्थ—दीक्षा लीनी ताद्वितनं आदि करिके अर आजाताई रत्नत्रयके अतीचार लाया होसी, सो सर्व निवेदन करसूं, गुरुनिकं जगावस्यं, ऐसे पूर्ब प्रतिज्ञा करिकेहू पश्चात् प्रतिपक्षी जो अभिमान भयादिक ताकूं प्राप्त होयकरिके अर यथावत् आलोचना करनेकूं लज्जावात् होय वा गौरवसहित होय यथावत् आलोचना करनेमें लज्जाकूं प्राप्त होय आलोचना न करे । गाथा—

तो सो होलएभीरू पूयाकामो ठवेणइत्तो य ।

शिण्जुहूएभीरू बि य खवओ विनदो वि णालोचे ॥४६६॥

अर्थ—पश्चात् लज्जावात् होय चितवन करे—जो, गुरु मेरा अपराध जाणसी तो मेरी अवज्ञा करदेसी, ऐसे हीलन-भीर होय तथा जो यो मोकूं ऐसा अपराधी जाणसी तो वन्दना सत्कार उठि छडा होना इत्यादिक नहीं करसी ऐसे पूजाका इच्छुक होय, तथा मोकूं अपराधी जाणसी तो मेरा त्याग करसी संघबाहिर करसी । ऐसे आपकूं सुन्दर चारित्र के धारण करनेवालेनिमें स्थापनेका इच्छुक होयकरिके अर जो मुनि अपना दोष गुरुनिकं नहीं कहे तो गुरु कहा करे ? सो कहे हैं । गाथा—

तस्स अवायौपायविदंसी खवयस्स ओघपणवओ ।

आलोचैतस्स अगुज्जगस्स वंसेइ गुणदोसे ॥४६७॥

अर्थ—जो क्षपक यथावत् आलोचना नहीं करे तो अपायोपायविदर्शी जो गुरु सो सामान्यप्रकरण करता संता मायाचारसहित आलोचना करनेवालेकूं गुणदोष दिखावे । भावार्थ—अपाय नाम रत्नत्रयका विनाश अर उपाय नाम रत्नत्रयका लाभ दोऊनिकूं प्रकट दिखावे है, सो अपायोपायविदर्शी गुरु है । सो गुरु संक्षेपतैही ऐसा उपदेश करे, जातैं क्षपककूं हृदयमें ऐसं प्रकट दीखि आवे जो मायाचारी होय आलोचना करे ताकें एते दोष प्रकट होय हैं । अर मायाचाररहित सरल होय आलोचना करे ताकें एते गुण प्रकट होय हैं । सोही कहे हैं । गाथा—

दुक्खेण लहइ जीवो संसारमहणवस्मि सामणं ।

तं संजमं खु अबुहो एणसेइ ससल्लमरणेण ॥४६८॥

अर्थ—भो मुने ! यो जीव अनादिको संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करतो बड़ा दुःखकरिके मुनिपणा पावे है । सो अज्ञानी शल्यसहित मरणकरिके संयमका नाश करे है मुनिपणा बिगाडे है, सो ऐसा दुर्लभसंयमकू बिगाडना बड़ा अन्तर्ध है । गाथा—

जह गाम दव्वसल्ले अणुद्धुदे वेदणुद्धिदो होदि ।

तह भिवखू वि ससल्लो तिक्खदुहट्ठो भयोन्विगो ॥४६८॥

अर्थ—जैसें द्रव्यशल्य जो कंटक सली पगमें लगी हुई जो नहीं निकारें, तो वेदनाकरि पोडित होय है, तैसें जो साधु भावनिकी शल्य आलोचना करि नहीं निकारें, तो संसारमें तीव्रदुःखित होय है । तथा मेरी कौन गति होयगी ? मैं व्रत बिगाड्या है ! ऐसा भयकरि उबै गरूपहू रहे है । तथा गाथा—

कंटकसल्लेण जहा वेधाणी चम्मखीलणाली य ।

रपइयजालगत्तागदो य पादो सड्वि पच्छा ॥४७०॥

एवं तु भावसल्लं लज्जागारवभएहि पडिबद्धं ।

अग्रं पि अणुद्धरियं वदसीलगुणे वि णासेइ ॥४७१॥

अर्थ—जैसें कंटक अथवा बांस इत्यादिकी शल्यकरिके वेध्या है जो पग, तामेंसू जो शल्य नहीं निकारें, तो चाम तथा नसके जालनिकू वेधिकरि अर पगमें नाना छिद्र होय अर दुर्गंध राधि रुधिर पैदा होय पग गलिजाय है—सिद्धिजाय है, तैसें जो भावनिकी शल्य लज्जाकरिके तथा अभिमानकरिके तथा प्रायश्चित्तके भयकरिके नहीं निकाले हैं, सो, आपका अपराधनं छिपावतो जो साधु, सो आपके व्रत शील गुण सर्वका नाश करे है । पश्चात् कहा करे सो कहै हैं ।

गाथा—

तो भट्टबोधिलाभो अणान्तकालं भवणए भीमे ।

जम्मणमरणावत्ते जोणिसहसाउलो भमदि ॥४७२॥

तथ य कालमणन्तं घोरमहावेदणामु जोशीसु ।
पचन्तो पचन्तो दुक्खसहस्साइ पप्पेदि ॥४७३॥

भगव.
आरा.

अर्थ—पचत् भ्रष्ट हुवा है रत्नत्रयका लाभ जाकै ऐसा मुनि अनंतकालपर्यंत संसारसमुद्रमें परिभ्रमण करे है । कैसाक है संसारसमुद्र ? अतिभयानक है अर जन्ममरणरूपही है भवण जामैं, वहिर चौरासी लक्ष योनिस्थानकरि व्याप्त है । तहां अनंतकालपर्यंत घोर महावेदनारूप योनिनिमें पचतो हजारों दुःखांक प्राप्त होय है । गाथा—

तं न खु खमं पमादा मुहुत्तमवि अत्थिदुं ससल्लेण ।
आयरियपादमूले उद्धरिदब्बं हवदि सल्लं ॥४७४॥

अर्थ—तातैं एकमुहूर्तमात्रहू प्रमादथकी शल्यकारि सहित तिष्ठवेकूं असमर्थ ऐसो क्षपक है सो आचार्यनिके चरणारविदनिके निकट शल्य हूरि करने योग्य होय है ।

तम्हा जिणवयणरुई जाइजरा मरणदुक्खवित्तत्था ।
अउजवमद्दणसंपण्णा भयलज्जाउ मोत्तूण ॥४७५॥
उत्पाडित्ता धीरा मूलमसेसं पुणभवलयाए ।

सर्वेगजणियकरणा तरन्ति भवसायरमणन्तं ॥४७६॥

अर्थ—तातैं जितेंद्रका वचनमें है रुचि जिनके ऐसे, अर जन्मजरामरणतैं भयभीत ऐसे, अर आर्जव जो सरलता, अर मार्दव जो कोमलपरिणाम तिनकरि सहित ऐसे, अर धीर वीर ऐसे, अर संसारपरिभ्रमणके भयतैं उपजी है आत्मा के हित करने में प्रवृत्ति जिनके ऐसे क्षपक हैं ते गुरुनिका दीया प्रायश्चित्तका भयकूं तथा लज्जाकूं त्यागिकरिके, अर संसार में वारंवार उत्पत्ति होना, सोही जो बेलि, ताका मूल जो भावनिमें शल्य, ताहि उत्पाडिकरिके अर अनंतानंतसंसार-रूप समुद्रकूं तिरे हैं । भावार्थ—जो भगवानका वचनमें श्रद्धान करिके अर अनंतसंसारपरिभ्रमणके भयतैं अपने भावनि में शल्य होय सो गुरुनिके निकटि आलोचनाकरि अर निर्भय हुवा प्रायश्चित्त ग्रहण करि रत्नत्रयकूं उज्ज्वल करे है,

सो संसारकी बेलि जो मायाचारादि शाल्यकू उखाली अर अनंतसंसारसमुद्रकू तिरिकरि के निर्वाणका पात्र होय है । गाथा—

इय जइ दोसे य गुरो ए गुरु आलोयणाए दंसेइ ।
ए गियत्तइ सो तत्तो खवओ ए गुरो ए परिणमइ ॥४७७॥
तहमा खवएणाओपायविदंस्सिस्स पायमूलस्मि ।
अप्पा गिव्विसिदव्वो धुवा हु आराहरा तत्थ ॥४७८॥

अर्थ—जो या प्रकार आपके दोष गुरनिकू प्रकट कहना, सो आलोचना, ताके करनेमें गुणका प्रकट होना अर आलोचना नहीं करने में दोषका प्रकट होना जो गुरु नहीं दिखावे तो क्षपक दोषनितें पराङ्मुख नहीं होय अर गुणनिमें नहीं परिणमै । तातैं क्षपकनैं अपायोपायविदर्शी गुणके धारक जे आचार्य तिनके चरणनिके निकट आपकू स्थापन करना योग्य है । जातैं अपायोपायविदर्शी गुणके धारक गुरनिके निकट निश्चयथकी आराधना होय है ।

ऐसे सुस्थित नामा अधिकारविषे नियोपकाचार्यके अष्टगुणनिमें अपायोपायविदर्शी नामा पांचमा गुण पन्द्रह गाथा-निमें समाप्त किया । अब आगे नियोपकाचार्यका अवपीडक नामा छट्ठा गुण बारह गाथानिकरि कहै हैं । गाथा—

आलोचरणुणदोसे कोई सम्मं पि पण्णविज्जन्तो ।
तिव्वेहिं गारवादिहिं सम्मं गालोचए खवए ॥४७९॥
गिद्धं मधुरं हिदयंगमं च पल्हादगिज्जमेगन्ते ।
तो पल्हावेदव्वो खवओ सो पण्णवंतेण ॥४८०॥

अर्थ—ऐसे आलोचनाके गुण अर दोष आचार्यकरि सत्यार्थ दिखाये हुयेहू कोऊ क्षपक तीव्र गोरवकरिके तथा लज्जा-भयादिककरिके सत्यार्थ आलोचना नहीं करे, तो बुद्धिवाच जो आचार्य, सो एकान्तस्थानकविषे क्षपककू शिक्षा करै । कैसीक शिक्षा करे? स्नेहकी भरी, तथा कर्णनिकू मिष्ट, तथा जो हृदयमें प्रवेश करिजाय, तथा आनन्द करनेवाली ऐसी शिक्षा करे-ओ मुने ! बहोत कठिनतातें पाया जो रत्नत्रय, ताके अतीचारनिकी आलोचना करनेमें सावधान होहू । लज्जा तथा भयकू

प्राप्त मति होहू । मातापितासमान जो गुरु, तिनके निकट अपने दोष कहनेमें कहा लज्जा है ? वात्सल्यगुणका धारक जो गुरु सो आपके शिष्यके दोष जगतमें प्रकट करिके अर धर्मकी निंदा नहीं करावै है । तथा परका अपवाद कराय नीचगोत्र का कारण कर्मबन्ध नहीं करे है । तातें आलोचना करनेमें लज्जा मति करो । तथा जसैं तुमारे रत्नत्रयकी शुद्धि होयगो अर तपस्वरणका निर्वाह होयगा, तसैं द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुकूल प्रायश्चित्त तुमकू दिया जायगा । तातें भयकू त्यागि सत्यार्थ आलोचना करहू । गाथा—

शिष्यं महुर हिदयंगमं च पल्हादण्डजमेगन्ते ।

कोड सु पण्णविजंतओ वि एालाचेए सम्मं ॥४८१॥

अर्थ—कोऊ अपक ऐसा होय है जो आचार्यनिकरिके एकान्तमें स्नेहरूप तथा मधुर तथा हृदयमें प्रवेशकरि आनन्द करने वाला ऐसा वचनकारिके सम्भाया हुवाहू सत्यार्थ आलोचना नहीं करे तो अवपीडक गुणका धारक कहा करे ? सो कहे हैं ।

तो उरपीलेदब्बा खयरसोपीलएण दोसा से ।

वामेइ मंसमुदरमवि गदं सीहो जहू सियालं ॥४८२॥

अर्थ—मिष्टवचननिर्त समझाया हुवाहू अपक मायाचार छोडि सत्यार्थ आलोचना नहीं करे, तो अवपीडकगुणका धारक जो आचार्य सो अपकका दोषानें जबरीतें भयतें बाहिर निकालेहो । जसैं सिहू आपका तेजकी जो त्रास ताकारिके स्थलका उबरमें प्राप्त हुवोभी मांस तत्काल वमन करावे है, जातैं सिंहकू देखतप्रमाण स्थल खाया हुवा मांसकू तत्काल उगले है । तैसे तेजस्वी अवपीडकगुणका धारक आचार्य जा अवसरमें अपककू पूछे है, जो, हे मुने ! ये दोष ऐसे ही है, सत्यार्थ कहो । तदि तत्काल भयवाव होय मायाशक्त्य निकालिकरिके सत्यार्थ आलोचना करे है । अर नहीं करै तो ताका अवपीडक गुरु तिरस्कारहु करे है—हे मुने ! हमारा संघतैं निकसि जाहू । हमकरिके तुमारे कहा प्रयोजन है ? जो अपने शरीरके लगया हुवा मल घोया चाहेगा, सो निर्मल जलके भरे सरोवरकू प्राप्त होयगा । तसैंही जो रत्नत्रयरूप परम करि दब्या हुवा जो रोभी अपना रोग दूरि करया चाहेगा, सो प्रवीण वैद्यकू प्राप्त होयगा । तथा जो महाव रोग धर्मका अतीचार दूरिकरि उच्चलता चाहैगा, सो गुरुजनका आश्रय करेगा । तुमारे रत्नत्रयकी शुद्धिता करनेमें आदर नहीं है, तातें या मुनिपणिके व्रत धारण करनेकी विडंबना करि कहा साध्य है ? अर केवल च्यार प्रकारका आहारका

त्यागमात्र तो सल्लेखना, ताकरि कहा साध्य है ? कर्मका संवर अर निर्जरा तो कषायसल्लेखनाके अभावविना बाह्यक्रिया निष्फल है, तातें कषायनिग्रह करनाही श्रेष्ठ है ।

बहुवि कषायनिर्ग्रह मायाकषाय अतिनिष्ठ है, तिर्यचगतिकू प्राप्त करनेमें समर्थ है । जो मायाचार नहीं त्याग्या सो संसारसमुद्रमें प्रवेश किया । कंसा है संसारसमुद्र ? जामैंतें अनन्तानन्तकालहूमें निकलना कठिन है । अर तुमारा वस्त्र-मात्रके त्याग करनेकरिके निर्ग्रथपणाका अभिमान बूथा है ! जातें वस्त्ररहित नग्न अर शीत उष्णादिक परीषहके सहने वाले तो तिर्यचहू जगतमें बहोत हैं । चतुर्दशप्रकार अभ्यंतरपरिग्रहका त्यागतेही निर्ग्रथपणा तिष्ठे है अर अभ्यन्तरपरिग्रह के त्यागके अर्थही दशप्रकारका बाह्यपरिग्रहका त्याग करिये है । बहुवि जीवद्रव्य अर पुद्गलद्रव्य दोऊनिकी निकटतातेही कर्मका बन्ध नहीं है । जातें कषायसहित रागी द्वेषी आत्माको परिणाम होय तदि बन्ध होय है, तातें बन्धका कारण कर्मका है । बहुवि अतीचारसहित दर्शनज्ञानचारित्र्य मुक्तिका उपाय नहीं है, निरतिचारही मोक्षका मार्ग है, सो तुमारे श्रवणमें नहीं आया कहा ? अर दर्शनज्ञानचारित्र्यकी निरतिचारता गुरुनिकरि उपदेशा प्रायश्चित्तका आचरणविना होय नहीं है । अर गुरुहू आलोचना कियेविना प्रायश्चित्त नहीं देखे है । तातें भो पुने ! तुम दूरभव्य हो, अथवा अभव्य हो । जो निरुदभव्य होते, तो ऐसे मायाशय कसैं राखते ? तातें मायाचारी जो तुम, सो मुनिजनकें वन्दनायोग्य नहीं हो । अर जाकै लाभमें अर अलाभमें अर निदामें स्तवनमें समानचित्त होय सो असण वन्दनेयोग्य है । अर तुमारे ऐसा भाव है—जो हमारे दोष आलोचना करे तो हमकू निर्दोष, प्रशंसा नहीं करेगे । ऐसा अभिप्रायतें आलोचना यथावत् नहीं करो हो, सो तुमारे श्रमणपणाहू नहीं है । तदि कसे बंदवे जोय्य होहूँगे? वन्दना करने योग्य नहीं हो । इत्यादिक वचननिर्त पीडा करि दोष-निकू बाहिर निकास । ऐसे अवपीडकगुरुका शरण ग्रहण करना योग्य है । अर अवपीडक गुरु कैसा होय, सो कहै हैं । गाथा—

उज्जस्सी तेजस्सी वचचस्सी पहिदकिस्तियायारिओ ।

सीहाणुओ य भणिओ जिणेहिं उप्पीलगो गुाम ॥४८३॥

अर्थ—जो बलवान् होय, जाकें परीषह उपसर्गमें कायरता नहीं होय; बहुवि प्रतापवान् होय, जाका वचनादिक कोऊ उद्वलघन करनेमें समर्थ नहीं होय; बहुवि प्रभाववान् होय, जाकू देखतप्रमाण दोषसहित साधु कांपने लागि जाय तथा बड़े बड़े विद्याके धारक नम्नीयूत होजाय; बहुवि जाकी जगतमें कीर्ति विख्यात होय, जाकी कीर्ति सुगुणप्रमाण

जाके गुणनिका अद्धान दृढ होजाय, सर्व जगतमें विनादेख्याही जाका वचन दूरिदेशहीतें सर्व प्रमाण करे; बहुरि सिंहकी-
नाई निर्भय होय; ताकू जितेन्द्र भगवान् अवपीडक नाम कहे हैं। अब आगे कहे हैं, जो हित्त होय सो जैसें हित्त होता
जाने तैसी प्रवृत्ति करि हितमें युक्त करि दे। गाथा—

भगव.
भारा.

पिल्लेदूग रडत पि जहा बालस्स मुहं विदारिता ।

पज्जेइ घदं माया तस्सेव हिदं विचिन्तन्ती ॥४८४॥

तहू आयरिओ वि अणुज्जयस्स खवयस्सं दोसणीहरणं ।

कुणदि हिदं से पच्छा होहिदो कडु ओसहं वीन ॥४८५॥

अर्थ—जैसे बालकका हिततें चितवन करती जो माता सो खन करताहू बालककू दबिकरि के अर बालकका मुख
फाडिकर के अर घृतदुग्धादिक पान करावे है, तैसे शिष्यका हिततें चितवन करता आचार्यहू मायाचारसहितहू अपकका
मायाशल्य नामा दोष ताकू बलात्कार करि दूरि करे है। सो दोष दूरि करना, ताके कडवी औषधिकीनाई पश्यात् हित
करे है। अर जो गुरु शिष्यका दोष देखिकरि केहू तिरस्कार नहीं करे है अर केवल सिध्दवचनही कहे है, सो गुरु भला नहीं
जानता डिग है। गाथा—

जिहभाए वि लिहन्तो ण भद्दओ जत्थ सारणा एत्थि ।

पाएण वि ताडिन्तो स भद्दओ जत्थ सारणा एत्थि ॥४८६॥

अर्थ—जो गुरु जिह्वाकरिके सिध्दहू बोले है अर जाके दोषनितें शिष्यनिकू निवारण करना नहीं है, सो गुरु
सुन्दर नहीं है। अर जो चरणनिकरि ताडनाहू करे है अर जाके शिष्यनिकू दोषनितें रोकना निवारण करना विद्यमान
है, सो गुरु भला है, सुन्दर है। गाथा—

सुलहा लोए आदठुचितगा परहिदम्मि मुक्कधुरा ।

अदठु व परठु चितन्ता दुल्लहा लोए ॥४८७॥

अर्थ—जे आपका हितरूप प्रयोजनक तो चितवन करे अर परके हित करने में आलसी ऐसे मनुष्य या जगतमें सुलभ हैं बहोत है । अर जे आपका प्रयोजनकीनाई अन्यजीवका प्रयोजनकी चितामें उद्यमी हैं, ते पुरुष या लोकमें कुर्लभ हैं, विरले हैं । गाथा—

आदधुमेव चितेदुमद्दिवा जे परट्टमवि लोगे ।

कडुय फरसेहि साहेति ते दु अदिदुल्लहा लोए ॥४८८॥

अर्थ—इस लोकमें जे आपका प्रयोजन करने में उद्यमयंत हैं अर अन्यका प्रयोजनहू कटुक वचनकरिकेहू तथा कठोर वचनकरिकेहू सिद्ध करे हैं, ते पुरुष लोकमें अतिदुर्लभ हैं । गाथा—

खदयस्स जइ ए दोसे उगालेइ सुहमेव इदरे वा ।

ए एणित्तइ सो तत्तो खवओ ए गुणे य परिणमइ ॥४८९॥

अर्थ—जो आचार्य क्षपक कठोर वचनादिककरि मायाचारादिक सूक्ष्म दोष वा स्थूल दोष नहीं उगलावे—नहीं वमन करावे, तो क्षपक सूक्ष्मस्थूल दोषनितें निसला नहीं होवे, अर गुणनिमें नहीं प्रवृत्ति करे । तातें अवपीडक गुणका धारक आचार्यही दोषनितें छुडाय गुणनिमें प्रवर्तन करावे हैं । गाथा—

तहमा गणिणा उप्पीलएण खवयस्स संवदो साहु ।

ते उगालेदव्वा तस्सेव हिदं तथा चेव ॥४९०॥

अर्थ—तातें अवपीडक गुणका धारक जो आचार्य तातें क्षपका संपूर्ण दोष उगलावनेयोग्य है । जातें दोष वमन कराय देना, सोही क्षपका हित है ।

ऐसें सुस्थित नामा अधिकारविषैं निर्यापक आचार्यके अष्टगुणनिविषैं अवपीडक नामा छट्टा गुण बारह गाथा—
निकरि समाप्त कीया । अब अपरिआवी नामा सातमां गुण दश गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

लोहेण पीदमुदयं व जस्स आलोचिदा अदीचारा ।

ए परिस्सवंति अणत्तो सो अपपरिस्सवो होदि ॥४९१॥

अर्थ—जैसे तत्तायमान जो लोह, ताक़र पीया जल बाहिर नहीं दीखे है, तैसें जाके क्षपककरि आलोचना कीये दोष अतीचार अन्यमुनीश्वरनिमें नहीं प्रकट होय सो आचार्य अपरिस्त्राव गुणका धारक होय है । भावार्थ—शिष्यनिकरि कह्या दोष जो आचार्य बाहिर प्रकट करि कोऊकू नहीं जणवै, सो अपरिस्त्राव गुणका धारक आचार्य होय है । जो दोष होय ताकू गुरु ही जाएण अर दूजा करनेवाला जाएण, तीसरा नहीं जाएण, यही बडा गुण है । गाथा—

दंसणणाणदिचारै वदादिचारै तवादिचारै य ।

देसचचाए विविधे सव्वचचाए य आवण्णो ॥४६२॥

आयरियाणं वीसत्थदाए कहोदि सगदोसे ।

कोई पुरण णिद्धम्मो अण्णेसिं कहेदि ते दोसे ॥४६३॥

तेण रहस्सं भिदन्तएण साधु तदो य परिचत्तो ।

अप्पा गणो य संघो मिच्छत्ताराधणा चेव ॥४६४॥

अर्थ—कोऊ साधुके दर्शनमें अतीचार प्राप्त भया होय अथवा ज्ञानमें अतीचार तथा व्रतनिमें अतीचार तथा तपमें अतीचार तथा एकदेशत्यागमें अतीचार तथा सर्वत्यागमें अतीचार जाके लाग्या होय ऐसा जो मुनि, सो आचार्यनिका विश्वास करिके अपने दोष प्रकट करिके कहै—जो, ये भगवान् गुरु परमदयालु संसारमें शरण, इनकू दोष कहना उचित है । या विचारि एकांतमें गुरुनिकू सर्व दोष निवेदन करे । तहां कोऊ जिनप्रणीत धर्ममें पराङ्मुल ऐसा अधर्म अचार्यनिमें अधम अन्यलोकनिकू अन्यमुनीनिकू कहै—प्रकट करै, जो, यानें ऐसा अपराध किया है । ते शिष्यके कहे दोष तो वह रहस्यका आलोचना किया दोषकू प्रकाश करनेवाला जो अधम आचार्य, तानें क्षपकका त्याग भेदनेवाला कहिये किया । जातैं क्षपक आपका दोषका प्रकाश होनेतैं लज्जावान् होय दुःखित होय है, वा आत्मघात करे है, वा क्रोधी होय रत्नत्रयकू त्यागत है । तथा आचार्य अपने आत्माका त्याग किया, अर गणका त्याग किया तथा संघका त्याग हुवा तथा मिथ्यात्वकी आराधना होय है । भावार्थ—जो आचार्य होय अर शिष्यका दोष प्रकट किया, सो शिष्यका त्याग किया वा अपने आत्मा का त्याग किया वा गणका त्याग किया, वा संघका त्याग किया, वा मिथ्यात्वकी आराधना करे । साधु त्याग कैसा हुवा सो कहे हैं । गाथा—

लज्जाए गारवेण व कोई दोसे परस्स कहिदोवि ।

लज्जाए गारवेण व कोई दोसे परस्स कहिदोवि । ४६५।

विष्परिणामिज्ज उधावेज्ज व गच्छाहि वा गिज्जा ॥४६५॥
अर्थ—अपने दोष प्रकट होता संता परके अर्थ कहता संता कोऊ साधु लज्जाकरिके वा गारवकरिके विपरिणामी होजाय—जुदा होजाय । यह गुरु मोकू प्रिय नहीं, जो मेरा गुरु होय तो हमारा कैसे दोष कहै ? यह गुरु हमारा बारला प्राण है ऐसे जो, सोचा, सो या भावना आजि नष्ट भई । अथवा दोष प्रकट करनेकरिके संघतौ अन्य संघमें प्रवेश करे अथवा रत्नत्रयका त्याग करे । अब आत्मपरित्यागकू कहै हैं ।

कोई रहस्सभेदे कदे पदोसं गवो तमायरियं ।

उदावेज्ज व गच्छं भिदेज्ज वहेज्ज पडिणीओ ॥४६६॥

अर्थ—कोऊ साधु आपका रहस्यका भेद होतां प्रद्वेष जो बैर तानें प्राप्त होय आचार्यकू मारण करे, कोऊ संघमें भेद करे । अहो मुनिजनहो ! मुनहू, धर्मस्नेहरहित ऐसे गुरुकरि कहा साध्य है ? जैसे हमारा अपराध प्रकट करि जगतमें हमकू दूषित किया, तैसे तुमकू हू दूषित करेगा । या प्रकार प्रत्यनीक कहिये बेरी होजाय । अब गणत्याग कैसे करे सो कहै हैं । गाथा—
जह धरिसिंदो इसो तह अम्हं पि करिज्ज धरिसणसिमोत्ति
सववो वि गणो विपरिणसेज्ज छंडेज्ज वायरियं ॥४६७॥

अर्थ—जैसे ई अपककू दूषित करि तिरस्काररूप किया, तैसे हमकोहू तिरस्कार करेगा ! ऐसे सर्व गण आचार्यतौ भिन्न होजाय वा आचार्यका त्याग करे । अब संघहू त्यक्त होय है सो कहै हैं । गाथा—
तह चेव पवयणं सव्वमेव विपरिणयं भवे तस्स ।

तो से दिसावहारं करेज्ज गिज्जहूणं चावि ॥४६८॥
अर्थ—तैसेही प्रवचन जो सर्व च्यार प्रकारका संघ वा रत्नत्रय तिनतौ विरुद्धपरिणतिकू प्राप्त होय तो आचार्यका त्याग करे तथा आचार्यपणा विगाड दे । अब मिथ्यात्वकी आराधनाका प्रतिपादनके अर्थ कहै हैं । गाथा—

जदि धरिसणमेरिसयं करेदि सिस्सस्स चैव आयरिओ ।

धिद्धि अपुधम्मो समणोत्ति अणेज्ज भिच्छजणो ॥४६६॥

अर्थ—जो आचार्य शिष्यको ऐसी अवज्ञा करै, ऐसा अपवाद करै, तातैं धर्मको पुष्टतारहित ये मुनि, तिनकूं धिक्कार होहू ! धिक्कार होहू !! ऐसैं मिथ्यादृष्टिजन कहै हैं ।

इच्चेवमादिदोसा ए होति गुरुणो रहस्सधारिस्स ।

पुठेव अपुठे वा अपरिस्साइस्स धोरस्स ॥५००॥

अर्थ—जो पूछैतहू शिष्यके कहै दोष न कहै, अर नहीं पूछैतहू आलोचनामें कट्टा दोष नहीं कहै, ऐसा रहस्य जो गुप्तिका धारक आचार्य, ताकै इत्यादिक पूर्व कहै दोष नहीं होय हैं ।

ऐसैं सुस्थित नामा अधिकारविषैं नियोपकाचार्यके अष्टगुणनिविषैं अणरत्नावो नामा सातमां गुण दश गाथानिमें समाप्त किया । आगे निर्घोषक नामा अष्टमां गुण द्वादश गाथानिकरि कहै हैं ।

संथारभत्तपाणे अमणुणो वा चिरं व कीरत्ते ।

पडिचरगपमादेण य सेहाणमसंबुडगिराहि ॥५०१॥

सीडुणहुहातण्हकिलामिदो तिव्वेदेणाए वा ।

कूविदो हवेज्ज खवओ मेरं वा भेतुमिच्छेज्ज ॥५०२॥

णिव्ववएण तदो से चित्तं खवयस्स णिव्ववेद्वं ।

अद्वखोभेण खमाए जुत्तेण पणट्टमाणेण ॥५०३॥

अर्थ—जो वैयावृत्यके टहलके करनेवाले जे परिचारक तिनका प्रमादकरिके संस्तर अमनोज्ञ हुवा होय तथा, भोजन पान अमनोज्ञ हुवा होय, तथा संस्तरादिक करनेमें विलम्ब किया होय तिनकरिके, तथा शिष्यनिका संवरहित वचनकरिके, तथा शीत, उष्ण, क्षुधा, तृषादिककी बाधाकरिके, तथा तीव्र रोगादिककी वेदनाकरिके, जो अप्रक कोपकू

प्राप्त होय जाय, तथा व्रतनिकी मर्यादा तथा संन्यासमें त्याग होय तिनकी मर्यादा भंग करनेकी इच्छा करे तबि क्षोभ जो आकुलता ताकरिके रहित अर क्षमायुक्त अर मानरहित ऐसा नियामक आचार्य है सो क्षपकका मनकू प्रशांत करे—वेदना-रहित करे, व्रतनिमें दृढ करे, मर्यादाका भंगतें उपज्या पापतें भयरूप करे, सो नियामकगुणका धारक आचार्य होय है ।

ऐसा आचार्य होय सो रक्षा करे सो कहे हैं । गाथा—

अंगसुदे य बहुविधे एगो अंगसुदे य बहुविधविभस्ते ।

रदणकरंडयभूदो खुण्णो अण्णिअंगकरणम्मि ॥५०४॥

अर्थ—जो बहुत प्रकार अंगश्रुत तथा बहुत प्रकार नो अंगश्रुत इनमें रत्न मेलनेके पिटारे तुल्य होय—जैसे पिटारेमें रत्न जिसतरह धारण करे तिसतरह धरचा रहै घटै बधैं नहीं, तैसें जिनका आत्मा अंगादिक श्रुतज्ञानमें धारण किया, तैसा का तैसा हीनता अधिकता रहित धारण करे, ऐसा नियामकगुणका धारी होय है । बहुतर अनुयोग जे सत् संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अनंतर भाव अल्प बहुत्व इन अनुयोगनिकरि जीवादिकतत्त्वनिके जाननेमें कुशल होय, प्रवीण होय, सोही क्षपककू निर्विघ्न संसारसमुद्रके पार करे ।

अब इहां अंग नामा श्रुतज्ञान तथा अंगबाह्यश्रुतज्ञानका स्वरूप जानने योग्य है । तातें श्रीगोस्मटसार नाम ग्रन्थ तामें जो ज्ञानमार्गणाका वर्णन श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती परमागमके अनुकूल किया तहांतें किंचिन्मात्र कथन इहां प्रकरण जानि हमारा उपयोगकी युद्धताके अर्थ करिये है । सर्व ज्ञानमार्गणाका वर्णन किये, ग्रन्थ बहुत हो जाय । तातें एकदेश श्रुतभावनाके अर्थ वर्णन करिये हैं ।

ज्ञानके भेद पांच हैं । मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मतःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, ये पंचप्रकारके सम्यग्ज्ञान हैं । ये पांचूही ज्ञान पदार्थका स्वरूपकू जैसा है तैसा जानै है ग्यून नहीं जाने हैं, अर अधिकहू नहीं जाने हैं, तैसा जानै है, जैसा स्वरूप है तैसा जानै है, यद्यपि सामान्य संग्रहरूप द्रव्याधिकनयका आश्रयकरि ज्ञान एकरूपही है, तथापि विशेष अपेक्षाकरि पर्यायाधिकनयकू आश्रय करिके ज्ञानके पंच भेद कहिये हैं । तिनमें मति, श्रुत, अवधि, मतः—पर्यय ये च्यारि ज्ञान तो क्षायोपशमिक हैं । जातें मतिज्ञानादिकनिका आवरण तथा वीर्यनिराकर्मका जे सर्वधातिसर्पक पर्यय तो उदयाभाव क्षय है, जो, आत्माका सर्वगुणनै घातै, सो सर्वधातिस्यद्धक, तिनका तो उदयरूप होय रस नहीं तिनका तो उदयाभाव क्षय है, जो, आत्माका सर्वगुणनै घातै, सो सर्वधातिस्यद्धक, तिनका तो उदयरूप होय रस नहीं

देना यहही क्षय है। अर जे उदयावलीमें नहीं आये ऐसे जे सर्वघातिस्पर्धक तिनका सत्तामें अवस्थितरूप रहना, सोही उपशम। ऐसा क्षय अर उपशम, अर देशघातिस्पर्धकनिका उदय, तातें क्षायोपशमिक कहिये। सो सर्वघातिस्पर्धकनिका क्षयोपशम होजाय तदि मतिज्ञानावरणादिकनिका देशघातिस्पर्धकनिका उदय विद्यमान होतेहू ज्ञानकी उत्पत्तिक अभाव नहीं होय। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान इनि चारि ज्ञाननिमें जिस ज्ञानका आवरण नामा कर्मका सर्व-घातिस्पर्धकनिका क्षयोपशम होजाय सोही ज्ञान प्रकट होय है। तातें ये चारू ज्ञान क्षायोपशमिक हैं। अर सर्व ज्ञानावरण का अत्यन्त क्षय होनेतें उपजे है, तातें केवलज्ञान क्षायिक है।

अब मिथ्याज्ञानकी उत्पत्ति तथा कारण, अर स्वरूप, अर स्वाभी, अर भेद-तिनकू कहें हैं। जो मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान अर अवधिज्ञान ये तीनुही ज्ञान मिथ्यात्वका उदयसहित तथा अनन्तानुबन्धी क्रोधका वा मानका वा मायाका वा लोभका उदयसहित जो जीव, ताकें कुमतिज्ञान, कुश्रुतज्ञान, विभंगज्ञान, विभंगज्ञान ये विपरीत होय हैं। जैसे कडवी तुम्बीमें प्राप्त हुवा मिष्टहृ दुग्ध जहरूप परिणमे है, नैसें मति-श्रुत-अवधि-ज्ञानावरणके क्षयोपशतें उपजे जे मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान ते मिथ्यात्व अर अनन्तानुबन्धीका उदयकू अनुभव करता मिथ्यादृष्टि जीवके कुमति-कुश्रुत-विभंगरूप विपरीत होत हैं। सो इन तीनप्रकार ज्ञानका विशेष स्वरूप ऐसे जानना-जा जीवके परका उपदेशविनाही तैलकपूरदिक परस्पर संयोगतें उपजी मारणशक्ति-सहित विष बरगायवेमें बुद्धि प्रवर्तें, सो कुमतिज्ञान है। तथा सिंहव्याघ्रादिकके पकडनेकू ऐसा काष्ठमय यंत्र बनावे-जाके अन्यतर तो बकरादिक जीवकू दिखावे अर तामें पाद स्थापन करताई कपाट खुडि जाय, ऐसी जाला यंत्र बरगायवेमें जाकें निपुणता होय, उपदेशविनाही बुद्धि उपजे, सोही कुमतिज्ञान है। तथा जाकें मत्स्य, कासबा, सूसा इत्यादिक पकडने के आर्थ काष्ठादिककरि रच्चा कूट बनावनेमें बुद्धि होय, तथा तीतर हरिणादिकके पकडनेकू जाल तथा पीजरा, तथा ऊंट, हस्ती इत्यादिक पकडनेकू खाडेनिमें बन्धन रचना, तथा पक्षीनिके पकडनेकू दीर्घ वासनिके लहासा इत्यादिक, तथा गृहमें रहनेवाले हरिणादिकनिके सौगनिमें अन्य हरिणादिकनिकू पकडनेकू सूतकी पासी फंदा रचनेमें उपदेशविनाही जाकी बुद्धि प्रवर्तें, सो कुमतिज्ञान है। तथा अन्यजीवनिको ठिगनेकू, परका घन राख मेलनेकू, तथा परकी स्त्री हरनेकू, पर-जीवनिके मारनेकू, घनके चोरनेकू, तथा अन्य भोले जीवनिकी आजीविका तथा जमीं जायगा मकान खोसि लेनेमें, तथा अन्यका अपमान करनेमें, तथा न्यायमें सांचा होय ताकू झूठा कर देनेमें, तथा झूठेकू सांचा करनेमें, तथा परके दूषण लगाय देनेमें, तथा धर्मत्माकू चोरी अन्यायीरूप दोष लगाय देनेमें, तथा कुदेवमें मूढजोवांकी देवत्वबुद्धि कराय

देनेमें, तथा पाखंडीनिकं पुञाय देनेमें, तथा आप व्यसनी पापी होय जगतमें पूजा प्रशंसा आपकी करा लेनेमें इत्यादिक हिंसा झूठ कुशील, परधनहरण, परिग्रह बधावनरूप पापनिमें जाके परका उपदेशविनाही बुद्धि उपजै, सो सर्व कुभूतिज्ञान है। तथा औरहू पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, वनस्पति, त्रस इनि छकायके जीविका घात करि मांसारिक अनेक यंत्र, अनेक क्रिया, अनेक रागकारी वस्तुके उपजावनेमें जाके उपदेशविनाही बुद्धि उपजै, सो कुमतिज्ञान है। तथा ग्रामनगरादिककू दग्ध करनेको तथा सर्व देशग्रामनिवासी जीविका तथा परकी सेनाका विध्वंस करनेका उपायभूत शस्त्र अग्नि विषादिक उत्पन्न करनेकी जाके बुद्धि प्रकट होय, सो सर्व कुमतिज्ञान है।

अर जो परके उपदेशतैं बुद्धि उपजै, सो कुश्रुतज्ञान है। बहुरि चौरनिका शास्त्र, तथा कोटपालपणोंका शास्त्र, तथा जामें कीरवपांडवसम्बन्धी तथा पंचपांडवनिके एक द्रोपदी भार्य कहना अर पंचभर्तरीकं सती कहना, तथा संग्राम युद्धका कथन जामें ऐसा ग्रन्थ तथा रामरवणादिकनिकं वानर राक्षसजाति अर वानरराक्षसनिके युद्धादिरूप कथन तथा मिथ्यादर्शनदूषित सर्वथैकांतवादीनिकी स्वेच्छाकरि कल्पित कथानिकी रचन, तथा हिंसायज्ञादिक गृहस्थकर्मका वर्णन, तथा विदंबधारण जटाधारणादि तपकी प्रशंसा, तथा षोडशपदार्थ षट्पदार्थ भावना विधिनियोगका कथन, तथा सूतचतुष्टयतैं जीवका उपजना, तथा पचीस तत्त्वका कहना, तथा ब्रह्मादित विज्ञानादित तथा सर्वशून्यत्वादिक तथा नास्तिकताके प्रवर्तक छोटे शास्त्रनिमें अभ्यास सो सर्व कुश्रुतज्ञान जानना।

बहुरि मिथ्यादर्शनकरिके कलंकित जीवके अज्ञविज्ञानावरण अर दीर्घांतरायका क्षयोपशमतैं उत्पन्न हुवा अर द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादाकूं आश्रय कीया अर रूपी द्रव्य है विषय जाका ऐसा विभंगज्ञान है। तथा आप्त आगम पदार्थविषै विपरीत ग्रहण करनेवाला विभंगज्ञान जानना। सो यो विभंगज्ञान मनुष्यगति अर तिर्यङ्गगतिमें तो तोत्र कायवर्लेष, तप अर द्रव्यसंयमकरिके उपजे है, तातैं गुणप्रत्यय है। अर देवनारकीनिके भवप्रत्यय है, जातैं देवनिका वा नारकीनिका जो भव धारेगा; ताके अविज्ञान होयहीगा। सो मिथ्यादृष्टीनिका कु-अवधि कहावे है, ताहीको विभंग-ज्ञान कहिये है। सो विभंगज्ञान मिथ्यास्वर्वादि कर्मबंधका बीज है-कारण है। तथा कोऊके नरकादिकगतिमें पूर्वजन्मका उपजाया जो पापकर्म, ताका फल तीव्र दुःखकी वेदना, ताकरिके जीवके ऐसा चिंतनन होय "जो मैं पूर्वजन्ममें हिंसादिक घोर पाप सेवन कीया तथा सध्यव्यसन सेवन कीया, ताका फल नरकमें प्रत्यक्ष पाया!" ऐसे पापकूं निहता जीवके सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञानादिककाहू कारण जानना। ऐसे तीन कुज्ञानका सामान्यस्वरूप कह्या।

अब मतिज्ञानका स्वरूप अर भेद कहे हैं : यो मतिज्ञान है सो इन्द्रियद्वारं जाने है, इन्द्रियनिविना नाहीं जाने है । अर इन्द्रिय है सो स्थूलपदार्थकू जानै, सूक्ष्मकू नहीं जानै, अर वर्तमान कालवर्त्तिकू जानै । अर जो वर्त्तमान नहीं ताकू नहीं जाने । अर अपने योग्य देशमें तिष्ठतेकू जानै, दूरि क्षेत्रमें तिष्ठतेकू नहीं जानै, अर अपने विषयकू जाने, अन्य इन्द्रियनिके विषयकू अन्य इन्द्रिय नहीं जाने, जस शब्दकू नेत्र इन्द्रिय नहीं जाने । इनि इन्द्रियनिके स्थूल जे स्पर्शादिक विषय तिनिका जानपनां जानना । अर सूक्ष्म अर अंतरित अर दूरवर्त्ती जे परमाणवादिक, नरक स्वर्गं मेरुपर्वतादिकनिके जाननेमें शक्तिका अभाव है । अर यो मतिज्ञान स्पर्शन रसन घ्राण नेत्र कर्ण इनि पंच इन्द्रियनिकरि उपजे है, तथा मनसिहू मतिज्ञान उपजे है । ऐसे पांच इन्द्रिय छठा मनके द्वारं होय उपजे है, तथा मनकरिहू मतिज्ञान उपजे है । इनिका विशेष ऐसा—

जो इन्द्रिय अर इन्द्रियके ग्रहणयोग्य विषय इनिका संयोग होताहो जो वस्तुको सत्तामात्रका ग्रहण, सो दर्शन है । जैसे दृष्टि पडताहो वस्तुका प्रकाशमात्र निविकल्प ग्रहणमें आया, सो चक्षुदर्शन है । ऐसैही कर्णादिक च्यारि इंद्रिय-द्वारं सामान्य विकल्परहित ग्रहण होय, सो अचक्षुदर्शन है । अर ताकै लगता हो जो देख्या हुवा पदार्थका वर्ण संस्पर्शनादिक विशेष ग्रहण में आवै, सो अवग्रह नामा मतिज्ञान होय है ।

भावार्थ—इन्द्रिय अर पदार्थ इनिका संबंध होताही जो सो सामान्य ग्रहण होइ । जो क्यूं देखते में आया, तथा कुछ श्रवण में आया, तथा स्पर्शन में आया परंतु कुछ विशेष जानने में नहीं आया—जो कैसा रूप है वा कैसा शब्द है वा कैसा स्पर्श गंधादिक है । ऐसे विशेष तो जानने में नहीं आवै अर सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण, सो दर्शन है । अर पाछे पदार्थका रंग आकारादिकका ग्रहण, सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है । जैसे ग्रहण में आया—यह श्वेत है, ऐसैं श्वेतरूप जाणया पदार्थमें विशेष जाणवाकी इच्छा जो यह श्वेत है सो बुगलांकी पंक्ति होसी ! ऐसैं जो अवग्रह में आया जो श्वेतपदार्थ ताहीं विशेष जो बुगलांकी पंक्ति जाननेकी इच्छा अथवा ध्वजा देखी थी तिनमें ध्वजा जाननेकी इच्छा, सो ईहा नामा मतिज्ञानका दूसरा भेद है । अथवा जो या श्वेत दीखे है सो ध्वजानिकी पंक्ति होसी ऐसैं जो वस्तु होय तामें ताहीका जो ज्ञान होना सो ईहा नामा मतिज्ञान दूसरा भेद है । ऐसैही शब्दादिकनिमें अन्य इन्द्रियद्वारहू ईहा होय है ।

बहिरि जामें ईहा उपजी थी, ताहीका निराण्य हठ होना याका नाम अवाय है । जैसे बुगलांकी पंक्तिमें ईहा नामा ज्ञान हुवो छो अर बहिरि पांखनिका ऊंचानीचादिक करनेकरि निश्चय होय जो या बुगलांकी पंक्तिही है ऐसैं निराण्यरूप अवाय नामा तीसरा मतिज्ञानका भेद है ।

बहुिर जाका निर्योग्यता, तामें बारंबार प्रवृत्ति करिके ऐसा निर्योग्य हुवा, जो 'कालांतरमें विस्मरण नहीं होय,' सो धारणा नामा मतिज्ञानका चौथा भेद है।

अथवा पदार्थके अर इन्द्रियके संबंध होतां ही सत्ताभात्रका ग्रहण, सो तो दर्शन है, अर ताके लगता हो यो पुरुष है ऐसा ग्रहण होय, सो अवग्रह है। अर पुरुषका निश्चयरूप अवग्रह हुवा, जो 'यह पुरुष वक्षिणका है अर उत्तरका है ?' ऐसैं संग्रय उपजता संता, संग्रयको दूरि करने के निमित्त यो वक्षिणी होसी ऐसा ज्ञानका उपजना सो ईहा है। बहुिर वैषभाषादिककरि यथावत् निर्योग्य हुवा जो वक्षिणी हो है, सो अवाय जनना। बहुिर कालांतरमें नहीं भूलना, सो धारणा है।

सो ये अवग्रहादिक बारह प्रकार होय हैं। जहां नहोतका अवग्रह होय; जैसे नहोत गायनिमें कोऊ धोली है, कोऊ खांडी, कोऊ मूंडी इनिका ग्रहण, सो बहु अवग्रहादिक है। अर सेनामें हस्ती, घोडा, ऊंट, बलध, मनुष्य इत्यादिक अनेकजातिका अवग्रहादिक होय, सो बहुविध है। शीघ्रतातें पडता जो जलका प्रवाहादिक, ताका ग्रहण, सो क्षिप्रग्रहण है। बहुिर जलमें समन जो हस्ती इत्यादि ताका ग्रहण, सो अनिःसृतग्रहण है। बहुिर वचनतें कल्याणिना अभिप्रायतें जानि लेता, सो अनुत्तग्रहण है। बहुिर नहोत काल जैसाका तैसा निश्चल ग्रहण होय, सो ध्रुवग्रहण है। बहुिर अल्पका ग्रहण तथा एकका ग्रहण सो अल्पग्रहण है। बहुिर संव गमन करता अश्वविकनिका ग्रहण, सो अक्षिप्रग्रहण है। बहुिर प्रकट बाह्य निकल्या वा एकविधग्रहण है। बहुिर संव गमन करता अश्वविकनिका ग्रहण, सो अक्षिप्रग्रहण है। बहुिर प्रकट बाह्य निकल्या वा प्रकट हुवा ताका ग्रहण, सो निःसृतग्रहण है। बहुिर यो घट है ऐसैं कल्या हुवाका ग्रहण, उत्तग्रहण है। बहुिर क्षणमात्र स्थिति रहता जो बीजली इत्यादिकका ग्रहण, सो अध्रुवग्रहण है। ऐसैं अवग्रह बारह प्रकार कल्या, तैसही बारह बारह प्रकार ईहा, अवाय, धारणा होय हैं। ते सब मिलि एक इन्द्रियद्वारं अडतालीस भेद भये। तब पांचु इन्द्रिय छठा मन इन छहनिषु गुणो रदन भेद अर्थाव्यहके जानने। जातें त्रेत्रादिक इन्द्रियनिका विषय है सो तो अर्थ है, ताके बहु आदिक विशेषण हैं। इनि बहु इत्यादिक विशेषणकरि सहित सो अर्थ कहिये वस्तु, ताके अवग्रह ईहा अवाय धारणा ऐसा संबंध जोडि वोगसे अल्यसी भेद जानिये।

बहुिर व्यंजन कहिये अव्यक्त जो शब्दादिक ताका अवग्रह होय है, ईहादिक नहीं होय हैं, ऐसा नियम है। जैसे नवा मांटीका सरावाविषं जलका कणा क्षेपिये तहां दोग तीन आवि कणाकरि सौच्या जेतें आला नहीं होय तैतें तो अव्यक्त है, सो व्यंजन है। बहुिर सोही सरावा फेरि फेरि सौच्या हुवा संव अला होय तब व्यक्त है। तैसे हो

श्रोत्रादिक इन्द्रियनिका अवग्रहविषे ग्रहणयोग्य जे शब्दादिस्वरूप परिणया पुद्गलस्कंध, ते दोय तीन आदि समयनि में ग्रहण हुवा जेते व्यक्तग्रहण नहीं होय, तेतें तो व्यंजनावग्रह है। बहुरि फेरि तिनका ग्रहण होय तब व्यक्त होय, तातें तब अर्थविग्रह होय है। ऐसे व्यक्तग्रहणतें पहले तो व्यंजनावग्रह कहिये। बहुरि व्यक्तग्रहणकूं अर्थविग्रह कहिये। यातें अव्यक्तग्रहणरूप जो व्यंजनावग्रह, तातें ईहादिक नहीं होय है ऐसे जानना। बहुरि नेत्र इन्द्रिय अर मन इन्द्रिय दोऊनिकरि व्यंजनावग्रहण नहीं होय है। जातें नेत्र इन्द्रिय अर मन इन्द्रिय ये दोऊ अप्राप्यकारी हैं—ये पदार्थतें भिडिकरि स्पर्शन करि नहि जाने हैं—दूरिहीतें जाने हैं। जातें नेत्र इन्द्रिय है सो विनास्पर्श्या समुख आया अर निकट प्राप्त हुवा अर बाह्य सूर्य चंद्रमा दीपादिकरि प्रकट किया ऐसा पदार्थकूं जाने है। अर मन है सोहू विनास्पर्श्या दूरि तिष्ठता पदार्थकूं विचार में ले है। यातें इनि दोऊ इन्द्रियनिके व्यंजनावग्रह नहीं होय है। ऐसे व्यंजनका अवग्रहही होय अर च्यारि इन्द्रियनिकरिही होय। तातें च्यारि इन्द्रियनिकरि बहु बहुविधादिक बारह भेदकूं गुणिये तब अठतालीस भेद होय हैं। बहुरि पूर्व कहे अर्थविग्रहके दोय से अठ्यासी भेद अर व्यंजनावग्रहके अठतालीस भेद दोऊ मिलिकर तीनसो छत्तीस भेद मतिज्ञान के होय हैं।

बहुरि जो जलके बार हस्तीकी सूँडि कूं देखिकरि जलमें मान जो हस्ती ताका जानना, सो अग्निःसृत नामा मतिज्ञान है। अथवा साध्यतें अविनाभावका नियमका निश्चयरूप जो साधन, तातें साध्यका विज्ञान होना, सो अनुमान है। सो अनुमानहू अग्निःसृत नामा मतिज्ञान ही में गर्भित है। जातें साध्य जो हस्ती, ता बिना सूँडि नहीं होने का नियम रूप है निश्चय जाका, ऐसो साधन जो सूँडि, तातें साध्य जो हस्ती, ताका जानना, सो अनुमानप्रमाण मतिज्ञानही है। बहुरि कोई स्त्रीका मुखका ग्रहण के कालहीमें अन्यवस्तुरूप जो चंद्रमा ताका ग्रहण होना, जातें मुखका सदृशपणतें चंद्रमाका स्मरण होना 'जो चंद्रमासमान मुख है' ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। अथवा वन में गीसदृश गवयकूं ग्रहण करि गौका स्मरण होना 'जो, गीसदृश गवय है' ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। तथा जैसे रसोई में अग्नि होतें ही धूम उपज्या देख्या अर जलका दहमें अग्निको अभाव है तामें धूमहू नहीं देख्या, तैसें सर्वदेश सर्वकालसंबंधिपणाकरि अग्नि के अर धूमके अन्यथानुपपत्तिरूप कहिये 'अग्निविना धूम नहीं होय' ऐसा अविनाभाव-संबंधको ज्ञान, सो तर्क नामा मतिज्ञान है। ऐसे अनुमान स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये च्यारि मतिज्ञानका भेद जो अग्निः-सृत ताके विषय हैं—कैवल परीक्ष है। जातें अग्निःसृतमतिज्ञानके भेद जे अनुमान, स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क ये च्यारि एक

देशहू विशवता जो निर्मलता ताके अभावतें परोक्षही हैं। बहुत्रि शेष जे स्पर्शनादि इंद्रिय अर मन इनिका व्यापारतें उपजे जे बहु इत्यादिक हैं विषय जिनका ऐसे मतिज्ञान, ते एकदेशनिर्मलतातें साव्यवहारिकप्रत्यक्ष कहिये हैं। ते सर्व मतिज्ञान सम्यक् हैं। अर प्रमाण हैं।

अब श्रुतज्ञानका स्वरूप कहे हैं। प्रथम तौ मतिज्ञानाचरणकर्म्मका क्षयोपशमतें मतिज्ञान उपजे है अर पाछे मतिज्ञानकरि ग्रहण कौया पदार्थका अवलंबन करिके अर अन्य अर्थकू जाणै श्रुतज्ञानाचरणके क्षयोपशमतें, सो श्रुतज्ञान है। मतिज्ञानकी प्रवृत्तिका अभावकू होतां श्रुतज्ञानहूकी प्रवृत्तिका अभाव है, ऐसा नियम है। अब इहां श्रुतज्ञानके प्रकरणविषे श्रुतज्ञान दोयप्रकार है, एक अक्षरस्वरूप अर तृजा अक्षररहित। तिनमें ककारादिक तो अक्षर, अर विभक्त्यंत पद, अर परस्पर अपेक्षासहित पदतिका निरपेक्षसमुदाय सो वाक्य है। सो अक्षर, पद अर वाक्य इनतें उपज्या जो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान, सो तो प्रधान है, मुख्य है। जातै देना, ग्रहण करना, शास्त्रनिका ग्रथयन इत्यादिक संपूर्णव्यवहार का कारण तो अक्षरात्मक श्रुतज्ञानही है। अर अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान लिगचिह्नतें उपज्या एकेंद्रियादिक पंचेंद्रियपर्यंत जीवनिविषे होय है, तोहू व्यवहारका प्रवर्तवने में प्रधान नाहों, तातें अप्रधान है। बहुत्रि जैसे जीव विद्यमान है ऐसा शब्दका ज्ञान तो कणुंन्द्रियकरि उपज्या मतिज्ञान है अर या मतिज्ञानतें 'जीव विद्यमान है' ऐसे शब्दकरि कहने में आया जो जीवका अस्तित्व ताकू होतां जो वाच्यवाचकका संबंधका संकेतका जोडपूर्वक जो ज्ञान उपजे है, सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। अथवा कोऊ घट ऐसा दोय अक्षर कह्या, सो घट ये दोय अक्षरका जानना सो कणुंन्द्रियद्वारें उपज्या मतिज्ञान है अर घटशब्दरूप मतिज्ञानतें जलका धारन करनेवाला घटका आकार ज्ञान में प्रकट होजाना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

बहुत्रि जैसे पवन देहके लाया तवि पवनका शीतस्पर्शका जानना सो तो स्पर्शन इन्द्रियद्वारें मतिज्ञान है अर पवनका शीतस्पर्शरूप ज्ञानतें जो वातप्रकृतिवालाके 'यहू अमनोज्ञ है विकारकारी है' ऐसा ज्ञान होना, सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। इहां श्रुतज्ञान अक्षरात्मक अर अनक्षरात्मक कह्या। तिनमें अनक्षरात्मक श्रुतज्ञानके भेदमें पर्याय पर्यायसमास है तक्षण जाका, सो सर्वजघन्य ज्ञानतें आदि लेय आपका उत्कृष्ट पर्यन्त असंख्यातलोक मात्रज्ञान के भेद हैं। अर ते असंख्यातलोक-मात्र भेद कैसे हैं? असंख्यातलोक मात्र बार बटस्थान वृद्धिकरि वर्द्धित है। अर अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एक घाटि एकहुी प्रमाण जे अप्रुनरक्त अक्षर तानें आशय करि संख्यात भेदरूप है। सो एक घाटि एकहुी के अक्षरनिका प्रमाण ऐसा जानना—१८,४४,६७,४४०,७३७०,९५५,१६,१५।

अब श्रुतज्ञानके बीस भेद कहे हैं— १. पर्याय, २. पर्यायसमास, ३. अक्षर, ४. अक्षरसमास, ५. पद, ६. पदसमास, ७. संघात, ८. संघातसमास, ९. प्रतिपत्तिक, १०. प्रतिपत्तिकसमास, ११. अनुयोग, १२. अनुयोगसमास, १३. प्राभृतप्राभृतक, १४. प्राभृतक, १५. प्राभृत, १६. प्राभृतसमास, १७. वस्तु, १८. वस्तुसमास, १९. पूर्व, २०. पूर्वसमास ऐसे श्रुतज्ञानके भेद जानते । तिनमें सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तिकके उत्पन्न हुवाके प्रथमसमयमें आवरणरहित सर्वलघन्य शक्तिरूप पर्याय नामा श्रुतज्ञान होय है । सो पर्यायज्ञानके आवरण नहीं, जो पर्यायज्ञानकेहू आवरण होय तो संपूर्णज्ञानका अभाव होजाय, तदि आत्माका अभाव होय । तातें पर्यायज्ञानसूं सिवाय छटिवातें ठिकाना नहीं, तातें पर्यायज्ञान निरावरण जानना । सो सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तिकके जन्मका प्रथमसमयमें सर्वलघन्य स्पर्शानेन्द्रियजनित मतिज्ञानपूर्वक लब्धक्षर है दूसरा नाम जाका ऐसा जघन्यपर्याय नामा श्रुतज्ञान होय है । लब्धि नाम श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमका है अथवा अर्थग्रहणकी शक्तिकूं लब्धि कहिये । लब्धिकरि जो विनाशरहित सो लब्धक्षर, इतना ज्ञानका क्षयोपशम सदाकाल रहे है । सो सूक्ष्म-लब्धपर्याप्तिक निगोदियाका जो पर्याय नामा ज्ञान, ताके जाननेकी शक्तिका अविभागपरिच्छेद कितना है सो कहे हैं ।

द्विरूपवर्गधारिविषैं दोयका वर्ग ४ । अर दूसरा स्थान १६ । तोजा वर्गस्थान २५६ । चौथा वर्गस्थान पण्टी ६५५३६ । पांचमा वर्गस्थान बादाल ४२६४६६७२६६ । छठ्ठा वर्गस्थान एकट्टी १८४४६७४४०७३७०६५५१६१६ ऐसे परस्पर गुणनरूप अनन्तानन्त वर्गस्थान गये जीवराशिका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये पुद्गलराशिका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये कालका समयकी राशि उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये आकाशका प्रदेशांकी श्रेणीका प्रमाण उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये धर्म अर्थमें द्रव्यके अगुरुलघु नामा गुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये एक जीवका अगुरुलघुगुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । बहुरि ताके ऊपर अनन्तानन्त वर्गस्थान गये सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तिकका जघन्यज्ञान जो पर्यायज्ञान ताका अविभागप्रतिच्छेद उपजे है । यातें सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तिकका सर्वतें जघन्यज्ञानके जाननेकी शक्तिरूप अनन्तानन्त अविभागप्रतिच्छेद है । तिनके ऊपर द्वितीयादिक भेद षड्गुणी वृद्धिकरि वर्धित हैं । १. अनन्तभागवृद्धि, २. असंख्यातभागवृद्धि, ३. संख्यातभागवृद्धि, ४. संख्यातगुणवृद्धि, ५. असंख्यातगुणवृद्धि, ६. अनन्तगुणवृद्धि, ऐसे असंख्यातलोकप्रमाण असंख्यातलोकप्रमाण पर्यायसमासज्ञानके भेद

होय हैं । सो इनि षट्स्थानवृद्धिका स्वरूप गोमटसार नाम ग्रंथमें संहृष्टिसहित विशेषकरिके कह्या है । तथापि संक्षेपकरिके इहांहू कहिये, हैं ।

जो अनन्तानन्त धंगस्थान गये जो सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तिकका पर्याय नामा ज्ञानका शक्तिका अंशरूप जो अविभागप्रतिच्छेद अनन्तानन्त कह्या, ताके जीवाराशिप्रमाण अनन्तका भाग देय जो लब्ध आवै तिनकूं पर्यायज्ञानका परिमाणमें भिन्न्याइये । सो जितना अविभागप्रतिच्छेद हुवा सो पर्यायसमासज्ञानका प्रथमभेदका अविभागप्रतिच्छेदका प्रमाण होय है । ऐसे याके फेरि जीवाराशिप्रमाण अनन्तका भाग देयदेय मिलाता जाइए, सो पर्यायसमासज्ञानका दूजा, तीजा इत्यादिक भेद होय है । सो याका क्रम ऐसा—जो अनन्तका भाग देयकरि बधावैं सो अनन्तभागवृद्धि है, सो सूच्यगुलका असंख्यातबा भागप्रमाण अनन्तभागवृद्धि होजाय, तदि एकबार असंख्यातभावृद्धि होय । बहुरि सूच्यगुलके असंख्यात-भागप्रमाण अनन्तभागवृद्धि होजाय, तदि फेरि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय, ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवैं भागबार अनन्तभागवृद्धि होय, तब एकबार असंख्यातभागवृद्धि होतैं होतैं असंख्यातभागवृद्धिहू सूच्यगुलके असंख्यातभागबार होजाय, तदि बहुरि सूच्यगुलके असंख्यातभागबार अनन्तभागवृद्धि होय, फेरि एकबार संख्यातभागवृद्धि होय । ऐसे करते करते सूच्यगुलका असंख्यातभागबार संख्यातभागवृद्धि होजाय, तदि फेरि सूच्यगुलके असंख्यातवां भागबार अनन्तभावृद्धि होय तब तो एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातभागबार असंख्यातभागवृद्धि होय तदि एकबार संख्यात-भागवृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवैं भागप्रमाण संख्यातभागवृद्धि होय तब एकबार संख्यातगुणवृद्धि होय । बहुरि जैसे इतने पलेटे लागि एकबार संख्यातगुणवृद्धि भई, तैसे सूच्यगुलके असंख्यातभाग बार संख्यातगुणवृद्धि

तदि पाछला सर्व पलेटा लागि एकबार असंख्यातगुण वृद्धि होय । ऐसे सूच्यगुलके असंख्यातवैं भागप्रमाण असंख्यातगुणवृद्धि होजाय; तदि पाछिला कह्या सर्व पलेटा लागि एकबार अनन्तगुणवृद्धि होय है । सो यो अनन्तगुणवृद्धिरूप स्थान है सो दूसरा षट्स्थानमें जाननो । बहुरि याके ऊपरि सूच्यगुलका असंख्यातभागबार अनन्तभागवृद्धि होय, तदि एकबार असंख्यातभागवृद्धि होय । इत्यादि असंख्यातलोकमात्र षट्स्थानवृद्धि होय है । सो ये सर्व भेद अनक्षरात्मक जो पर्याय समासज्ञानके भेद जाननै ।

अब आगे अक्षररूप जो श्रुतज्ञान, ताही प्ररूपण करे हैं । असंख्यातलोकप्रमाण जे षट्स्थान, तिनके मध्य जो अतका षट्स्थान, ताका जितना अविभागप्रतिच्छेद है सो पर्यायसमासज्ञानका सबोत्कृष्ट भेद है । अर पर्यायसमासज्ञानते

भगव.
आरा.

अनन्तगुणा अर्थशिरज्ञान है । अक्षर तीनप्रकार होय हैं—१. लब्धक्षर, २. निवृत्त्यक्षर, ३. स्थापनाक्षर । तिनमें पर्याय-ज्ञानावरणनं आदि लेय श्रुतकेवलज्ञानावरणपर्यन्त क्षयपशमंतं उपनी जो आत्माके अर्थग्रहण करनेकी शक्ति सो लब्ध कहिये, भावेन्द्रिय है । तीरूप जो अक्षर सो लब्धक्षर है । जातें लब्धक्षरके अक्षरज्ञानकी उत्पत्तिको हेतुपरगो है । बहुरि कंठ, ओष्ठ, ताल्वादिक जे स्थान तिनका स्पर्शनादिक जे करणरूप प्रयत्न, तिनकरि निवृत्त्यमान कहिये उत्पन्न भया है स्वरूप जाका, ऐसा अकारादिक तो स्वर अर ककारादिक व्यंजनरूप तो मूलवरण अर मूलवरणनिका संयोगादिकका संस्थान, सो निवृत्त्यक्षर है । बहुरि पुस्तकनिषे अनेकदेशका अनुकूलपणांकरि लिख्या जो संस्थान सो स्थापनाक्षर है । ऐसे एक अक्षरका अवणतें उपज्या जो अर्थज्ञान सो एकाक्षर श्रुतज्ञान है, ऐसैं जिनेंद्रभगवाननं कह्या है । अब शास्त्रके विषयका प्रमाण कहे हैं । सो इहां गोम्मदसारोक्त गाथा भी लिखिये हैं । गाथा—

पणवणिज्जा भावा अणन्तभागो दु अणभिलप्पाणं ।

पणवणिज्जाणं पुण अणन्तभागो दु सुदणिवद्धो ॥३४॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—अनभिलाष्यानां कहिये वचनगोचर नाहीं—केवल ज्ञानहीके गोचर जे भाव कहिये जीवादिक अर्थ, तिनके अनन्तवै भागमात्र जीवादिक अर्थ, ते प्रज्ञापनीया; कहिये तीर्थकरकी सात्थिय दिव्यध्वनिकरि कहनेमें आवे ऐसे हैं । बहुरि तीर्थकरकी दिव्यध्वनिकरि पदार्थ कहनेमें आवे हैं तिनके अनन्तवै भागमात्र द्वादशांगधुलविषं व्याख्यान कीजिये है । जो श्रुतकेवलीकू भी गोचर नाहीं ऐसा पदार्थ कहनेकी शक्ति दिव्यध्वनिविषं पाइये है । बहुरि जो दिव्यध्वनिकरि भी न कह्या जाय, तिस अर्थ जाननेकी शक्ति केवलज्ञानविषं पाइये है, ऐसा जानना । आगे दोय गाथानिकरि अक्षरसमासकू प्ररूपे है । गाथा—

एयवखरादु उवारि एगेरेणखरेण वडन्तो ।

संखेज्जे खउ उड्डे पदणामं होदि सुदणामं ॥३५॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एक अक्षरतें उपज्या जो ज्ञान ताके ऊपरि पूर्वोक्त षट्स्थानपतित दृष्टिका अनुक्रमविना एक एक अक्षर बधता दोय अक्षर, तीन अक्षर, चारि अक्षर इत्यादि एक घाटि पदका अक्षरपर्यन्त अक्षरसमुदायका सुननेकरि उपजे ऐसे अक्षर-समासके भेद संख्याते जानते । तेस्थान भेद दोय घाटि पदके अक्षर जेतें होहि तितने हैं । बहुरि इसके अनन्तरि उत्कृष्ट अक्षरसमासविषं एक अक्षर बधतें पद नामा श्रुतज्ञान होय है ।

सोलससयचउतीसा कोळी तिथसीदिलक्खयं जेय ।

सत्तसहस्सादुसया अट्टासीदी य पदवण्णा ॥३३६॥गो. सा. जी. ॥

अर्थ—पद तीन प्रकार है, १. अर्थपद, २. प्रमाणपद, ३. मध्यमपद । तहां जितना अक्षरसमूहकरि विवक्षित अर्थ जानिये, सो तो अर्थपद कहिये । जैसे कह्या कि, “गामभ्याज शुक्लां वण्हेन” इहाँ इस शब्दके ए च्यारि पद हैं, गों अभ्याज शुक्लां वण्हेन, ए च्यारि पद भये, अर्थ याका यहू—जो गायकूँ खेरि सुकेदको वण्छ करी । ऐरोही कह्या कि, “अग्निमानय” इहाँ दोय पद भये—अग्नि, आनय । अर्थ यहू—जो अग्निको ल्याव । ऐसे विवक्षित अर्थके अर्थि एक दोय आदिक अक्षरनि का समूह, ताकूँ अर्थपद कहिये । बहरि प्रमाण जो संख्या, तौहने लिये जो अक्षरसमूह ताको प्रमाणपद कहिये । जैसे अनुष्टुपछन्दके च्यारि पद । तहां एक पदके आठ अक्षर होय । “नमः श्रीवद्व मानाय” यहू एक पद भया । याका अर्थ—अनुष्टुपछन्दके च्यारि पद । तहां एक पदके आठ अक्षर होय । ऐसे प्रमाण पद जानना । बहरि सोलासे चौतीस कोळि, यहू—जो श्रीवद्व मानं स्वामी के अर्थि नमस्कार होहू । ऐसे प्रमाण पद जानना । गाथाविषं कहे अगुनरुक्त अक्षर तिनका समूह सो तियासी लाख, सात हजार, आठसे अठ्ठासी १६३४,८३,०७,८८८ । गाथाविषं कहे अगुनरुक्त अक्षर तिनका समूह सो मध्यमपद कहिये । जो अक्षर एकवार आगया सो फेरि दूसरा नहीं आवै, ताको अगुनरुक्त कहिये हैं । इनिविषं अर्थपद आर प्रमाणपद तो हीन अधिक अक्षरनिका प्रमाण लीये लोभयचहारकरि ग्रहण किये हैं । तातें लोकोत्तरपरमागमविषं गाथाविषं कही जो संख्या, तिहविषं वर्तमान जो मध्यमपद, ताहीका ग्रहण जानना । आगे संघात नामा श्रुतज्ञानकूँ प्रख्याये हैं ।

एयणदावो उव्वरि एगेगेगक्खरेण यत्तन्तो ।

सल्लेज्जराहस्सपदे उट्ठुं संघादणाम पुदं ॥३३७॥गो. सा. जी. ॥

अर्थ—एकपदके ऊपरि एक एक अक्षर बधतें बधतें एकपदका अक्षर प्रमाणपदसमाप्त भेद भये पदज्ञान दूणा भया । बहरि इसतें एकएक अक्षर बधतें पदका अक्षर प्रमाणपदसमाप्तके भेद भये पदज्ञान तिगुणा भया । ऐसेही एक एक अक्षरकी बधवारी लीये पदका अक्षर प्रमाणपदसमाप्तज्ञानके भेद होत संते चौगुणा पंचगुणा आदि संख्यात हजार करि पुण्या हुवा पदका प्रमाणमें एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत पदसमाप्तके भेद जानने । पदसमाप्तज्ञानका उत्कृष्ट भेदविषं सोही एक अक्षर मिलायें संघात नामा श्रुतज्ञान होहै । सो च्यारि गतिविषं एक गति के स्वरूपका निरूपण करनहारे जे

मध्यपद, तिनका समूहरूप संघात नामा श्रुत, ताके सुननेतें जो अर्थज्ञान भया ताको संघातश्रुतज्ञान कहिये । आगे प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञानका स्वरूपकू कहै हैं ।

एकदरगदिणिरूपसंघादमुदाहु उवरि पुव्वं वा ।

वण्णं संखेज्जे संघादे उड्ढम्मि पडिवत्ती ॥३८॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एकगतिका निरूपण करनहारा जो संघात नामा श्रुत, ताके ऊपरि पूर्वोक्तप्रकारकरि एक एक अक्षरको बधवारो लिये एक एक पदकी वृद्धिकरि संख्यात हजार पदका समूहरूप संघातश्रुत होय है । बहुरि इसही अनुक्रमतें संख्यात हजार संघातश्रुत होय । तिनमेंसू एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत संघातसमास के भेद जानने । बहुरि अंतका संघातसमास श्रुतज्ञानका उत्कृष्टभेदविषैं वहू अक्षर मिलाइये, तब प्रतिपत्तिक नामा श्रुतज्ञान होहै । नारकादिक च्यारि-गतिका स्वरूप विस्तारपणे निरूपण करनहारा जो प्रतिपत्तिक नामा ग्रंथ ताके सुननेतें जो अर्थज्ञान भया, ताको प्रतिपत्तिक श्रुतज्ञान कहिये । आगे अनुयोग श्रुतज्ञान कहिये । आगे अनुयोग श्रुतज्ञान प्ररूपे हैं । गाथा—

चउगइस्वरूपवयपडिवत्तीदो ड उवरि पुव्वं वा ।

वण्णो संखेज्जे पडिवत्तीउड्ढम्मि अणियोगं ॥३९॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—च्यारि गतिके स्वरूपका निरूपण करनहारा प्रतिपत्तिक श्रुत, ताके ऊपरि प्रत्येक एक एक अक्षरको वृद्धि लीये संख्यात हजार पदनिका समुदायरूप संख्यात हजार संघात अर । संख्यात हजार संघातनिका समूह प्रतिपत्तिक, सो ऐसे प्रतिपत्तिक संख्यातसहस्र होय, तिनविषैं एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्रतिपत्तिकसमास श्रुतज्ञानके भेद भये । बहुरि तिसका अंतभेदविषैं वहू एक अक्षर मिलाये अनुयोग नामा श्रुतज्ञान भया, सो चोदह मार्गणाके स्वरूपका प्रतिपादक अनुयोग नामा श्रुत ताके सुननेतें जो अर्थ ज्ञान भया ताको अनुयोग श्रुतज्ञान कहिये । आगे प्राभृतक प्राभृतक को बोय गाथानिकरि कहै हैं । गाथा—

चोदसमगणसंजुदअणियोगाहुवारि चड्ढिदे वण्णो ।

चउरादीअणियोगे दुगवार पाहुड होदि ॥४०॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—चोदह सांगणाकरि संयुक्त जो अनुयोग, ताके ऊपरि प्रत्येक एक एक अक्षरको वृद्धिकरि संयुक्त पदसंघात प्रतिपत्तिक इनकी पूर्वोक्त अनुक्रमतें वृद्धि होतैं च्यारि आदि अनुयोगनिकी वृद्धिविषैं एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत अनुयोगसमास के भेद भये । बहुरि तिसका अंतभेदविषैं वहू एक अक्षर मिलाये प्राभृतकप्राभृतक नामा श्रुतज्ञान होहै । गाथा—

अहियारो पाहुडयं एयहो पाहुडस्स अहियारो ।

पाहुडपाहुडणामं होदि त्ति जिएोहि णिदिहं ॥३४१॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—आगे कहियेगा जो वस्तु नामा श्रुतज्ञान ताका जो एक अधिकार, ताहोका नाम प्राभूतक कहिये । बहुरि जो उस प्राभूतकका एक अधिकार ताका नाम प्राभूतकप्राभूतक कहिये, ऐसा जिनदेवने कहा है । आगे प्राभूतकका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

दुगवारपाहुडादो उवार् वणो कमेण चउवीसे ।

दुगवारपाहुडे संउड्डे खलु होदि पाहुडयं ॥३४२॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—द्विकवार प्राभूत जो प्राभूतकप्राभूतक ताके ऊपरि पूर्वोक्त अनुक्रमतः एकएक अक्षरकी वृद्धि लीये चौबीस प्राभूतकप्राभूतकनिकी वृद्धिविषं एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्राभूतकप्राभूतकसमासके भेद जानने । बहुरि ताका अंतभेद-विषं वह एक अक्षर मिलाये प्राभूतक नामा श्रुतज्ञान होहै । भावार्थ—एकएक प्राभूतक नामा अधिकारविषं चौबीस २ प्राभूतकप्राभूतक नामा अधिकार होहैं । आगे वस्तुनामा श्रुतज्ञानकूं प्ररूपे हैं । गाथा—

वीसं वीसं पाहुडअहियारे एक्कवत्थुअहियारो ।

एक्कैक्कवणणउड्ढी कमेण सव्वत्थ गायव्वा ॥३४३॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—तिह प्राभूतकके ऊपरि पूर्वोक्त अनुक्रमतः एक एक अक्षरकी वृद्धितः पचादिकी वृद्धिकरि संयुक्त वीस प्राभूतक की वृद्धि होत संतं वारं एक अक्षर घटाइये तहांपर्यंत प्राभूतकसमासके भेद जानने । बहुरि ताका अंतभेदविषं वह एक अक्षर मिलाइये वस्तु नामा अधिकार होहै । भावार्थ—पूर्व संबंधी एकेक वस्तुनामा अधिकारविषं वीस वीस प्राभूतक पाइये हैं । बहुरि सर्वत्र अक्षरसमासका प्रथमभेदतः लगाय पूर्वसमासका उत्कृष्ट भेदपर्यंत अनुक्रमतः एकएक अक्षरका बढना, बहुरि पदका बढना, बहुरि संघातका बढना इत्यादि परिपाटीकरि यथासंभव वृद्धि सर्वातिविषं जाननी । आगे तीन गाथानिकरि पूर्व नामा श्रुतज्ञानको कहे हैं । गाथा—

दसच्चोदसद्ध अट्टारसयं वारं च बार सोलं च ।

वीसं तीसं पणारसं च दस चडुसु वत्थुणं ॥३४४॥गो. सा. जी.॥

भगव.
आरा.

अर्थ—तीह वस्तुश्रुत के ऊपरि एक एक अक्षरकी वृद्धि लिये अनुक्रमतँ पदादिक वृद्धिकरि संयुक्त क्रमतँ दश आदि वस्तुनिकी वृद्धि होत सन्तै उनमेंसूँ एक एक अक्षर घटावने पर्यन्त वस्तुसमासके भेद जानने । बहुरि तिनके अन्तर्भेदनिविषं एकेक अक्षर मिलाये चोदह पूर्व नामा श्रुतज्ञान होय । तहाँ आगे कहिये हैं । उत्पाद नामा पूर्व आदि चोदह पूर्व तिनविषं अनुक्रमतँ दस, चोदह, आठ, अठारह, बारह, सोलह, बीस, तीस, पन्द्रह, दस, दस, दस वस्तु नामा अधिकार पाइये हैं । गाथा—

उत्पायपुव्वगाणिग्रियविग्रियपवादत्थिणत्थियपवादे ।

णाणासच्चपवादे आदाकम्मपवादे य ॥३४५॥

पच्चवक्खाणे विज्जापुवादकत्ताणपाणवादे य ।

किरियाविसालपुव्वे कमसोथ तिलोयविडुसारी य ॥३४६॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—चोदह पूर्वनिके नाम अनुक्रमतँ ऐसे जानने । १. उत्पाद, २. अग्रायणीय, ३. वीर्यप्रवाद, ४. अस्तिनास्ति-प्रवाद, ५. ज्ञानप्रवाद, ६. सत्यप्रवाद, ७. आत्मप्रवाद, ८. कर्मप्रवाद, ९. प्रत्याख्यान, १०. विद्यानुवाद, ११. कल्याणवाद, १२. प्राणवाद, १३. त्रियाविसाल, १४. त्रिलोकविन्दुसार । ये चोदह पूर्वके नाम जानने । इनके लक्षण आगे कहेंगे । इहाँ ऐसे जानना—पूर्वोक्त वस्तु श्रुतज्ञान के ऊपरि क्रमतँ एकएक अक्षरकी वृद्धि लिये पदादिककी वृद्धि होते दश वस्तुप्रमाण मेंसूँ एक अक्षर घटाइये तहाँपर्यन्त वस्तुसमासज्ञानके भेद हैं, ताके अन्त भेदविषं वह एक अक्षर मिलाइये उत्पादपूर्व नामा श्रुतज्ञान हो है ।

बहुरि उत्पादपूर्वश्रुतज्ञानके ऊपरि एकएक अक्षर की वृद्धि लीये पदादिककी वृद्धिसंयुक्त चोदह वस्तु होय, तामें एक अक्षर घटाइये, तहाँपर्यन्त उत्पादपूर्वसमास के भेद जानने । ताके अंतर्भेदविषं वह एक अक्षर बचे अग्रायणीयपूर्व नामा श्रुतज्ञान होहै । ऐसी ही क्रमतँ आगे आठ आदि वस्तुनिकी वृद्धि होतँ तहाँ एक अक्षर घटावनेपर्यन्त तिसतिस पूर्वसमासके भेद जानने । तिसतिसका अंतर्भेदविषं सो सो एक अक्षर मिलाये वीर्यप्रवाद आदि पूर्व नामा श्रुतज्ञान होहै । अंत का त्रिलोकविन्दुसार नामा पूर्व आगे ताका समास के भेद नाहीं हैं, जातँ याके आगे श्रुतज्ञान के भेद का अभाव है । आगे चोदह पूर्वनिविषं वस्तु नामा अधिकारनिकी वा प्राश्रुत नामा अधिकारनिकी संख्या कहे हैं । गाथा—

पणणउदिसया वत्थु पाहुडया तियसहस्सणवयसया ।

एदेषु चौदसेसु वि पुत्थेसु हवंति मिलिदाणि ॥३४७॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—ये जो उत्पाद आदि त्रिलोकविन्दुसारपर्यंत चौदह, पूर्व तिनविधों मिलाये हुये दश आदि वस्तु नामा अधि-
कार सर्व एकसो पिच्यारण्वं हो हैं १६५ । बहुिर एकएक वस्तुविधौ बीस बीस प्राप्तक हैं । ताहीं सर्व प्राश्रुतक नामा
अधिकार तीन हजार ३६०० जानै । आगे पूर्वे कहे जे श्रुतज्ञानके बीस भेद तिनका उपसंहार दोय गायानिकरि
कहे हैं । गाथा—

अथखखरं च पदसंघादं पडिवत्तियाणिजोगं च ।

दुग्गवारपाहुडं च य पाहुडयं वत्थु पुब्बं च ॥३४८॥

कम्मदण्णुत्तरवडिडय ताण समासा य अक्खरगदाणि ।

गाणवियण्णे बीसं गंथे वारस य चोहसयं ॥३४९॥गो० सा० जी०॥

अर्थ—अर्थाक्षर, पद, संघात, प्रतिपत्तिक, अनुयोग, प्राश्रुतकप्राश्रुतक, प्राश्रुतक, वस्तु, पूर्व ये नव भेद, बहुरि
एकएक अक्षरकी वृद्धि आदि यथासंभव वृद्धि लीये इनहो अक्षरादिकनिके समास, तिनकरि नव भेद अक्षरसमास, पदसमास,
संघातसमास, प्रतिपत्तिकसमास ऐसैं समासशब्द लगाये नव भेद भये । ऐसैं सर्व मिलि अठारह भेद अक्षरात्मक द्रव्यश्रुत
के हैं । अर ज्ञानकी अपेक्षा इनहो द्रव्यश्रुतनिके सुननेतैं जो ज्ञान भया सो उस ज्ञान के भी अठारह १८ भेद कहिये ।

बहुरि अनक्षरात्मक श्रुतज्ञानके पर्याय अर पर्यायसमास ये दोय भेद मिलाये सर्व श्रुतज्ञानके बीस भेद भये ।
बहुरि ग्रन्थ जो शास्त्र ताकी विवक्षा करिये तो आचारांगदिक द्वादश अंग अर उत्पाद आदि चौदह पूर्व अर चकारतैं
सामायिकादिक चौदह प्रकीर्णक, तिनिस्वरूप द्रव्यश्रुत जानना । ताके सुननेतैं जो ज्ञान भया सो भावश्रुत जानना । पुद्गल-
द्रव्यस्वरूप अक्षरपदादिकमय तो द्रव्यश्रुत है, ताके सुननेतैं जो श्रुतज्ञानका पर्यायरूप ज्ञान भया; सो भावश्रुत है । अब
जे पर्याय आदिभेद कहे तिन शब्दनिकी निरुक्ति व्याकरण अनुसार कहिये हैं ।

‘परीयत्ते’ कहिये सर्व जाकरि व्याप्त है सो पर्याय कहिये । पर्यायज्ञानविना कोऊ जीव नाही । केवलज्ञानीनि-
केह पर्यायज्ञान संभव है । जैसे किसी के कोटि धन पाइये है, तो वाके एक धन तौ सहज ही वामें आया, तैसैं महा-

भगव.
आरा.

ज्ञानविषीं स्तोत्रज्ञान गर्भित जानना । बहुरि 'अक्ष' कहिये कएणं इन्द्रिय, ताको अपना स्वरूपको 'राति' कहिये ज्ञानद्वारकरि दे है, तारौं अक्षर कहिये । बहुरि 'पद्यते' कहिये जाकरि आत्मा अर्थकू प्राप्त होय, ताकू पद कहिये । बहुरि 'सं' कहिये संक्षेपतैं 'हृन्त्यते-गम्यते' कहिये जानिये एक गतिका स्वरूप जिहकरि सो संघात कहिये । बहुरि 'प्रतिपद्यते' कहिये विस्तारतैं जानिये हें च्यारि गति जाकरि सो प्रतिपत्तिक कहिये, नामसंज्ञाविणें कप्रत्ययतैं प्रतिपत्तिक कहिये है । बहुरि 'अनु' कहिये गुणस्थाननिके अनुसारि युज्यन्ते कहिये सम्बन्धरूप जीव जाविणें कहिये हें सो अनुयोग कहिये । बहुरि प्रकर्षण कहिये नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव अथवा निर्देश स्वाभित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान, अथवा सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व इत्यादि विशेषकरि प्राप्त कहिये परिपूर्ण होइ, ऐसा जो वस्तुका अधिकार सो प्राप्त कहिये, अर जाको प्राप्त संज्ञा होय सो प्राप्त कहिये । बहुरि प्राप्तक का जो अधिकार सो प्राप्तकप्राप्तक कहिये । बहुरि 'वसति' कहिये । पूर्व रूप समुद्रका अर्थ जिसविणें एकदेशपनैं पाइये सो पूर्वका अधिकार-वस्तु कहिये । बहुरि 'पूरयति' कहिये शास्त्र के अर्थकू पौष सो पूर्ब कहिये । ऐसैं दश भेदनिकी निरुक्ति कही । बहुरि 'सं' कहिये सांग्रहकरि पर्याय आदि पूर्वपर्यंत भेदनिकू अंगीकार करि 'अस्यन्ते' कहिये प्राप्त करिये भेद करिये ते समास कहिये । पर्यायज्ञानतैं जे पोछे भेद तिनको पर्यायसमास कहिये । अक्षरज्ञानतैं जे पोछे भेद ते अक्षर-समास कहिये । ऐसैं ही दस भेद जानने । ऐसैं पूर्व चोदह, अर वस्तु ऐकसो विव्याणव, अर प्राप्तक तीन हजार नवसौ, अर प्राप्तकंप्राप्तक तरेणव हजार छसैं, अर अनुयोग तीन लाख चहोत्तर हजार च्यारिसैं, अर प्रतिपत्तिक अर संघात अर पद ऐ कमतैं हजार गुणो, अर एक पद के अक्षर सोलहसौ चोतीस कोडि, तियासो लाख, सात हजार, आठसैं अठ्यासी अर समस्त श्रुतके अक्षर एक घाटि एकट्टीप्रमाण, इनको पद के अक्षरनिका भाग दीये जो लब्ध राशि होइ सो द्वादशांग के पदनिका प्रमाण जानना । अब शेष अक्षर रहे ते अंगबाह्य श्रुतके जानने । तहां प्रथम द्वादशांगके पदनिकी संख्या कहे हैं ।

वास्तुरसयकोडो तेसीदी तह य होति लखमाणं ।

अष्टावणसहस्रा पचेव पदाणि अंगणं ॥३५०॥गो० सा० जो०॥

अर्थ—एकसौ बारह कोडो, तियासो लाख, अठावन हजार, पांच १२,८३,५८,०५ पद सर्व द्वादशांग के जानने । अंगयतैं' कहिये मध्यम पदनि करि जो लखिए सो अंगकहिए अथवा सर्व श्रुतका जो एकएक आचारंगादिकरूप अवयव

सो अंग कहिये । ऐसी अंग ग्रन्थकी निरुक्ति है । आगे जो अंगवाह्य प्रकीर्णक तिनके अक्षरानि की संख्या कहे हैं । गाथा—

अङ्कोडिपुलवला अट्टसहस्रा य एयसविगं च ।

पणत्तिरि वण्णाओ पट्णयाणं नमाणं तु ॥३५१॥ गो० सा० जी० ॥

अर्थ—बहुवि सामायिकादिक प्रकीर्णक तिनके अक्षर आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसौ पञ्चहत्तर ५०१०८७५ जानते । आगे इस अर्थके निर्णय करनेके निमित्त च्यारि गाथानि की प्रक्रिया कहे हैं । गाथा—

५०१०८७५ जानते । आगे इस अर्थके निर्णय करनेके निमित्त च्यारि गाथानि की प्रक्रिया कहे हैं । गाथा—

तेत्तीस धिजणाइं सत्तावीसा सरा तथा भणिया ।

चत्तारि य जोगवहा चउसट्ठी मूलवण्णाओ ॥३५२॥ गो० सा० जी० ॥

अर्थ—ओ कहिये हो भव्य ! तेत्तीस तो व्यंजनाक्षर हैं । आधी मात्रा जाकी बोलने के कालविषं होय, ताको व्यंजन कहिये । फ ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ । द ट ड ढ ण । त थ व भ म । य र ल व । श ष स ह । ये तेत्तीस व्यंजनाक्षर हैं । अ । इ । उ । ऋ ऋ लृ । ए । ऐ । ओ । औ । ये नव अक्षर, इनि एक एक के लहस्व वीर्घ प्लुत तीन भेदविकरि गुणे सत्तार्दस हो हैं । अ आ आ ३ । इ ई ई ३ । उ ऊ ऊ ३ । ऋ ऋ ऋ ३ । लृ लृ लृ ३ । ए ए ए ३ । ऐ ऐ ऐ ३ । ओ ओ ओ ३ । औ औ औ ३ । ये सत्तार्दस स्वर हैं । जाकी एक मात्रा होइ ताको लहस्व कहिये, जाकी दोय मात्रा होइ ताको वीर्घ कहिये, जाकी तीन मात्रा होइ ताको प्लुत कहिये । बहुवि च्यारि योगवह अक्षर हैं । अनुस्वार, विसर्ग, जिह्वासूलीय, उपध्मानीय हैं । ये चौसठि मूल अक्षर अनाविनिधन परमाणवियं प्रसिद्ध हैं । “सिद्धो वण्णसमाप्तायः” इतिवचनात् । न्यज्यते कहिये अर्थ जिनकरि प्रकट करिये ते व्यंजन कहिये । स्वरान्त कहिये अर्थकू कहै ते स्वर कहिये । योग कहिये अक्षरके संयोगकू यहन्ति कहिये प्राप्त होय, ते योगवह कहिये । मूल कहिये ओर—अक्षरके संयोग रहित अर संयोगी अक्षर उपजनेको कारण ये चौसठि मूलवर्ण हैं । इस अर्थकरि ये द्वितीयावि अक्षरके संयोगरहित चौसठि अक्षर हैं । द्विनिविं वीय आदि अक्षर मिले संयोगी होई । जेसं ककार व्यंजन अकार स्वरमिलिकरि क ऐसा अक्षर होई । आकारके मिलनेतें का ऐसा अक्षर होई । इत्यादिक संयोगी अक्षर उपजनेको कारण ये चौसठि अक्षरके मूल अक्षर जानने । इहां प्रथम—जो, व्याकरणविं ए ऐ ओ औ इनि लहस्व नहीं कहे हैं, इहां येभी लहस्व कैसे कहे ? ताका समाधान—संस्कृतभाषाविं ए ऐ ओ औ लहस्वरूप ताहीं हैं, तातें न कहे । प्राकृतभाषाविं वा वेषांतरकी भाषाविं

ए ऐ ओ औ ए अक्षर भी ह्रस्व होहैं, तातें इहां कहे हैं । बहुरि एक दीर्घ लू काः संस्कृतभाषाविषं नाहों है, तथापि अनुकरणविषं देशांतरकी भाषाविषं होहै, तातें इहां कह्या है । गाथा—

चउसट्टिपदं विरलिय दुगं च दाउण संगुणं किच्चा ।

रुऊणं च काए पुण सुदण्णएसवलरा होति ॥३५३॥ गो० सा० जी० ॥

अर्थ—मूलाक्षर प्रमाण चौसठि स्थान तिनका विरलन करिये वरोबरि पंक्तिरूप एकएक जुदाजुदा चौसठि जायगं मांडिये, तहां एक एकके स्थानकि दीयका अंक दीयका अंक मांडिये, पीछे उनके परस्पर गुणन करिये । दीय दूनो च्यारि च्यारि दूनो आठ ऐसे चौसठिपर्यन्त गुणन कीयें जो एकठो प्रमाण आवैं तामें एक घटाइये, इतने अक्षर सर्वद्वय श्रुत के जानने, ते ये अक्षर अपुनरुक्त जानने । अर जो वाक्यका अर्थकी प्रतीतिके निमित्त उनही कहे अक्षरनिको बारंबार कहे तो उनका किछु संख्याका नियम है नाहों । तिन अपुनरुक्त अक्षरनिका प्रमाण कितना सो कहे हैं । गाथा—

एकठु च च य छस्सत्तयं च च य सुणसत्ततियसत्ता ।

सुणणं णव पण पंच य एक्कं छक्केक्कगो य पणणं च ॥३५४॥ गो० सा० जी० ॥

अर्थ—एक आठ च्यारि छह सात च्यारि च्यारि शून्य सात तीन सात बिंदु नव पंच पंच एक छह एक पंच इतने क्रमतें अंक लिखे जो प्रमाण होय, तितने अक्षर सर्व श्रुतके जानने । १८४६७४०७३७०९५५१६१५ इतने अक्षर हैं । द्विरूपवर्गधाराका छठ्ठा वर्गस्थान एकठोप्रमाण है । तामें एक घटायें ऐसे एक आदि पंचपर्यन्त बीस अंकरूप प्रमाण होहैं । बहुरि इहां विशेष कहिये हैं—एक अक्षर, एकसंयोगी, द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी आदि चौसठिसंयोगीपर्यन्त जानने । तिनकी उत्पत्तिका अनुक्रम दिखाइये हैं ।

कहे मूलवर्ण चौसठि, तिनको बरोबरि पंक्तिकर लिखिये । बहुरि तहां केवल क्वरणविषं तो एक प्रत्येक भंगही है, द्विसंयोगी आदिनाही है । बहुरि खवर्णसहितविषं प्रत्येकभंग एक द्विसंयोगी एक ऐसे दीय भंग है । बहुरि गवर्णसहितविषं प्रत्येकभंग एक द्विसंयोगी दीय त्रिसंयोगी एक ऐसे च्यारि भंग हैं । बहुरि घवर्णसहितविषं प्रत्येकभंग एक, द्विसंयोगी तीन, त्रिसंयोगी तीन, चतुःसंयोगी दीय त्रिसंयोगी एक ऐसे आठ भंग हैं । बहुरि ङवर्णविषं प्रत्येकभंग एक, द्विसंयोगी च्यारि, त्रिसंयोगी छह, चतुःसंयोगी च्यारि, पंचसंयोगी एक ऐसे सोलह भंग हैं । बहुरि चवर्णसहितविषं प्रत्येकभंग एक, द्वि-त्रि-चतुःपञ्च-षट्

संयोगी क्रमों पांच दस पांच एक ऐसे बंतीसः भंग हैं। बहुरि छवणसहितविषं प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-संयोगी भंग क्रमों एक छह पंद्रह बीस पंद्रह छह एक ऐसे चौसठि भंग हैं। बहुरि जवणसहितविषं प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्च-षट्-अष्टसंयोगी भंग क्रमों एक सात इकईस पैंतीस पैंतीस इकईस सात एक ऐसे एकसो अठाईस भंग हैं। बहुरि भ्रवणसहितविषं प्रत्येक द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-अष्ट-नवसंयोगी भंग क्रमों एक अठ अठाईस छप्पन सत्तरि छप्पन अठाईस आठ एक ऐसे दायसे छप्पन भंग है। बहुरि जवणसहितविषं प्रत्येक-द्वि-त्रि-चतुः-पंच-षट्-सप्त-अष्ट-नव-दश-संयोगी भंग क्रमों एक नव छत्तीस चौरासी एकसो छब्बीस चौरासी छत्तीस नव एक ऐसे पांचसै बारह भंग हैं। इसही

कू	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	०००६४ पर्यंत.
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	प्रत्येक भंगी
जोड़ १	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	द्विसंयोगी.
१										
जोड़ १	३	६	१०	१५	२१	२८	३६			त्रिसंयोगी.
२										
जोड़ १	४	१०	२०	३५	५६	८४				चतुःसंयोगी.
४										
जोड़ १	५	१५	३५	७०	१२६					पंचसंयोगी.
८										
जोड़ १	६	२१	५६	१२६						षट्संयोगी
१६										
जोड़ १	७	२८	८४							सप्तसंयोगी.
३२										
जोड़ १	८	३६								अष्टसंयोगी.
६४										
जोड़ १	९	४५	१२८							नवसंयोगी.
१०८										
जोड़ १	१०	५५	१२८							दशसंयोगी
२५६										
जोड़ १										०००००
५१२										

अनुक्रमकरि चौसठि स्थाननिविषं प्रत्येक आदि भंग पूर्वपूर्वस्थानों उत्तरेत्तर स्थानविषं दूणो हुणे हो हैं। इहां प्रत्येक आदि भंगनिका स्वरूप कहा सो कहिये हैं-जुदे ग्रहरूप प्रत्येक भंग हैं, सो एकही प्रकार है। जैसैं दशवा जवण की विवक्षाविषं जवणको जुदा ग्रहण करिये, यहै एकही प्रत्येक भंगका विधान जानना। बहुरि दोय तीन आदि अक्षरनिके संयोगों जे भंग होहि, तिनको द्विसंयोगी त्रिसंयोगी आदि कहिये, ते अनेकप्रकार होहैं। जैसैं दशवा जवण की विवक्षाविषं दोय अक्षरनिका संयोग कूज्, खज्, गज्, घज्, ङज्, डज्, जज्, छज्, झज्, ञज्, कघज्, कचज्, कछज्, कज्ज्, कभज्, कगज्, खघज्, खचज्, खछज्, खज्ज्, खभज्, खगज्, गघज्, गचज्, गछज्, गज्ज्, गभज्, गगज्, घघज्, घचज्, घछज्, घज्ज्, घभज्, डघज्, डचज्, डछज्, डज्ज्, डभज्, चघज्, चचज्, चछज्, चज्ज्, चभज्, छभज्, छज्ज्, जभज्, जज्ज्, जे भंग हैं, ऐसे छत्तीस प्रकार होहैं। ऐसैं ही अन्य जानने। बहुरि जितने को विवक्षा होय तितना संयोगी भंग एकही

प्रकार होंगे। जैसे दश अक्षरनिकी विवक्षाविषं दशअक्षरनिका संयोगरूप दश- संयोगी भंग एकही होवे। ऐसे भंग-निका स्वरूप जानना। गाथा—

भगव.
धारा.

पर्येयभंगसेगं बेसंजोगं विरूपपदमेसं।

तियसंयोगादियमा रुवाहियवारहीणपदसंकलिदं

अर्थ—विवक्षितस्थानविषं सर्वत्र प्रत्येकभंग एकएक ही है। बहुदि द्विसंयोगी भंग एक घाटि गच्छप्रमाण है। इहां जेथवां स्थान विवक्षित होय तिहप्रमाण गच्छ जानना। बहुदि त्रिसंयोगी आदिनिका क्रमसे एक अधिकवार हीन गच्छका संकलन घनमात्रप्रमाण है। भावार्थ—यह जो त्रिसंयोगी चतुःसंयोगी आदिविषं एकवार दोयवार आदि संकलन करना बहुदि जेतीवार संकलन होय तातें एक अधिक प्रमाणको विवक्षित गच्छमें घटाये अवशेष जेता प्रमाण रहै तितनेका तहां संकलन करना। जैसे दसवां स्थानको विवक्षाविषं त्रिसंयोगी भंग ल्यावने को एकवार संकलन अर एक-वार का प्रमाण एक तातें एक अधिक दोयसो गच्छ दशमें घटाये आठ होय। ऐसे आठका एकवार संकलन घनमात्र तहां त्रिसंयोगी भंग जानने। ऐसे ही अन्यत्र जानना। सो इनका ल्यावनेका विधान करणसूत्रनिहं श्रीगोमदसारजीमें है। सो इहां लिखे कथन बधिजाय, तातें नहीं लिखे है। गाथा—

मडिक्कमपदखरवहिदवण्णा ते अंगपुच्चगपदाणि।

सेसखरसंखा ओ पइण्णयाणं पमाणं तु ॥३५॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—एक घाटि एकट्ठी प्रमाण समस्त श्रुतके अक्षर कहे तिनको परमाणमविषं प्रसिद्ध जो मध्यमपद, ताके अक्षरनिका प्रमाण सोलासै चौतीस कोडि, तियासी लाख, सात हजार, आठसै अठ्यासी, ताका भाग दीये जो पदनिका प्रमाण आवं तितने ती अंगपूर्वसम्बन्धी मध्यमपद जानने। बहुदि अवशेष जे अक्षर रहे, ते प्रकीर्णकोके जानने। सो एकसो बारह कोडि, तियासी लाख, अठावन हजार, पांच, इतने तो अंगप्रविष्ट श्रुतका पदनिका परिमाण प्राया। अवशेष आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसो पंचहत्तरि अक्षर रहे, ते अंगबाहु प्रकीर्णकोके जानने। ऐसे अंगप्रविष्ट अंगबाहु दोयप्रकार श्रुतके पदनिका वा अक्षरनिका प्रमाण जानहू। आगे श्रीमाधवचन्द्र त्रैविद्यदेव तेरह गाथानिकरि अंगपूर्वनिके पदनिकी संख्या अरूपे हैं।

૬૧૧ ગો. સા. જી. ૧૧

मुनीश्वरनिका समस्त आचरण इस आचारंगविषय वर्णन को जान्य है ।
बहुतेरे 'सूत्रयति' कहिये संक्षेपपूर्ण अर्थकू सूत्र—कहै ऐसा जो परमागम, सो सूत्र, ताके आर्थ कृत कहिये कारणभूत-
ज्ञानका विनय आदि निर्विघ्न अध्ययन आदि क्रियाविशेष सो जिसविषय वर्णन कीजिये, अथवा सूत्रकरि किया धर्मक्रियारूप
अंग है । सो सूत्रकृत नामा दूसरा अंग है ।

वा स्वमतपरमतका स्वरूप क्रियाविशेष सो जिसाविषे वर्णन काज्य, ता तू नहुन । तहँ बहुरि 'तिष्ठन्ति' कहिये एक आदि एक एक वधता स्थान जिसविषे पाइये सो स्थान नामा तीसरा अंग है । तहँ ऐसा वर्णन है—संग्रहनयकरि आत्मा एक है, व्यवहारनयकरि संसारी अर मुक्त दोयभेदसंयुक्त है । बहुरि उत्पाद वय्य औव्य इनि तीन लक्षणानिकरि संयुक्त है । बहुरि कर्मके वशतें च्यारि गतिविषे भ्रमे है, तातें चतुःसंक्रमणयुक्त है, औपशमिक क्षाधिक, क्षायोपशमिक, औदधिक, पारिणामिक भेदकरि पंचस्वभावकरि प्रधान है । बहुरि पूर्ब पंचिम दक्षिण उत्तर ऊर्ध्व अधः भेदकरि छह गमनकरि संयुक्त है, संसारी जीव विग्रहगतिविषे विदिशाविषे गमन न करै, श्रेणीबद्ध छहूँ दिशाविषे गमन करे हैं । बहुरि स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्यादवक्तव्य, स्यादस्ति अश्रवक्तव्य, स्यादस्ति नास्त्यवक्तव्य इत्यादि सप्तभेगीविषे उपयुक्त है, बहुरि आठ प्रकार कर्मका आश्रयकरि संयुक्त है, बहुरि जीव अजीव आश्रय

भगव.

आरा.

बन्ध संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य पाप ये नव पदार्थ हैं विषय जाके, ऐसा नवार्थ है, बहुहरि पृथ्वी अप्र तेज वायु प्रत्येकवनस्पति साधारणवनस्पति, वेद्मिन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय भेदों दशस्थानक हैं इत्यादि जीवकं प्ररूपे है, बहुहरि पुद्गल सामान्य अपेक्षा एक है, विशेषकरि आपुस्कन्धके भेदों दोयप्रकार हैं, इत्यादि पुद्गलको प्ररूपे है, ऐसे एकनं आदि देकरि एक एक वधता स्थान इस अंगविषं वर्णये हैं ।

बहुहरि 'सम्' कहिये समानताकरि 'अवेयन्ते' कहिये जीवादिक पदार्थ जिसविषं जानिये, सो समवायांग चौथा जानना । इसविषं द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा समानता प्ररूपे है । तहां द्रव्यकरि धर्मास्तिकायकरि अधर्मास्तिकाय समान है, संसारी जीवनिकरि संसारी जीव समान हैं, मुक्तजीवनिकरि मुक्तजीव समान हैं, इत्यादि द्रव्यकरि समवाय है । बहुहरि क्षेत्रकरि प्रथमनरकका प्रथमपाथडेका सोमन्त नामा इन्द्रक बिल, अर अष्टाई द्वीपरूप मनुष्यक्षेत्र, अर प्रथमस्वर्ग का प्रथम पटलका ऋजु नामा इन्द्रक विमान, अर सिद्धशिला अर सिद्धक्षेत्र ये समान हैं । बहुहरि सातवां नरकका अवधिस्थान नामा इन्द्रक बिल, अर जंबूद्वीप, अर सर्वाथसिद्धिविमान ये समान हैं, इत्यादि क्षेत्रसमवाय है । बहुहरि कालकरि एकसमय एक समयकरि समान है, आवली आबलीसमान है, प्रथम पृथ्वीके नारकी भवनवासी व्यंतर इनकी जघन्य आयु समान है । बहुहरि सातवीं पृथ्वीके नारकी सर्वाथसिद्धिके देव इनकी उत्कृष्ट आयु समान है, इत्यादि कालसमवाय है । बहुहरि भाव-करि केवलज्ञान केवलदर्शन समान है इत्यादि भावसमवाय है । ऐसे इत्यादिक समानता इस अंगविषं वर्णये हैं ।

बहुहरि 'वि' कहिये विशेषकरि बहुतप्रकार 'आख्या' कहिये गणधरदेवके कीये प्रश्न 'प्रज्ञाप्यन्ते' कहिये जानिये, जिस विषं, ऐसा व्याख्याप्रज्ञप्ति नामा पांचवां अंग जानना । इसविषं ऐसा कथन है—जीव अस्ति है कि जीव नास्ति है, कि जीव एक है कि जीव अनेक है, कि जीव नित्य है कि जीव अनित्य है, कि जीव वस्तव्य है, कि जीव अवस्तव्य है ? इत्यादि साठि हजार प्रश्न गणधरदेव तीर्थकरके निकट क्रिये, तिनका बर्णन इस अंगविषं है ।

बहुहरि 'नाथ' कहिये तीन लोकका स्वामी तीर्थकर परमभट्टारक तिनके धर्मकी कथा जिसविषं होय ऐसा नाथ-धर्मकथा नामा छट्ठा अंग जानना । इसविषं जीवादिक पदार्थनिका स्वभाव वर्णये हैं । बहुहरि घातिया कर्मके नाशते उत्पन्न भया केवलज्ञान, उसहीके साथ तीर्थकर नामा पुण्यप्रकृतिके उदयतें जाकं महिमा प्रकट भया, ऐसा तीर्थकरके पूर्वलि-मध्याह्न, अपराह्न, अर्धरात्रि इनि च्यारि कालनिविषं छह छह घडीपर्यंत बारह सभाके मध्य सहजही दिव्यध्वनि होहै । बहुहरि गणधर इन्द्र चक्रवर्त्त इनके प्रश्न करनेतें और कालविषं भी दिव्यध्वनि होहै, ऐसा दिव्यध्वनि निकटवर्ती श्रोतृ-

जननिके उत्तम क्षमा आदि दशप्रकार वा रत्नत्रयस्वरूप धर्म कहे हैं। इत्यादिक इस अंगविषं कथन है। अथवा इसही छोटा अंगका दूसरा नाम ज्ञानधर्मकथा है। सो याका यहू अर्थ है—ज्ञाता जो गणधरदेव, जाननेको इच्छा है जाकी ताका प्रश्न के अनुसार उत्तररूप जो धर्मकथा ताको ज्ञानधर्मकथा कहिये। जे अस्ति नास्ति इत्यादिकरूप प्रश्न गणधर कीये, तिनका उत्तर इस अंगविषं वर्णिये है। अथवा ज्ञाता जे तीर्थकर गणधर इन्द्र चक्रवर्त्यर्थादिक तिनको धर्मसम्बन्धी कथा इसविषं पाइये है, तातैं भी ज्ञानधर्मकथा ऐसा नामका घारी छोटा अंग जानना। गाथा—

तो वासयअब्जभयणे अन्तयडे पुनरोववादसे।

पण्हाणं वायरणेविवायसुत्ते य पदसंखा ॥३५८॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—बहुनि तहां पोछे 'उपासन्ते' कहिये आहारादि दानकरि वा पूजनादिकरि संघको सेवे, ऐसे जु आबक, तिनकू उपासक कहिये। ते 'अधीयन्ते' कहिये पढै, सो उपासकाध्ययन नामा सातवां अंग है। इसविषं दर्शनिक, व्रतिक, सामायिक, श्रोत्रधोषवास, सच्चित्तविरति, राज्ञिभक्तव्रत, ब्रह्मचर्य, आरम्भनिवृत्ति, परिग्रहनिवृत्ति, अनुमतिविरति, उद्धिष्टविरति ये गृहस्थकी ग्यारह प्रतिमा वा व्रत शील आचार क्रिया मंत्रादिक इनका विस्तारकरि प्ररूपण है। बहुनि एकैक तीर्थकरका तीर्थकालविषं दश दश मुनीश्वर तीव्र च्यारि प्रकारका उपसर्ग सहि इन्द्रादिककरि हुई पूजा आदि प्रतिहार्यरूप प्रसावना पाइ, पापकर्म नाश करि संसारका जो अन्त तिसही करत भये तिनको 'अन्तकृत्व' कहिये, तिनका कथन जिस अंगमें होय ताको 'अन्तकृद्दशाङ्ग' आठवां अंग कहिये। तहां वर्धमानस्वामी के वारे नमि, मतंग, सोमिल, रामपुत्र, सुदर्शन, यमलिक, बलिक, विष्कंजिल, पालंवष्ट, पुत्र ये दश भये। ऐसेही वृषभादिक एकएक तीर्थकरके वारे दशदश अन्तकृत्व केबली होहैं, तिनकी कथा इस अंगविषं है।

बहुनि उपपाद है प्रयोजन जिनका ऐसे औपपादिक कहिये। बहुनि अनुत्तर कहिये विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित, सर्वार्थसिद्धि इनि विमाननिविषं जे औपपादिक होहि उपजै तिनको अनुत्तरौपपादिक कहिये। सो एकएक तीर्थकर के वारे दश दश महासुनि दारुण उपसर्ग सहिकरि, बडी पूजा पाय, समाधिकरि प्राण छोडि, विजयादिक अनुत्तरविमाननिविषं उपजे। तिनकी कथा जिस अंगमें होय, सो अनुत्तरौपपादिकदशांग नामा नवमा अंग जानना। तहां श्रीवर्धमानस्वामी के वारे ऋजुदास, धन्य, सुनक्षत्र, कार्तिकेय, नन्द, नन्दन, शालिभद्र, अभय, वारिखेण, चिलातीपुत्र ये दश भये। ऐसेही दश दश अन्य तीर्थकर के समयभी भये हैं, तिन सबनिका कथन इस अंगविषं है।

भगव.
आरा.

बहुिर प्रश्न कहिये पूछनहारा पुरुष जो पूछे सो 'व्याक्रियने' कहिये प्रकट करिये जिसविषैं, जो प्रश्नव्याकरणा नामा अंग दयावा जानना । इसविषैं जो कोई पूछनेवाला गई वस्तु वा सूँठीकी वस्तु वा चिंता वा धन धान्य लाभ अलाभ सुख दुःख जीवना मरना जीति हारि इत्यादिक प्रश्न पूछै अतीत-अनागत-वर्तमान काल सम्बन्धी ताको यथार्थ कहैतका । उपायरूप व्याख्यान इस अंगविषैं हैं । अथवा शिष्यका प्रश्नकै अनुसारि आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेगिनी, निर्वेजनी ये चारि कथा प्रश्नव्याकरणांगविषैं प्रकट कीजिये हैं । तहाँ तीर्थकरादिकका चरित्ररूप प्रथमानुयोग, लोकका वर्णनरूप करणानुयोग, श्रावक-मुनिधर्मका कथनरूप चरणानुयोग, पंचास्तिकायादिकका कथनरूप द्रव्यानुयोग इनका कथन परमत की शंका दूरिकरि करिये सो आक्षेपिणी कथा । बहुिर प्रमाणनयरूप युक्ति तीहिकरि न्यायकै बलतैं सर्वथकांतवादी आदि परमतनिकरि कह्या जो अर्थ ताका खंडन करना सो विक्षेपिणी कथा । बहुिर रत्नत्रयधर्म अर तीर्थकरादिक पदकी ईश्वरता वा ज्ञान-सुख-वीर्यादिकरूप धर्मका फल, ताके अनुरागको कारण सो संवेजनी कथा । बहुिर संसारदेहभोगके रागतैं जीव नारकादिकविषैं दारिद्र्य अपमान पीडा दुःख भोगवै हैं इत्यादिक विराग होनेको कारणभूत जो कथन, सो निर्वेजनी कथा कहिये । सो ऐसोभी कथा प्रश्नव्याकरणांगविषैं पाइये है ।

बहुिर विपाक जो कर्मका उदय ताको 'सूत्रयति' कहिये कहै सो विपाकसूत्र नामा ग्यारवां अंग जानना । इसविषैं कर्मनिका फल देनेरूप जो परिणमन सोही उदय कहिये, ताका तीव्र-मन्द-मध्यम अनुभागकरि द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा वर्णन पाइये है । ऐसैं आचारनं आदि देयकरि विपाकसूत्र पर्यंत ग्यारह अंक तिनके पदनिकी संख्या कहिये हैं । गाथा—

अठारस छत्तीसं वादानं अडकडी अड वि छप्पणं ।

सत्तरि अठ्ठावीसं चउदालं सोलससहस्रम् ॥ ३५८ ॥

इंगि दुग पंचेचारं तिबीसदुतिगउदिलक्ख तुरियादि ।

चुलसीदिलक्खमेया कोडो य विवागसुत्तहि ॥ ३६० ॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—प्रथमगाथाविषैं अठारह आदि हजार कहै । बहुिर दूसरी गाथाविषैं चौथा अंग आदि अंगनिविषैं एकादिक लाखसहित हजार कहै । अर विपाकसूत्रका जुवा वर्णन किया । अब इन गाथानिके अनुसारि एकाश अगनिके पदनिकी संख्या कहिये हैं । आचारंगविषैं पद अठारह हजार १८००० । सूत्रकृतांगविषैं छत्तीस हजार ३६००० ।

स्थानांगविधौ बियालीस हजार ४२००० । समवायांगविधौ एक लाख अर आठकी कृति चौसठि हजार १६४००० । व्याख्याप्रज्ञप्ति अंगविधौ दोय लाख अठाईस हजार २२८००० । ज्ञातृधर्मकथा अंगविधौ पांच लाख छप्पन हजार ५५६००० । उपासकाध्ययन अंगविधौ ग्यारह लाख सत्तर हजार ११७०००० । अंतकृद्दशांगविधौ तेईस लाख अठाईस हजार २३२८००० । अनुत्तरौपपादिकदशांगविधौ ब्याणवै लाख चवालीस हजार ६२४४००० । प्रश्नव्याकरणांगविधौ तिरायणवै लाख सोलह हजार ६३१६००० । विपाकसूत्र अंगविधौ एक कोडि चउरासी लाख १८४००००० । ऐसैं एकादश अंगनिविधौ पदनिकी संख्या जाननी । गाथा—

वापणनरनोनानं, एयारंगे जुदी हु वादमिह ।

कनजतजसताननमं, अनकनजयसीम बाहिरे वण्ण ॥३६१॥गो. सा. जी.॥

अर्थ—इहां वा आंगे अक्षरसंज्ञाकरि अंगनिको कहे हैं । ‘कटपयपुरस्थवर्णः’ इत्यादि सूत्र कहेया है, तिसहीनै अक्षरसंख्याकरि अंक जानना । ककारादिक नव अक्षरनिकरि एक दोय आदि क्रमतें नव अंक जानने, टकारादिक नव अक्षरनिकरि नव अंक जानने, एकारादिक पंच अक्षरनिकरि पांच अंक जानने, यकारादिक आठ अक्षरनिकरि आठ अंक जानने, ङकार, ङकार इनकरि बिंदी जानिये । सो इहां ‘वापणनरनोनानं’ इत अक्षरनिकरि चयारि एक पांच बिंदी दोय बिंदी बिंदी बिंदी ये अंक जानने । ताके चयारि कोडि, पंद्रह लाख, दोय हजार ४, १५, ०२, ००० पद सब एकादश अंगनिका जोड़ दीये भये । बहुरि दृष्टिवाद नामा बारहवां अंगविधौ ‘कनजतजसताननमं’ कहिये एक बिंदी आठ छह पांच छह बिंदी बिंदी पांच इन अंकनिकरि एकसौ आठ कोडि, अडसठि लाख, छप्पन हजार, पांच पद हैं १०८, ६८, ५६, ००५ । सो दृष्टि कहिये मिथ्यादर्शन तिनका है अनुवाद कहिये निराकरण जिसविधौ ऐसा दृष्टिवाद नामा अंग बारहवां जानना । तहां मिथ्यादर्शनसंबंधी कुवाद तीनसैं तरेसठि हैं । तिनविधौ कौतकल कण्ठी विधि कौशिक हरि श्मश्रु मांघ पिक रोमश हारीत मुंड आश्वलायन इत्यादि ये क्रियावादी हैं, सो इनके एकसौ अस्सी १८० कुवाद हैं । बहुरि मरीचि कपिल उलूक गार्ग्य व्याघ्रसूति वाङ्मूलि माठर मौद्गलायन इत्यादि अक्रियावादी हैं, तिनके चौरासी ८४ कुवाद हैं । बहुरि साकल्य वालू कलि कुशुति साति सुगि नारायण कठ माध्यन्दिन मौद पैप्पलाद बादरायण स्विष्टवय दैतिकायिन वसुजैमिन्य इत्यादि ये अज्ञानवादी हैं, इनके सडसठि ६७ कुवाद हैं । बहुरि दासिष्ठ पाराशर जतुकर्ण वाल्मीकि रोमहर्णिग सत्य दत्त व्यास एकलापुत्र उपमन्य एवदत्तअगस्ति इत्यादि ये विनयवादी हैं, इनके बत्तीस ३२ कुवाद हैं । सब मिलाये

तीनसँ तरेसठि कुवाद भये इतिका वणन भावाधिकारविषं कहे हैं । इहां प्रवृत्तिविषं इन कुवादनि के जे अधिकारी तिनका नाम कहे हैं । बहुरि अंगबाह्य जो सामायिकदिक तिनविषं 'ज न क न ज य सो म' कहिये आठ, बिंदी, एक बिंदी, आठ, एक, सात, पांच, अंक, तिनके आठ कोडि, एक लाख, आठ हजार, एकसौ पचहत्तरि द, ०१, ०८, १७५ अक्षर जानने । गाथा चन्द्ररविजुंदुदेवयदीवसमुद्भयवियाहपण्णत्ती ।

परियम्मं पंचविहं सुत्तं पढमारियोगमदो ॥३६१॥

पुव्वं जलथलमाया आगासयरुवगयमिमा पंच ।

भेदा दु चूलियाए तेसु पमाणं इणं कमसो ॥३६२॥ गो. सा. जो. ॥

अर्थ—दृष्टिवाद नामा बारहवां अंग ताके पंच अधिकार हैं । परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्वगत, बूलिका—ये पंच अधिकार हैं । तिनविषं 'परितः' कहिये सर्वांगतें 'कर्माणि' कहिये जिनतें गुणकार भागहारादिरूप गणित होय ऐसे करण सूत्र ते जिसविषं पाइये, सो परिकर्म कहिये । सो परिकर्म पांचप्रकार है । चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीप-सागरप्रज्ञप्ति, व्याख्याप्रज्ञप्ति, । तहां चन्द्रप्रज्ञप्ति—चन्द्रमाका विमान, आयु, परिवार, ऋद्धि, गमन, विशेष वृद्धि, हानि, सारा, आधा, चौथाई ग्रहण इत्यादि प्रकये है । बहुरि सूर्यप्रज्ञप्ति—सूर्यका आयु, मंडल, परिवार, वृद्धि, गमनका परिमाण, ग्रहण इत्यादि प्रकये हैं । बहुरि जम्बूद्वीपसम्बन्धी मेरुगिरि, कुलाचल, ह्रद, क्षेत्र, वेदी, वन, खंड, व्यंतरनिके मन्दिर, नदी इत्यादि प्रकये है । बहुरि द्वीपसागरप्रज्ञप्ति, असंख्यातद्वीपसमुद्रसम्बन्धी स्वरूप वा तहां तिष्ठते ज्योतिषी व्यंतर भवनवासोनि के आवास वा तहां अकृत्रिमजिनमन्दिर तिनको प्रकये है । बहुरि व्याख्याप्रज्ञप्ति रूपी अरूपी जीव अजीवदार्थ तिनिका वा भव्य अभव्यादि प्रमाणकरि निरूपण करे है । ऐसे परिकर्मके पंच भेद हैं ।

बहुरि 'सूत्रयति' कहिये मिथ्यादर्शनके भेदनिकू सूचै-बतावै, ताको सूत्र कहिये । तिसविषं जीव अमन्थकही है, अकर्ता है, निगुण है, अमोक्षा है, स्वप्रकाशकही है, परप्रकाशकही है, अस्तिरूपही है, नास्तिरूपही है इत्यादिक क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद, विनयवाद तिनके तीनसे तरेसठि भेद तिनका पूर्वपक्षपनैकरि दर्शन करिये है । बहुरि प्रथम कहिये मिथ्यादृष्टि अत्रती विशेषज्ञानरहित ताको उपदेश देने निमित्त जो प्रवृत्त भया अनुयोग कहिये अधिकार, सो प्रथमानुयोग कहिये । तीहिविषं चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नव बलिभद्र, नव नारायण, नव प्रतिनारायण इति तरेसठि शस्त्राका पुरुषनिका पुराणवर्णन कीजिये है । बहुरि पूर्वगत चौदहप्रकार सो आगे विस्तारनै लीये कहेंगे । बहुरि बूलिकाके पंच भेद—

जलगता, स्थलगता, मायागता, रूपगता, आकाशगता ये पंच भेद । तिननिविषं जलगता ब्रूलिका तो जलका स्थम्भन करनी, जलनिविषं गमन करना, श्रान्तिका स्थम्भन करना, श्रान्तनिविषं प्रवेश करना इत्यादि क्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूप्ये है । बहुहरि स्थलगता ब्रूलिका भेरुषवंतं सूमि इत्यादिनिविषं प्रवेश करना, शीघ्र गमन करना इत्यादि क्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूप्ये है । बहुहरि मायागता ब्रूलिका मायामयी इन्द्रजालविक्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूप्ये हैं । बहुहरि रूपगता ब्रूलिका सिद्धि, हाथी, घोडा, वृषभ, हरिण इत्यादि नानाप्रकार रूप पलटि करि धरना, ताके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादि प्ररूप्ये है वा चित्राम काठलेपादिकका लक्षण प्ररूप्ये है, वा धातु रस रसायन इतिकू प्ररूप्ये है । बहुहरि आकाशगता ब्रूलिका आकाशनिविषं गमनादिको कारणभूत मंत्र तंत्र तंत्रादि प्ररूप्ये है । ऐसे ब्रूलिकाके पंच भेद जानै । ये चन्द्रप्रज्ञप्ति आदिदेकरि भेद कहे, तिनके पदनिका प्रमाण आगे कहिये हैं, ते, हे भगव ! तू जानि । गाथा—

गतनम मनगं गोरम मरगत जबगातनोननं जलकला ।

मनन धममनोनननामं रतधजधराननजलादी ॥३६३॥

याजकनामेनानमेवार्णि पदारिण होंति परिकम्मे ।

कानदधिवाचनाननमेसो पुण ब्रूलियाजोगो ॥३६४॥ गों. सा. जी. ॥

अर्थ—इहां 'कटपयपुरस्थवर्णः' इत्यादि सूत्रोक्तविधानतें अक्षरसंज्ञाकरि अंक कहे हैं । सो अंकनिकरि जो प्रमाणा भया सो इहां कहिये हैं । एक एक अक्षरतें एक एक अंक जाणि लेना, सो 'गतनमनोननं' ३६०५००० कहिये छत्तीस लाख पांच हजार पद चन्द्रप्रज्ञप्तिनिविषं हैं । बहुहरि 'मनगनोननं' ५०३००० कहिये पांच लाख तीन हजार पद सूर्यप्रज्ञप्तिनिविषं हैं । बहुहरि 'गोरमनोननं' ३२५००० कहिये तीन लाख पचीस हजार पद जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिनिविषं हैं । बहुहरि 'मरगतनोननं' ५२३६००० कहिये बानन लाख छत्तीस हजार पद द्वीपसागरप्रज्ञप्तिनिविषं हैं । बहुहरि 'जलकला' ८८०००० कहिये अठ्ठ्यासी लाख पद सूत्र नामा भेद-लाख छत्तीस हजार पद व्याख्याप्रज्ञप्तिनिविषं हैं । बहुहरि 'धममनोनननामं' ६५५०००००५ विविषं हैं । बहुहरि 'मननन' कहिये पांच हजार ५००० पद प्रथमानुयोगनिविषं हैं । बहुहरि 'रतधजधरानन' कहिये पिचाणव कोडि पचास लाख पांच पद पूर्वगतनिविषं हैं । चौदह पूर्वमिके इतने पद हैं । बहुहरि 'रतधजधरानन'

२०६८२०० कहिये दीय कोडि नव लाख निवासी हजार दीयसे पद जलगता आदि नाम बूलिका । तिनविंशैं एक एकके इतने इतने पद जानने । जलगता २०६८२०० । स्थलगता २०६८२०० । मायागता २०६८२०० । आकाशगता २०६८२०० । रूपगता २०६८२०० । ऐसैं जानना । बहुहरि 'याज्जकनामेनाननं' १८१०५००० कहिये एक कोडि इक्यासी लाख पांच हजार पद चंद्रप्रज्ञप्ति आदि पांच प्रकार परिकर्मका जोड़ दीये होहैं । बहुहरि 'कानवधिवाचनाननं' १०४६४६००० कहिये दस कोडि गुणचास लाख छियालीस हजार पद पांच प्रकार बूलिकाके जोड़ दीये होहैं । इहां गकारतैं तीनका अंक, तकारतैं छहका अंक, मकारतैं पांचका अंक, रकारतैं दीयका अंक, नकारतैं बिंदी इत्यादी अक्षरसंज्ञाकरि अंक कहे हैं । ककारतैं लेय गकार तीसरा अक्षर है । तातैं तीनका अंक कह्या । बहुहरि टकारतैं तकार छट्ठा अक्षर है, तातैं छहका अंक कह्या । पकारतैं मकार पांचवां अक्षर है, तातैं पंचका अंक कह्या । यकारतैं रकार दूसरा अक्षर है, तातैं दीयका अंक कह्या । नकारतैं बिंदी कहीहो है । इत्यादि इहां अक्षरसंज्ञातैं अंक जानने । गाथा—

पण्डुबाल पण्णतीस तीस पण्णस पण्ण तेरसवं ।

राउदी दुदाल पुव्वे पण्णवण्णा तेरससयाइं ॥३६५॥

छस्सयपण्णासाइं चउसयपण्णास छसयपण्णुवीसा ।

विहि लवखेहि दु गुणिया पंचम रुऊण छल्लुदा छट्ठे ॥३६६॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—उत्पाद आदि चौवह पूर्वनिविषं पवनिकी संख्या कहिये हैं । तहां वस्तुका उत्पाद व्यय औव्य आदि अनेक धर्म, तिनका पूरक, सो उत्पाद नामा प्रथम पूर्व है । इसविषं जीवादिबस्तुनिका नानाप्रकार नयविवक्षाकरि क्रमवतीं युगपत् अनेकधर्मकरि भये जे उत्पाद व्यय औव्य ते तीनों तीन काल अपेक्षा नव धर्म भये । सो उन धर्मरूप परणया वस्तु सोभी नवप्रकार हो है—१. उपलया, २. उपजे है, ३. उपजेगा । १. नष्ट भया, २. नष्ट हो है, ३. नष्ट होयगा । १. स्थिर भया, २. स्थिर है, ३. स्थिर होयगा । ऐसे नवप्रकार द्रव्य भया । इन एक एकका नव नव उत्पन्नपना आदि धर्म जानने । ऐसे इक्यासी भेद लीये द्रव्य ताका वर्णन है । याके दीय ताखतैं पचासको गुणिये ऐसा एक कोडि १००००००० पद जानने ।

बहुहरि अग्र कहिये द्वावशांगविषं प्रधानभूत जो वस्तु ताका अग्रन कहिये ज्ञान सोही है प्रयोजन जाका, ऐसा अग्राय-शोय नामा दूसरा पूर्व है । इसविषं सातसैं सुनय अर दुनय तिनका, अर सप्त तत्त्व, नव पदार्थ, पडुद्भव्य, इत्यादिकाका वर्णन

है । याके दोय लाखतें अठतालीसको गुणिये ऐसे ६६ छिनवें लाख पद हैं ॥२॥

बहुरि वीर्य कहिये जीवादिवस्तुकी शक्ति-तामर्थ्य ताका है अनुप्रवाद कहिये वरुण जिसविषं, ऐसा वीर्यानुवाद नामा तीसरा पूर्व है । इसविषं आत्माका वीर्य, परका वीर्य, दोऊका वीर्य, क्षेत्रवीर्य, भाववीर्य तपोवीर्य इत्यादि द्रव्यगुणपर्यायनिका शक्तिरूप वीर्य, तिसका व्याख्यान है । याके दोय लाखतें पैंतीसको गुणिये ऐसे ७० सत्तरि लाख पद हैं ।

बहुरि अस्ति नास्ति आदि जे धर्म, तिनका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषं ऐसा अस्तित्नास्तिप्रवाद नामा चौथा पूर्व है । इसविषं जीवादि वस्तु अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि संयुक्त हैं, तातें 'स्यात् अस्ति' है । बहुरि परके द्रव्य क्षेत्र काल भावविषं यहु नाहीं है, तातें 'स्यान्नास्ति' है । बहुरि अनुक्रमतें स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा 'स्यादस्ति नास्ति' काल भावविषं यहु नाहीं है, तातें 'स्यान्नास्ति' है । बहुरि अनुक्रमतें स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा 'स्यादस्ति नास्ति' पूर्व है । बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा द्रव्य कहनेमें न आवै, तातें 'स्यादवक्तव्य' है । बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा द्रव्य कहनेमें न आवै, तातें 'स्यादवक्तव्य' है । बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि कहनेमें न आवै, तातें 'स्यादवक्तव्य' है । बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि कहनेमें न आवै, तातें 'स्यादवक्तव्य' है । बहुरि परद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि द्रव्य 'नास्तिरूप' है । बहुरि युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावकरि द्रव्य कहनेमें न आवै, तातें 'स्यादवक्तव्य' है । बहुरि अनुक्रमतें स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभाव-अपेक्षा द्रव्य 'अस्तित्नास्तिरूप' है । ऐसे जिसप्रकार अस्तित्नास्ति अपेक्षा सप्त भेद द्रव्यक्षेत्रकालभावकी अपेक्षा अवक्तव्य है, तातें 'स्यादवक्तव्य' है । अपेक्षा सप्तभंग होहै । अभेदअपेक्षा स्यात् एक है, भेद अपेक्षा स्यादनेक है, क्रमतें भेदअभेदअपेक्षा कहै, तैसे एकअनेकधर्मकी अपेक्षा सप्तभंग होहै । अभेदअपेक्षा वा युगपत् अभेदअपेक्षा स्यादेकअवक्तव्य है, भेद अपेक्षा स्यादेकानेक है, युगपत् अभेदअपेक्षा वा युगपत् अभेदअपेक्षा स्यादेकअवक्तव्य है, क्रमतें अभेदअपेक्षा वा युगपत् अभेदअपेक्षा स्यादेकानेक वा युगपत् अभेदअपेक्षा स्यादनेकअवक्तव्य है, क्रमतें अभेदअपेक्षा वा युगपत् अभेदअपेक्षा स्यादेकअवक्तव्य । इन अवक्तव्य है । ऐसेही नित्य अनित्य आदि दै अनन्तधर्मनिके सप्त भंग हैं । तहां प्रत्येक भंग तीन अस्ति, नास्ति, अवक्तव्य । इन अर द्विसंयोगी भंग तीन अस्तित्नास्ति, अस्त्यवक्तव्य नास्तिअवक्तव्य । अर त्रिसंयोगी भंग एक अस्तित्नास्त्यवक्तव्य । इन सप्तभंगनिका समुदाय सो सप्तभंगी । सो प्रश्नके वशतें एकही वस्तुविषं अविरोधपनै संभवती नानाप्रकार नयनिकी मुखप्रता गौणताकरि प्ररूपण कीजिये है । इहां सर्वथा नियमरूप एकांतका अभाव लीये कथंचित् ऐसा है अर्थ जाका सो स्यात् शब्द जानना । इस अंगके दोय लाखतें तीसकू गुणिये सो ६० साठि लाख पद हैं ॥४॥

बहुरि ज्ञाननिका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषं ऐसा ज्ञानप्रवाद नामा पांचवां पूर्व है । इसविषं मति श्रुत अर्वाध मनःपर्यय केवल ये पांच सम्यग्ज्ञान अर कुमति कुश्रुत विभंग ये तीन कुज्ञान, इनका स्वरूप वा संख्या वा विषय वा फल

इत्याद्यपेक्षा प्रमाण अप्रमाणत्वरूप भेदवर्णन कीजिये है। याके दोय लाखतें पचासकू गुणे कोटि होइ, तिनमेंसू एक घटाइये ऐसे एक घाटि कोडि ९९९९९९ पद हैं। गाथाविषं पंचमरूअण ऐसा कह्या है, तातें पांचवां अंगमें एक घटायान-अन्य संख्या गाथा अनुसारि कहियेही है ॥५॥

भगव.
आरा.

बहुति सत्यका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषं ऐसा सत्यप्रवाद नामा छट्टा पूर्व है। इसविषं वचनगुप्ति बहुति वचनसंस्कारके कारण, बहुति वचनके प्रयोग, बहुति बारहप्रकार भाषा, बहुति बोलनेवाले जीबोंके भेद, बहुति बहुतप्रकार मृषावचन बहुति दशप्रकार सत्यवचन इत्यादि वर्णन है। तहां असत्य न बोलना वा मौन धरना सो वचनगुप्ति कहिये। बहुति वचनसंस्कारके कारण दोयः—एक तौ स्थान, एक प्रयत्न। तहां जिन स्थानकनिहें अक्षर बोले जाय ते स्थान आठ हैं—हृदय, कंठ, मस्तक, जिह्वाका मूल, दंत, नासिका, तालवा, होठ। जैसे—अकार, कवर्ग, हकार, विसर्ग इनका कठस्थान है, ऐसे अक्षरनिके स्थान जानने। बहुति जिसप्रकार अक्षर कहे जाय ते प्रयत्न पांच हैं—स्पृष्टता, ईषत्स्पृष्टता, विवृतता। ईषद्विवृतता, संवृतता। तहां अंगका अंगतें स्पर्श भये अक्षर बोलिये सो स्पृष्टता। किछु थोरासा स्पर्श भये बोलिये सो ईषत्स्पृष्टता। अंगको उघाडि बोलिये सो विवृतता। किछु थोरासा उघाडि बोलिये सो ईषद्विवृतता। अंगको अंगतें ढांकि बोलिये सो संवृतता। जैसे पकारादिक ओष्ठसूं ओष्ठका स्पर्श भयेही उच्चार होइ, ऐसे प्रयत्न जानने। बहुति वचन प्रयोग दोयप्रकार—शिष्टरूप—भला वचन, दुष्टरूप—बुरा वचन। बहुति भाषा बारहप्रकार। तहां इसनैं ऐसे किया—ऐसा अनिष्ट-वचन कहना सो अभ्याख्यान कहिये। बहुति जातें परस्पर विरोध होइ सो कलहवचन। बहुति परका दोष प्रकट करना सो पैशूयवचन। बहुति धर्म अर्थ काम मोक्षका सम्बन्धरहित वचन सो असम्बन्धरूप प्रलापवचन। बहुति इन्द्रियविषयनि-विषं रति उपजावनहारा वचन सो रतिवचन, बहुति विषयनिविषं धरतिका उपजावनहारा वचन सो धरतिवचन। बहुति परिग्रहका उपजावनेकी, राखनेकी आसक्तताका कारण वचन सो अप्रशस्तिवचन। बहुति व्यवहारविषं ढिगनेरूप वचन सो निष्ठुतिवचन। बहुति तपजानादिकविषं अविनयका कारण वचन सो अप्रशस्तिवचन। बहुति चोरीका कारणाभूत वचन सो मोषवचन। बहुतिभले मार्गका उपदेशरूप वचन सो सम्यग्दर्शनवचन। बहुति मिथ्यामार्गके उपदेशरूप वचन सो मिथ्यादर्शन वचन। ऐसे बारह भाषा हैं। बहुति बेइन्द्रियादि संज्ञीपर्यंत वचन बोलनेवाले वक्तानिके भेद हैं। बहुति द्रव्य क्षेत्र काल भावादिकरि मृषा जो असत्यवचन सो बहुतप्रकार हैं। बहुति जनपद आदि दशप्रकार सत्यवचन ऐसा कथन इस पूर्वविषं है। याके दोय लाखतें पचासको गुणिये अर 'छजुवा छठे' इस वचनकरि छह मिलाइये ऐसे एक कोडि छह पद हैं ॥६॥

बहुति आत्माका प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषे ऐसा आत्मप्रवाद नामा सातवां पूर्व है । इसविषे श्लोक है—जीवो कत्ता य वत्ता य, पाणी भोत्ता य पुगलो, वेदो विष्णु सयसू य, शरीरी तह माणवो ॥१॥ सत्ता जन्तु य माणी य । मायी जीगी य संकुडो । असंकुडो य खेत्तणू, अन्तरप्पा तहेव य ॥२॥ इत्यादि आत्मस्वरूपका कथन है । इनका अर्थ लिखिये है—जीवति कहिये जीव है, व्यवहारकरि ज्ञानदर्शनसम्यक्स्वरूप चेतन्यप्राणनिको धारे है । अर पूर्व जीया आगे जीवेगा, ताते आत्माको जीव कहिये । बहुति व्यवहारकरि शुभाशुभकर्मकू अर निश्चयकरि वत्ता चेतन्यपर्यायकू करे है, ताते कर्ता कहिये । बहुति व्यवहारकरि सत्य असत्य वचन बोले है, ताते वक्ता है, निश्चयकरि वत्ता नाहीं है । बहुति दोऊ नयनिकरि जे प्राण कहे ते याके पाइये हैं, ताते प्राणी कहिये । बहुति व्यवहारकरि शुभाशुभकर्म के फलकू अर निश्चयकरि निजस्वरूपकू भोगवे है, ताते भोक्ता कहिये । बहुति व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप पुद्गलनिको पूरे है अर गाते है, ताते पुद्गल कहिये, निश्चयकरि आत्मा पुद्गल है नाहीं । बहुति दोऊ नयनिकरि लोकालोसम्बन्धी त्रिकालवर्ती सर्वज्ञेयकू वेत्ति कहिये जाने है, ताते वेक्क कहिये । बहुति व्यवहारकरि अपने देहकू वा केवलसमुद्घातकरि सर्व लोककू । अर निश्चयकरि ज्ञानते सब लोकालोककू वेष्टि कहिये व्यापे है, ताते विष्णु कहिये । बहुति यद्यपि व्यवहार करि कर्मके वशते संसारविषे परिणवे है, तथापि निश्चयकरि स्वयं आपही आपविषे ज्ञानदर्शनस्वरूपहीकरि भवति कहिये परिणवे है, ताते स्वयम्सू कहिए, बहुति व्यवहारकरि औदारिकादिक परिणवे है, ताते मानव कहिये । उपलक्षणते नारकी वा तिर्यच शरीरी नाहीं है । बहुति व्यवहारकरि मनुष्यादिपर्यायरूप परिणवे है, ताते मानव कहिये । बहुति व्यवहारकरि वा देव कहिये । निश्चयकरि मनु कहिये ज्ञान तीहविषे भवः कहिये सत्तरूप है ताते मानव कहिये । बहुति व्यवहारकरि कुटुम्बमित्रादि परिग्रहविषे सजति कहिये आसक्त होइ प्रवर्तते है ताते जन्तु कहिये, निश्चयकरि शक्त नाहीं है । बहुति व्यवहारहारकरि संसारविषे नानायोगेनिविषे जायते कहिये उपजे है, ताते जन्तु कहिये, निश्चयकरि जन्तु नाहीं हैं । बहुति व्यवहारकरि मान कहिये अहंकार सो याके है, ताते मानी कहिये, निश्चयकरि मानी नाहीं । बहुति व्यवहारकरि माया जो कपटार्थ याके है, ताते मायी कहिये, निश्चयकरि मायी नाहीं है । बहुति व्यवहारकरि मनवचनकायकी क्रियारूप योग याके है, ताते योगी कहिये, निश्चयकरि योगी नाहीं है । बहुति व्यवहारकरि सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तककी जघन्य अवगाहनाकरि प्रवेशनिको संकोचे है, ताते संकुट है । बहुति केवलसमुद्घातकरि सर्व लोककू व्यापे है ताते असंकुट है । निश्चयकरि प्रवेशनिका संकोच विस्ताररहित किंचित् ऊन चरमशरीरप्रमाण है । ताते संकुट असंकुट नाहीं है । बहुति दोऊ नयनिकरि

क्षेत्र जो लोकालोक ताहि नः कहिये जाने है, तातैं क्षेत्रज्ञ कहिये । बहुरि व्यवहारकरि अष्टकर्मनिके अभ्यन्तर प्रवर्तैं है अरु निश्चयकरि चैतन्यस्वभावके अभ्यन्तर प्रवर्तैं है, तातैं अन्तरात्मा कहिये । चकारतैं व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप मूर्तिक-द्रव्यके सम्बन्धतैं मूर्तिक है, निश्चयकरि अमूर्तिक है । इत्यादि आत्माके स्वभाव जानने, इनका व्याख्यान इस पूर्वविर्णैं है । याके दोय लाखतैं तेरहसैंको गुणिये ऐसे छब्बीस कोडि पद हैं ॥७॥

भगव-
आरा.

बहुरि कर्मका है प्रवाद कहिये प्ररूपण इसविषैं ऐसा कर्मप्रवाद नामा कर्मप्रवाद नामा आठवां पूर्व है । इसविषैं मूलप्रकृति उत्तर-प्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृतिरूप सेद लीये बंध, उदय, उदीरणा, सत्तारूप, अवस्थाको घरे ज्ञानावरणादिक कर्म तिनके स्वरूपको वा समवधान ईर्यापथ तपस्या आधाकर्म इत्यादि क्रियारूप कर्मनिको प्ररूपिये है । याके दोय लाखतैं निवेको गुणिये । ऐसे

एक कोडि असी लाख पद हैं ॥८॥

बहुरि प्रत्याख्यायते कहिये निवेधिये है पाप याकरि, ऐसा प्रत्याख्यान नामा नवमां पूर्व है । इसविषैं नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव अपेक्षा जीवनिका संहनन वा बल इत्यादिक के अनुसारिकरि कालमर्यादा लिये वा यावज्जीव प्रत्याख्यान कहिये सकल पापसहितवस्तुका त्याग उपवास की विधि ताकी भावना पंच समिति तीन गुणित इत्यादि वर्णन कोजिये है । याके दोय लाखतैं वियालीसको गुणिये ऐसे बीरसी लाख पद हैं ॥९॥

बहुरि विद्यानिका है अनुवाद कहिये अनुकमतैं वर्णन इसविषैं ऐसा विद्यानुवाद नामा दशवां पूर्व है । इसविषैं सातसैं अंगुष्ठप्रसेन आदि अल्पविद्या अरु पांचतैं रोहिणी आदि महाविद्या तिनका स्वरूप सामर्थ्य साधनभूत मंत्र यंत्र पूजा विधान, सिद्ध भये पीछैं उन विद्यानिका फल, बहुरि अंतरिक्ष, भीम, शंख, स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यंजन, छिन्न ये आठ महानिमित्त इत्यादि प्ररूपि हैं, याके दोय लाखतैं पचावनको गुणिये ऐसे एक कोडि दश लाख पद हैं ।

बहुरि कल्याणनिका है वाद कहिये प्ररूपण इसविषैं ऐसा कल्याणवाद नामा ग्यारवां पूर्व है । इसविषैं तीर्थंकर चक्रवर्ती, बलिभद्र, नारायण, प्रतिनारायण इनके गर्भ अरु नक्षत्र इनका गमन विशेष ग्रहण शकुन फल इत्यादि वर्णन कोजिये भावना तपश्चरणादिक क्रिया, बहुरि चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र इनका गमन विशेष ग्रहण शकुन फल इत्यादि वर्णन कोजिये है । याके दोय लाखतैं तेरहसैंको गुणिये ऐसे छब्बीस कोडि पद हैं ॥११॥

बहुरि प्राणनिका है आवाद कहिये प्ररूपण इसविषैं ऐसा प्राणावाद नामा बारवां पूर्व है । इसविषैं चिकित्सा आदि आठ प्रकार वैद्यक, अरु भूतादिक व्याधि दूरि करने को कारण मंत्रादिक वा विष दूरि करनहारा जो जांगुलिक ताका

कर्म वा 'इडा पिण्डा सुषुम्ना' इत्यादि स्वरोदयरूप बहुतप्रकार श्वासोच्छ्वासका भेद बहुरि दशप्राणनिको उपकारी वा अनुपकारी वस्तु गत्यादिक के अनुसारि वर्णन कीजिये है । याके दोय लाखतें छसैं पचासको गुणिये ऐसे तेरह कोडि पद हैं ॥१२॥

बहुरि क्रियाकरि विशाल कहिये विस्तीर्ण शोभाययान ऐसा क्रियाविशाल नामा तेरहवां पूर्व है । इसविषे संगीतशास्त्र, छन्द अलङ्कारादि शास्त्र, बहुस्तरि कला, चौसठि स्त्रीका गुण, शिल्प आदि चातुर्यता, गर्भधान आदि चौरासी क्रिया, सम्यग्दर्शन आदि एकसो आठ क्रिया, देववंदना आदि पचीस क्रिया और नित्यनैमित्तिक क्रिया इत्यादिक प्ररूपि हैं । याके दोय लाखतें च्यारिसैं पचासको गुणिये ऐसे नव कोडि पद हैं ॥१३॥

बहुरि त्रिलोकनिका बिंदु कहिये अवयव अर सार सो प्ररूपिये है याविषे ऐसा त्रिलोकबिंदुसार नामा चौदहवां पूर्व है । इसविषे तीन लोकका स्वरूप, अर छबीस परिकर्म, आठ व्यवहार, च्यारि बीज इत्यादि गणित, अर मोक्षका स्वरूप, मोक्षका कारणभूत क्रिया, मोक्षका सुख इत्यादि वर्णन कीजिये हैं । याके दोय लाखतें छसैं पचीसको गुणिये ऐसे बारह कोडि पचीस लाख पद हैं ॥१४॥ ऐसैं चौदह पूर्वनिके पदनिकी संख्या कही । इहां दोय लाखका गुणकारक विधान करि गाथाविषे संख्या कही थी, तातें टीकाविषे भी तैसें ही कही है । गाथा—

सामाद्यचवदीसत्थयं तदो वंदेना पडिक्मणं ।

देणइयं किदिकम्मं, दसवेयानं च उत्तरउत्तयणं ॥ ३६७ ॥

कप्पवहारकप्पाकप्पियमहकप्पियं च पुंडरियं ।

महपुंडरीयणिसिंहियमिदि चोद्दसमंगबाहिरयं ॥ ३६८ गो.सा.जी. ॥

अर्थ—बहुरि प्रकीर्णक नामा अंगबाह्य द्रव्यभूत, सो चौदह प्रकार है । सामायिक, चतुर्विंशतिस्तिव, वंदना, प्रतिक्रमण, वैनथिक, कृतिकर्म, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पव्यवहार, कल्पाकल्प, महाकल्प, पुण्डरीक, पुण्डरीक, निषिद्धिका । तहां 'सस्' कहिये एकत्वपनेकरि 'आयः' कहिये आगमन, परद्रव्यनितै निवृत्ति होय, उपयोग की आत्माविणैं प्रवृत्ति—यहु मैं ज्ञाता दृष्टा हौं—ऐसे आत्माविणैं उपयोग सो सामायिक कहिये । जातैं एक ही आत्मा सो जाननेयोग्य है, तातैं ज्ञेय है । अर जाननहारा है, तातैं ज्ञायक है, तातैं आपको ज्ञाता दृष्टा अनुभवे है । अथवा 'सस्'

कहिये रागद्वेषरहित मध्यस्थ आत्मा, तिसविधें 'आयः' कहिये उपयोग की प्रवृत्ति सो समाय कहिये, समाय है प्रयोजन जाका सो सामायिक कहिये । नित्यनैमित्तिकरूप क्रियाविशेष तिस सामायिकका प्रतिपादकशास्त्र सो भी सामायिक कहिये । सो नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव भेदकरि सामायिक छह प्रकार है ।

तहां इष्ट अनिष्ट नामविधौ रागद्वेष न करना, अथवा किसी वस्तुका सामायिक ऐसा नाम धरना, सो नामसामायिक है । बहुरि मनोहर वा अमनोहर जो स्त्रीपुरुषादिकका आकार लीये काठ लेप चित्रमादि रूप स्थापना तिनविधें रागद्वेष न करना, अथवा किसी वस्तुविधौ यहु सामायिक है ऐसी स्थापना करि स्थापना हुवा वस्तु सो स्थापनासामायिक है । बहुरि इष्ट अनिष्ट चेतन अचेतन द्रव्यविधौ रागद्वेष न करना, अथवा जो सामायिकशास्त्रको जाने है अर बाका उपयोग सामायिकविधौ नाहीं है, तो जीव वा उस सामायिकशास्त्र जाननेवाले शरीरादिक सो द्रव्यसामायिक है । बहुरि ग्राम नगर वन आदि इष्ट अनिष्ट क्षेत्र, तिनविधौ रागद्वेष न करना सो क्षेत्रसामायिक है । बहुरि वसंत आदि ऋतु अर शुक्लपक्ष, कृष्णपक्ष, दिन, वार, नक्षत्र इत्यादि इष्ट अनिष्ट काल के विशेषनिविधौ रागद्वेष न करना, सो कालसामायिक है । बहुरि भाव जो जीवादिकतत्त्वविधौ उपयोगरूप पर्याय ताकें मिथ्यात्व कषायरूप संक्लेशपनाकी निवृत्ति अथवा सामायिकशास्त्रको जाने है अर उसहीविधौ उपयोग जाका है, सो जीव अथवा सामायिकपर्यायरूप परिणमन सो भावसामायिक हैं । ऐसैं सामायिक नामा प्रकीर्णक कहा है ।

बहुरि जिसकालविधौ जिनका प्रवर्तन होइ, तिसकालविधैं तिनही चौबीस तीर्थकरनिका नाम स्थापना द्रव्य भावका आश्रयकरि पञ्चकल्याण, चौतीस अतिशय, आठ प्रातिहार्य, परम औदारिकदिव्यशरीर, समवरसण सभा, धर्मोपदेश देना इत्यादि तीर्थकरणे की महिमाका स्तवन, सो चतुर्विंशतिस्तव कहिये, ताका प्रतिपादक शास्त्र सो चतुर्विंशतिस्तव नामा प्रकीर्णक है ।

बहुरि एकतीर्थकरका अवलंबन करि प्रतिमा चैत्यालय इत्यादिक को स्तुति सो वंदना कहिये । याका प्रतिपादकशास्त्र सो वंदनाप्रकीर्णक कहिये ।

बहुरि प्रतिक्रम्यते कहिये प्रमादकरि कया देवसिक आदि दोष निराकरण याकरि कीजिये, सो प्रतिक्रमण कहिये । सो प्रतिक्रमण सात प्रकार है—देवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, ऐर्यापथिक, उत्समार्थ । तहां

संख्यासमय दिनविषय कीया दोष जाकरि निवारिये, सो देखसिक है । प्रभातसमय रात्रिविषय कीया दोष जाकरि निवारिये, सो रात्रिक है । बहुरि पंद्रहवें दिन पक्षविषय कीया दोष जाकरि निवारिये, सो पक्षिक कहिये । बहुरि चौथे महिने च्यारि मासविषय कीये दोष जाकरि निवारिये, सो सांवत्सरिक कहिये । बहुरि वरसवें दिन एकवर्षविषय कीये दोष जाकरि निवारिये, सो सांवत्सरिक कहिये । बहुरि गमन करतें निपज्या दोष जाकरि निवारिये, सो ऐयपथिक कहिए । बहुरि सर्वपर्यायसंबंधी दोष जाकरि निवारिये, सो उत्तमार्थ है । ऐसैं सातप्रकार प्रतिक्रमण जानना । सो भरतावि क्षेत्र, अर दुःषमा आदि काल, छह संहननकरि संयुक्त, स्थिर वा अस्थिर पुरुषनिके भेद, तिनकी अपेक्षा प्रतिक्रमण का प्रतिपादक शास्त्र सो प्रतिक्रमण नामा प्रकीर्णक कहिये ।

बहुरि विनय है प्रयोजन याका सो वैतथिक नामा प्रकीर्णक कहिये । इसविषय ज्ञानवर्शनचारित्रतप उपचारसंबंधी पंचप्रकार विनयके विधानका अरूपण है ।

बहुरि कृति कहिये क्रिया, ताका कर्म कहिये विधान, इसविषय प्ररूपिये है, सो कृतिकर्म नामा प्रकीर्णक कहिये । इसविषय अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु आदि नवदेवतानिकी वन्दनाके निमित्त आप आधीन होना, सो आत्माधीनता । अर गुणभ्रमणरूप तीन प्रवक्षिणा अर पृथ्वीतें अंग लगाय दोय नमस्कार, अर शिर नमाय च्यारि नमस्कार, अर हाथ जोडि केरनेरूप बारह आवतें इत्यादि नित्यनैमित्तिक क्रियाका विधान निरूपिये हैं ।

बहुरि विशेषरूप जे काल, ते विकाल कहिये, तिनकी होते जो होय, सो वैकालिक । सो दण वैकालिक इसविषय प्ररूपिये हैं, ऐसा दणवैकालिक नामा प्रकीर्णक है । इसविषय मुनिका आचार अर आहारकी शुद्धता अर लक्षण प्ररूपिये है ।

बहुरि उत्तर जिसविषय अधीयन्ते कहिये पढिये, सो उत्तराध्ययन नामा प्रकीर्णक है । इसविषय च्यारिप्रकार उपसर्ग, बाईस परीषह इनिके सहनेका विधान वा तिनका फल अर इस प्रश्नका यह उत्तर, ऐसे उत्तरविधान प्ररूपिये है ।

बहुरि कल्प कहिये योग्य आचरण सो व्यवहियते अस्मिन् कहिये प्रवृत्तिरूप कीजिए है याविषय ऐसा कल्पव्यवहार नामा प्रकीर्णक है । इसविषय मुनीश्वरनिके योग्य आचरणका विधान अर अयोग्यका सेवन होते प्रायश्चित्त प्ररूपिये है ।

बहुरि कल्प कहिये योग्य अर अकल्प कहिये अयोग्य प्ररूपिये है याविषय ऐसा कल्याकल्प नामा प्रकीर्णक है । इसविषय द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकी अपेक्षा साधुनिकी 'यह योग्य है यह अयोग्य है' ऐसा भेद प्ररूपिये है ।

बहुति महता कहियो महात् पुरुषनिके कल्प्य कहियो योग्य ऐसा आचरण इसविषिं बणिद्यो है सो महाकल्प्य नामा प्रकीर्णक है । इसविषिं जिनकल्पी महापुनीनिके उत्कृष्ट सहनयोग्य द्रव्य क्षेत्र काल भावविषिं प्रवर्तते तिनके प्रतिमायोग वा आतापन अत्रावकाश वृक्षतलरूप त्रिकालयोग इत्यादि आचरण प्ररूपिये है । अर स्थविरकल्पीतिका दीक्षा शिक्षा संध का पोषण यथायोग्य शरीरका समाधान सो आत्मसंस्कार सत्त्वैखना उत्तमार्थ स्थानकू प्राप्ति उत्तम आराधना इनका विशेष प्ररूपिये है ।

बहुति पुण्डरीक नामा प्रकीर्णक भवन्वासी, व्यन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी इनविषिं उपजनेको कारण ऐसे दानपूजा-तपश्चरण अक्रामनिर्जरा सम्यक्त्व संयम इत्यादि विधान प्ररूपे है । वा तहां उपजनेतें जो विभवादि पाइये तिसही प्ररूपे है ।

बहुति महात् जो पुण्डरीक नामा प्रकीर्णक है, सो महर्दिक जे इन्द्र प्रतीन्द्र अहमिन्द्रादिक तिनविषिं उपजनेको कारण ऐसे विशेष तपश्चरणादि तिनको प्ररूपे है ।

बहुति निषेधनं काहुये प्रमादकरि कीया दोषका निराकरण, सो निषिद्धि कहिये संज्ञाविषिं क-प्रत्ययकरि निषिद्धिका नाम भया । ऐसा निषिद्धिका नाम प्रकीर्णक प्राश्चित्तशास्त्र है । इसविषिं प्रमादतें किया दोषकी विशुद्धताके निमित्त अनेकप्रकार प्रायश्चित्त प्ररूपिये है । याका निसीतिका ऐसा भी नाम है । ऐसे अंगबाह्य श्रुतज्ञान चोदहप्रकार कह्या, याके अक्षयनिका प्रमाण पूर्वं कहाही है । आगे श्रुतज्ञानकी महिमा कहे हैं । गाथा—

सुदकेवलं च एणं दोणिण वि सरिसाणि होति बोहादो ।

सुदणारं तु परोखं पञ्चखलं केवलं एणं ॥३६॥ गो. सा. जी. ॥

अर्थ—श्रुतज्ञान अर केवलज्ञान दोऊ समस्तवस्तुनिके द्रव्यगुण पर्याय जाननेकी अपेक्षा समान हैं । इतना विशेष—श्रुत-ज्ञान परोक्ष है अर केवलज्ञान प्रत्यक्ष है । भावार्थ—जैसे केवलज्ञानका अपरिमित विषय है, तैसे श्रुतज्ञानका भी अपरिमित विषय है—शास्त्रतें सबनिको जाननेकी शक्ति है, परन्तु शास्त्रज्ञान सर्वोत्कृष्ट होइ तोभी सर्वपदार्थनिषिं परोक्ष कहिये अविशद-अस्पष्टही जाने है । जातें अमूर्तिकपदार्थनिषिं वा सूक्ष्म अर्थपर्यायनिषिं वा अन्य स्थूल अंश इस ज्ञानको विषय है, तिनविषिं भी अवधि-प्रवृत्ति श्रुतज्ञानकी नहीं होई । बहुति जे मूर्तिक व्यंजनपर्याय वा अन्य स्थूल अंश इस ज्ञानको विषय है, तिनविषिं भी अवधि-

ज्ञानादिककी कोई प्रत्यक्षरूप न प्रवर्तते है, तातें श्रुतज्ञान परोक्ष है। बहुरि केवलज्ञान प्रत्यक्ष कहिये विशद स्पष्टरूप सूक्तिक अमूर्त्तिक पदार्थ सूक्ष्म स्थूल पर्याय तिननिबिंब प्रवर्तते है। जातें समस्त आचरण अरु वीर्यांतराय के क्षयतें प्रकट होय है, तातें प्रत्यक्ष है। अक्ष कहिये आत्मा, तीप्रति निश्चित होय कोई परब्रह्मकी अपेक्षा नहीं चाहै, सो प्रत्यक्ष कहिये, प्रत्यक्षका लक्षण विशद है स्पष्ट है, जहां अपने विषयके जाननेमें कसर न होय ताको विशद वा स्पष्ट कहिये। बहुरि उपात्त अनुपात्तरूप परब्रह्मकी सापेक्षाकी लीये जो होइ सो परोक्ष कहिये, याका लक्षण अविशद अस्पष्ट जानना। मन नेत्र अनुपात्त हैं, जातें नेत्र अरु मन पदार्थको स्पर्श नहीं हैं दूरि—तिष्ठतेहीकू जाने हैं, अरु अन्य स्पर्शना, रसन, घ्राण, कर्ण ये च्यारि इन्द्रिय अपने विषयकू स्पर्श जाने हैं, यातें च्यारि इन्द्रिय उपात्त हैं। ऐसा श्रुतज्ञान केवलज्ञानविषे प्रत्यक्षपरोक्षलक्षणभेदतें भेद है। बहुरि विषय अपेक्षा समानता है। ऐसे श्रुतज्ञानका स्वरूप संक्षेपतें वर्णन किया।

अवधिज्ञानका संक्षेपकथन ऐसा—जो ब्रह्म क्षेत्र काल भावकी मर्यादा करिके अरु रूपी जो पुद्गल ताकू प्रत्यक्ष जानै सो अवधिज्ञान है मतिश्रुतकेवलज्ञानकीनाई अप्रमाण ब्रह्म गुण पर्याय याका विषय नाही है। सो अवधिज्ञान एक तो भवही जाकी कारण सो तो भवप्रत्यय अवधिज्ञान है। अरु सम्यग्दर्शनादि गुणनिकरि जो उपजै, सो गुणप्रत्यय है। तहां देवनिके तथा नारकीनिके तथा तीर्थकरनिके सर्व आत्माके प्रदेशनिके ऊपरि तिष्ठता जो अवधिज्ञानाचरण तथा वीर्यान्तराय नामा कर्म, तिनका क्षयोपशमतें उत्पन्न होय है। जातें जो देवका भव तथा नारकीका भव तथा तीर्थकरका भव पावेगा, ताके आप आपके क्षयोपशमप्रमाण बहुत अरु अल्प अवधिज्ञान होयहीगा। तातें इनिके अवधिज्ञानकू भवही कारण है, तातें भवप्रत्यय अवधिज्ञान कह्या है। अरु गुणप्रत्यय अवधिज्ञान पर्याप्त मनुष्यनिके तथा संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यचनिके सम्यग्दर्शनादिक गुण तथा तपश्चरणादिकनिकरि जो नाभिके ऊपरि शंख, पद्म, स्वस्तिक, भूय कलशादिक शुभचिह्ननिकरि सहित जे आत्माके प्रदेश, तिन ऊपरि तिष्ठता जो अवधिज्ञानाचरण अरु वीर्यान्तराय नामा कर्म ताके क्षयोपशमतें उत्पन्न होय है। जातें देवनारकीनिके सम्यग्दर्शनादि गुण कोऊके होतेहू गुणनिकी अपेक्षा नाही, तातें भवप्रत्ययही जानना। अरु मनुष्य तिर्यचनिके भवकी अपेक्षा नहीं गुणनिहीकी अपेक्षा है। बहुरि गुणप्रत्यय अवधिज्ञान छुप्रकार है—अनुगामि, अनुगामि, अवस्थित, वर्द्धमान, हीयमान।

जो अवधिज्ञान आपका उत्पन्न करनेवाला जोषकी साथ गमन करे, सो अनुगामि कहिये। सो अनुगामि तीन प्रकार है—क्षेत्रानुगामि, भवानुगामि, उभयानुगामि। तिनविषे जा भरतादिक क्षेत्रमें उपज्या अरु तातें अन्वय विदेहादि

क्षेत्रमें विहार करता जीवकी साथि गमन करे अर सरणकरि अन्यभवकू जाय तहां गमन नहीं करे, सो क्षेत्रानुगामि अवधिज्ञान है। अर जा भवमें उत्पन्न भया तातें अन्य देवादिकनिके भवमें गमन करता जीवकी साथि गमन करे, सो भवानुगामि है। अर जा भवमें अर जा क्षेत्रमें अवधिज्ञान उपज्या तातें अन्य जे भरत ऐरावत विदेहादिक क्षेत्र अर देव-मनुष्यादिक भवमें गमन करता जीवकी साथि गमन करे, सो उभयानुगामि है। ऐसे अनुगामि अवधि तीन प्रकारकरि कहौ। अब जो अवधिज्ञान आपका उत्पन्न करनेवाला स्वामी जीव, ताकी साथि गमन नहीं करे, सो अननुगामीहू तीन प्रकार है। जो अन्यक्षेत्रमें जीवकी साथि नहीं जाय जा क्षेत्रमें उत्पन्न भया, ता क्षेत्रमेंही विनशि जाय, अन्य भवकू जाबो वा मति जाबो, सो क्षेत्राननुगामि अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान अन्यभवमें साथि नहीं जाय, आ भवमें उपज्या ताही में विनशि जाय, अन्यक्षेत्रमें लैर जाहु वा मति जाहु, सो भवाननुगामि कहिये। अर जो अवधिज्ञान अन्यक्षेत्रमेंहू साथि गमन नहीं करे अर अन्यभवहूमें नहीं गमन करे सो उभयाननुगामी कहिये।

अर जो अवधिज्ञान सूर्यमंडलकीनाई हानिवृद्धिकरि रहित एकप्रकार तिष्ठे सो अवस्थित नामा अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान कोऊ कालमें वधै, कोऊ कालमें घटे, कोऊ कालमें जैसेका तैसे रहै सो अनवस्थित नामा अवधिज्ञान है। अर जो अवधिज्ञान युक्लपक्षका चंद्रमाका मंडलकीनाई आप उत्कृष्टपर्यंत बधै सो वर्धमान अवधिज्ञान हैं। अर जो कृष्णपक्षका चंद्रमंडलकीनाई आपका क्षयपर्यंत घटे सो हीयमान है।

भावार्थ—जो अवधिज्ञानावरणका क्षयोपशमत् उपज्या था, सो सम्यग्दर्शनादिक विशुद्धपरिणामत् आवरणका क्षयोपशमके बधनेत् बधता बधता आपका उत्कृष्टस्थानपर्यंत बधै सो वर्धमान है अर जा दिन उपज्या, ता दिनतें संक्लेशपरिणामनिके बधनेत् घटता घटता आपका नाशपर्यंत घटे, सो हीयमान है। ऐसे छह भेद कहे। बहुरि सामान्यकरि अवधिज्ञान तीनप्रकार है। एक देशावधि, दूजा परमावधि, तीजा सर्वावधि। तिनमें पूर्वं कहुआ जो भवप्रत्यय अवधिज्ञान, सो नियमकरि देशावधिहो है, जातें देवनिकं वा नारकीनिकं गृहस्तीर्थकरनिकं परमावधि सर्वावधि नहीं संभवे है। नियमथकी परमावधि सर्वावधि गुणप्रत्ययही है। अर महाव्रती चरभरीरी तद्भवमाक्षगो वज्रवृषभनाराचसंहननका धारी मनुष्य, ताकें हो परमावधि सर्वावधि होय है। अर देशावधि देव नारकी मनुष्य तियंच तथा संयमी असंयमाकेंभी होय है। परंतु देशावधिका उत्कृष्ट भेद मनुष्यमहाव्रतीहीकें होय, अन्य तीन गतीनिमें तथा असंयमीकें नहीं होय है। बहुरि

प्रतिपाती तथा अग्रप्रतिपाती देशावधिही है। परमावधि सर्वाधिक छूटना नहीं है, इनका धारक निर्वाणही गमन करे, तातें अग्रप्रतिपातीही है। देशावधि में अर परमावधिमें अपने अपने जघन्यद्रव्यक्षेत्रकालभावनें आदि लेय आपके उत्कृष्ट-पर्यंत असंख्यात लोकपर्यंत विकल्प हैं। अर द्रव्यक्षेत्रकालभावको नियमरूप सीमानें लीया रूपी जो पुद्गलद्रव्य ताकूँ तथा कर्मपुद्गलसहित संसारी जीवद्रव्य ताकूँ प्रत्यक्ष जाने है। अर सर्वाविज्ञान में जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेद नहीं है, अवस्थित एकरूप हानिवृद्धिरहित सर्वोत्कृष्ट विशुद्धतासहित जाने है। अर इन अवधिज्ञानका विषयभूत द्रव्य क्षेत्र काल भाविके द्वारे विशेषस्वरूप गोमटसारादि ग्रंथनिर्तै जानना।

बहुरि मनःपर्ययज्ञान दोयप्रकार है—एक ऋजुमतिमनःपर्यय, दूसरा विपुलमतिमनःपर्यय। वीर्यातराय तथा मनःपर्ययज्ञानावरणका तो क्षयोपशम अर अंगोपांग नाम कर्मका मनका अवलंबनतें जो परका मनका संबंधकरिके अर जो रूपीपदार्थको प्रत्यक्ष जानने में प्रवर्तै सो मनःपर्ययज्ञान है। सरलमनकरि चितवन कीया अर्थको जाने, सरलवचनकरि कह्या अर्थकूँ जाने, सरलकायकरि कीया अर्थकूँ जाने, तथा मनकरि अर्थकूँ प्रकट चितवन कीया वा धर्मादियुक्त वचन उच्चारण कीया तथा अंगोपांगकूँ निपातन कीया, लेंच्या, पसारचा इत्यादिकारिके अर लगताही समय में चितवन कीया वा बहोत कालपीछे चितवन कीया, जो में कहा विकल्प कीया ? कहा कह्या ? कहा कायकरि कीया ? अथवा विस्मरण होनेकरि बहुरि चितवन करनेकूँ असमर्थ हुवा ऐसा अर्थकूँ ऋजुमतिमनःपर्ययज्ञानवाला पूछेतें वा विनापूछेतें जानै—जो, ई पुरुष ऐसा चितवन कीया, वा ऐसैं कह्या वा कायकरि ऐसैं कीया, ताकूँ प्रत्यक्ष जानै, सो ऋजुमतिमनः पर्ययज्ञान है। आपका वा परका चितवन, जीवित, मरण, सुख, दुःख, लाभ अलाभाविकनिर्तै जाने है। जघन्य तो आपका वा अग्र्यजीवनिता दोय तीन भव जाने है अर उत्कृष्टतैं सप्त अष्ट भव गत्यागत्यादिकनिकारि जाने। क्षेत्रयकी जघन्य सात आठ कोशकी जानैं, उत्कृष्ट सात आठ योजनमांहि जानैं, बाहिर नहीं जानैं।

अर विपुलमतिमनःपर्ययज्ञान, सरल मनोवचनकाय तथा वक्रमनोवचनकायकरि चितवन कीया तथा कह्या तथा कायकरि कीया जो अर्थ आपकें वा अन्यकें चितवन वा जीवन मरण लाभ अलाभ सुखदुःखादिक चितवन कीया वा करे है वां करेया, तिस सर्वकूँ जानैं। जघन्य तो सात आठ भव अर उत्कृष्ट असंख्यात भव, अर जघन्य तो सात आठ योजन उत्कृष्ट मानुषोत्तरपर्वतमांहि आपका विषय रूपीपदार्थकूँ जाने है। अर श्रीगोमटसारजी में ऐसैं कह्या है, जो उत्कृष्ट पंतालीस लाख योजन चौडा, लंबा, ऊँचा क्षेत्रमें तिष्ठता आपका विषय जो रूपीपदार्थ ताहि जानैं। बहुरि केवल-

ज्ञान अनंतपर्याय भूतभविष्यद्वर्तमान त्रिकालसंबंधी संपूर्ण द्रव्यगुणपर्यायनिकी परिणतिसहित मूर्तिक अमूर्तिक सर्वद्रव्यनिकुं जानै है ।

ऐसें ज्ञानका स्वरूप श्रीगोमटसार नामा ग्रंथमें कहा, ताका संक्षेप अपना अर अन्यजीवनिका उद्धारके अर्थ प्रकरण पाय वर्णन कीया । अब नियमिक आचार्यका निर्वाणिक गुण कहे हैं । गाथा—

वत्ता कत्ता च मुरी विचित्तसुधधारओ विचित्तकहो ।

तह य अपायविदण्ह मइसंपणो महाभागो ॥५०५॥

अर्थ—बहुरि निर्वाणिक गुरु कैसाक होय ? वत्ता कहिये परका हृदय में अर्थप्रवेश कराय देनेका सामर्थ्यरूप वक्तृत्व नामा गुणका धारक होय । बहुरि वित्तय अर वंयावृत्त्यका कर्ता होय । बहुरि विचित्रश्रुतका धारक होय । बहुरि प्रथमानुयोग अर करणानुयोग अर चरणानुयोग अर द्रव्यानुयोग इन च्यारि अनुयोगके श्रुतकूल जे विचित्र कथा, तिनका निरूपण करनेवाला है सामर्थ्य जाका ऐसा होय । बहुरि रत्नत्रयका अतीचारका जाननेवाला होय । बहुरि स्वाभाविक बुद्धिकरि संयुक्त होय । बहुरि महाभाग कहिये स्ववश होय । गाथा—

पगदे शिस्सेसं गाहुगं च आहरणहेडुजुत्तं च ।

अग्रुसासेदि सुविहिदो कुविदं सण्णव्ववेमाणो ॥५०६॥

शिद्धं मधुरं गम्भीरं मणपसादणकरं सवणकन्तं ।

देह कह शिण्ववगो सदोसमणणाहरणहेडं ॥५०७॥

अर्थ—निर्वाणिक गुरु और कहा करे है ? पूर्वं संन्यास प्रारम्भ किया ताविषं दृष्टान्त हेतुकरि युक्त समस्तत्यागसंयमकू ग्रहण करावता शिक्षा करै । अर जो श्रपक कुपित भया होय तो ताकू उपशमभावनं प्राप्त करता ऐसी शिक्षा देवे, जातें पूर्वं व्रत संयम नियम धारण करनेकी प्रतिज्ञा करी थी, ताका स्मरण प्रकट हो जाय । सो कैसीरीति कथाका उपदेश देवे, सो कहे हैं—प्रियवचनकी बाहुल्यताकरि तो स्नेहरूप होय । बहुरि कठोरतारहिततातें मधुर होय । अर अर्थकी हठताकरि गम्भीर होय । बहुरि मनकू आल्हाद करनेवाली होय । बहुरि कर्णनिकू सुख देनेवाली होय । ऐसी संयमकी स्मृति करावनेवाली शिक्षा करै । गाथा—

जह पवखुभिदुम्मीए होदं रदणभरिदं समुद्धम्मि ।
गिणज्जवओ धारेदि हु जिवकरणो बुद्धिसंपणो ॥५०८॥

तह संजमगुणभरिदं परिस्सहुम्मीहिं खुम्भिवमाद्धं ।

गिणज्जवओ धारेदि हु महुरेहिं हिदोवदेसेहिं ॥५०९॥

अर्थ—जैसे अत्यन्त क्षोभनं प्राप्त भई है तरंग जिनमें ऐसा जो समुद्र, ताकेविषं रत्ननिकरि भरी जो जिहाज, ताही निर्वापक जो खेवटिया, सोही बारण करै । कैसा है निर्वापक ? जोती है इन्द्रिय जानें । बहुरि कैसा है ? बुद्धिकरि संयुक्त है । अरु जैसे इन्द्रियनिका जीतनेवाला अरु बुद्धिसंयुक्त ऐसा खेवटियां चलायमान समुद्रमें डूबती रत्ननिकी भरी जिहाजकी रक्षा करे ; तैसे निर्वापकाचार्यहु संयमगुणकरि भरी हुई ऐसी जो तपस्वीरूपी जिहाज, सो परीषहल्लय लहरचां करि क्षोभकू प्राप्त भई, ताकू मिष्ट अरु हितरूप उपदेशनिकरि बारण करै—रक्षा करे है । भावार्थ—क्षुधातृषादिक परीषहादिकरि चलायमान होता जो साधु, ताही निर्वापक गुरुनिका उपदेशही रक्षा करे । गाथा—

धिदिवलकरमादहिदं महुं कण्णाहुदिं जदि ए देइ ।

सिद्धिसुहमावहन्ती चत्ता साराहरणा होइ ॥५१०॥

अर्थ—जो धैर्यरूप बलका करनेवाली अरु आत्माका हितरूप अरु मधुर अरु निर्वाणके सुखकू प्राप्त करनेवाली ऐसी कर्णनिमें आहूति निर्वापक गुरु नहीं देखे, तो आराधना छूटि जाय । तातें परमहितका उपदेशक अरु जैसे तैसे अनेक-विघ्ननिर्ते रक्षा करि क्षपकरूप जिहाजकू संसारसमुद्रके पार करि देवे ऐसा निर्वापकगुरुहीका आश्रय करना अष्ट है । अब कथनका उपसंहार करे हैं । गाथा—

इय गिणववओ खवयस्स होइ गिणज्जावओ सदायारिओ ।

होइ य कित्ती पधिदा एदेहिं गुणेहिं जुत्तस्स ॥५११॥

अर्थ—ऐसे निर्वापकगुणकरि सहित जो आचार्य, सो क्षपके सदाकाल निर्वापकाचार्यपणाकरिके उपकारी होय है, जातें येते आचारवानादिक गुण तिनकरि सहित होय ताकीही कीर्ति जगतमें विख्यात होय है । गाथा—

इय अठुगुणोवेदो कसिणं आराधणं उवविधेदि ।

खवगो वि तं भयवदी उवगूहदि जादसंवेगो ॥५१२॥

भगव.

आरा.

अर्थ—ऐसं आचारवात्, आधारवात्, व्यवहारवात्, प्रकर्ता, अपायोपायविदर्शो अवयोडक, अपरिसावी, निर्वापक ये अष्टगुण तिनकरि सहित आचार्य होइ सो समस्त आराधनाकूं प्राप्त करै । अर अपकहू ऐसे गुरुनिके प्रसादतें उपज्या है संसारतें भय जाकै सो भगवती कहिये सकलबाधा निवारण करनेतें महतपोवती जो आराधना ताकूं आलिगन करे है ।

इति सविचारभक्त प्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिनिबं निवे गाथासूत्रनिकरि सुस्थित नामा सतरना अधिकार समाप्त कीया । आगे उपसंपत् नामा अठारमा अधिकार छ गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

एवं परिमभिगता शिज्जवयगुणेहिं जुत्तमायरियं ।

उवसंपज्जइ विज्जाचरणसमगो तगौ साहू ॥५१३॥

अर्थ—ऐसं ज्ञानचारित्रका धारक जो अपक मुनि, सो येते निर्यापकाचार्यनिके गुणकरि, सहित जो गुरु तिनको अवलोकन करिके अर तिनकी निकटताकूं प्राप्त होवै । गाथा—

तियरणसव्वावासयपडिपुणं तस्स किरिय किरियम्मं ।

विणएणमंजलिकदो वाइयवसभं इमं भणदि ॥५१४॥

अर्थ—आचार्यकी निकटताकूं प्राप्त होयकरिके अर पाछे मनवचनकायकरि षडावश्यकक्रिया परिपूर्ण करिके बहुरि कृतिकर्म जो गुरुनिका स्तवन करिके, बहुरि दोऊ हस्त जोरि अंजुली करिके आचार्य अष्ट ताही ऐसी विनति करे—

तुज्जेत्थ बारसंगसुदपारया सवणसंघशिज्जवया ।

तुज्झं खु पादमूले सामणं उज्जवेज्जामि ॥५१५॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप द्वादशांग श्रुतके पारगामी हो, अर. अमणसंघके उद्धार करने वाले हो; यातें आपके चरणारविदां के निकट मुनिपणाकूं उज्ज्वल करस्युं । गाथा—

पव्वज्जादी सव्वं कादूणालोयणं सुपरिसुद्धं ।

दंसणणाणचरित्ते णिस्सल्लो विहरिटुं इच्छे ॥५१६॥

अर्थ—हे भगवन् ! जा दिनतैं हम दीक्षा ग्रहण करो, ता दिनकूं आदि ले आजितोंई भले प्रकार शुद्ध जो आलोचना, ताहिकरि के अर दर्शनज्ञानचारित्रविषं निःशाल्य होय प्रवर्तन करनेकी इच्छा करूं हैं । गाथा—

एवं कदै णिसग्गे तेण सुविहिदेण वायओ भणइ ।

अणगार उत्तमठुं साधेहि तुमं अविग्घेण ॥५१७॥

अर्थ—सुविहित जो क्षपक ताकूं ऐसैं त्याग करनेमें उद्यमी होता संता वाचक जो आचार्य सो कहै—हे अनगार कहिये हे मुने ! तुम निर्विघ्नताकरि उत्तम अर्थ जो ध्यारि आराधना, ताका साधन करो । गाथा—

धण्णोसि तुमं सुविहिद एरिसओ जस्स णिच्छओ जाओ ।

संसारदुक्खमहणों घेत्तुं आराहणपढायं ॥५१८॥

अर्थ—हे मुने ! जाके संसारके दुःखका नाश करनेवाली आराधनारूप पताका ग्रहण करनेकूं ऐसा निश्चय उपजा ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चालीस अधिकारनिधिषैं छ गाथानिकरि उपसंपत्ता नामा अठारवा अधि-कार समाप्त हुआ । अब आगे पोरक्षा नामा उगणीसमां अधिकार दोय गाथानिकरि कहै हैं । गाथा—

अच्छाहि ताम सुविहिद वोसत्थो मा य होहि उव्वादी ।

पडिचरएहिं समंता इणमठुं संपहारेमो ॥५१९॥

अर्थ—हे मुने ! तितनंक विश्वासरूप तिष्ठो, व्याकुलचित्त मति होहु जितनैं-हम वैयावृत्यके करनेवालेनिकरि या प्रयोजनकूं निश्चयकरि लेंवैं, तितनैं धैर्य राखहु । गाथा—

तो तस्स उत्तमठ्ठे करणुच्छाहं पडिच्छदि विदण्हू ।

छीरोदणद्वगहदुगुं छणाए समाधीए ॥५२०॥

अर्थ—तौठा पाण्डे मार्गका जानने वाला आचार्य जो है, सो क्षपकके रत्नत्रयकी आराधनाका करनेमें उत्साहकी परीक्षा करे, जो, याकें आराधना करनेमें उत्साह है कि नहीं है ? तथा क्षीर ओदनादिक जे मनोज्ञ आहार तामें लोभु-पता है कि त्त्वानि है ? ऐसैं परीक्षा करे ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यान के चालीस अधिकारनिविडें परीक्षा नामा उगणोसमां अधिकार दोय गायानिमें समाप्त किया । अगो प्रतिलेखन नामा बीसमां अधिकार दोय गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

खवयरसुवसंपणसरस्स तस्स आराधणा अविकखेवं ।

दिव्वेण णिमित्तेण य पडिलेहदि अप्पमत्तो सो ॥५२१॥

अर्थ—बहुतरि आचार्य जो है सो आराधना करने के निमित्त आया जो क्षपक ताकी आराधना निविडन होनेके अर्थ दिव्य जो निमित्तज्ञान ताकरि सावधान हुवा अवलोकन करे—जो, या क्षपकके आराधना निविडन होनी है अक नहीं होनी है ? ऐसा निमित्तज्ञानसूं अवलोकन करे । और कहा देखे तो कहे हैं—

रज्जं खेत्तं अधिवदिगणमपाणं च पडिलिहत्ताणं ।

गुणसाधारणो पडिच्छदि अप्पडिलेहाए बहुदोसा ॥५२२॥

अर्थ—राज्यकूं अवलोकन करे, जो राजा धर्मका सहायी है अक द्वेषी है, अक मध्यस्थ है ? तथा राजाका मंत्री दुष्ट है अक शिष्ट है ? जो, राजा वा राजा का मंत्री दुष्ट होय; तो संघकूं उपसर्ग आय करे, प्रभावना भंग करे, साधु-जनकें दूषण लगाय दे, तातें राजा वा राजाका मंत्री जहां न्यायमार्गी होय वा जाका राज्यमें दुष्टजन कोईका धर्म नहीं बिगाडि सके, सर्व वशीभ्रमका प्रतिपालक होय, तहां सल्लेखना करे । तथा जाक्षेत्रमें अति शीत, अति उष्ण, अतिवर्षाकी बाधा नहीं होय, तथा विकलत्रयजीवनिकी जा क्षेत्रमें बहुत बाधा नहीं होय, तथा वातपित्तरोगादिककी प्रचुर बाधा नहीं होय, तथा भोजनपान सुलभ होय, जामें धर्मिमा जन रक्षक होय, ऐसे क्षेत्रमें संन्यास करे । तथा अधिपति जो देशराज्य

[illegible]

समाप्त किया । अब आणव्यञ्जना अधिकार एक मात्र अधिकारि कहें । तथा-
इति सविचारभक्तप्रत्यक्ष्यान क चालस आचकारान्तरं ।

पडिचरए आपुचिकय तेहं शिसिदुं गलिच्छवे स्वयं ।
तेसिमणापुच्छाए असमाधी होज्ज तिहुंणि ॥५२३॥

अर्थ—आचार्य जो संधका अधिपति, सो गयनि सर्वसंघनि जाकी आज्ञा है, तथापि बड़ा कार्य संघमें पुछेही ही प्रथम सुनीनकू पूछैविना नहीं करे । आचार्य संघकू कहा पूछे सो कहै हैं—जे संघमें वैवाच्य करने जोय धर्मादिसी यास्तत्यके आरक तिनकू तेरे पूछे, ओ साधुजनही ! तुमहू—रत्नत्रयकी आराधना करतें में अपनी साहायतामें जाहस्ता पाहुणा मुनि आपका संघकू त्यागि आपने पासि आया है, सो अब इस पाहुणी मुनिका आवाहूँ उपकार करना योग्य है अक नहीं है । सो कहौ ? अर वैवाच्यसमान कोऊ तप नहीं, उपकार नहीं, जान नहीं, वैवाच्य तीर्थकरनामें कारण है । अर यो विनाशीक वेह रत्नत्रयका भारकनिकी वैवाच्य करिकेही सफल है । अर पावका लाभ बडे भागलेही होत है । तातैं आत्महितने इच्छा करतें जे आपां तिनकू अब कहा उचित है ? तेरे संघमें प्रभात मुनि या वैवाच्य करनेमें उद्यमी मुनि तिनकू पूछे । अर संधके मुनि अंगीकार करे अर कहै—हे भगवन् ! हे कुपानिधान ! हे परमथलताके धारक ! हे स्वामिन् ! आपकी आज्ञा हमारे सर्व कल्याणकी करनेवाली है । हम मन यवन कायकरिके सर्वप्रकार आराधना कर-

यवमें सावधान हैं। आपका प्रसादविना हमारे पात्रका लाभ होना दुर्लभ है। आपके चरणारविन्द के प्रसादों हम क्षपक का दयावृत्य करि हमारा जन्म सफल करेंगे, आत्माकू उज्ज्वल करेंगे, परनिर्जरा करेंगे, अर जैसे धर्मकी प्रभावना अर संघकी प्रभावना, गुरुनिकी प्रभावना होगी तैसे करेंगे। ऐसे संघके प्रधानमुनि अंगीकार करें, तदि क्षपककू आराधना के निमित्त ग्रहण करें।

भगव.

भारा.

अर जो संघकू विना पूछे ग्रहण करे तो क्षपकके अर आचार्यके अर संघके संक्लेश होय समाधानी बिगडि जाय। कैसे ? तो कहे हैं—जब दयावृत्यका प्रयोजन पडै तदि साधु तो ऐसे कहै—हम इसकू ग्रहण किया नहीं, हम हमारे ध्यान-स्वाध्याय में प्रवर्तौ अर इनकू धर्मभरण करावै ? अर इनका शरीरका दहल करे ? कहा हमारे ही भरोसे है ? अर संघमें हमही हैं ? बहोत साधु दयावृत्य करनेवाले हैं ही। ऐसे दयावृत्य में उद्यमो नहीं होय तदि क्षपकका परिणामनि में संक्लेश उपजै। अर गुरुकेही संक्लेश उपजै, जो में परसंघमेंतें आया, धर्मात्मा साधु ताकू अंगीकार किया, अब याका उपकारमें मेरा कोज सहायी नहीं, कैसे यह कार्य पार पडेगा ? ऐसे आचार्यके परिणाम बिगडे। बहुरि संघके परिचारक मुनिहूके संक्लेश उपजै, जो बहुतजनकरि साध्य कार्य है, गुरु हमकू पूछाहू नहीं, अबार हमारा बल अबल देख्या नहीं, देशकाल विचारचा नहीं, दुर्धर कार्य आरम्भ्या है ! ऐसे क्षपकका तथा संघका परिणाम बिगडि जाय, तातें आपृच्छा करना अष्ट है।

इति सविचारभक्तप्रणाल्यान्तके चालीस अधिकारनिविधें आपृच्छा नामा इकबोसमां अधिकार एक गाथामें समाप्त किया। आगे प्रतीच्छन्त नामा बाईसमां अधिकार तीन गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

एगो संधारगदो जजइ सरीरं जिरगोवदोसेण।

एगो सल्लिहदि मुणो उगोहि तवोविहारोहि ॥५२४॥

तद्विओ गायणुणादो जजमाणस्स हु हवेज्ज वाघादो।

पडिदेसु दोसु तीसु य समाधिकरणाणि हायन्ति ॥५२५॥

तम्हा पडिचरयाणं सम्मदमेयं पडिच्छदे खवयं।

भग्गदि य तं आयरिओ खवयं गच्छस्स मज्झस्मि ॥५२६॥

अर्थ—एक मुनि तो संस्तरकू प्राप्त होय जिनेन्द्रका उपदेश करिके शरीरको यत्नाचारपूर्वक आराधनामें मुक्त करे । एक मुनि उग्रतपके विधानकरि शरीरकू कुश करे । तीजा मुनिकी आज्ञा नहीं, जातें तीन मुनि सत्लेखना करे तो वैयावृत्य करनेवालेको व्याघात होजाय । जातें दोयतें सिवायकी टहल बनना कठिन है । दोय तीन संस्तरमें पडिजाय तो समाधानताका कारण बिगडि जाय । तातें वैयावृत्य करनेवाले मुनिके एक क्षणकही इष्ट है—एकहीकू अंगीकार करे । जातें एकका ग्रहण टहलकरनेवालेनिके मान्य है । आचार्य है सो संघके मध्य क्षणककू ऐसे कहे हैं सो आगे कहिसी ।

इति सबिचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिबिं प्रतीच्छन नामा बार्हसमां अधिकार तीन गायानिकरि समाप्त किया । आगे आलोचना नामा तेईसमा अधिकार गुणतालोस गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

फासेहि तं चरितं सव्वं सुहसीलयं पर्याहिदूण ।

सव्वं परीसहचमुं अधियासतो धिदिबलेण ॥५२७॥

अर्थ—हे मुने ! तुम धैर्यका बलकरिके, संपूर्ण जो सुखियास्वभाव ताकू त्यागिकरिके, अर संपूर्ण परीषहनिकी सेनाकू स्पर्शता संता, चारित्रकू अंगीकार करहु । भावार्थ—सुखियास्वभाव त्यागेविना मनोज्ञ आहारसें लंपटो होजाय तथा उद्गमनिबोषनिका त्याग न करि सके, तथा अयोग्य उपकरणदिक ग्रहण करे । तातें सुखियास्वभाव त्यागि अर परीषहके सहण करे । तातें सुखियास्वभाव त्यागि अर परीषहके सहनेमें समर्थ होय चारित्र धारण करना उचित है ।

गाथा—

सदे रुवे गंधे रसे य फासे य रिण्डिजणाहि तुम ।

सव्वेसु कसाएसु य रिणगहपरमा सदा होह ॥५२८॥

अर्थ—हे साधो ! तुम शब्द रूप बन्ध, रस, स्पर्श, ये जे पांच इन्द्रियनिके विषय तिनविषे रागभावका विजय करो । बहुरि सब जे क्रोध, मान, माया, लोभ, कषाय तिनविषे उत्तमक्षमादिककरि निग्रहमें सदाकाल तत्पर होह । विषय कषायनिकू जीति कहा कर्तव्य है, सो कहे हैं । गाथा—

हंतूणं कंसाए इन्दियाणि सव्वं च गारवं हन्ता ।

तो मलिदरागदोसो करेहि आलोयणासुद्धि ॥५२६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—हे मुने ! कषाय अर इन्द्रिय इन्कू नष्ट करिके, अर संपूर्ण जो गौरव ताहि हणिकरिके, अर पाछे राग-द्वेषरहित हुवा सत्ता आलोचना की शुद्धता करहू । भावार्थ—रागद्वेष असत्यवचनका कारण है । तातें आलोचनाकी शुद्धता बिगाडि जाय । जातें रागभावतें तो आपमें तिष्ठतेहू दोष नहीं देखे है, अर द्वेषभावतें परके गुण नहीं ग्रहण करे है । तातें रागद्वेषनिका त्याग करनेतेंही आलोचनाकी शुद्धता होय है । हमारे रत्नत्रय निरतिचार है । तातें अब गुरुनिक्क कहा निवेदन करूँ ऐसा मानना योग्य नहीं, ऐसे कहे हैं । गाथा—

छत्तीसगुणसमणगागदेण वि अवस्समेव कायव्वा ।

परसंखिया विसोधी सुठुठिचि ववहारकुसलेण ॥५३०॥

अर्थ—छत्तीस गुणनिके धारक अर व्यवहारमें प्रवीण ऐसाहू आचार्य आपके रत्नत्रयकी शुद्धता, पर जो अन्यमुनि ताकी साखितेंही करे है । भावार्थ—जो बारह प्रकार तप, षट् आवश्यक, पंच आचार, दशलक्षण धर्म, तीन गुप्ति ए छत्तीस गुणनिके धारक तथा व्यवहार जो प्रायश्चित्तग्रन्थ तिनमें प्रवीण, ऐसाहू आचार्य आपके रत्नत्रयमें लगे अतीचारनिकू अन्यसाधुनिकी साखिविना स्वयमेवही प्रायश्चित्तादिक ग्रहण करि शुद्ध नहीं करे है, परकी साखितेंही प्रायश्चित्तादिक ग्रहण करि शुद्ध करे है । गाथा—

आयारवमादीया अट्टगुणा दसविधो य ठिदिकरपो ।

बारस तव छावासय छत्तीसगुणा मुणेरव्वा ॥५३१॥

अर्थ—आचारवत्तादिक पूर्वोक्त अष्टगुण, अर दशप्रकार स्थितिकल्प, अर द्वादशप्रकार तप, अर षट् आवश्यक ऐसे छत्तीस गुण आचार्यनिके कहे हैं । अथवा अन्यग्रन्थनिमें पंच समिति, तीन गुप्तिरूप, अष्ट प्रवचनमातृका, अर दशलक्षणधर्म, अथवा दशप्रकार पूर्व स्थितिकल्प दर्शन किया सो, बहुति द्वादशप्रकार तप, अर षट् आवश्यक ऐसे आचार्यनिके छत्तीस गुण कहे हैं, सो जानने । गाथा—

सर्वे वि तिण्णसंगा तित्थयरा केवली अणन्तजिणा ।

छुदुमत्थस्स विसोधिं दिसन्ति ते वि य सदा गुसयासे ॥५३२॥

अर्थ—सर्वही तीर्थंकर तथा सामान्य केवली तथा अनन्तसंसारके जीतनहारे, अर संग जो परिग्रह तातें पार उत्तर गये ऐसे आचार्य उपाध्याय साधु गणधरादिक जे हैं, ते छत्रस्थकी शुद्धता गुरुनिके निकटही दिखाई है । यातें परकी साक्षि विना अतिचारनिकी शुद्धता नहीं होय है । सोही दृष्टांतकरि दिखावे हैं । गाथा—

जह सुकुसलो वि वेज्जो अण्णस्स कहेदि आदुरो रोगं ।

वेज्जस्स तस्स सोच्चा सो वि य पडिकम्ममारभइ ॥५३३॥

अर्थ—जैसे कूशलहू वैद्य जदि आप आतुर कहिये रोगी होय तदि अन्यवैद्यके अर्थ आपका रोगकू कहै—जणावै अर वैद्य ताका रोगकू सुणिकरि रोगका इलाजकी करे । भावार्थ—जब वैद्यके रोग उपजै तब अन्यवैद्यने बुलायकरि कहै “हमारे ऐसा रोग उपजा है” तुम याकू जाणिकरि प्रतीकार करो । तब अन्यवैद्य रोगीवैद्यका रोगकू समझि इलाज करे । है गाथा—

एवं जाणंतेण वि पायच्छित्तविधिम्मपणो सव्वं ।

कादव्वादपरविसोधणाए परसविखगा सोधी ॥५३४॥

अर्थ—ऐसे आपके संपूर्णप्रायश्चित्तकी विधि जानताहू साधु आपकी अर परकी शुद्धताके अर्थ पर जो अन्य आचार्यादिक तिनकी साखितहो अपने व्रतनिकी शुद्धता करे है ।

तम्हा पव्वज्जादी वंसण्णणाचरणादिचारो जो ।

तं सव्वं आलोचेहि गिरवसेसं परिणहिदप्पा ॥५३५॥

अर्थ—तातें सावधानचित्त होयकरिके अर जो वीक्षा ग्रहण करो ता दिनकू आवि करिके, अर दर्शन ज्ञान चरित्र में जो अतीचार लाग्या होय सो संपूर्ण प्रत्येक आलोचना करे । गाथा—

काइयवाइयमाणसियसेवणा दुपअओणसंभूया ।

जइ अत्थि अदीचारं तं आलोचेहि णिस्सेसं ॥५३६॥

अर्थ—जो दुष्टप्रयोगतें उपज्या कायवचनमन इनतें जो व्रतनिमें विराधना उपजो होय सो अतीचार है । सो सर्व मनवचनकायकरि उपज्या दोष गुरुनिके समीप आलोचना कर, जणावे, प्रकट करे । गाथा—

अमुग्गमि इद्धो काले देसे अमुगतथ अमुगभावेण ।

जं जह णिसेविदं तं जेण य सह सव्वमालोचे ॥५३७॥

अर्थ—यातें जा कालमें, जा देशमें, जा भावकरिके, जाकरि सहित, जिस दोषका सेवन भया होय, सो सर्व आलोचना करे । गाथा—

आलोयण हु दुविहा ओघेण य होवि पदविभागी य ।

ओघेण मूलपत्तस्स पयविभागी य इदरस्स ॥५३८॥

अर्थ—आलोचनाहु दोषप्रकार है । एक तो ओघ कहिये सामान्यकरिके अर दूजी पदविभागी कहिये विशेषकरिके । तिनमें जाके मूलसू ही दीक्षा गई ऐसा मूलप्रायश्चित्तकूं प्राप्त होयगा, ताके तो सामान्यकरिकेही आलोचना होय है । अर मूलधर्म जाका नहीं बिगड्या ताके पदविभागी आलोचना है । अब दोऊ प्रकारकी आलोचनाका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

ओघेणालोचेवि ह अपपरिमदवराधसव्वधादो वा ।

अज्जोपाए इत्थं सामण्णमहं खु तुच्छोति ॥५३९॥

अर्थ—जा मुनिके अप्रमाण अपराध लग्या होय वा सर्वरत्नत्रयको धातक अपराध लाग्यो होय, सो ऐसे आलोचना करे—हे भगवद् ! आनिथकी मैं मुनिपणों इच्छा करूं हूं । मैं आजितोई असणपणकरि तुच्छ हूं—स्वल्प हूं—रहित हूं । अब आजितें आपके प्रसादतें नवीन दीक्षाव्रत ग्रहण करयो चाहू हूं । भावार्थ—जाके मिथ्यात्व ग्रहण भया होय वा मूलगुण बिगडि गया होय, तो संक्षेपथकी सामान्य आलोचना करि गुरुकी आज्ञाप्रमाण प्रायश्चित्त ग्रहण करे । अब विशेष आलोचनाकूं कहे हैं ।

एववज्जादी सर्व्वं कमेण जं जत्थ जेण भावेण ।

पडिसेविदं तहा तं आलोचितो पदविभागी ॥५४०॥

अर्थ—दीक्षाकू आदि लेयकरिके जो सर्व क्षेत्रकालमें जा भावकरिके जिस अनुक्रमकरिके जो दोष सेवन किया होय, सो तैसे ही आलोचना करे, सो पदविभागी आलोचना है । अब शल्यका निराकरण करनेमें गुण, अर शल्यसहित रहनेमें दोष दिखावे हैं । गाथा—

जह कंटएण विद्धो सव्वंगो वेदणुद्धो होदि ।

तह्यि दु समुट्ठिदे सो गिस्सल्लो गिण्वुदो होदि ॥५४१॥

एवमणुद्धुदोसो माइल्लो तेण दुक्खिदो होइ ।

सो चेव वंददोसो सुविमुद्धो गिण्वुदो होइ ॥५४२॥

अर्थ—जैसे कंटककरि वेद्या हुवा पुरुष सर्व अंगमें वेदनाकरिके उपद्रुत होय है, दुःखी होय है, अर सो कंटक काढि माखतां सन्तां शल्यरहित सुखी होय है । तैसे व्रतसंयमादिकनिका नहीं दूरि करचा है दोष जानें ऐसा मायाचारी पुरुषहू ता दोषरूप शल्यकरि दुःखित होय है, सोही पुरुष जो गुरुनिके निकट आलोचना करि दोषनिकू वमन करै—उगलै तो विशुद्ध हुवा सुखी होय है । गाथा—

मिच्छादंसणसल्लं मायासल्लं गिहाणसल्लं च ।

अहवा सल्लं दुविहं दव्वे भावे य बोधव्वं ॥५४३॥

अर्थ—शल्य तीनप्रकार है । एक मिथ्यादर्शनशल्य, दुजा मायाचारशल्य, तीजा आगामो बांछारूप निदानशल्य ।

अथवा द्रव्यशल्य अर भावशल्य, दोयप्रकार शल्य है ।

तिविहं तु भावसल्लं दंसणणाणे चरित्तजोगे य ।

सच्चित्ते य अचित्ते य मिससगे वा वि दव्वम्मि ॥५४४॥

अर्थ—तहां तीनप्रकार भावशल्य है । तिनमें शंकाकांक्षादि दोष लगवना, सो तो दर्शनशल्य है । अर अकालमें तथा विनयरहित श्रुतका अध्ययन करना, सो ज्ञानशल्य है । अर समितिगुप्तिमें अनादर करना, सो चारित्रशल्य है । अर द्रव्यशल्यहू तीनप्रकार है । दासीदासादिकनिकी सचित्तद्रव्यशल्य है । सुवर्णादिसम्बन्धी अचित्तद्रव्यशल्य है । आमनगरादि सम्बन्धी मिश्रद्रव्यशल्य है । अब भावशल्यकू नहीं दूरि करनेमें दोष दिखावे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

एगमवि भावसल्लं अगुद्धरित्ताण जो कुणइ कालं ।

लज्जाए गारवेण य ए सो हु आराधओ होदि ॥५४५॥

अर्थ—जो साधु लज्जाकरिके वा गारवकरिके एकहु भावशल्यकू दूरि किये विना जो मरण करे है, सो मुनि आराधक नहीं होय है । गाथा—

कल्ले परे व परदो काहुं दंसणचरित्तसोधिन्ति ।

इय संकपमदीया गयं पि कालं ए याणंति ॥५४६॥

अर्थ—दर्शन तथा चारित्रमें अतीचार लग्या ताकू कालि आलोचना करि गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करि शुद्ध करूंगा, तथा परसू करूंगा, तथा आगले दिन करूंगा, ऐसे संकल्प करती है बुद्धि जिनकी ते साधु बहोत काल चल्या जाय है ताकू नहीं जाते हैं । तातें अतीचार लागे ता कालमें विलंब नहीं करना, शीघ्रही गुरुनिके निकट जाय आलोचना करि दोषके अनुकूल गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करि शुद्ध करना योग्य है । गाथा—

रागद्वोसाभिह्वा ससल्लमरणं मरंति जे मूढा ।

ते दुक्खसल्लबहुले भमन्ति संसारकांतारे ॥५४७॥

अर्थ—जे रागद्वेषकरिके पीडित ऐसे मूढ मुनि शल्यकरिके सहित मरण करे हैं, ते दुःखशल्यका भरखा हुवा संसार वनविषं परिभ्रमण करे हैं । गाथा—

तिनिहं पि भावसल्लं समुद्धरित्ताण जो कुणदि कालं ।

पव्वज्जादो सव्वं स होइ आराधओ मरणे ॥५४८॥

अर्थ—जो दीक्षा ग्रहण किया तादिननें आदि करिके जो तीनप्रकारकी भावशक्त्यकू काढिकरिके अर जो मरण करे है, ताके मरणमें आराधना होय है । गाथा—

जे गारवेहि रहिदा णिस्सल्ला दंसणे चरित्ते य ।

विहरन्ति मृतसंगा खवन्ति ते सब्बदुक्खाणि ॥५४६॥

अर्थ—जे तीन गौरवकरि रहित अर तीन शल्यरहित अर परिग्रहमें मूर्खारहित होयकरिके दर्शनज्ञान-चारित्र्यमें विहार करे है—प्रवृत्ति करे हैं, ते संसारके सर्व दुःखनिका क्षय करे हैं । गाथा—

तं एवं जाणन्तो महन्तयं लाभयं सुविहिदाणं ।

दंसणचरित्तसुद्धो णिस्सल्लो विहर तो धीर ॥५५०॥

अर्थ—हे मुने ! हे धीर ! संयमीनिके ऐसे महाव लाभ जानते जे तुम, सो दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यकरि शुद्ध शल्यरहित दुवा मार्गमें प्रवर्तन करो । गाथा—

तम्हा सतूलमूलं अविछूढमविण्णुदं अणुन्विगो ।

णिम्मोहियमणिगूढं सम्मं आलोचए सव्वं ॥५५१॥

अर्थ—जातें शल्यसहित मरणमें दोष, अर निःशल्यमरणमें सर्वकर्मनिका अभाव करिके जन्ममरणरहित अनन्त सुखकू प्राप्त होना है, तातें निरवशेष, अर विस्मरणतारहित, अर शीघ्रतारहित, उद्धे गरहित, सूढतारहित संपूर्ण सत्यार्थ आलोचना करे । भावार्थ—आलोचना ऐसे नहीं करे जो, कोऊ दोष कहे । कोऊ नहीं कहे, वा भूलें नहीं, विलम्ब करे नहीं, परिणाममें उद्धे ग करे नहीं, कोऊ दोष छिपावें नहीं, मिथ्याभावरहित सत्यार्थ आलोचना करे । गाथा—

जहु वालो जम्पन्तो कज्जमकज्जं व उज्जुअं भणइ ।

तहु आलोचेदव्वं मायामोसं च मोसूणं ॥५५२॥

अर्थ—जैसे बालक बोलता सन्ता कार्य होहू वा अकार्य होहू सरलही कहत है, तैसे धर्मिमा साधुह मायाचार तथा भूठकू त्यागिकरिके गृहनिक्कू सत्यही जणावें ।

दंसंखणाणचरित्ते कादूणालोचणं सुपरिसुद्धं ।
 गिणस्सल्लो कदसुद्धी कमेण सल्लेहणं कुणसु ॥५५३॥

भगव.
 आरा.

अर्थ—भो मुने ! दर्शनज्ञानचारित्र सम्बन्धी शुद्ध आलोचना करिके अर माया शल्यरहित होयकरिके करो है भावनिकी शुद्धता जानै ऐसा गुरुनिका कहुआ प्रायश्चित्त ग्रहण करिके अर सूत्रोक्त क्रमकरिके सल्लेखना करो । गाथा—

तो सो एवं भणिओ अब्भुज्जदमरणणिच्छिदमदीओ ।
 सवंगजादहासो पीदीए पुलइदसरीरो ॥५५४॥
 पाचीणोदीचिमुहो चेदियहुत्तो व कुणदि एगन्ते ।
 आलोयणपत्तीयं काउत्सगं अणावाधे ॥५५५॥

अर्थ—ऐसे गुरुनिकरि शिक्षित किया हुवा अर समाधिभरणमें निश्चयरूप है बुद्धि जाकी, अर सर्व अंगनिमें उत्पन्न हुवा है हर्ष जाके, अर रोमांचित है शरीर जाका, अर पूर्वदिशाके सम्मुख अथवा उत्तरके सम्मुख अथवा चैत्य जो जिनप्रतिबिम्ब ताके सम्मुख होय एकांतविषं लोकनिका आवनेजावनेरहित स्थानविषं आलोचनाके निमित्त कायोत्सर्ग करे । गाथा—

एवं खु वोसरित्ता देहे वि उवेदि गिम्मत्तं सो ।
 गिम्मममदा गिस्संगो गिस्सल्लो जाइ एयत्तं ॥५५६॥

अर्थ—ऐसे आलोचनाके अर्थ एकांतमें पूर्वके सम्मुख वा उत्तरके सम्मुख वा जिनप्रतिमा जिनमन्दिरके सम्मुख होय अर निर्विघ्न आलोचना होनेकू कायोत्सर्ग करिके देहसू ममता त्यागिकरिके अर निर्ममत्वपणामें प्राप्त होय । पाछे निर्ममत्वपणाकारिके परिग्रहरहित हुवा सन्ता शल्यरहित एकांतस्थानमें गमन करे । गाथा—

तो एयत्तमुवगदो सरेदि सव्वे कदे सगे दोसे ।
 आयरियपादमूले उप्पाडिस्सामि सल्लत्ति ॥५५७॥

अर्थ—ऐसे एकांतकं प्राप्त होय, अर एकत्वभावनातें प्राप्त होय, अर सर्व किये हुये दोष तिनकूं स्मरण करे—चित्त-वन करे । सो एकत्वभावनातें कैसें प्राप्त होय ? सो कहे हैं । मैं आत्मा निरतिचार दर्शनज्ञानचारित्ररूप हौं ; यो शरीर मोतें भिन्न है, कृतघ्न है, मेरा उपकारी नाहीं, क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, रोग, व्याधि उपजाय मेरे दुःख करने का निमित्त है, अर अवश्य विनाशक है । ऐसे शरीरका विनाश होनेतें मेरा कहा विनशेगा ? अब याकूं कृण करना योग्य है ; अर जो यो शरीर स्वच्छन्द सुखिया होय जायगो तो प्रसाद अर काम अर निद्रा अर विषयतृष्णा उपजायकरिके मेरा नाश करेगा । तातें अब देहसुं ममता त्यागि अर गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त ग्रहण करिके मेरा रूपकूं शुद्ध करनेकूं आचार्यनिके चरणनिके निकटभागविषे शल्यकूं उपाडि मेरा रूपकूं उज्ज्वल करुंगा । गाथा—

इय उजुभावमुपगदो सव्वे दोले सरित्तु तिवखुत्तो ।

लेस्साहिं विसुज्झन्तो उवेदि सल्लं समुद्धरिडुं ॥५५८॥

अर्थ—ऐसे सरलभावकूं प्राप्त हुवा जो क्षणक सो संपूर्णदोषनिकूं तीनवार स्मरण करिके अर लेशयाकरिके उज्ज्वल होता सन्ता शल्यनिकूं उखालनेकूं गुरुनिकूं प्राप्त होय है । गाथा—

आलोयणादियां पुण होई पसत्थे य सुद्धभावस्स ।

पुव्वण्हे अवरण्हे व सोमत्तिहिरक्खवेलाए ॥५६६॥

अर्थ—बहुिर शुद्धभावका धारक जो क्षणक, ताके पूर्वज्झिकालविषे तथा अपराज्झ कालविषे तथा सोम्य तिथि नक्षत्र वेलाविषे आलोचनादिक होय है । गाथा—

शिएपत्तकंदइल्लं विज्जुहंदं सुक्खक्खकडुदड्डाम् ।

सुण्णधररुद्धेउलपत्थररसिद्धियाणुंजं ॥५६०॥

तणपत्तकट्टछारिय असुइं सुसाणं च भग्गण्डिदं वा ।

रुद्धाणं खुद्दाणं अधिउत्ताणं च ठाणाणि ॥५६१॥

अण्णं व एवमादी य अप्ससत्थं हवेज्ज जं ठाणं ।

आलोचणं ण पडिच्छदि तत्थ गणी से अविग्घत्थं ॥५६२॥

भगव.
भारा.

अर्थ—आचार्य जो हैं सो ऐसे अग्रशस्तस्थानविषे आलोचनाकू ग्रहण न करे जहां पत्ररहित वृक्ष होय, तथा कांटेनिका वृक्ष होय, तथा बिजुलीकरि हुन्या होय, तथा सूका वृक्ष होय, तथा कटुकवृक्ष होय, तथा अग्निकरि दग्ध वृक्ष होय, तथा सूनां गृह होय, तथा रुद्रदेवका स्थान होय, तथा पत्थरनिका ढेर होय, तथा ईटनिका पुंज होय, तथा तृणा सूका, पान, सूका काठका जहां पुंज होय, तथा भस्मका ढेर होय, तथा अशुचि श्मशान होय, तथा जहां फूटा बांसरा का ठीकरा ठीकर्यांका पुंज होय, तथा जहां रौद्रजननिका स्थान होय वा नीचनिके स्थान होय, औरहू इत्यादिक अप्रशस्त स्थान होय, तहां आचार्य आलोचना अवण नहीं करे । क्षपकके निर्विघ्नताके अर्थ अशुभ स्थाननिकू त्यागि शुभस्थानमें आलोचना ग्रहण करे । अब कौनसे स्थानमें आलोचना करे सो कहे हैं ।

अरहत्तसिद्धसागरपउमसरं खीरपुष्पफलभरियं ।

उज्जाणभवणतोरणपासादं रणागजवखधरं ॥५६३॥

अण्णं च एवमादिय सुपसत्थं हवइ जं ठाणं ।

आलोयणं पडिच्छदि तत्थ गणी से अविग्घत्थं ॥५६४॥

अर्थ—अरहत्तका मन्दिर होय वा सिद्धनिका मन्दिर होय, अथवा जिन पर्वतादिकनिमें अरहत्तसिद्धनिकी प्रतिमा होय, तथा समुद्रका समीप होय, कमलनिका सरोवरकी समीपता होय, तथा क्षीरवृक्ष होय, पुष्पफलनिकरि संयुक्त ऐसा वृक्षकी निकटता होय, तथा उद्यान जो वन-बागनिके महल होय, तोरणद्वारनिका धारक महल होय, नागकुमारदेवनिका तथा यक्ष देवनिका स्थानक होय, औरहू इत्यादिक सुन्दर स्थान होय, तिन स्थानकनिविषे आचार्य क्षपकके निर्विघ्न आराधना होनेके अर्थ आलोचना ग्रहण करे । सो आचार्य ऐसे तिष्ठता आलोचना ग्रहण करे, सो कहे हैं । गाथा—

पाचीणोदीचिमुहो आयदणमुहो व सुहणिसण्णो हु ।

आलोयणं पडिच्छदि एक्को एक्कस्स विरहम्मि ॥५६५॥

अर्थ—आचार्यहू आलोचनाके अवसरमें पूर्वसन्मुख वा उत्तरसन्मुख अथवा जिनमन्दिरके सन्मुख सुखते तिष्ठता एकाकी एकांतस्थाननिधिषं एक जो अपक ताकी आलोचना अवगण करे । जातें सूर्यकीनाई पापतिमिरका अभाव करि अपकका शुद्धपरिणामनिका उदय चाहै, तातें पूर्वसन्मुख अर विदेहक्षेत्रमें तिष्ठते तीर्थकरनिका ध्यानके अर्थ उत्तर-दिशाके सन्मुख अथवा भावनिको उत्तर कहिये सर्वोत्कृष्टता, ताके अर्थ उत्तरसन्मुख, अर अशुभपरिणामनिका अभावके अर्थ जिनमन्दिरके सन्मुख अथवा कसंबैरीके जीतनेकू जिनमन्दिर वा जिनप्रतिमाके सन्मुख होय आलोचना ग्रहण करै है । तथा एकांतमें एक गुरु सुननेवाला अर एक अपक कहनेवालाहीके शुद्ध आलोचना होय । अर तीसरा और होय तो लज्जाकरि अभिमानकरि परिणाम दोऊनिका विगडि जाय । तातें तीसरा नहीं योग्य है । गाथा—

काऊण य किरियम्मं पडिलेहणमंजलीकरणसुद्धो ।

आलोएदि सुविहदो सव्वे दोसे पमोत्तूणं ॥५६६॥

अर्थ—सुविहित जो साधु सो पिच्छिकासहित हस्तांजलिकरि शुद्ध होय अर गुरुनिकू वन्दना करिके अर आलो-चना के आगे कहेंगे जे दश दोष तिनकू त्यागिकरि आलोचना करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण के चासीस अधिकारनिधिषं आलोचना नामा तेईसमा अधिकार गुणतालीस गाथानिकरि समाप्त किया । आगे आलोचनाके गुणदोषनिका अवलोकन नामा चौईसमा अधिकार अडसठि गाथासूत्रनि-करि कहे हैं । गाथा—

आकम्पिय अणुमाणि य जं दिट्ठं वादरं च सुहुमं च ।

छण्णं सद्दाउलयं बहुजणं अव्वत्त तस्सेवो ॥५६७॥

अर्थ—आकम्पित, अनुमानित, दृष्ट, बादर, सूक्ष्म, छल, शब्दकुलित, बहुजन, अव्यक्त, सत्सेवी धेते दश आलो-चनाके दोष हैं । अब आकम्पित दोषकू छ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

सत्तेण व पाणेण व उवकरणेण किरियकम्मकरणेण ।

अणुकपेऊण गंणि करेइ आलोयणं कोइ ॥५६८॥

अर्थ—भोजनकरिके वा पानकरिके वा उपकरणकरिके तथा कृतिकर्म जो वन्दना ताकरिके गणो जो आचार्यं ताके आपमें अनुकम्पा उपजाय कोऊ आलोचना करे, ताके आकम्पित दोष है । गाथा—

भगव.
आरा.

आलोइदं असेसं होहिदि काहिदि अणुगहमिसोत्ति ।

इय आलोबंतस्स हु पढमो आलोयणादोसो ॥५६६॥

अर्थ—आलोचना करनेवाला कोऊ साधु मनविषे चितवन करे—जो, हमारे ऊपरि गुरु अनुग्रह करसी तो सब आलोचना होसी । ऐसे चित्तवन करि आलोचना करै, ताके प्रथम जो आकम्पित नामा दोष होय है सो दृष्टान्तकरिके कहै हैं । गाथा—

केदूण विसं पुरिसो पिण्डज जह कोइ जीविदचओओ ।

मण्णन्तो हिदमहिदं तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥५७०॥

अर्थ—जैसे आपके जीवनेका अर्थो कोई पुरुष विषकू नवा बणायकरिके विष पीवै तैसे अज्ञानी जीव अहितकू हित मानता आपके दोष दूरि करनेकू मायाचारसहित आलोचना करि दोष दूरि किया चाहत है । भावार्थ—जीवनेके ताई विष बणाय भक्षण करेगा सो तो शीघ्र मरैहीगा, तैसे जो मायाचारादि दोष दूरि करनेके अर्थ कपटसहित जो आलोचना करेगा, सो तो अधिकाधिक दोषनिकरि लिप्तही होयगा, शुद्ध नहीं होयगा । अथवा—

वण्णरसगन्धजुत्तं किपाकफलं जहा दुहविवागं ।

पच्छा रिणच्छयकड्डयं तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥५७२॥

अर्थ—जैसे किपाकफल वर्ण जो रूप ताकरिके शुद्ध, अर रस जो आस्वाद ताकरिकेहू सुन्दर, अर गन्धहू सुन्दर, परन्तु परिपाककालमें महादुःखरूप मरण करनेवाला है—सों पश्चात् निश्चयकरि कटुक है । तैसे आकम्पितदोषसहित आलोचनाका करना है, सोहू बाह्य तो आपकू वा अन्यकू प्रकट दोषे जो शल्यका उद्धार करि व्रत शुद्ध किया, परन्तु मायाचारकरि महान् कर्मबन्धन करि आत्माकः संसारमें डबोवै है । अथवा—

किमिरागकंवलस्स व सोधी जडुरागवत्थसोधीव ।

अवि सा हवेज्ज किह इण तधिमा सल्लुद्धरागसोधी ॥५७२॥

अर्थ—कुमिका रंगकरि युक्त जो कंबल अथवा लाखका रंगसंयुक्त रोमका वस्त्र वा रेशमका वस्त्र ताकू जलादिक करि बहुत धोएह उज्ज्वल नहीं होय है । तैसे आकम्पित दोषसहित करी हुई आलोचना शल्यका उद्धार करि रत्नत्रयकी शुद्धता नहीं करे है । ऐसे आलोचना का आकम्पित नामा प्रथमदोष वर्णन किया । अब अनुमानित नामा द्वितीयदोष छ गायानिकरि वर्णन करे हैं । गथा—

धीरपरिसच्चिणाइ पवददि प्रतिधम्मिओ व सव्वाइ ।

घण्णा ते भगवंता कुव्वन्ति तवं विकट्टं जे ॥५७३॥

थामापहारपासत्थदाए सुहसीलदाए देहेसु ।

वददि रिणीरणो हु अहं जं एण समत्थो अणसणस्स ॥५७४॥

जाणह य मज्झ थामं अंगणं दुब्बलदा अणारोगं ।

णेव समत्थोमि अहं तवं विकट्टं पि काट्टं जे ॥५७५॥

आलोचेमि य सव्वं जइ मे पच्छा अणुणहं कुणह ।

तुज्ज सिरीए इच्छं सोधी जह रिणच्छरेज्जामि ॥५७६॥

अणुमाणेदूणं गुरुं एवं आलोचणं तदो पच्छा ।

कुणइ ससत्तो सो से विदिओ आलोचना दोसो ॥५७७॥

अर्थ—गुरुनिष्ठ बोलती करे, जणाव, हे भगवन् ! या अवसरमें धीरपुरुषनिकरि आचरण किये ऐसे सकल उत्कृष्ट तप करे हैं, ते अतिधर्मात्मा हैं, ते जगतमें धन्य हैं, ते महिमावान हैं । अर मैं तो हीन हैं, बलका हीनपणातें अनशन तप

करनेमें समर्थ नहीं, ऐसे देहेमें सुखियापणाका स्वभावकारिके तथा पार्श्वस्थपाकारिके गुरुनिकूँ अपनी हीनता जगावै । बहिर कहै, हमारा बल तथा अंगनिका दुर्बल अर रोगीपणा आप श्रीगुरु आप ज्ञाते हैं ! जाकरिके में उत्कृष्ट तप करनेके समय नहीं हैं । आप जो अनुग्रह करसी तो पाछे मैं हूँ सर्व आलोचना करसूँ । हे भगवन् ! मैं आपकी कृपारूप लक्ष्मी-कारिके हमारा जैसे निस्तार होय तैसे शुद्धता करचो चाहूँ हूँ । ऐसे गुरुनिकूँ अनुमान कराय अर पाछे जो शल्यसहित मुनि आलोचना करे, ताके दूसरा अनुमानित (अनुमापित) नामा आलोचना में दोष आवे है । गाथा—

गुणकारिओत्ति भुंजइ जहा सुहृथी अपच्छमाहारं ।

पच्छा विवायकडुगं तद्धिमा सल्लद्धरणसोधी ॥५७८॥

अर्थ—जैसे कोऊ रोगी सुखका अर्थी हुवा संता परिपाकमें अति कडवा ऐसा अपथ्य आहारकूँ गुणका करनेवाला मर्ति भोजन करे, ताके समान या अनुमानित दोषसहित शल्योद्धरण—शुद्धता जाननी । याले कर्मबन्ध ही होय, आत्मा की शुद्धता नहीं होय । ऐसे आलोचनाका अनुमानित नामा दूसरा दोष कह्या । अब दृष्ट नामा तीसरा दोष कहे हैं । गाथा—

जं होदि अण्णदिट्ठं तं आलोचेदि गुरुसयासम्मि ।

अदिट्ठं गूहन्तो मायिरलो होदि णायव्वो ॥५७९॥

अर्थ—जो अन्यकर देखा दोष होय सो तो गुरुनिके निकट आलोचना करे, अर जो अन्यकर अदृष्ट होय सो गौय करतो साधु मायाचारी होय है । ताके दृष्ट नामा दोष होय है । गाथा—

दिट्ठं व अदिट्ठं वा जदि णा कहेइ परमेण विणएण ।

आयरियपायमूले तदिओ आलोयणादोसो ॥५८०॥

अर्थ—जो कोऊकर देखा हुवा वा नहीं देखा हुवा दोष आचार्यनिके चरणनिके निकट परमविनयकरिके नहीं कहै, सो तीसरा आलोचनाका दोष है । गाथा—

तह कम्मावाणकरी इमा हु सल्लुद्धरणसुद्धो ॥५८५॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे बालू रेतके टोबेनिमें खोछा जो खाड़ा सो बालू रेत काढतां चोगिरदकी बालूकरि खाड़ा भरिजाय है, तैसे अण्यकरि अवलोकन किया दोषकी शुद्धता करता जो साधु ताके मायाचारकरिके कर्मग्रहण करनेवाली शल्योद्धरण शुद्धता होय है । भावार्थ—जो अण्यकरि देख्या गया तातैं आलोचना करी, कोऊ नहीं देखता, नहीं जाणता तो छिपाय जाता, प्रकट नहीं करता । योही जो महान् मायाचार ताकरिके अधिक अधिक कर्मकरि आत्माकूं बांधे है । ऐसे दृष्ट नामा तीसरा आलोचनाका दोष कह्या । अब बादर नामा आलोचनाका चौथा दोषकूं तीन गायनिकरि कहे हैं । गथा—

बादरमालोचेन्तो जत्तो जत्तो वदाओ पडिभगो ।

सुहुमं पच्छादेन्तो जिणवयणपरंमहो होइ ॥५८२॥

अर्थ—जिन जिन दोषनिंतैं व्रतनिंतैं नष्ट होजाय—भक्त होजाय, तिन तिन स्थूलदोषनिक्कं गुरुनिके निकट आलोचना करै, अर सुक्ष्मदोषनिक्कं छिपावै, सो साधु जिनेन्द्रका चवनतैं पराङ्मुख होय है, ताकें बादर नामा दोष होय है । गथा—

सुहुमं व बादरं वा जइ ण कहेज्ज विणएण सुगुहणं ।

आलोचणाए दोसो एसो हु चउत्थओ होदि ॥५८३॥

अर्थ—सूक्ष्म दोष होहू, वा बादर दोष होहू, जो वित्तयकरि आपके गुरुनिक्कं नहीं कहै, ताकें आलोचनाका चतुर्थ दोष होय है । अब याका दृष्टांत कहे हैं । गथा—

जहू कंसियंभगारो अन्तो णीलमइलो बहिं चोक्खो ।

अन्तो ससल्लदोसा तधिमा सल्लुद्धरणसोधो ॥५८४॥

अर्थ—जैसे कांसीका शृंगार जो भारी सो अन्तः कहिये अस्मन्तर तो नील है मलिन है, अर बाहिर उज्ज्वल है, तैसे जो सूक्ष्म दोष छिपायकरि बादर दोष कहै, तीको आत्मा मायाचारकरि मांही तो मलिन है अर बाह्य व्रतादिकनिकी

उज्ज्वलता काँर जगतकूँ वा आचार्यादिकनिके दिखावनेकूँ उज्ज्वल है । ऐसे शल्यसहित आलोचना करे है, ताके बादर दोषसहित शल्योद्धरण युद्धता जाननी । ऐसे आलोचनाका बादर नामा चौथा दोष कह्या । अब सूक्ष्म नामा पाँचमाँ दोष च्यारि गाथानिकरि जणावे हैं । गाथा—

भगव.

आरा.

चंकमणे य दृगणे रिणसेज्जउवट्टणे य सयणे य ।

उल्लामाससरक्खे य गन्धिणी बालवत्थाए ॥५८५॥

इय जो दोसं लहुगं समालोचेदि गूहवे थूलं ।

भयमयमायाहिदओ जिणदयणपरंमुहो होदि ॥५८६॥

अर्थ—जो मार्गमें बहुत गमनकरि चित्तमें व्याकुलता भई होय ताकाँर ईर्ष्याथके सोधनेमें कुछ असावधानी भई होय, तथा स्थानमें, आसनमें, शयनमें, पसवाडेनके उलट पलट करनेमें जो मयूरपीछीतें प्रमार्जन जो सोधन तामें सावधानी नहीं रही होय, तथा कोई जलतें आद्र होगया जो शरीर ताका स्पर्शन किया होय, तथा सचित्तधूलिपरि शयन आसन, स्थान किया होय, तथा गन्धिणीका दिया भोजन लिया होय, तथा बालस्त्रीका दिया भोजन किया होय, इत्यादिक प्रमादसूँ उपजे जे स्वल्पदोष, तिनकूँ तो गुरुनिके निकटि जाय आलोचना करै, 'जो, यातें हमारी महिमा होयगी' जो, ऐसे ऐसे सूक्ष्मदोषनिहूकूँ आलोचना करे है । अर जो महान् बडे दोष व्रतनिमें, सम्पत्कवादिकनिमें लाग्या होय तिनकूँ बहुत बडे प्रायश्चित्तके भयतें छिपावै, तथा मक्करि छिपावै—जो ऐसे दोष कहेंगे तो हमारा उच्चपणा घटि जायगा, तथा स्वभावहीकरि मायाचारकरि छिपावै, सो जिनैत्र का वचनतें पराङ्मुख होय है । गाथा—

सुहुमं व बादरं वा जइ रा कहेज्ज विणएण स गुरुणं ।

आलायणाए दोसो पंचमओ गुरुसयासे से ॥५८७॥

अर्थ—जो भय मंद माया छोटिकरि के अर जो सूक्ष्मदोष अथवा स्थूलदोष गुरुनिकूँ निकट होत सन्तेहू आपके गुरुनिकूँ विनयसहित नहीं कहे है, ताके सूक्ष्म नामा पाँचमाँ आलोचनाको दोष होय है । अब या दोषका दृष्टान्त कहे हैं । गाथा—

रसप्रीत्यर्थं व कथ्यं शब्दवा कवलुब्धकलं जहा कलयं ।

अहवा जदुपरिदयं तथिमा सल्लुब्धुरगसोधी ॥५८८॥

अर्थ—जैसे कोऊ लोहका तथा ताम्बाका कड़ा कहिये कंकण जाके ऊपरि कोऊ रस लगाय पीत करि दिथा, तथा सोने का मुल्यमाकरि सुवर्णका थारें दिखाया तथा ऊपरि सोनेका गज लगाइ अभ्यन्तर ताम्बा बनि गिया, अथवा जामें लाल भरि दीर्घ ऐसा कड़ा मोलकू नहीं पवेगा, तैसे भाषाचारसहित नवे गोपनिकू क्षिपय सूक्ष्म गोपनिकी आलोचना करने आलिके परमार्थ विगडि जाय है । तालें भाषासहित श्लोकोत्तरशुद्धता जाननी । ऐसे आलोचनाका पंचमं सूक्ष्मवोय कह्या । अब श्रव नाम आलोचनाका छट्टा गोप छ भाषानिकरि कहे हैं । भाषा—

जवि मूलगुणे उत्तरगुणे य कस्सइ विराहया होज्ज ।

पढमे विधिए तविए चउत्थए पंचमे च वदे ॥५८९॥

को तस्स विज्जइ तवो केण उवाएण वा हवदि सुद्धो ।

इय पच्छां पुच्छवि पायच्छित्तं करिस्सत्ति ॥५९०॥

इय पच्छणं पुच्छिय साधू जो कुणइ धारणो सुद्धि ।

तो सो जियेहिं वुत्तो छट्ठो आलोयणा दोसो ॥५९१॥

अर्थ—कोऊ साधुके वोप लाग्या होय तवि आपके परिणाममें विचार कर, जो, गुरुनिकू ऐसे पुष्टि प्रायश्चित्त करस्युं ताके श्रव नामा वोप होय है । कहा पूछी? सो फहे हैं । हे स्वामिन् ! कोऊ साधुके मूलगुणमें वोप लाग्या होय तथा उत्तरगुणनिमें जाके वोप लाग्या होय, ताकी शुद्धता कैसे होय ? तथा जाके अहिंसा क्रतमें वोप लाग्या होय, तथा सत्य-क्रतमें, तथा अचौर्यक्रतमें, तथा ब्रह्मचर्यक्रतमें, तथा परिग्रहत्यागक्रतमें जो अतीचार लाग्या होय, ताकी शुद्धता कैसे होय ? ताकू कौनसा तप बीजिये ? कौन उपायकरि ताकी शुद्धता होय ? ऐसे पृथुंगा तिनके बीचि हमारा दोषहू बीजियें पृथुंगा भर जो प्रायश्चित्त कहेंगे सो प्रायश्चित्त कहूंगा । ऐसे विचार करि भर अच्छल गुरुनिकू पुष्टिकरि के जो आपकी शुद्धता करे है, ताके जितेन्द्र भगवान् श्रव नामा छट्ठा आलोचनाका वोप कह्या है । ताका दृष्टान्त कहे हैं ।

धादो हवेज्ज अणो जदि अणम्मि जिमिवम्मि संतम्मि ।

तो परववदेसकदा सोधी अणं विसोधिज्ज ॥५६२॥

भगव.
भारा.

अर्थ—जो अन्यकू भोजन करता सन्ता अन्यपुरुष तृप्त होय तो परका नामकरि शुद्धता अन्यकू शुद्ध करे ।
भावार्थ—जैसे भोजन तो अन्यपुरुष करे अर आप तृप्त होनाय तो परका नामकी शुद्धताते आप शुद्ध होय ! सो या बात होय नहीं । औरहू दृष्टान्त कहे हैं ।

तवसंजमम्मि अणोण कदे जदि सुग्गदि लहवि अणो ।

तो परववदेसकदा सोधी सोधिज्ज अणंपि ॥५६३॥

अर्थ—जो तपस्यम तो अन्य करे अर शुभगति अन्य पावे, तो परका व्यपदेशकरि करी आलोचना अन्यकू शुद्ध करे । सो कबहूही नहीं होय है । औरके नामते अपनी शुद्धता करयो चाहै सो कहा करे है ? गाथा—

मयतण्हादो उदयं इच्छइ चंदपरिवेसणा कूरं ।

जो सो इच्छइ सोधी अकहत्तो अप्पणो दोसे ॥५६४॥

अर्थ—जोगुनिकू आपके दोष तो नहीं कहे अर आपके शुद्धता चाहै है, सो कहा करे है ? मृगवृणेतं जल चाहै है, अर चन्द्रमाका कुण्डालते भोजन चाहै है । ऐसे आलोचनाका छत्र नामा छट्टा दोष वर्णन किया । अब शब्दाकुलित नामा सातमां दोष तीन गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

पक्खियचाउम्मासियसंवच्छरिएसु सोधिकालेसु ।

बहुजणसदाउलए कहेदि दोसे जहिच्छाए ॥५६५॥

इय अब्बत्तं जइ सावेत्ततो दोसे कहेइ सगुरुणं ।

आलोचनाए दोसो सत्तमओ सो गुरुसयासे ॥५६६॥

अर्थ—जा अवसरमें पक्षका प्रतिक्रमण तथा चातुर्मासिक प्रतिक्रमण तथा एक वर्षसम्बन्धी सांवत्सरिक प्रतिक्रमण करिके अर अपने अपने पक्षका तथा च्यार महीनाका तथा वर्षादिनाका साथसाथ हीवा दोषकी शुद्धता करनेका कालविषे संघका सकलमुनीश्वर प्रतिक्रमण करनेकं गुरुनिके निकट भेले होय प्रतिक्रमणपाठ पढता होइ, ता अवसरमें कोऊ मुनि आपकाहू दोष यथेच्छ आपके गुरुनिकं जैसे यथावत् प्रकट नहीं होय तैसे अवगण करावै, ताके अवयक्त नामा आलोचनाका सातमा दोष आवे है । भावार्थ—अनेक मुनीश्वरनिका प्रतिक्रमणपाठका शब्द होय रह्या, तामें कोऊ आपकाहू दोष कहे, ताके शब्दाकुलित नामा दोष आवे है । गाथा—

अरहृदुघडीसरिसी अहवा चुन्दछुदोवमा होइ ।

भिरणघडसरिच्छा वा इमा हु सल्लद्धरणसोधी ॥५६७॥

अर्थ—जैसे अरहृदकी घडी एकतरफ रीती होय अर दूजीतरफ बहुरि भरि जाय है, तथा घईकी मांथणीमें रईकी खोरी एकतरफ खुले है अर दूजी तरफ बन्धती जाय है, तथा फूटा घडामें जैसे एकतरफ जल भरे है अर दूजीतरफ निकलि जाय है, तैसे एकतरफ आलोचना करे है अर दूजीतरफ मायाचार करिके कर्मका बन्ध करे है, ऐसी या शब्दाकुलितदोष सहित शल्योद्धरणशुद्धता है । ऐसे शब्दाकुलित नामा आलोचनाका सप्तम दोष कह्या । अब बहुजन नामा दोष पांच गाथानिकरि कहे हैं ।

आयरियपादमूले हु उवगदो वंदिऊण तिविहेण ।

कोई आलोचेज्ज हु सब्बे दोसे जहावत्ते ॥५६८॥

तो दंसणचरणाधारएहिं सुत्तथम्ब्वहन्तेहिं ।

पवयणकुसलंहिं जहारिहं तवो तेहिं से विण्णो ॥५६९॥

एवमम्मि य जं पुब्बे भणिदं कप्पे तहेव ववहारो ।

अंगेसु सेसएसु य पइण्णए चावि तं विण्णं ॥५७०॥

तेसि असद्वहन्तो आइरियाणं पुणो वि अण्णाणं ।

जइ पुच्छइ सो आलोयणाए दोसो हु अट्ठमओ ॥६०१॥

अर्थ—कोऊ मुनि आचार्यनिके चरणारविन्दनिकू मन वचन कायकरि वन्दना करिके अर जेसे आपके दोष प्राप्त भये, तैसे सर्व दोषनिने आलोचना करे, तदि दर्शनचारित्रके धारक अर सूत्रके अर्थकू धारण करनेवाले । अर प्रायश्चित्तमें प्रवीण ऐसे आचार्य तिनने यथायोग्य तप दिया, “कैसाक तप दिया ? जो नवमां प्रत्याख्यान नामा पूर्वमें कह्या तथा कल्पव्यवहारसूत्रमें कह्या तथा अन्य अंगनिमें तथा प्रकीर्णकमें जो भगवान् कह्या, तैसा प्रायश्चित्त शिष्यकू दिया” तिन तिन प्रायश्चित्त देने वाले गुरुनिका नहों अद्वान करता अन्य आचार्यगुरुनिकू पूर्ण “जो, इस अपराधका कहा प्रायश्चित्त है ?” सो बहुजन नामा आलोचनाका अष्टम दोष है । गाथा—

पगुणो दणो ससत्तलं जध पच्छा आदुरं ण तावेदि ।

बहुवैदणाहि बहुसो तधिमा सत्तुद्धरणसोधी ॥६०२॥

अर्थ—जैसे शल्य जो आलि ताकरि सहित सरलहू बाण शरीरमें तिष्ठता आतुरकू कहा संताप नहीं करे ? अपि तु करेही करे । बहुवैदनाकरि बहुत संताप करे है । तैसे बहुतजननिकू अपने दोषका पूछना परिणामकू बहुत दूषित करे है । तैसे बहुजन नामा आलोचनाका दोषहू आत्माकू संतापित करे है । ऐसे बहुजन नामा दोष कह्या । अब अव्यक्त नामा दोष कहे हैं । गाथा—

आगमदो जो बालो परियाएण व हवेज्ज जो बालो ।

तस्स सगं दुच्चरियं आलोचेदूण बालमदी ॥६०३॥

आलोचिदं असेसं सव्वं एदं मएत्ति जाणादि ।

बालस्सालोचेतो णवमो आलोचणा दोसो ॥६०४॥

अर्थ—कोऊ संघमें आगम जो शास्त्र ताका ज्ञानकरि रहित होय तथा अवस्थाकरिके अथवा चारित्रिकरिके बाल होय—अज्ञान होय, ताके अर्थ अपना व्रतनिमें लाया दोष कहिकरिके अर कोऊ अज्ञानी मुनि ऐसे माने “जो, मैं सर्वदोषनि

की आलोचना कीनी" ऐसे अज्ञानीकू आलोचना करनेवालेके अव्यक्त नामा नवमा आलोचनाका दोष होय है । सो या आलोचना कैसीक है, ताका दृष्टांत कहे हैं । गाथा—

‘कूडहिरण्यं जहृ गिच्छण्णं दुज्जणकदा जहा मेत्ती ।

पचछा होदि अपत्थं तधिमा सलद्धरणसोधी ॥६०५॥

अर्थ—जैसे कपटका सोना वा घने अर दुर्जनकी मित्रता निश्चय थी पश्चात् परिपाककालमें अपत्थ होय है, तैसे या शल्योद्धरण शुद्धता जाननी । ऐसे आलोचनाका अव्यक्त नामा नवमा दोष कह्या । अब तत्सेवी नामा दशमा दोषकू कहे हैं । गाथा—

पासत्थो पासत्थस्स अणुगदो दुक्कडं परिकहेइ ।

एसो वि मज्झसरिसो सव्वत्थवि दोससंचइओ ॥६०६॥

जाणादि मज्झ एसो सुहसीलत्तं च सव्वदोसे य ।

तो एस मे ण दाहिदि पायच्छित्तं महल्लित्ति ॥६०७॥

आलोचिदं असेसं सव्वं एदं मएत्ति जाणादि ।

सो पवयणपडिक्खो दसमो आलोचणा दोसो ॥६०८॥

अर्थ—कोऊ पार्श्वस्थ कहिये अष्ट मुनि आप सदृश पार्श्वस्थमुनिकू प्राप्त होय आपका दुष्कृत जो दोष अतीचार ताही कहै, जो यो मुनिहू हमारे सदृश सर्वव्रतादिकनिमें दोषनिका संचय करनेवाला है, अर हमारा देहमें सुखियापणा, अर हमारे सब दोष जाने हैं, तातें ये मोकू महाव प्रायश्चित्त नहीं देसो, अल्प देसो, अर हमारे आलोचना करनेयोग्य जो समस्त दोष हैं तिन सर्वकू ये जाने हैं, ऐसे विचारि आपमारिसा कोऊ संदोष मुनि ताकू आलोचना करे, सो भगवानका प्रवचनतें प्रतिकूद कहिये प्रतिकूल एसो तत्सेवी नामा आलोचनाका दशमा दोष है । गाथा—

जहृ कोइ लोहिदकयं वत्थं धोवेज्ज लोहिदेणेव ।

एण य तं होदि विसुद्धं तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥६०९॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुंलिंग जो वस्त्र ताकूँ रुधिरहीतं घोय उज्ज्वल किया चाहै, सो रुधिरतें रुधिर उज्ज्वल नहीं होय, निर्मलजलतें घोयेही उज्ज्वल होय, तैसे कोऊ साधु आप दोषनिकरि सहित अन्य सदोष मुनिकूँ आलोचना करि आपके शल्योद्धरणशुद्धता चाहै है, सो कदाचित् शुद्ध नहीं होयगा, मायाचारादिक दोष तथा सूत्रकी आज्ञा उल्लंघनादिक महादोषनिकरि लिप्तही होयगा। तातें वीतरागगुरुनिकी शिक्षा ग्रहण करि निर्दोष आचार्य तिनकूँ अपना दोष सरलचित्त होय जनावना योग्य है। गाथा—

पवयराणिणह्वयाणं जह दुक्कडपावयं करैताणं ।

सिद्धिगमणमइद्वरं तधिमा सल्लुद्धरणसोधी ॥६१०॥

अर्थ—जैसे प्रवचनकूँ छिपावनेवाला—भगवानकी आज्ञाकूँ लोप करनेवाला—दुष्करपाप करनेवाला, तिनकें निर्वाण गमन अति दूरि है, तैसे सदोष मुनिकूँ आलोचना करनेवालेके शल्योद्धरणशुद्धि अति दूरि है। ऐसे आलोचनाका तैसेबी नामा वशना दोष पांच गाथानिकरि कह्या। गाथा—

सो दस वि तदो दोसे भयमायोसमाणलज्जाओ ।

णिज्जुंहीय संसुद्धो करेदि आलोयणं विधिणा ॥६११॥

अर्थ—तातें अपक ये वश दोष तिनकूँ त्यागिकरि के तथा भय मायाचार असत्य अभिमान लज्जा इनकूँ त्यागिकरि के अर दोषरहित शुद्ध हुवा संता विधिकरि आलोचना करे। भावार्थ—दस आलोचनाके दोष कहे, ते तो आत्माकूँ मलिन करनेवाले जानि त्यागेही। अर जाके प्रायश्चित्तका भय होय, तथा दोष कहनेमें लज्जा होय, तथा मायाचारकरि हुचय जाका मलिन होय, तथा असत्यवादी होय, अर अभिमानी होय, ताके भावशुद्धता होय नहीं अर द्रव्यशुद्धताहूँ होय नहीं, अर धर्मानुरागहूँ नहीं, ताके रत्नत्रयमें उज्ज्वलता कहातें होय ? तातें भय माया असत्य अभिमान लज्जा इत्यादिक औरहूँ दोष त्यागिकरि के विधिपूर्वक आलोचना करहूँ। अब आलोचनाकी विधि कहा सो कहे हैं। गाथा—

एट्टचलवलिगणिहिभासमूददुरसरं च मोत्तूण ।

आलोचेदि विणीदो सम्मं गुरणो अहिमुहत्थो ॥६१२॥

अर्थ—हस्तका नचावना, तथा अकुटीका विक्षेप करना, तथा शरीरकूँ बलसहित वक करना, तथा गुंकेनीनाई सेने समस्या हँकार करना, तथा गृहस्थनिकेसे असंयमरूप वनन बोलना, तथा घघरस्वर से बोलना, तथा दडुर जो मौंके

नहीं उद्धत करके शब्दकूँ दाबिकरि बोलना इत्यानिक वचनके दोषनिकूँ त्यागिकरि, अर अंजुली जोडि, मस्तक नमाय महाविनयसंयुक्त होय गुरुनिके सन्मुख होय आलोचना करे । अर अति उतावला नहीं करे, अर अतिविलंबते नहीं करे, स्पष्ट आलोचना करे । सोही आगे कहे हैं—

पुढविदगागणिपदणे य बीयत्तेयगंतकाए य ।

विगतिगचदुर्पंचिदियसत्तारम्भे अणेयविहे ॥६१३॥

पिंडोवधिसेज्जाए गिहिमत्तणिसेज्जवाकुसे लिंगे ।

तेणिककराइभत्ते मेहूणपरिगहे भोसे ॥६१४॥

णाणे दंसणतवरीरिये य मणवयणकायजोगेहि ।

कदकारिदेणुमोदे आदपरपओगकरणे य ॥६१५॥

अट्ठाण रोहणे जणवए य राबो दिवा सिवे ऊमे ।

दप्पाविसमावणो उट्ठरदि कमं अभिदंतो ॥६१६॥

दप्पपमादआणाभोगआपणा आदुरे य तित्तिणिदा ।

संकिदसहसाकारे य भयपदोसे य मीमंसं ॥६१७॥

अण्णाणणेहगारव अण्णपवसअलस उपधि सुमिणन्ते ।

पलिकुं चणं ससोधी करेति वीसंतवे भेदे ॥६१८॥

इय पयविभागियाए व ओघियाए व सत्तलमुद्धरिय ।

सत्तवगुणसोधिकखी गुरुवए मं समायरइ ॥६१९॥

६१७ एवं ६१८ वीं गाथाए पं० सदासुखजी द्वारा स्वयं की हस्तलिखित प्रतिमें नहीं है । अतः उसमें इनका अर्थ भी नहीं है । ये गाथायें छपी हुई पुस्तक में हैं । इनमें अतिचारों के २० भेद बताये हैं—१ दर्प, २ प्रमाद ३ अनाभोग, ४ आपात, ५ आर्तता, ६ तित्ति-णादा, ७ शक्तिव, ८ सहसा, ९ भय, १० प्रदोष, ११ मीमांसा, १२ अज्ञान, १३ स्नेह १४ ऋद्ध्यादि गौरव, १५ परवश १६ स्वाध्याय में आलस्य, १७ उपधि (माया प्रयोग) १८ स्वप्नांत १९ पलिकुं चण २० स्वयं शुद्धि । इनका विशद वर्णन छपी मूलाराधना से जानना चाहिये । —सम्पादक

अर्थ—मृत्तिका, पाषाण, पर्वतानि की छुरी बालू रेत, लवण, अम्लक इत्यादिक अनेक प्रकारकी पृथ्वीका खोदना, कुचरना, बालना, कूटना इत्यादिक पृथ्वीकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा जल, पाला ओसका जल, गड्डे, तथा नदी, तलाव, वर्षादिकनिसें उपल्या जो जल, तिनके पोवनेकरि, तथा स्नानकरि, श्रवणाहनकरि, तिरणोकरि, मर्दनकरि, हस्तपादादिकनिसें विलोडनकरि, जलकायकी विराधना होय है, इनकी विराधनानिमें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा अग्नि, ज्वाला, प्रदीपक, अंगारा इत्यादिक अग्निकायके जीव, तिनपरि जलका क्षेपना, तथा पाषाण, मांटी, बालू इत्यादिककरि दाबना, तथा काष्ठादिककरि कूटना, बखेरना इत्यादिकनिकरि अग्निकायिक जीवनिकी विराधना होय है, इनकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा भूभापवन अर मंडलिक जो बमूल्या अर बीजणाका पवन इत्यादिक जो पवन, तिनमें प्रवृत्तिकरि जो दोष लाग्या होय । तथा वनस्पतिमें प्रत्येक, साधारण, बीज, फल, पत्र, पुष्पादिकनिका जो छेदन, मर्दन, भंजन, स्पर्शन, भक्षण इत्यादिकनिकरि विराधना होय है, इनकी विराधनामें कोऊ दोष लाग्या होय । तथा द्विद्वियादिक त्रसजीवनिका मारण, ताडन, छेदन, बन्धन इत्यादिकनिकरि कोऊ दोष लाग्या होय । बहुपरि पिंड जो भोजन करनेमें कोऊ दोष मल अंतरायकरि लाग्या होय । तथा अयोग्य उपकरण ग्रहण करनेकरि दोष लाग्या होय । तथा सेज्जा जो वसतिका, सो सदोष ग्रहण करी होय । तथा गृहस्थनिके भाजन मांटीके, कांसी, पीतल, ताम्र, सुवर्ण, रुप्यमय तिनमें रागद्वेष होनेकरि तथा पतनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा गृहस्थनिके योग्य पीठ, फलक, झोकी, पाटा, छाट, पर्यंक, सिंहासनादिकनिके बैठने स्पर्शनेकरि दोष लाग्या होय । तथा कुश जो स्नान, उद्धर्तन गात्रप्रक्षालनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा लिंगविकासन विकारादिककरि दोष लाग्या होय । तथा परके धनके ग्रहण करनेकी इच्छाकरि दोष लाग्या होय । तथा रात्रिभोजनमें रागसहित चित्तवनादिककरि दोष लाग्या होय । तथा स्त्रीनिका श्रव-लोकनादिककरि बहुचर्यका घातादिकरि दोष लाग्या होय । तथा परिग्रहका वितवन करनेकरि तथा झूठबचन बोलने करि दोष लाग्या होय । तथा ज्ञानदर्शनतत्त्वपर्ययनिविषे भनवचनकाय—कृतकरितअनुमोदनाकरि दोष लाग्या होय । तथा आपके परके प्रयोगकरि दोष लाग्या होय “जो, इस सम्यग्ज्ञानकरि कहा साध्य है ? स्वर्गमोक्षका देनेवाला सम्यक्चारित्र ही है, सो चारित्र आचरण करनेयोग्य है, ऐसे मनकरि ज्ञानकी अवज्ञा करी होय ।” तथा सम्यग्ज्ञानकू मिथ्या कह देना, ऐसे वचनकरि अवज्ञा करी होय । तथा सम्यग्ज्ञानका कथनमें मुखकी विवरणताकरि आपकी अश्रविका प्रकाशन तथा मस्तक हलायकरि ‘ऐसे नहीं’ इत्यादिक ज्ञानकी अवज्ञा करी होय तथा अविनयादिक किया होय । तथा दर्शनमें शका-

दिक दोष लगाया होय । तथा तपमें अनादर किया होय “जो, तप करनेमें कहा है ? आत्मविशुद्धताही कल्याणकारी है” तथा वीर्यका छिपावना, परीषह सहनेमें कायरताकरि मनवचनकाय—कृतकारितअनुमोदनाकरि आपहीतं वा शिथिला-चारीनिकी संगतीतं जो दोष लाया होय । बहुति कोऊ देशमें परचक्रके उपद्रवकरि मार्ग रकि गया होय, नौसरनेक अस-मर्थ होय, संवत्सररूप भिक्षाग्रहण करी होय तथा अयोग्यवस्तुका सेवन किया होय । तथा रात्रिमें कोऊ अतीचार लाया होय तथा वर्षादिककरि दोष लाया होय । तनि सर्वका अनुकमकू नहीं उल्लंघन करता जो अपक, सो गुरुनिके समीप विनयसहित प्रकट करे ।

एसे पदविभागिकया कहिये विस्तररूप आलोचना करिके तथा ओधिकया कहिये संक्षेप आलोचना करिके अन्त-गंत भाषाश्लयकू उल्लालिकरिके अर सर्व दर्शनज्ञानचारित्र तथा मूलगुण उत्तरगुणनिकी शुद्धताका इच्छुक जो अपक, सो गुरुनिकी विया प्रायश्चित्त ग्रहण करे है । अब आलोचनाके गुण कहे हैं । गाथा—

कदपावो वि मणुस्सो आलोयणणिदओ गुरुसयासे ।

होवि अचिरेण लहओ उरुहियभारोव्व भारवहो ॥६२०॥

अर्थ—जैसे कोऊ बहुतभारका बहनेवाला पुरुष आपके देहथकी भार उतारि शीघ्रही अत्यन्त हलका होय है—सुखित होय है—भाररहित होय है, तैसे पूर्व किया है असंयमादिककरि पाप जान ऐसा पापका करनेवाला मनुष्यह गुरुनिके निकट अपने दोष प्रकट करता शीघ्रही पापका भारकरि रहित—हलका होय है । अर जो आलोचना करि भाव शुद्ध नहीं करे है, ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

सुबहुस्सुदा वि सन्ता जे मूढा सोलसंजमगुणेषु ।

एण उवेन्ति भावसुद्धि ते दुक्खणिहेलणा होंति ॥६२१॥

अर्थ—जे बहुतशास्त्रनिके पारगामीहू हैं अर शील संयम अत मूलगुणादिकनिमें भावनिकी शुद्धताकू नहीं प्राप्त होय हैं, ते मोही मूढ संसारमें नानादुःखनिकरि तिरस्कारकू प्राप्त होय हैं । अब अपककी आलोचना होय चुके, तदि गुरुकू कहा करना योग्य है सो कहे हैं । गाथा—

आलोचनं सुशिक्षितां तिवृत्तं भिक्खुणो उवायेण ।

जदि उज्जुगोत्ति रिणज्जइ जहाकदं पट्टवेदव्वं ॥६२२॥

अर्थ—क्षपककी आलोचना श्रवणकरिके अर उपायकरि तीनवार पृच्छिकरिके जो सरलभावरूप जाणै—जो, आलोचना सायाचाररहित सरलपरिणामनित भई जाणि लेवे, तदि 'जैसे कीये पापकी विशुद्धता हो जाय तैसे' प्रायश्चित्त देय शुद्धतामें स्थापन करना योग्य है । भावार्थ—तीनवार पृच्छनैतं परिणामनिकी सरलताका तथा वक्तृताका निर्णय होजाय है । गाथा—

आदुरसल्ले मोसे मालागराय कज्ज तिवृत्तो ।

आलोयणाए वक्काए उज्जुगाए य आहरणे ॥६२३॥

अर्थ—जैसे आदुर जो रोगी ताकूँ वैद्य तीनवार पृच्छा करे, 'भो भद्रपरिणामी ! तुम कहा भोजन किया ? तथा कौन आचरण किया ? तथा तुमारे रोगकी प्रवृत्ति किसरीति है ? वेदना कैसे कैसे व्यापे है ? सो सरलपरिणामतं सत्य कहो' । ऐसे तीनवार पृच्छा करि चुके, तदि ताका रोगकी उत्पत्तिका तथा रोगका इलाज करावनेका परिणाम जानै जाय है । बहुदि शरीरमें कोऊ शल्य लाग्या होय, ताकूँहूँ तीनवार पृच्छा करे 'तुमारे शल्य कौन ठौर है ? कौसी वेदना दे है ? कोण कारणातं है ? सो शल्यकूँ तीनवार पृच्छ, संभले, जदि शल्यका स्थानका निर्णय होजाय, तदि निकासनेका उपाय होय है । बहुदि कोऊ वचनमें सत्य असत्यका निर्णय करना होय, तहांहूँ अक्सर पाय तीनवार पृच्छा होय है । बहुदि राजाकी वस्तुका मोलहूँ तीनवार पृच्छा जाय है । बहुदि विषभक्षण किया हो, सोहूँ तीनवार पृच्छने योग्य है । बहुदि राजाकी आज्ञाहूँ तीनवार पृच्छिये है—हे स्वामिन् ! जो आप या कार्यके करनेमें ऐसी आज्ञा करी, सो ऐसेही करना—आपके अवलोकनमें विचारमें आगया अक कैसे है ? ऐसे राजका बड़ा कार्यमें तथा अल्पकार्यमें तीनवार पृच्छा करनेका मार्ग है । तैसे ही आलोचनाकी सरलतावृत्तामेंहूँ ये दृष्टान्त तीनवार पृच्छनेमें हैं । गाथा—

पडिसेवणातिचारे जदि एणो जंपदि जथाकमं सब्बे ।

एण करेन्ति तदो सुद्धि आगमववहारिणो तस्स ॥६२४॥

एत्थ दु उज्जुगभावा ववहरिदव्वा भवन्ति ते पुरिसा ।
संका परिहरिदव्वा सो से पट्ठाहि जहि विसुद्धा ॥६२५॥

अर्थ—प्रतिसेवा जो ब्रव्य क्षेत्र काल भावकरि व्रतनिमें विराधना करि दोष लाग्या होय, तिन समस्तकू यथाक्रम करि नहीं कहे तो आगमव्यवहारी जो प्रायश्चित्तके जाननेवाला आचार्य सो क्षपकके शुद्ध नहीं करे । भावार्थ—जो क्षपक यथावत् आलोचना नहीं करे ताकू आचार्यहू प्रायश्चित्त देय शुद्धता नहीं करे है । गाथा—

पडिसेवणादिचारे जदि आजंपदि जहाकमं सव्वे ।

कुव्वन्ति तहो सोधिं आगमववहारिणो तस्स ॥६२५॥

अर्थ—जो व्रतनिकी विराधनाके सब अतीचार यथाक्रम आलोचना करे, तो आगमव्यवहारका जाननेवाला आचार्य क्षपककू प्रायश्चित्त देय शुद्ध करे । गाथा—

सम्मं खवएणालोर्वदंम्मि छेदसूदजाणग गणी से ।

तो आगममीमंसं करेदि सुत्ते य अत्थे य ॥६२७॥

अर्थ—क्षपक जो मुनि, सो, जो सम्यक् आलोचना करे, तो प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता जो आचार्य, सो सूत्रमें, अर्थमें, आगममें विचार करे “जो, ऐसा अपराधका ऐसा प्रायश्चित्त देना ? सो जैसा परिणामनिकरि जैसा दोष लगाया होय तैसा प्रायश्चित्त देना तथा अब इस मुनिका परिणाम दोषसू अतिभयभीत है वा मन्दभयवाच है ?” सोहू विचार करि प्रायश्चित्त ऐसा देवे, जो आगामी कालमें बहुरि दोष लगनेके मांगमें नहीं हो प्रवर्तन करे । अर प्रायश्चित्त लेनाहू ताका सफल है, जो आपका हजार खंडहू होजाय, तोहू फेरि वै दोष नहीं लगावै । अर जाका पैलीही ऐसा अभिप्राय है, “जो, बहुरि दोष लनि जायगा, तो बहुरि प्रायश्चित्त ग्रहण करि ल्यूंगा” ऐसा खोटा अभिप्रायहालाके कदाचित् शुद्धता नहीं होय है । गाथा—

पडिसेवादो हाणो वड्ढी वा होइ पावकम्मस्स ।

परिणामेण दु जीवस्स तत्थ तिव्वा व मंदा वा ॥६२८॥

अर्थ—प्रतिसेवा जो व्रतनिष्ठ विराधना, तातें उपज्या जो पापकर्म, ताकी कोऊ मुनिके तो पश्चात्तापादिकरूप जो परिणाम, ताकरि तीव्रहानि वा मन्दहानि विशुद्धताके प्रभावकरि होय है । जो, हाय ! बड़ा अनर्थ है ! मैं पापी कहा अनर्थ किया ? जो ऐसे व्रतनिकूँ मलिन कीये ! ऐसे बारम्बार आपकूँ निन्दता, व्रतनिष्ठ उज्ज्वलताकी इच्छा करता पुरुष पापकर्मकी तीव्र निर्जरा वा मन्द निर्जरा परिणामनिके अनुकूल करे है । अर कोऊ साधु व्रतनिष्ठ दोष लगाय प्रमादी हुवा तिष्ठे है, जो कहा हमहीने दोष लगाया है ? प्रायश्चित्त ले लेवगे, सबहीके दोष लागे हैं ! वा दोष किया तामें किंचित् राग करे है, ताके मलिनपरिणामनिकरि पापकर्मकी तीव्र वृद्धि वा मन्द वृद्धि होय है । गाथा—

सावज्जसंकिलिद्धो गालेइ गुरो एव च आदियदि ।

पुण्डकदं व दढं सो दुग्गदिभवबंधणं कुणदि ॥६२६॥

अर्थ—कोऊ मुनि दोष उपजायकरिकेह बहुरि पापकर्मकरि संतैशरूप हुवा अपने गुणनिकूँ नष्ट करे है अर नवीन कर्मबन्ध करे है, अर पूर्व किया कर्मकूँ ऐसा दृढ करे है 'जो दुर्गतिमें भय अर बन्धन करे है' । गाथा—

पडिसेविता कोई पच्छत्तावेण उज्झमाणमणो ।

संवैगजणिदकरणो देसं घाएज्ज सव्वं वा ॥६३०॥

अर्थ—कोऊ मुनि संयममें दोष लगायकरिके अर पश्चात्तापकरि दग्ध हुवा है मन जाका—'जो, हाय ! मैं पापी बहुत निष्कर्म किया ! अब संसारमें डूबि जासूँ ! कोऊ दूजा मेरा सहाई है नहीं !' ऐसे संसारपरिभ्रमणका भयंकर है परिणाम जाका, सो पूर्व किया दोष, तातें उपज्या जो पापकर्म, ताका एकदेश घात करे है । अर जो विशुद्धता बधि जाय तो सर्वपापका नाश करे है । अर मध्यमपरिणामनितें मन्द वा तीव्र निर्जरा करे है । गाथा—

तो णच्चा सुत्तिविदू णालियधमगो व तस्स परिणामं ।

जावदिएण विसुज्झादि तावदिदं देदि जिदकरणो ॥६३१॥

अर्थ—जैसे नालिका धमन जो न्यारचा अथवा सुवर्णकार सो जितने तावमें मेल दूरि होय, शुद्ध सुवर्ण न्यारा होजाय, तितना ताप देय सुवर्णकूँ शुद्ध करे है, तैसे सूत्रका जाननेवाला, अर जीते हैं इन्द्रिय अर मन जाने, ऐसा आचार्यह

क्षपकका तीव्र मन्दपरिणामकू जातिकरि, जितना प्रायश्चित्तकरि परिणाम उज्ज्वल होजाय अर पूर्वकृत कर्म निर्जरि जाय, अर आगाने केरि दोष नहीं लागे—ऐसा प्रायश्चित्त देय शुद्ध करे है ।

आउठवेदसमत्ती तिगिछिदे मदिविसारदो वेज्जा ।

रोगादंकाभिहृदं जह—गिरुजं आदुरं कुणइ ॥६३२॥

एवं पवयणसारसुयपारगो सो चरित्तसोधीए ।

पायच्छित्तविदण्हू कुणइ विसुद्धं तयं खवयं ॥६३३॥

अर्थ—जैसे जाण्या है समस्त आयुर्वेद कहिये बैद्यविद्या जानै, अर चिकित्सामें बुद्धिकरि के निपुण, ऐसा ब्रह्म सो रोगकी पीडाकरि के घात्या जो रोगी ताकू रोगरहित करे है, तैसे प्रवचनमें सार जो श्रुतका पारगामी अर प्रायश्चित्त सूत्रका ज्ञाता जो आचार्य, सो चारित्रकी शुद्धताकरि के तिस क्षपककू शुद्ध करे है । गाथा—

एदारिसंमि थेरे असदि गणत्थे तथा उवज्झाए ।

होदि पवत्ती थेरो गणघरवसहो य जदणाए ॥६३४॥

सो कवसामाचारी सोज्झं कटटुं विधिणा गुरुसयासे ।

विहरदि सुविसुद्धपा अरुभुज्जदचरणगुणंकखी ॥६३५॥

अर्थ—येते गुणनिका धारक आचार्य संघमें नहीं होय तथा उपाध्याय नहीं होय, तो स्थविर जो बहुकालका दीक्षित मुनि तथा गणघरवृषभ कहिये नवीन आचार्य यत्नकरि के प्रवर्तन करनेवाला होय है । अर किया है समाचार कहिये मुनितिका सम्यक् आचार जानै ऐसा, अर विशुद्ध है आत्मा जाका, अर उदयरूप चारित्रगुणका इच्छुक, ऐसा क्षपक है सो आपकी शुद्धता करनेकू गुरुनिके निकट विधिपूर्वक प्रवर्तन करे । गाथा—

एवं वासारत्ते फासेदूण विविधं त्वोकम्मं ।

संथारं पडिवज्जवि हेमन्ते सुहविहारम्मि ॥६३६॥

अर्थ—ऐसे वर्षाऋतुतिथि नानाप्रकार तपकरिके अर सुखरूप है प्रवृत्ति जामें ऐसा शीतकालमें संन्यासके अर्थ संस्तर जो वसतिका ताहि ग्रहण करे । भावार्थ—अद्यानक मरण जिनके आवे, तिनके तो आगे कहेंगे—जे अविचारभक्त-प्रत्याख्यान तथा इगिनीमरण तथा प्रायोपगमन मरण होय हैं, अर जो असाध्य जरा रोगादिक तथा इन्द्रियनिकी शिथिलता तथा जंघाका बलकी हीनता, तथा नेत्रनिकी मन्दता तथा आहारपानकी दुर्लभता इत्यादिक कारणनिकरि जो सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरण करे, सो शीत ऋतुमें संस्तर ग्रहण करे । जातें शीत ऋतुमें अनशनदिक तप सुखसाध्य होय है । गाथा—

सववपरियाइयगसय पडिक्कमित्तु गुरुणो रियाओगेण ।

सववं समारुहिता गुणसंभारं पविहरिज्ज ॥६३७॥

अर्थ—सकलपर्यायमें जो ज्ञानदर्शनचारित्र्यमें अतीचार लाय्या होय, तिनने गुरुनिका नियोगकरि दूरि करिके सकल गुणनिका समूहकूं अंगीकार करि प्रवृत्ति करे ।

ऐसे सविचारभक्तप्रत्याख्यान नामा मरणके चालीस अधिकारनिधिअं अलोचनाका गुणदोष नामा चौईसमां अधिकार अडसठि गाथानिकरि समाप्त किया । अब आगे शय्या नामा पचीसमां अधिकार साल गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

गंधववणट्टजट्टस्सचक्कजंतग्गिकम्मफरसे य ।

णत्तियरजया पाडिडोवणडरायमगे य ॥६३८॥

चारणकोट्टगकल्लालकरकचे पुण्णदयसमीये य ।

एवंविधवसधीए होज्ज समाधीए वाधादो ॥६३९॥

अर्थ—ऐसी वसतिका अंगीकार करनेयोग्य नहीं है—जहां गंधवं जे गान करनेवालेनिका स्थान होय, तथा नृत्य करनेवालेनिका समीप होय, तथा जहां हस्ती बन्धते होय, तथा अश्वशाला जहां घोडे बन्धते होय, तथा जहां तैलके घापो चलते होय, तथा कुम्भकारका गृह होय, तथा जंत्र जे अन्य घ्राणां, तथा अन्निके कर्म तथा और कठोर कर्म जहां प्रवर्तता होय, तथा घोबोनके स्थान होय, तथा वादित्र-बजावनेवालेनिका तथा डूबनिका तथा नटनिका स्थान होय, वा

राजमार्गके समीप होय, तथा चारण कोट्टक कलाल जो मंदिरा करनेवाला तथा करोतनिंतें काठ विदारते खातीनके समीप तथा पुष्पवाडी तथा तलाब, बावडी-जलके निवारणके समीप जे वसतिका होय, तिनमें वसनेतें क्षपकका शुभ्रध्यान बिगडि जाय है, तातें ऐसी वसतिका योग्य नहीं । तो कैसी वसतिका में कैसे तिष्ठें सो कहे हैं । गाथा—

पंचेन्द्रियपयारो मणसंखोभकरणो जहिं एत्थि ।

चिट्ठदि तंहि तिगुत्तो उज्जाणेण सुहण्वत्तेण ॥६४०॥

अर्थ—जा वसतिकामें मनके सोभ करनेवाला पांचु इन्द्रियनिका विषयनिमें प्रचार नहीं होय, ता वसतिकामें मनवचनकायकी गुप्तिरूप हुआ सुखतें प्रवर्त्या जो धर्मध्यान शुक्लध्यान ताकरि सहित तिष्ठें । गाथा—

उत्तमउत्पादणएसणाविसुद्धाए अक्रिरियाए हु ।

वसइ असंसत्ताए एणपाहुडियाए सेज्जाए ॥६४१॥

अर्थ—आपके निमित्त नहीं बनाई होय, अर आप कहिकरि याचनादिककरि नहीं उत्पादन करी होय, वसतिकामे छियालीस दोष पूर्व कहि आये तिनकरि रहित होय, लोपना, भुवारना, सुषेव करना, घोवना, द्वार खोलना, उघाडना इत्यादिक दोषनिकरि रहित होय, बहुहरि आगन्तुक अर वास्तव्य जीवनिकरि रहित होय, जामें जीवनिके विल तथा धुसाला इत्यादिक नहीं होय, तथा आगन्तुक कीडा कीडे सर्पादिक जीवनिको बाधारहित होय, बहुहरि जामें प्रतिलेखनकरि सोधनेमें कठिनता नहीं होय । बहुहरि कैसी होय सो कहे हैं—

सुहणिवखवणपवेसणघणाओ अवियडअणंधयाराओ ।

दो तिण्णि वि सालाओ घेतत्तवावो विसालाओ ॥६४२॥

घणकुडु सक्काडे गामबोहि बालवुढढगणजोगे ।

उज्जाणघरे गिरिकंदरे गुहाए व सुणहरे ॥६४३॥

आगन्तुघरादीसु वि कडएहिं य चिलिमिलीहिं कायव्वो ।

खवयस्सोच्छागारो धम्मसवणमंडवादी य ॥६४४॥

अर्थ—सुखकरि है निकलना प्रवेश करना जामें, अर घना कहिये दृढ होय, अर जाका द्वार दब्या होय, अर जामें अश्वकार नहीं होय, अर विस्तीर्ण होय, ऐसी दोय तीन वसतिका ग्रहण करने योग्य है । बहुरि जाकी दृढ भीति होय, बहुरि कपाटसहित होय, बहुरि ग्रामके बाह्य होय, बहुरि बाल बृद्ध मुनिके निकलने प्रवेश करनेयोग्य होय, तथा उद्यान जो बाग ताके महल मकान होय, वा पर्वतकी गुफा होय, तथा सूनां गृह होय, ताकूं छांड़ि रहनेवाले निकसि गये होय, तथा श्रावने जानने वालों के रहनेके निमित्त होय, सो वसतिका ग्रहण करने योग्य है । तथा ऐसी वसतिकाको लाभ नहीं होय तो अपकके स्थिति रहनेके निमित्त तृणादिककरिके धर्मश्रवणमंडपादिक करने योग्य है ।

भावार्थ—जा वसतिकामें ऊंचे नीचे पत्थर पड़े तिनकरि मार्ग विषम होय, तथा खाड़े पाषाण टूठ कंटकनिकरि जाका मार्ग विषम होय, तामें अपकका तथा अन्य मुनिकका निकसना प्रवेश करना बाधाकारी होय, तथा संयम बिगड़ि जाय, तातें जामें निकसने प्रवेश करनेमें अपकके वा वैयावृत्य करनेवालेनिके तथा औरहू सूक्ष्मबादरजीवनिके बाधा नहीं होय, ऐसी होय । बहुरि जिनके दृढपणा भूमिमें वा भीतिमें नहीं तिस वसतिकामें जीवनिके बाधा उपजे तथा वसनेवालेनि के बाधा निपजे, तातें दृढ चाहिये । बहुरि जाका द्वार उघळ्या होय तो शीत पवनादिकका प्रवेशकरि द्वाडवासमात्र है शरीर जाका ऐसा अपकके दुःसह दुःख होय । अर शरीरका मलका त्यागहू गुप्तस्थानविना कैसा किया जाय ? अर मिथ्या-दृष्टि मार्ग में गमन करतेहू नजीक आय जाय वा अयोग्य असंयमरूप वार्ता करनेलगि जाय, तातें जाका द्वार दब्या होय ऐसीही वसतिका अष्ट है । बहुरि उद्योतविना अपकका संस्तर तथा उपकरणका शोधन नहीं होय, अर उठावना बैठवना सुवाणनामें जीवदया नहीं बनें तथा वैयावृत्य करनेवालेनिके दया नहीं पले, ताते अन्धकाररहितही वसतिका अष्ट है । बहुरि सर्व भुनिके तथा धर्मात्मा आवकनिके बैठनेयोग्य होय, तातें विस्तीर्ण होय । ऐसेही औरहू वसतिके पूर्वोक्त विशेषणनिकरि योग्य वसतिका ग्रहण करे ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिमें शय्या नामा पच्चीसमां अधिकार सात गाथानिकरि समाप्त किया । आगे संस्तर नामा छब्बीसमां अधिकार सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पुठवीसिलामओ वा फलयमओ तणमओ य संथारो ।

होदि समाधिणिमित्तं उत्तरसिर तहव पुव्वसिरो ॥६४५॥

अर्थ—शुद्ध पृथ्वी, तथा पाषाणकी शिलारूप, तथा काष्ठका फलकमय, तथा वृणमय ऐसे समाधिभरणके निमित्त पूर्वविशामें मस्तक होय तथा उत्तरविशामें मस्तक होय, तैसे च्यारिप्रकारके संस्तर कहे सो ग्रहण करे हैं । भावार्थ—शुद्ध भूमिऊपरि तथा शिला ऊपरि तथा काष्ठकी फडी तथा वृण इन ऊपरि पूर्वविशामें वा उत्तरविशामें मस्तक करि संस्तर करे, इनि च्यारिस्वियय और संस्तर साधुकें उचित नहीं । अब भूमिसंस्तर कैसाक होय सा कहै हैं । गाथा—

अघसे समे असुसिरे अहिंसुयअविले य अपपपाणो य ।

असिणिद्धे घणगुत्ते उज्जोवे भूमिसंथारो ॥६४६॥

अर्थ—जो भूमि अघर्ष होय—जामें सोवनेतें खाडा नहीं पडिजाय, बहुदि नीची ऊंची बाधाकारक नहीं होय—सम होय, अर असुपरि कहिये छिन्नरहित होय, तथा अतिशुचि होय, तथा विलादिकरहित होय, तथा निर्जन्तु होय, तथा सच्चिक्कणतारहित होय, तथा दृढ होय, गुप्त होय, तथा उद्योतरूप होय—अथकाररूप होय तो संयम नहीं पलै, ऐसा भूमिमय संस्तर होय । भावार्थ—केवल भूमिरूपही शय्या होय, भूमिऊपरि अन्य विद्यावना उगरे नहीं होय । आगे शिलामय संस्तर कहै हैं । गाथा—

विद्धत्थो य अफुडिबो गिणकंपो सव्ववो असंसत्तो ।

समपट्ठो उज्जोवे सिलामओ होदि संथारो ॥६४७॥

अर्थ—जो शिला अग्निदाहकरि तथा दांजीनिकरि तथा घर्षणादिकरि विध्वस्त होय, मरित होय, तथा फूटी नहीं होय, तथा निष्कंप होय, डगडगावे नहीं, तथा सर्व तरफतें जोवरहित होय, तथा जाका घुग कहिये उपरला भाग सम होय, ऊंचा नीचा नहीं होय, तथा उद्योतमय होय, ऐसा शिलामय संस्तर होय है । अब फलकमय संस्तरकूं कहे हैं । गाथा—

भूमिसमसन्दलदुओ अकुडिल एंगंगि अपपपाणो य ।

अच्छिद्धो य अफुडिबो लण्हो वि य फलयसंथारो ॥६४८॥

अर्थ—भूमिमें लग्या होय—भूमिसूं ऊंचा नहीं होय, छोडा विस्तीर्ण होय, लघु होय, वक्रतारहित सरल होय, निष्कंप होय—डगडगावे नहीं, घायका शरीरप्रमाण होय, छिन्नरहित होय, फांटरहित होय, कोमल होय, ऐसा काष्ठका फलकमय संस्तर होय है । अब वृणमय संस्तरकूं कहे हैं । गाथा—

शिखरसंधी य अपोल्लो शिखरहृदो समधिवास्सगिज्जन्तु ।

सुहृपडिल्लेहो मउओ तणसंथारो हवे चरिमो ॥६४६॥

अर्थ—संधिरहित होय, छिद्ररहित होय, जाका वृणं नहीं होय ऐसा निरुपहत होय, कोमल जाका स्पर्श होय, तथा जन्तुरहित होय, सुलकरि सोघनेमें आवे ऐसा होय, तथा कोमल होय, ऐसा अत्यंतका वृणमय संस्तर होय है । गाथा—

जुत्तो पमाणरइओ उभयकालपडिल्लेहणासुद्धो ।

विधिविहितो संथारो आरोहव्वो तिगुत्तेण ॥६५०॥

अर्थ—योग्य होय; तथा प्रमाणसमन्वित होय—अति श्रम्य नहीं होय, अति महान् नहीं होय, अर प्रातःकालमें अर सूर्यका अस्तकालमें प्रतिलेखनकरि सोघनेमें आजाय ऐसा होय, अर शास्त्रोक्तविधिकरि रच्या होय ऐसा संस्तरविषं मन-वचनकायकी युक्तिकरि सहित आरोहण करे । गाथा—

गिसिदिता अप्पाणं सव्वगुणसमणिणदंमि गिज्जवए ।

संथारम्मि गिसण्णो विहरदि सल्लेहणविधिणा ॥६५१॥

अर्थ—सकलगुणनिकरि सहित जो निर्यपकाचार्य तिनके शरणविषं आत्माकूं स्थापन करिके अर सल्लेखना करनेमें उद्यमी जो अपक सो संस्तरमें तिष्ठता विधिकरिके शरीरसल्लेखना अर कषायसल्लेखना तिनमें प्रयुक्ति करे ।

इति सविचारभक्तप्रव्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिमें संस्तर नामां छुब्बीसमां अधिकार सात गाथानिकरि समाप्त किया । अब निर्यपक नामा सत्ताईसमां अधिकार बीयालोस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पियधम्मा दढधम्मा संवेगावज्जभीरुणो धीरा ।

छन्दण्हू पच्चइया पच्चक्खाणम्मि य विदण्हू ॥६५२॥

कप्पाकप्पे कूसला समाधिकरणुज्जवा सुदरहस्सा ।

शीदत्था भयवंता अडदालोसं तु णिज्जवया ॥६५३॥

अर्थ—क्षपककी वैयावृत्य करनेमें उद्यमी जे नियर्पक तिनके गुण कहे हैं। जिनकू धर्म प्रिय होय, जातें सम्यक्चारित्र है सो धर्म है। जिनकू धर्मही प्रिय नहीं होयगा सो क्षपककी धर्ममें दृढ रचि कैसे करावे?। बहुरि दृढधर्मा कहिये धर्ममें स्थिर होय, जे चारित्र्यमें दृढ नहीं होय, ते क्षपकका संयम बिगाड दे। जिनका परिणाम पंचपरिवर्तनरूप संसारका चितवनकरि संसारपरिभ्रमणतें भयवान् होय। बहुरि परीषहके सहनेमें समर्थ तातें धीर होय, जातें परीषह सहनेमें असमर्थ होय, ते संयमका निर्वाह करनेमें समर्थ नहीं होय हैं। बहुरि क्षपकके कहे विनाही अंगकी चेष्टाकरि ताका अभिप्रायकू जाननेमें समर्थ होय। बहुरि जे प्रतीतिके होय, देवनिर्कृत उपसर्गादिकनिर्त—भो जिनका परिणाम चलायमान नहीं होय। बहुरि प्रत्याख्यान जो त्यागका मार्ग, ताका क्रमनं जाननेवाला होय। बहुरि इस देशमें इस काल में या योग्य है या अयोग्य है ऐसे भोजन पान गमन आगमन इत्यादिकनिमें योग्य अयोग्यके जाननेवाले होय। बहुरि क्षपकके चित्तकी समाधानी करनेमें उद्यमी होय। बहुरि श्रवण किये हैं प्रायश्चित्तग्रन्थ जिनने, ऐसे होय। बहुरि अनेकाल रूप जितेन्द्रका आगम गुरनिके प्रसादतें आच्छीतरह अनुभव करि आत्मतत्त्वपरतत्त्वके जाननेवाले होय। बहुरि आपका अर परका उद्धार करनेमें समर्थ होय। ऐसे अडतालीस मुनि निर्यापकगुणके धारक क्षपकके उपकारमें सावधान होय हैं। अब अडतालीसमुनि कैसे कैसे उपकार करै, सो कहे हैं। गाथा—

आमासणपरिमासणचंकमणासयण गिसीदणो ठाणो ।

उव्वत्तणपरियत्तणपसारणा उंटणादीसु ॥६५४॥

संजदकमेण खवयस्स देहकिरियासु गिणच्चमाउत्ता ।

चटुरो समाधिकामा ओलगंता पडिचरन्ति ॥६५५॥

अर्थ—शरीरका एकदेशका स्पर्शन, ताहि आमर्शन कहिये। बहुरि समस्तशरीरका हस्तकरिके स्पर्शन, सो परिमर्शन कहिये। ऐठी ऊठी गमन, ताहि चंकमण कहिये। बहुरि शयन कहिये सोचना—अर निषद्या कहिये बैठना। अर स्थान कहिये खडा रहना। अर उदरतन कहिये कलोटे लेना। परिवर्तन कहिये पलटना। अर प्रसारण कहिये हस्तापादादिकका पसारना। अर आहुंचन कहिये समेटना। इत्यादिक क्षपकका देहकी क्रिया, तिनावलें जैसे संयम नहीं विनसे

तैसे' संयमका क्रमकारिके नित्यही उद्यमयुक्त अर क्षणकके समाधान करनेके इच्छुक ऐसे च्यार मुनि उपासना जो सेवा ताहि करता प्रतिचारक कहिये टहल करनेवाले होय हैं । भावार्थ—अडतालीस नियामिक कहे, तिनमें च्यारि मुनि तो भक्तिसहित, विनयसहित क्षणकका देहकी सेवा, तामें निरन्तर सावधान रहे हैं । स्पर्शन करे हैं, दावे हैं, उठावना, बैठावना, खडा करना, हस्तपादादिक समेटना, प्रसारना इत्यादिक अनेक देहकी सेवा तामें 'संयम नहीं बिगड़े तैसे' सावधान रहे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

भत्तिथिराजजगवदकंदण्णडण्डियकहाओ ।

वज्जिता विकहाओ अज्झप्पविराधणकरीओ ॥६५६॥

अखलिदममिडिमव्वाइहुमणुच्चमविलंविदममंदं ।

कंतममिच्छामेलिदमणत्थहीणं अपुण्णत्तं ॥६५७॥

णिद्धं मधुरं हिदयंगं च पलहादणिज्ज पत्थं च ।

चत्तारि जणा धम्मं कहन्ति णिच्चं विचित्तकहा ॥६५८॥

अर्थ—बहुरि च्यारि मुनि धम्मकथा कहनेके अधिकारमें प्रवर्तें हैं । कैसे प्रवर्तें—सो कहे हैं । भोजनकथा, तथा स्त्री कथा, तथा राजकथा, तथा देशकथा, तथा रागकी उत्कटतातें हास्यतें मिल्या जो अप्रशस्त वचनका प्रयोग सो कंदर्पकथा, तथा धनोपार्जन करने सम्बन्धी अर्थकथा, तथा नटनिकी कथा, तथा नर्तकनीतिकी कथा इत्यादिक ऐसी ये अध्यात्म जो आत्मानुभव ताके विराधना करनेवाली विकथा हैं, तिनकू त्यागिकरिके, अर धीर वीर च्यारि मुनि क्षणककू नानाप्रकार कथा कहे, सो कैसे कहे हैं—जो कहे सो अस्खलित कहे, 'अशुदशब्दका उच्चारण सो शब्दस्खलन है, अर विपरीत अर्थका निरूपण सो अर्थस्खलन है' । सो जो कथा कहे, सो शब्द अर्थको विपरीतताकरि रहित कहे । बहुरि जो कहे सो दोय तीनवार नहीं कहे । बहुरि प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जामें बाधा नहीं आवे तैसे कहे । अर अतिउच्चस्वरकरि नहीं कहे । अतिविलम्ब करताहू नहीं कहे । अर अतिमन्दहू नहीं है । कर्णनिकू मनोहर जैसे होय तैसे कहे । मिथ्यात्वका मिलापरहित कहे । अर अर्थरहित नहीं कहे, अर्थ लियां होय सो कहे । अर अपुनश्त कहे, कह्या हुवाकू ही बारंबार नहीं कहे । अर स्नेहरूप

कहै अर मिष्ट कहै । अर हृदयमें प्रवेश करिजाय ऐसा कहै । सुख देनेवाला होय सो कहै । अर परिपाककालमें पथ्य होय ऐसा कहै । ऐसे नित्यही धर्मरूप नानाप्रकार कथा कहै—कैसे कथा कहै सो कहे हैं । गाथा—

खवयस्स कहेदव्वा डु सा कहा जं सुणित्तु सो खवओ ।
जहिदविसोत्तिगभावं गच्छदि संवेगणिव्वेगं ॥६५६॥

अर्थ—क्षयककू सो कथा कहनेयोग्य है, जिस कथाकू अवण करिके अशुभवपरिणामनिक्कू स्थागकरिके संसारतें भयकू प्राप्त होय अर वेहभोगनितें वैराग्यकू प्राप्त होय । गाथा—

आक्खेवणी य संवेगणी य णिव्वेयणी य खवयस्स ।
पावोगगा होति कहा ण कहा विक्खेवणी जोगा ॥६६०॥

अर्थ—आक्षेपिणी कथा, संवेजनी कथा, निर्वेदिनी कथा, ये तीन कथा क्षपकके अवणयोग्य हैं । अर विक्षेपिणी कथा समाधिभरणके अवसरमें अवण करनेयोग्य नहीं है । अब इन च्यारि कथानिका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

आक्खेवणी कहा सा विज्जाचरणमूवदिसदे जत्थ ।
ससभयपरसमयगदा कथा दु विक्खेवणी णाम ॥६६१॥
संवेयणी पुण कहा णाणवरित्तं तववीरिय इद्धिगदा ।
णिव्वेयणी पुण कहा शरीरभोगे भवोघे य ॥६६२॥

अर्थ—जामें मतिज्ञानादिकनिका तथा सामायिकादिक चारित्रका स्वरूप वर्णन किया होय सो आक्षेपिणी कथा है ॥१॥ अर जामें स्वमतपरमतका आश्रय करि वस्तुका निर्णय किया सो विक्षेपिणी कथा है । सर्वथा नित्यही वस्तु है, सर्वथा क्षणिकही है, एकही है, तथा अनेकही है, अथवा सत् ही है वा असत् ही है, तथा विज्ञानमात्रही है, वा शून्यही है, इत्यादिक परसमयकू पूर्वपक्षकरिके अर प्रत्यक्ष अनुमान अर आगम इनिकरि सर्वथकांतपक्षमें दोष विरोध दिखायकरिके 'कथंचि-वृत्तित्य, कथंचिदनित्य, कथंचिदेक, कथंचिदसत्, कथंचिदसत्' इत्यादिक अनेकांतरूप स्वसमयकी प्ररूपणा जामें

भगव.

भार.

होय सो विक्षेपिणी कथा है ॥ २ ॥ ज्ञान चारित्र तप वीर्य भावना इतिकरि उपजी शक्तिकी संपदा, ताका निरूपण जामें होय, सो संवेजनी कथा है ॥ ३ ॥ बहुरि संसार, शरीर अर भोग इनिमें विरक्तता करावनेवाली निर्वेदिनी कथा है । संसारपरिभ्रमणरूप तामें जन्मना अर मरना ऐसे त्रसस्थावरयोनिमें जन्ममरण करतें अनन्तान्तकाल व्यतीत भये । अर शरीर महा अशुचि, रसादिकसन्तधातुमय मलमूत्रादिकका भरया हुवा, माताका रुधिर पितृका वीर्यतें उपज्या, महादुर्गन्ध, अशुचि आहारकरि वर्धित हुवा, अशुचिस्थानतें निकल्या, महामलिन, क्षुधातृषादिकमहाव्याधिसंयुक्त, रोगनका स्थान, पोषतां पोषतां नष्ट होजाय, महाकृतघ्न ऐसा शरीर ज्ञानीके राग करने योग्य नहीं । अर भोगतृष्णाके बधावनहारे, दुर्गतिक्कू प्राप्त करनेवाले, अतृप्तिताके कारण, महादुःखरूप इनमें राग करना नरकतिर्यक्में परिभ्रमणका कारण तातें आत्महितके इच्छुकनिकू भोगनिका त्याग करि परमवीतरागताकू प्राप्त होना श्रेष्ठ है । ऐसे संसारदेहभोगनिका सत्यार्थ स्वरूप विद्याय आत्माकू परमवीतरागरूप करनेवाली निर्वेदिनी कथा है ॥ ४ ॥ तातें समाधिमरणके अवसरसें विक्षेपिणी कथाविना तीन कथा करे । अर जो विक्षेपिणी कथा करे, तो कहा दोष आवे, सो कहे हैं । गथा—

विकखेवणी अणुरदस्स आउगं जदि हवेज्ज पक्खीणं ।

होज्ज असमाधिमरणं अप्पागमियस्स खवगस्स ॥ ६३ ॥

अर्थ—जो विक्षेपिणी कथामें अनुरागी क्षपकका आयु पूर्ण होजाय, तो अल्प आगमका धारक जो क्षपक, ताके असावधानताकरि समाधिमरण बिगडि असमाधिमरण होय है । अब कोऊ या जानेगा, जो, अल्पश्रुतज्ञानका धारककू तो विक्षेपिणी कथा योग्य नहीं, परन्तु बहुश्रुतके धारककू तो योग्य होगी । तातें कहे हैं—बहुश्रुत आगमके जाननेवालेकू भी मरणका अवसरसें विक्षेपिणी कथा अयोग्य है ।

आगममाहृप्पगओ विकहा विकखेवणी अपाउग्गा ।

अवभुज्जदम्भि मरणे तस्स वि एदं अणायदणं ॥ ६४ ॥

अर्थ—आगमके माहात्म्यकू प्राप्त हुवा ऐसा जो बहुश्रुती साधु ताहूकू मरण निकट आवता विक्षेपिणी कथा अत्यन्त अयुक्त है । जातें विक्षेपिणी कथा रत्नत्रयधारकका अनायतन है—मरणकालमें आचार्ययोग्य नहीं है । गथा—

अबभुजजदंमि मरणे संधारतथस्स चरमवेलाए ।

तिविहं पि कहन्ति कहं तिदंडपरिमोडया तम्हा ॥६६५॥

अर्थ—मरण होता होता संस्तरमें तिष्ठता जो क्षपक ताकूँ अन्तकालमें संवेजिनी, निर्वेदिनी, आक्षेपिणी ये तीनप्रकारकी कथा अशुभमनवनकायतं छुडावनेवाली ही कहै । भावार्थ—क्षपककूँ ऐसी कथा कहै, जाकूँ सुनतही अशुभ मनवज्जत्तकायकी प्रवृत्ति छूटि शुद्धप्रवृत्तिमें लीन होजाय । गाथा—

जुत्तस्स तवधुराए अबभुजजदमरणवेणुसोसमि ।

तह ते कहेन्ति धीरा जह सो आराहओ होदि ॥६६६॥

अर्थ—समीप जो मरणरूप बांस ताका मस्तकविषै तपका भारकरि युक्त जो क्षपक, ताकूँ नियर्पक च्यार मुनि महा धीर वीर ऐसे कथा कहै 'जैसे ताकूँ अवण करि आराधनामें लीन होजाय' । गाथा—

चत्तारि जणा भत्तं उवकण्णेन्ति अगिलाए पाओगं ।

छुन्दिमवगददोसं अमाइणो लद्धिसंणणा ॥६६७॥

अर्थ—लब्धिकरि संयुक्त, अर मायाचाररहित ऐसे च्यारि मुनि ग्लानिरहित क्षपकके इष्ट तथा क्षपकके योग्य तथा उद्गमादिकदोषरहित भोजनकूँ कल्पना करे ।

चत्तारि जणा पाणयमुवकण्णन्ति अगिलाए पाओगं ।

छुन्दिमवगददोसं अमाइणो लद्धिसंणणा ॥६६८॥

अर्थ—लब्धिकरि संयुक्त अर मायाचाररहित ऐसे च्यारि मुनि क्षपकके इष्ट उद्गमादिकदोषरहित अर योग्य ऐसा पानक जो पीवने योग्य ताहि ग्लानिरहित उपकल्पना करे । गाथा—

चत्तारि जणा रक्खन्ति दवियमुवकण्णयं तयं तेहि ।

अगिलाए अप्पमत्ता खवयस्स समाधिमिच्छन्ति ॥६६९॥

अर्थ--बहुरि च्यारि मुनिनिकरि उपकल्पित किया . जो द्रव्य, जो आहारपान ताहि च्यारि मुनि प्रसादरहित हुवा संता ग्लानिरहित रक्षा करे । अर क्षपकके समाधिसरणकी इच्छा करे । अब इहां कोऊ प्रश्न करे, जो च्यारि मुनि आहारकू कैसे कल्पना करे ? अर पानकू कैसे कल्पना करे ? अर उपकल्पना किये जे भोजनपान तिनकी रक्षा कैसे करे ? सो विस्तारसहित कह्या चाहिये । अर उपकल्पना शब्द तीन गाथानिसे कह्या, ताका स्पष्टार्थ कहा ? सोहू लिख्या चाहिये । ताका उत्तर--जो, ए कथन इस ग्रन्थमें संक्षेपकरि इतनाही लिख्या है, विशेष लिख्या नहीं, अर अन्यग्रन्थनिसे हमारे जानिये से आया नहीं--अब बार हमारे जाननेमें श्रीवट्टकेरवाभिकृत मूलाचार ग्रन्थ तथा श्रीवीरनन्दिसिद्धान्त चक्रीकरि प्रख्या जो आचारसारग्रन्थ तथा श्रीसकलकीर्तिकृत मूलाचारप्रदीपक ग्रन्थ तथा श्रीचामुण्डरायकृत चारित्रसारग्रन्थ, ये मुनीश्वरनिके आचारके प्रधानग्रन्थ हैं, तिनमें ऐसा विशेष लिख्या नहीं, सामान्य अद्वैतालीस मुनि वैयावृत्य करनेके अधिकारी लिख्या है । सो विशेष भगवानका परमागमका हुक्मविना लिख्या जाय नहीं । अर इस ग्रन्थकी टीका करनेवाला उपकल्पयन्ति का आनयन्ति ऐसा अर्थ लिख्या है, सो प्रमाणरूप नहीं । अर कछु विशेष अयाचितकृतिका धारक, जिनके वस्त्र नहीं, पात्र नहीं, वे आवते होयगे तो या रचना आगमसू मिले नहीं । मुनीश्वर अयाचितकृतिका धारक, जिनके वस्त्र नहीं, पात्र नहीं, वे भोजन कैसे याचना करे ? अर कौन पात्रमें मार्गमें कैसे ल्यावे ? सो संभव नहि, परमागमसू मिले नहीं, भोजन त्यावना राखना बने नहीं । जो भोजन त्यावना होय, तो छियालीस दोष टले नहीं । तातें जैसे भगवान् संबंध देख्या है, सो प्रमाण है । जो गाथामें अक्षर छ्रा तिनका अर्थ तो हमारा जानमें आया, तेता लिखि दिया । अब विशेष बहुजानी होय, सो परमागमके अनुकूल समझि निश्चय करो । आगमका हुक्मविना सिवाय हम लिखनेमें समर्थ नहीं । इस ग्रन्थमें संक्षेप कथन होय, अर अन्यग्रन्थनिसे विशेष जाननेमें आवता तो इहां लिखि देते । अब अन्य नियमिक कहा करे ? सो हैं । गाथा--

काइयमादी सव्वं चत्तारि पटिटुवन्ति खवयस्स ।

पडिलेहन्ति य उवधोकाले सेज्जुवधिसंथार ॥६७०॥

अर्थ--च्यारि मुनि क्षपकका कायिकादिक जे सर्व मलमूत्र तिनकू प्रायुक्भूमिमें क्षेपण करे है । अर प्रभतकाल में तथा दिन अस्त होनेका कालमें वसतिका उपकरण तथा संस्तर शोधन करे हैं । गाथा--

खवयस्स घरदुवारं सारखन्ति जणा चत्तारि ।

चत्तारि समोसरणदुवारं रक्खन्ति जदणाए ॥६७१॥

अर्थ--च्यारि मुनि क्षपककी वसतिकाका द्वारकी रक्षा करे हैं। जो असंयमनीजन तथा दुर्बुद्धिजन क्षपकके परि-
शामनिमें क्षोभ करनेकू क्षपकके निकट नहीं जायसके, बाहिरही महान् मिष्टवचन धर्मोपदेशादिककरि स्तम्भन करि ले,
अर शान्त परिणाम कर दे, अर आराधनामरणमें भक्ति उपजाय दे, ऐसे तिष्ठे हैं। बहुरि च्यारि मुनि सभाका द्वारकी ले
यत्नकरिके रक्षा करे हैं, सभास्थानमें तिष्ठे हैं आराधनामरण मुनिकारि आये हुये, अनेक लोकनिमें धर्मकथा करि ले
हैं। गाथा--

जिदणिदा तल्लिच्छा रादौ जगन्ति तह य चत्तारि ।
चत्तारि गवेसन्ति खु खेत्तो देसप्पवत्तीओ ॥६७२॥

अर्थ--जीती है निद्रा जितने अर निद्रा जीतनेके इच्छुक ऐसे च्यारि मुनि रात्रिविषं जागृत रहे हैं। बहुरि च्यारि
मुनि क्षेत्रमें तथा तिसदेशमें क्षेमकुशलरूप प्रवृत्तिकू परीक्षा करे हैं, अवलोकन करे हैं, जो, आराधनामें विघ्न नहीं हो
सके। गाथा--

वाहिं असद्वडियं कहन्ति चउरो चट्ठिविधकहाओ ।
ससमयपरसमयविदू परिसाए सा समोसदाए खु ॥६७३॥

अर्थ--बहुरि क्षपकका आवासतें बाहिर जा स्थानतें क्षपकके कर्णनिमें शब्द नहीं आवे तितने द्वारि स्थानमें तिष्ठते
अर स्वमत अर परमतके जाननेवाले सभाविषं आवते जे अनेक लोक तिनकू आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेजनी, निर्वेजनी,
च्यारप्रकार धर्मकथा कहे हैं, अर क्षपकके निकट पहुँचते नहीं दे हैं। जातें अनेक कथायसहित जीव क्षपकके निकट अयोग्य
वचन, अयोग्यकथा, बूथा वक्तवाद करि क्षपकका परिणाम मरणकालमें बिगाड दे, तातें स्वमत-परमतके जाननेवाले वचन-
कलासहित च्यारि ज्ञानी मुनि अनेक आवते मनुष्यनिकू धर्मकथाकरि संतुष्ट करे हैं। गाथा--

वादी चत्तारि जणा सीहराणु तह अण्येयसत्थविदू ।
धम्मकहयाण रक्खाहेडु विहरन्ति परिसाए ॥६७४॥

अर्थ—बहुदि सिंहसमान निर्भय अर अनेक स्वमतपरमतके शास्त्रनिके जाननेवाले, बादविद्या करनेवाले, च्यारि मुनि धर्मकथा करनेवाले मुनीश्वरनिकी रक्षाके अर्थि सभाविष्य प्रवर्तन करे हैं । जिनका सहायकरि कीऊ एकान्ती धर्मकथा का छेद तथा संशयादिक नहीं उपजाय सके । गाथा—

एवं महाणुभावा परगाहिदाए समाधिजदयाए
तं शिण्जज्वन्ति खवयं अडयालीसं हि शिण्जजवया ॥६७५॥

भगव.
भारा.

अर्थ—ऐसे च्यारि मुनि तो क्षपककू उठावना, बंठावना, मुवावना, हस्तपादादिक समेटना, प्रसारना जैसे संयममें बेष नहीं लागे तैसे शरीरकी सेवाके अधिकारी रहे हैं । यद्यपि आपका सामर्थ्य होय, तद्वितक आपका आपका आपही उठना, बैठना, फिरना, सर्व कार्य करे हैं, अन्यतं नहीं करावे हैं, तथापि जो अशक्त होजाय, तो अन्य च्यारि मुनिके शरीरकी टहल करनेका अधिकार है ।

बहुदि च्यारि मुनिके धर्मश्रवण करावनेका अधिकार है । बहुदि च्यारि मुनि आचारांगमें जैसे भगवाव आज्ञा करी है तैसे क्षपकके भोजनके अधिकारी हैं । अर च्यारि मुनि पानके अधिकारी हैं । च्यारि मुनि रक्षाके अधिकारी हैं । च्यारि मुनि शरीरके मल वृत्ति करने के अधिकारी हैं । च्यारि मुनि क्षपककी नसतिकाके द्वारके अधिकारी हैं, जो अनेक लोक क्षपकके परिणामनिमें क्षोभ न करिसके । च्यारि मुनि अनेक लोक आराधनामरण सुनिकरि आवे, तिनके संबोधन में सावधान हुये सभामें तिष्ठे हैं । च्यारि मुनि रात्रिकू जागते तिष्ठे हैं । च्यारि मुनि देशकी प्रवृत्ति देखनेके अधिकारी हैं । च्यारि मुनि बाहिरही आये गयेते कथा करि लेनेके अधिकारी हैं । च्यारि मुनि बादके अधिकारी हैं । ऐसे महाव है प्रभाव जिनका ऐसे अठतालीस नियर्पक मुनि ते यत्नकरिके ग्रहण करी जो समाधि ताकरिके क्षपककू संसारके पार करे हैं । येते गुणनिसहित नियर्पक अठतालीस वयंन किये, तिनका नियमही नहीं जानना । भरत ऐरावत क्षेत्रमें कालकी विचित्रताते जैसा अवसरमें जैसी विधि मिलि जाय, जितने गुणनिके धारक होय, वा जितने होय, तितनेही ग्रहण करने । पंचमकाल में सांवा अष्टदानी सुन्दर आचारके धारी धर्मनुरागीनिका संग मिलि जाय, सोही अतिश्रेष्ठ है । इस विषमकलिकालमें धर्मनुरागी अष्टदानी अतिदुर्लभ हैं ताते दोय, च्यारि जितने मिलिजाय, तितने धर्मनुराग्यांका संगकरि धर्म-ध्यानसहित समतारहित परमात्मस्वरूपसू मन लगाय समाधिमरण करना श्रेष्ठ है । सोही कहे हैं । गाथा—

जो जारिसओ कालो भरदेरवदेसु होइ वासेसु ।
ते तारिसया तदिया चोद्वालीसं पि गिण्जवया ॥६७६॥
एवं जदुरो चदुरो परिहावेद्वगा य जदराए ।
कालमि संकिलिट्टिमि जाव चत्तारि साधेन्ति ॥६७७॥

अर्थ—भरत ऐरावत क्षेत्रनिविर्षे जो जेसा काल होय ता कालमें तैसे कालके अनुसार जघन्यगुणनिके धारक जिस अवसरमाफिक जिनमें गुणनिकी कमी नहीं ऐसे चोवालीसही नियर्पक होय । तथा चालीस, छत्तीस, बत्तीस ऐसे या स्वतेशरूप कालमें घटतें घटतें च्यारि मुनीश्वरताई समाधिमरण करावनेवाले नियर्पक मुनि होय हैं । चतुर्थकालकेसे द्वादशांगके धारक तथा आचारवानादिक अनेक गुणनिके धारक कहां प्राप्त होय ? तातें जिनके अद्वानजान दृढ होय, पापाचारसू भयभीत होय, धमनिुरागी होय, ते नियर्पक ग्रहण करने । उत्कृष्ट तो अठतालीस कहे, मध्यम चवालीसकू आदि लेय च्यारि मुनीश्वरनिताई कहे । अब जघन्यका नियम कहे है । गाथा—

गिण्जवावया य दोणिए वि होति जहणणेण काल-संसयणा ।

एवको गिण्जवावयो ण होइ कइया वि जिएसुत्ते । ६७८ ।

अर्थ—कालका आश्रय कहिये प्रभाव तातें जघन्य दोयही नियर्पक होय हैं । जिनसूत्रमें एक नियर्पक कदाचित् नहीं होय है । याहीका पाठान्तर कहे हैं । गाथा—

कालाणुसारिणो दो भरहेरावदभवा जहणणेण ।

गिण्जवावया य जइणो छेतत्त्वा गुणमहल्ला डु ॥६७९॥

अर्थ—कालके अनुसार भरत ऐरावतमें उपजे-दोयही नियर्पक मुनि महान् गुणनिके धारक जघन्यकरि ग्रहण करनेयोग्य हैं । एक नियर्पक होय, तो कहा दोष आवे सो कहे हैं । गाथा—

एगो जइ गिण्जवओ अण्णा चत्तो परोपवयणं च ।

वसणंसमाधिमरणं उड्डाहो दुग्गदो चावि ॥६८०॥

अर्थ—जो एक निर्यापक क्षपकको वैयावृत्य करनेवाला होय, तो आपका त्याग होय नाश होय, तथा पर जो क्षपक ताका नाश होय, तथा धर्मका नाश होय, तथा व्यसन जो दुःख ताकी प्राप्ति होय, तथा असमाधिमरण होय, तथा धर्मका अपयश होय, अर दुर्गति होय ! तातें एक मुनि समाधिमरणमें वैयावृत्य करनेमें नहीं ग्रहण किया है । अब एक मुनि निर्यापक होवे तो दोष कहे, ते कैसे होय, सो कहे हैं । गाथा—

खवगपडिजगणाए भिखगगहणादिमकुणमाणेण ।

अप्या चत्तो तव्ववरीदो खवगो हवदि चत्तो ॥६८१॥

अर्थ—जो एक निर्यापक होय तब क्षपकका कार्य जो वैयावृत्य रहल, तमें उछमी होता संता, आपका भिक्षा नहीं ग्रहण करनेतें, तथा निद्रा नहीं लेनेतें, तथा कायमलका नहीं निराकरणतें, निर्यापकके बड़ी पीडा होय है । जातें संस्तरमें तिष्ठता साधुकी सेवा करे तदि आपके भोजनके अर्थ जाना तथा निद्रा लेना तथा मलमोचन करना इत्यादिक कार्य नहीं संभवे, तदि आपका त्याग नाशही हुवा । अर जो क्षपककू एकला छोडि जो भिक्षाकू जाय तथा निद्रा लेवे वा मलमोचन करे तो क्षपकका नाश होय है । क्षीणशरीर मरणके समुल जो क्षपक ताका वैयावृत्यविना त्यागही होय है । गाथा—

खवयस्स अप्पणो वा चाए चत्तो हु होइ जइधम्मो ।

याणस्स य वुच्छेदो पवयणचाओ कओ होदि ॥६८२॥

अर्थ—बहुरि कोऊ या कहे, क्षपककी रक्षाके अर्थ आपका त्याग करना तथा आत्मरक्षाके अर्थ क्षपकका त्याग करनेमें कहा दोष ? तो क्षपकका त्याग होता वा आपका त्याग होता यतीका धर्मका त्याग होय है । जातें देहका आधारतें मुनिका धर्म पालिये है अर अकालमें संवेलियातें देह त्याग्या तब देहके आधार धर्म छा ताका त्याग भया । अर आगाने ज्ञानका विच्छेद भया अर क्षपककी लेरही निर्यापक मरचा ! तदि ज्ञानका उपदेश कौन करे ? अर ज्ञानका उपदेश गया तदि प्रवचन जो आगम ताका नाश होय है । अर क्षपककू त्याग्या जब क्षपकके मरण विगडि दुर्गति होय तथा धर्मका नाश होय । तातें दोऊका त्यागमें बडा दोष है । अब एक मुनि वैयावृत्य करनेवाला होय तो क्षपकके व्यसन जो दुःख होय है, ताहि कहे हैं । गाथा—

चायम्मि कीरमाणे वसणे खवयस्स अणणे चावि ।

खवयस्स अणणो वा चायम्मि हवेज्ज असमाधि ॥६८३॥

अर्थ—जो नियामक क्षपककू छोडि आहारकू जाय, वा निद्रा लेवे तो क्षपकके दूसराविना दुःख होय, अर जो आहारादिक नहीं करे तो आपके दुःख वा नाश होय । अर जो क्षपकका त्याग करे, तो क्षपकके धर्मोपदेशविना असमाधिररण होय, अर आप भोजनादिक नहीं करे तो भोजनविना संक्लेशते आपके असमाधिररण होय । अब उड्डुहदोषकू कहे है । गाथा—

सेवेज्ज वा अकपं कुज्जा वा जायणाइ उड्डाहं ।

तण्हाकुधादिभगो खवओ सुणणम्मि रिणज्जवए ॥६८४॥

अर्थ—जो नियामक एकला होय, अर भोजनादिककू जाय, तदि नियामकरहित क्षपक क्षुधातृषादिक वेदनाकरिके भग्न हुवां अयोग्यवस्तुका सेवन करे वा याचनादिक करे, तो धर्मका बडा अपयश होय । अब नियामकरहितके दुर्गति होय ऐसा दोष कहे हैं । गाथा—

असमाधिणा व कालं करिज्ज सो सुणणम्मि रिणज्जवगे ।

गण्ठेज्ज तवो खवओ दुग्गदिससमाधिकरणेण ॥६८५॥

अर्थ—नियामकरहित मुनि, ताका कदाचित् वेदनादिक करिके परिणाम विगडि जाय, तदि कौन स्थम्भन करे ? तदि क्षपकका असमाधिरणते दुर्गति होय । याते एकनियामकका निषेध है । अर लौकिकजनामें भी देखिये है—मांदगी-सहित पुरुषकी एकसू दहल नहीं बरिण सके है, ताते योग नियामकसू घाटि नहीं होय है ।

सल्लेहणं सुणिता जुत्ताचारेण रिणज्जवेज्जंते ।

सव्वेहिं वि गंतव्वं जदीहिं इवरत्थ भयणिज्जं ॥६८६॥

अर्थ—योग्य आचरणका धारक आचार्यकरि कराई जो सल्लेखमा, ताहि मुनिकरि संपूर्ण मुनीश्वराने क्षपकके निकट जावना योग्य है । अर मन्दचारित्रका धारक आचार्यकरि कराई सल्लेखना मुनिकरि मुनीश्वर क्षपकके निकट

जाय वा नहीं जाय, जनेका नियम नहीं । अर योग्य आचरणका धारकनिकरि कराई सल्लेखनके धारक क्षपकके निकट जावना उचित ही है । वहुँरि आराधनाके धारकनिका भक्तिपूर्वकदर्शन आत्माके आराधनाका कारण है । गाथा—
सल्लेहणाए मूलं जो वचचइ तिव्वभत्तिरायेण ।

भोत्तुण य देवसुहं सो पावइ उत्तमं ठाणं ॥६८७॥

अर्थ—जो साधु वा श्रावक तीव्रभक्तिका रागकरिके सल्लेखना करने वाले के चरणारविदाके निकट गमन करे है, सो देवनिका सुख भोगिकरिके अर उत्तम स्थान जो निर्वाण, ताहि प्राप्त होय है । गाथा—

एगम्मि भवगहणे समाधिमरणेण जो मदा जीवो ।

ण द्रु सो हिडदि बहसो सत्तुभव पमोत्तूण ॥६८८॥

अर्थ—जो जीव एक भवमें समाधिमरणकरि मरे है, सो जीव सात आठ भवने छोडि बहुत संसारपरिभ्रमण नहीं करे है । भावार्थ—एकवारहू समाधिमरण हो जाय तो सात आठ भवसिवाय संसारभ्रमण नहीं करे है । गाथा—

सोदूण उत्तमटुस्स साधणं तिव्वभत्तिसंजुत्तो ।

जदि एोवयादि का उत्तमटुमरणम्मि से भत्ती ॥६८९॥

अर्थ—जो उत्तमार्थका साधन जो समाधिमरण ताहि श्रवण करिके अर तीव्र भक्तिसंयुक्त हुवो सत्तो समाधिमरण करने वालेके निकट नहीं जाय, ताके उत्तमार्थमरणमें काहेकी भक्ति ? कुछ भी नहीं । गाथा—

जस्स पुण उत्तमटुमरणम्मि भत्ती ण विज्जदे तस्स ।

किहु उत्तमटुमरणं संपज्जदि मरणकालम्मि ॥६९०॥

अर्थ—जाके उत्तमार्थमरणमें भक्ति नहीं होइ, ताके मरणकालमें उत्तमार्थमरण कैसे प्राप्त होय ? नहीं प्राप्त होय है । गाथा—

सद्वदीणं पासं अल्लियदु असंवुडाण दादव्वं ।

तेसि असंवुडगिराहिं होज्ज खवयस्स असमाधी ॥६९१॥

कलकलाट शब्दके करनेवाले झूठवचनरूप द्रुमफरि असंवररूप ऐसे वृथा बकवाव करनेवालेनिकू क्षपकके समीप नहीं जाने देना योग्य है । तिनके संवरहित वचनकरि क्षपकके समाधानी जो सावधानी सो बिगडि जाय है । गाथा—

भत्तादीणं तंती गीदत्थेहिं दि एण तत्थ कादव्वा ।

आलोयणा वि हु पसत्थमेव कादन्विद्या तत्थ ॥६६२॥

अर्थ—गृहीतार्थ ऐसे जानी मुनि तिनकू भी क्षपकका समीपभागविषे प्रसंग पाय भी भोजनादिककी कथा करने योग्य नहीं है । क्षपकके समीप आलोचनाहू प्रशस्ती करने योग्य है । गाथा—

पचचक्खाणपडिक्कमणवदेसणिवोगतिविहवोसरणे ।

पटुवणापुच्छाए उवसणणे पमाणं मे ॥६६३॥

अर्थ—प्रत्याख्यान कहिये आगामी त्यागमें, तथा प्रतिक्रमण कहिये पूर्वे दोष कीये तिनके दूरि करनेमें, तथा उपदेशके नियोगमें, तथा तीनप्रकारके आहारके त्याग करनेमें, प्रायश्चित्तके पृच्छनेमें, जो निर्यापकगुरु कहे, सो प्रमाणरूप अंगीकार करना योग्य है । गाथा—

तेल्लकसायादीहिं य बहुसो गंडूसया डु घेतव्वा ।

जिबभाकणणाण बलं होहिदी तुण्डं च से विसदं ॥६६४॥

अर्थ—बहुदूर जब आहार त्यागनेका अवसर आजाय, तदि क्षपककू तेल तथा कषायला द्रव्यनिके स्वाथकरि बहुतवार गंडूषा कहिये कुरला करावने योग्य हैं । तेलके कुरलेनितें तथा कषायले द्रव्यनिके कुरलेनितें क्षपकके जिह्वाबल नहीं घटे, वचनकी शक्ति घटे नहीं, तथा कर्णनितें श्रवण करनेकी शक्ति घटे नहीं, मुखकी निमलता बरणी रहे, तदि धर्म श्रवणमें, धर्म कथामें शक्ति घटे नहीं । यातें तेलकषायनिके कुरले करावने ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके वालीस अधिकारनिविषे निर्यापक नामा सत्ताईसमा अधिकार बियालीस गाथानिकरि समाप्त किया । अब प्रकाशन नामा अठाईसमा अधिकार छ गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

दव्वपयासमकिच्चा जइ कीरइ तस्स तिविह्वीसरणं ।
 कल्लिवि भत्तविसेसमि उत्सुगो होज्ज सो खवओ ॥६६५॥
 तह्मा तिविहं वोसरिहिदित्ति उवकस्सयाणि दव्वाणि ।
 सोसित्ता संवरत्तिय चरिमाहारं पयासेज्ज ॥६६६॥

अर्थ—अब अगानें क्षपककी आयु अल्प रहिजाय तदि क्षपक कहे, भोक्कू अब तीन आहारका तो त्याग कराय छो । तब आचार्य कहे, बहोत ठीक है, तुमारे आहारका त्यागका अबसर आगया, तदि आहारका त्याग करावनेका अवसर होय तहां पहली आहारका प्रकाशनकरि दिलायकरि त्याग करावे । द्रव्य जो आहार ताका प्रकाशन किये बिना जो क्षपकके तीन आहार जो अशन खाद्य स्वाद्यका त्याग करावे अर क्षपक कोऊ भोजनके वस्तुमें बांछासहित हो जाय तो व्याकुलतानें प्राप्त होय, तातें पहिलीही विचार, जो यो तीनप्रकार आहार त्याग करसो, तातें उत्कृष्टद्वयनिका संस्कार करिके अर विचार करिके पाछें जलका प्रकाश करे—दिलावे गया—

पासित्तु कीइ तादी तीरं पत्तस्सिमेहिं किं मेत्ति ।
 वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होदि ॥६६७॥
 आसादित्ता कीइ तीरं पत्तस्सिमेहिं किं मेत्ति ।
 वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होदि ॥६६८॥
 देसं भोच्चा हा हा तीरं पत्तस्सिमेहिं किं मेत्ति ।
 वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होदि ॥६६९॥
 सब्बं भोच्चा धिद्धी तीरं पत्तस्सिमेहिं किं मेत्ति ।
 वेरगमणुप्पत्तो संवेगपरायणो होदि ॥७००॥

कोऊ मुनि भोजनकू देखिकरि के ही चितवन करे, जो आयुका अन्तकू प्राप्त भया जो में, ताके इन आहारनि
 योजन है ? ऐसे वैराग्यकू प्राप्त भया-संसारतें भयवाव होय है । बहुरि कोऊ मुनि आहारकू आस्वादन
 र विचार करे, अहो ! आयुके अन्तकू प्राप्त भया जो में, ताके इन आहारनिकरि कहा साध्य है ? ऐसे वैराग्यकू
 संसारपरिभ्रमणतें भयवाव होय है । कोऊ मुनि भोजनका किंचित् आस भोगिकरि के अर विचारें, हाय हाय !
 है ! आयुका अन्तकू प्राप्त भया जो में, ताके इनि आहारनिकी लपटताकरि कहा प्रयोजन है ? ऐसे वैराग्यकू
 प्राप्ता भयाया संसारपरिभ्रमणतें भयकू प्राप्त होय है । कोऊ सकल आहारकू भोगिकरि विचार करे, विषकार होऊ ! आयु
 बड़ा अनर्थकू प्राप्त भया जो में, ताके इनि आहारनिकरि कहा साध्य है ? इहां विशेष चितवन करे है-जो, हे आत्मन् !
 संसारपरिभ्रमण करता जो तू सो इतना आहार ग्रहण किया, जो एकएकपर्याय सम्बन्धी ग्रहण करिये तो सब लोकमें नहीं
 मावे ! अर एता जल पिया, सो अनन्त समुद्र भरि जाय ! अब अन्तकालमें आहारपानका लोलुपी होय किंचिन्मात्र
 आहारपानतें कैसे तृप्तताकू प्राप्त होयगा ? अब या लोलुपताकू त्यागि ध्यानरूप अमृतकरि वेदना बुझावना योग्य है ।
 अनन्तकालमें अनन्तवार इन्द्रियविषय पाया तोहू दाह नहीं मिटो ! देवनि के भोग अर भोगभूमि के भोग निरन्तर असं-
 खयातकालपर्यन्त भोगे, तिनकरिही चाहरूप दाह नहीं मिटो ! तो मनुष्यजन्मसम्बन्धी किंचिन्मात्र काल भोगनेमें आवने
 योग्य इनितें चाह कैसे मिटेगी ? कैसे है आहारकी वृष्णा ? ज्युं ज्युं आहार ग्रहण करे, त्यों त्यों दाहकू बधावे है ।
 अर हे आत्मन् ! अनन्तानन्तकाल एकेन्द्रियमें रसना इन्द्रियमें रसना इन्द्रिय नहीं पाई ? खाटा मीठा रस जिह्वाविना कोनकरि आस्वादन
 करिये ? अर सदाकाल क्षुधावृषाकरि पीडितही रह्या । अर बेइन्द्रियादिक तिर्यचयोनि में कवे उदरभरि भोजनही नहीं
 मिल्या ! सदा शतिदिन भोजनवास्ते धरती सूंघता फिरचा, अर नरकधरामें भोजनही मिल्या नहीं ! तातें अनन्तानन्त-
 काल क्षुधा वृषा भोगता व्यतीत भया ! अब अल्पभोजनसूं कैसे तृप्ति होयगी ? तातें आहारकी गुद्धिता जो लम्पटता,
 ताकरि यह ममाधिमरणका अवसर अनन्तानन्त संसारके दुःखका छेदनहारा ताकू बिगाडि संसारमें अनन्तानन्तकालपर्यंत
 तीव्र क्षुधावृषावेदनाकरि संयुक्त दुर्गंतिका दुःख ग्रहण करना योग्य नहीं । अनन्तकाल कर्मके वशी होय बहोत वेदना भोगी
 अब स्वाधीन समभावनिकरि जो एकवारहू सहूंगा, तो बहुरि वेदनाको पात्र नहीं होहूंगा । तातें अब भरे या आहारकरि
 पूरी पडो । ऐसे वैराग्यकू प्राप्त हुवा संसारपरिभ्रमणतें भयभीत होय है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविर्बं प्रकाशन नामा अठाईसमां अधिकार छ गायानिकरि

समाप्त किया । अब आगे क्रमिकरूपे आहारकी हानि नामा गुणतीसमां अधिकार पांच गार्थानिकरि कहे हैं । गाथा—

कोई तमादयिता मरुणगरसवेदणाए संबिद्धो ।

तं चैवगुबन्धेज्ज ह्रु सव्वं देसं च गिद्धीए ॥७०१॥

तत्थ अवाओवायं दंसेदि विसेसदो उवदिसंतो ।

उद्धरिदु मणोसल्लं सुहुमं सण्णव्वेमाणो ॥७०२॥

अर्थ—कोऊ भुनिके आयु अल्प रहि जाय अर तीन आहारका त्यागका अवसर आजाय तदि त्याग करावनेकू आहार करावे है, तिनमें कोऊ भुनि आहारकू आस्वादन करिके अर मनोज्ञ रसका अनुभव करिके शुद्धिरूप हुवा मूर्छित हुवा आस्वादन किया सर्व आहारमें तथा ताका एकदेशमें लम्पटताकरि अति आसक्ततामें प्राप्त हो जाय तो आचार्य ताकू आहारकी लम्पटतातें इन्द्रिय संयमका नाश होना अर असंयमभावका प्रकट होना दिखावे, जो-हे मुने ! भोजनकी लम्पटताकरि इन्द्रियसंयम बिगाडो हो ! अर असंयम ग्रहण करो हो ! सो बडा अनर्थ करो हो ! जिह्वाइन्द्रियका स्वाद क्षणमात्रका है, अर आयुका अन्त भी आय गया है, सो अब रसना इन्द्रियका विषयमें तोलुपी होय इन्द्रलोक अहमिन्द्रलोक तथा अनन्तसुखरूप निर्वाणका लाभ जातें होय ऐसा संयमकू बिगाडि नरकरिचर्गतिकू सम्मुख होना योग्य नहीं ! मरण तो अवश्य होसीही, या लोकमें धर्मकी गुरुकुलकी निन्दा होगी, परलोकमें दुर्गतिके दुःख प्राप्त होयंगे ! तातें इन्द्रियनि की लम्पटता स्याति संयममें सावधान होहू । ऐसे सूक्ष्म मनकी शल्य उखालनेकू संयमकू उपशमभावनें प्राप्त करे । गाथा—

सुच्चा सल्लमणत्थं उद्धरदि असेसमपमाणेण ।

वेरगमणुपत्तो संवेगपरायणो खवओ ॥७०३॥

अर्थ—ऐसे आचार्यनितें वैराग्यकथानें अवगारिके अर अनर्थक समस्त शल्य है ताहि प्रमादरहित होयकरिके अर उद्धरति कहिये उखालत है । परचात् वैराग्यनें प्राप्त हुवा जो क्षपक सो संसार भोग शरीरनितें मत्स्यन्त विरक्त होय है । गाथा—

अणुसज्जमाणए पुरा समाधिकामस्स सब्बमुधहरिय ।

एक्केवकं हावेंतो ठवेदि पोराणमाहारे ॥७०४॥

अणुपुव्वेण य ठविदो संबट्ठेदूण सब्बमाहारं ।

पाणयपरिवक्केण दु पच्छा भावेदि अप्पाणं ॥७०५॥

अर्थ—आहारमें अनुरागवान् जो क्षपक ताके समाधिमरण करावनेके इच्छुक जे परमदयालु गुरु सो ऐसे सत्यार्थ उपदेश करि एकएक आहारसँ समत्व खुदायकरिकं अर पुरातन आहार जो लालसारहित नीरस आहार तामेहू चाहना नहीं ऐसे आहारतँ विरक्ततामें स्थापन करे, पाछे अनुक्रमकरिके सर्व आहारकी अभिलाषाकू संकोच करिके अर पानक जो पीवनेयोग्य जलादिक तामें क्षपककू स्थापन करे अर पश्चात् सर्व आहारादिककी अभिलाषारहित हुवा सत्ता शुद्ध ज्ञानानन्द अविनाशी अखंड ज्ञाता दृष्टा अपना आत्मा ताही भावना करे ।

इति सविचारभक्तप्रव्याख्यानसरणके चालीस अधिकारनिविषं हानि नामा गुणतीसमां अधिकार पंच गाथानिकरि समाप्त किया । अब तीन आहारका त्यागरूप प्रत्याख्यान नामा तीसमां अधिकार दश गाथानिकरि कहे हैं । अब तिनमें पान आहारके भेद कहे हैं । गाथा—

सत्थं बहलं लेवडमलेदडं च ससित्थयमसित्थं ।

छन्विहपाणयमैयं पाणयपरिकम्मपाओगं ॥७०६॥

वर्थ—स्वच्छ कहिये उष्णजल तथा आमलीका जल, वहल कहिये धई इत्यादिक, लेवड कहिये हस्तेके लगे ऐसा, अलेवड कहिये हस्तेके लिपे नहीं ऐसा पतला, ससिक्थ कहिये भातसहित मोंड, असिक्थ कहिये चांवलरहित मोंड, पानक नामा परिकर्मके योग्य यह छह प्रकार आगममें पान वर्णन किया है । गाथा—

आर्याबिलेण सिभं खीयदि पित्तं च उवसमं जादि ।

वादस्स रवखण्ठुं एत्थ पयत्तं खु कादव्वं ॥७०७॥

अर्थ—आचाम्लकरिके कफ नाशकू प्राप्त होय है, अर पित्त उपशमतानें प्राप्त होय है, अर वायुकी रक्षा होय है । तातें आचाम्लमें प्रयत्न करना योग्य है ।

तो पाणएण पग्गिभाविदस्स उदरमलसोधएणच्छाए ।

मधुरं पज्जेदब्बो मंडं व विनेयणं खवओ ॥७०८॥

अर्थ—तौंठापाछे पानक जो पीवने योग्य आहार, ताकरि साधनरूप किया जो क्षपक, ताके उदरमलके शोधनके अर्थ मधुरवस्तु पावने योग्य है । अर मन्दमन्द उदरथकी मलका विरेचन करना योग्य है । गाथा—

आणाहवत्तियादीहि वा वि कादव्वमुदरसोधणयं ।

वेदणमुप्पादेज्ज हु करिसं अत्थंतयं उदरे ॥७०९॥

अर्थ—उदरमें तिष्ठता जो मल, सो वेदना उत्पन्न करे है, तातें अनुवासनादि करिके क्षपकके उदरमलकू निराकरण करना योग्य है । अनुवासनादिक कोई मलविरेचन करनेकी विधि है, सो दंष्ट्रादिकनितें जानी जाय, हम जानी नाहीं हैं । अब किया है उदरसाधन जाका ऐसा जो क्षपक, ताके योग्य नियमिगुणका व्यापार दिखावे हैं । गाथा—

जावज्जीवं सव्वाहारं तिविहं च वोसरिहिवत्ति ।

णिज्जवओ आयरिओ संघस्स णिवेदणं कुज्जा ॥७१०॥

अर्थ—अब नियमिक आचार्य सर्व संघकू ऐसे निवेदन करे-जणावे, जो, भो सर्व संघके साधु हो ! अब यह क्षपक जावज्जीव तीन प्रकारके आहारका त्याग करे है । गाथा—

खामेदि तुहा खवओत्ति कुंचओ तस्स चेव खवगस्स ।

दावेदब्बो रोदूण सव्वसंघस्स वसधीसु ॥७११॥

अर्थ—भो मुनीश्वर हो ! जलपानादिकविना तीन आहारका त्यागकू करता जो क्षपक सो सर्व संघके साधुजन जे तुम, तिनितें क्षमाग्रहण करावे है । या प्रकार कहि सर्वसंघकी वसतिकामें क्षपककी पिच्छिका लेयकरि दिखावना योग्य है । भावार्थ—नियमिकाचार्य क्षपककी पीछी लेय सब संघके मुनिकू दिखावे, जो क्षपक तीन आहारका त्याग करि अर सर्व संघतें क्षमा करावे है । गाथा—

आराधणपत्तीयं खवयस्स व णिरुवसग्गपत्तीयं ।

काओसग्गो संवेण होइ सव्वेण कादव्वो ॥७१२॥

अर्थ—सर्व संघके साधुनिर्ण क्षपके आराधनाकी प्राप्ति के अर्थ अर उपसंगरहितताके अर्थ कायोत्सर्ग करना योग्य है । जो, या क्षपके उपसर्ग मति होहू अर निर्विघ्न आराधना प्राप्त होऊ ऐसा अभिप्रायकरि सर्वसंघ कायोत्सर्ग करे । गाथा—

खवयं पच्चक्खावेदि तदो सव्वं च चटुविधाहारं ।

संघसमवायमज्जे सागारं गुरुणिओगेण ॥७१३॥

अहवा समाधिहेडु कायव्वो पाणयस्स आहारो ।

तो पाणयंपि पच्छा वोसरिदव्वं जहाकाले ॥७१४॥

अर्थ—तीठा पाछे क्षपक गुरुकी आज्ञाकरिके सर्व क्ष्यारि प्रकार का आहार संघका समुदायका मध्य त्याग करे अथवा समाधि जो सावधानी ताके हेतु पानक आहार तो करना योग्य है अर अन्य तीन आहार त्यागने योग्य हैं । पाछे यथाकालमें पान आहार भी त्यागना योग्य है । गाथा—

जं पाणयपरियम्मस्मि पाणयं छविहं समयखादं ।

सं से ताहे कप्पदि तिविहाहारस्स वोसरणे ॥७१५॥

अर्थ—जो पानका परिकर्ममें गहली छह प्रकारका पान कहाँ, सो क्षपके तीन प्रकार आहारके त्यागका अत्यसर में ग्रहण करने योग्य है । भावार्थ—जब क्षपक तीन प्रकार आहारका त्याग करिजाय तदि छत्रहार पोवने योग्य हैं । गहली कहाँ तिनमें कोई पान पोवने योग्य है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानके चालीस अधिकारनिविर्ष प्रत्याख्यान नामा तीसर्मा अधिकार दशगाथानिर्ण समाप्त किया । अब क्षामण नामा इकतीसर्मा अधिकार क्ष्यारि गाथानिकरि कहाँ है । गाथा —

तो आयरियउवज्झायसिस्समायम्मिगे कुलगणे य ।

जो होज्जकसाओ स तमहं तिन्निहेण खामेदि ॥७१६॥

किया पाछे आचार्यनिविषं तथा उपाध्यायनिविषं जो होज्जकसाओ स तमहं तिन्निहेण खामेदि ॥७१६॥ किया पाछे आचार्यनिविषं तथा उपाध्यायनिविषं जो होज्जकसाओ स तमहं तिन्निहेण खामेदि ॥७१६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—प्रत्याख्यान जो तीन प्रकार के आहारका त्याग ताकू न होय तो सर्वहीने मनवचनकायकरिके क्षमा ग्रहण करावे—निराकरण करावे । गाथा—

अठमहियजादहासो मत्थम्मि कदंजनी कदपणामो ।

खामेइ सव्वसंघं संवेगं संजणेमाणो ॥७१७॥

अठमहियजादहासो मत्थम्मि कदंजनी कदपणामो ॥७१७॥ खामेइ सव्वसंघं संवेगं संजणेमाणो ॥७१७॥ अठमहियजादहासो मत्थम्मि कदंजनी कदपणामो ॥७१७॥

अर्थ—उत्पन्न हुवा है चित्तमें हर्षं जाके, अर किया है मस्तकविषं अंजुली जाने, अर किया है नमस्कार जाने, ऐसा क्षपक सर्व संघके धर्मनुराग उपजावता क्षमा करावे । गाथा—

मणवयणकायजोर्गेह पुरा कदकारिदे अणुमदे वा ।

सव्वे अवराधपदे एस खमावेमि सिस्सहलो ॥७१८॥

मणवयणकायजोर्गेह पुरा कदकारिदे अणुमदे वा । सव्वे अवराधपदे एस खमावेमि सिस्सहलो ॥७१८॥ सव्वे अवराधपदे एस खमावेमि सिस्सहलो ॥७१८॥

अर्थ—मनवचनकायकरिके जो दोष में पूर्व करचा होय, कराया होय, करताकू भला जात्या होय, तिन सर्व क्षपक सर्व संघके धर्मनुराग उपजावता क्षमा करावे । गाथा—

अहमपिदुसरिसो मे खमहु खु जगसीयलो जगधारो ।

अहमवि खसामि सुद्धो गुणसंधायस्स संघस्स ॥७१९॥

अहमपिदुसरिसो मे खमहु खु जगसीयलो जगधारो । अहमवि खसामि सुद्धो गुणसंधायस्स संघस्स ॥७१९॥

अर्थ—जगतके प्राणीनिके संसारपरिभ्रमणका आताण ताके हरेतेतें अतिशीतल अर निकटभव्यनके आधार अथवा संसारसमुद्रमें डूबते प्राणीनिक हस्तावर्त्तन देनेवाला अर मातापितासमान रक्षा करनेवाला अर शिक्षा करनेवाला ऐसा संघ हमारेविषं क्षमा करह । अर मैंहू मनवचनकायतें शुद्ध होय सम्मददर्शनादिक गुणनिका स ह जो संघ तामें म

है । भावार्थ—मातापिता समान अर जगतकूं शीतल अर जगतके आधार ऐसा संघ हमारे संघ तामें शुद्ध हुबो मेंह क्षमा करूँ है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविष्ट क्षामण नामा इकतीसमां अधिकार व्यापि गाथानि में समाप्त किया । अब क्षण नामा बत्तीसमां अधिकार छह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

संघो गुणसंघाओ संघो य विमोचओ य कम्माण ।

दंसणणाणचरित्ते संघायंतो हवे संघो ॥७२०॥

अर्थ—संघ है सो गुणनिका समूह है, संघ है सो कर्मनिका नाण करनेवाला है, दर्शनज्ञानचारित्र्यनं एकट्ठा करे, समूहरूप करे, सो संघ होत है । गाथा—

इय खामिय चेरणं अणुत्तरं तवसमाधिमारुढो ।

पफोडितो विहरदि बहुभववाधाकरं कम्मं ॥७२१॥

अर्थ—ऐसे क्षमा ग्रहण करिके अर सर्वोत्कृष्ट वैराग्य अर सर्वोत्कृष्ट तपमें समाधानीकूं प्राप्त हुवा जो क्षपक, सो बहुत भवनिमें बाधा करनेवाला कर्मकूं निर्जरा करता संता प्रवर्ते है । गाथा—

वट्ठन्ति अपरिदंता दिवा य रादो य सव्वपरियम्मे ।

पडिचरया गणहरया कम्मरयं णिज्जरेमाणा ॥७२२॥

अर्थ—बट्ठरि गुणतिके धारक अर कर्मरजकी निर्जरा करते जे नियपिकाचार्य, ते क्षपकका रात्रिमें दिनमें सर्व परिकर्म जो सेवन, तामें खेदरहित हुवा निरन्तर प्रवर्ते हैं । गाथा—

जं बट्ठसंखेज्जाहिं रयं भवसदसहस्सकोडोहिं ।

सम्मत्तुरपत्तीए खवेइ तं एयसमयेण ॥७२३॥

एयसमएण विधुरादि उवउजुत्तो बहुभवज्जियं कम्मं ।

अणणयरम्मि य जोगे पच्चक्खाने विससेण ॥७२४॥

एवं पंडिककमणाए काउसगो य विणयसज्जाए ।

अणुपेहासु य जुत्तो संथारगओ धुणदि कम्मं ॥७२५॥

अर्थ—जो कर्म असंख्यातकोटि भवनिकरि बन्ध किया सो कर्मज सम्यक्त्वकी उत्पत्तिविषं ज्ञानी एक समयमें क्षिपावे है, निर्जरा करे है । बहुरि अन्यत्वमें वा च्यारिप्रकारका आहारका त्यागमें उपयुक्त हुवा जो क्षपक सो बहुतभवनि करि उपार्जन किया जो कर्म, सो एकसमयमें क्षिपावे है । ऐसे प्रतिक्रमणमें, कायोत्सर्गमें, विनयमें, स्वाध्यायमें, बारह अनुप्रेक्षामें युक्त जो संस्तरनं प्राप्त हुवा जो क्षपक, सो कर्मकी निर्जरा करे है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिर्विषं क्षपण नामा वत्तीसमां अधिकार छह गायानिकरि समाप्त किया । अब अनुशिष्टि नामा तेतीसमां अधिकार सातसैं सत्तरि गायानिकरि कहे हैं । तामें च्यारि गायानिमें सामान्य शिक्षा कहे हैं । गथा—

णिज्जवया आयरिया संथारत्थस्स दिति अणुसिद्धिं ।

संवेगं णिव्वेगं जणन्तयं कणजावं से ॥७२६॥

अर्थ—निर्यापक आचार्य हैं ते क्षपककूं जिनसूत्रकी आज्ञाप्रमाण अनुशिष्टि जो शिक्षा साहि देवे हैं, अर संसारतें भय अर वैराग्य उपजावता क्षपकके अर्थ कर्णनिमें जाप देहूं । सो वह कर्णजाप कहा है, सो कहे हैं । गथा—

णिग्गस्सल्लो कदसुद्धो विज्जावच्चकरवसधिसंथारं ।

उर्वधि च सोधइत्ता सल्लेहरा भो कुण इदांणि ॥७२७॥

अर्थ—भो मुने ! अब तत्त्वनिका अद्धान करिके अर सरलता कनिके अर भोगनिमें निःस्पृहता करिके मिथ्या-मायानिदान-शल्यरहित होहू । अर रत्नत्रयकी शुद्धता करि कृतशुद्धि होहू । अर निःशून्य अर कृतशुद्धि ऐसा हुवा वैयावृत्य करतैवालैनिकूं अर वसतिका तथा उपकरणनिकूं शोधिकरिके अर सल्लेखनाकूं करहू । भावार्थ—उपदेश करे हैं, जो, भो मुने ! शल्यरहित होय अर रत्नत्रयमें शुद्ध होय अर हृदयमें ऐसा चितवन करो,—भेरे वैयावृत्य करनेवाले संयमके साधक हैं अक संयमके बिगाडनेवाले हैं ? ऐसेही वसतिका तथा उपकरणनिमें भी चितवन करो, जो, 'या वसतिका तथा

उपकरण संयम उज्ज्वल करनेवाले हैं अक संयम मलिन करने वाले हैं ?' ऐसा निर्णय करि बाह्य आस्थान्तरकी शुद्धता करि सहेखना करहू । गाथा—

मिचछत्तस्स यं वमणं सम्मत्ते भावणा परा भत्तो ।

भावणमोक्काररदिं एणुवज्जुता सदा कुणसु ॥७२८॥

अर्थ—भो मुने ! मिथ्यात्वका वमन करो, अर सम्यक्त्वमें बारम्बार भावना करो, अर पंचपरमेष्ठिके गुणनिमें अनुरागरूप परम भक्ति करहू, बहुरि पंच परमगुरुनिकू नमस्काररूप जो भाव एमोकार तामें रति करहू—जो 'नमस्तस्मै' इत्यादिक शब्दका उच्चारण करना, तथा मस्तक नमावना, अंजुली जोडि खंडा रहना ये द्रव्य नमस्कार हैं । अर पंचपरम-गुरुनिका गुणनिमें अनुराग करि आत्माको नम्रता सो भावनमस्कार है । तामें रति करहू, बहुरि जानोपयोगरूप निरन्तर प्रवृत्ति करहू ।

पंचमहंत्वयरथखा कोहचउक्कस्स एणगहं परमं ।

दुद्धंतिदियविजयं दुविहतत्ते उज्जमं कुणइ ॥७२९॥

अर्थ—भो मुने ! पंचमहाव्रतकी रक्षा करहू । अर क्रोधचतुष्कको परम निग्रह करो । दुर्दम जे इन्द्रिय तिनको विजय करो । तथा बोय प्रकार का तपमें उद्यम करो । अब मिथ्यात्वका वमन ग्यारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

संसारमूलहेडुं मिचछत्तं सव्वधा विवज्जेहि ।

बुद्धिं गुणणिणदं पि तु मिचछत्तं मोहिदं कुणदि ॥७३०॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमणका मूलकारण जो मिथ्यात्व, ताही सर्वप्रकारकरि मनवचनकायकरिके वर्जन करो । गुणनिकरि सहितहू बुद्धीकू मिथ्यात्व जो है, सो मोहित करे है । गाथा—

परिहर तं मिचछत्तं सस्मत्ताराहणाए दढच्चित्तो ।

होदि एमोक्कारम्मि य एणणे वदभावणासु धिया ॥७३१॥

मयत्तिहयाओ उदयत्ति मया मण्णन्ति जह सत्ण्हयगा ।
सब्भूदन्ति असब्भूदं तध मण्णन्ति मोहेण ॥७३२॥

भगव.
भारा.

अर्थ—हे मुने ! मिथ्यात्वकी त्याग करहु अर सम्यक्त्वाप्राधानमें तथा पंचमस्कार करनेमें तथा ज्ञानभावनामें, व्रतभावनामें बुद्धिकरिके दृढचित्त होहू । इस मिथ्यात्वतें समस्तपदार्थानिक्कू विपरीत ग्रहण करे है । जैसे जलकी वृष्णा-सहित जे मृग कहिये वनका जीव, ते मृगवृष्णानिक्कू जल मानत हैं, तैसे संसारी जीव मोहकरिके असत्यार्थहूकू सत्यार्थ माने हैं । गाथा—

मिच्छत्तमोहणादो धत्तूरयमोहणं वरं होदि ।

वड्ढेदि जम्ममरणं दंसणमोहो दु ण दु इदरं ॥७३३॥

अर्थ—मिथ्यात्वतें उपज्या जो मोह, तातें, धत्तूरतें उपज्या मोह अति भला है । जैसे दर्शनमोहका उदय अनन्तान्त जन्ममरण बधावै, तैसे धत्तूर नहीं बधावै । धत्तूर खाया हुवा तो अल्पकाल उत्पन्न करे है अर मिथ्यादर्शन अनन्तान्त जन्मभवपर्यन्त अचेत करिकरि मारे है ! तातें जन्ममरणके दुःखानितें भयभीत होय सो मिथ्यादर्शनका त्याग करे है । अब इहाँ कोऊ कहै—मिथ्यात्वका त्याग तो पहलीही करि मुनिव्रत धारया है, बहुरि मिथ्यात्वका त्यागका उपदेशका कहा प्रयो-जन है ? ताका उत्तर कहे है ।

जीवो अणादिकालं पयत्तमिच्छत्तभाविदो सन्तो ।

ए रमिज्ज हु सम्मत्तो एत्थ पयसां खु कादव्वं ॥७३४॥

अर्थ—अनादिकालका प्रवर्त्या जो मिथ्यात्व ताहि अनुभवनरूप किया सन्ता जीव सम्यक्त्व में नहीं रमे है, तातें इस सम्यक्त्वहीमें प्रयत्न करना योग्य है । भावार्थ—जैसे कोऊ बिलमें बहोत कालका बसनेवाला सर्प निवारण किया हुवाहू बिलमें प्रवेश करे ही है—रोक्या हुवाहू नहीं रके है, तैसे संसारी जीवनिके हृदयरूप बिलमें अनादिका बसनेवाला जो मिथ्यात्वसर्प सो बारबार रोक्या हुवाहू नहीं रके है—प्रवेश करेही है । तातें अन्तरी होहु वा व्रती आवक होहु वा मुनी-श्वर होहु मिथ्यात्वका अभावकी अर सम्यक्त्वकी दृढताकी भावना निरन्तर करबोही करे । गाथा—

अग्निविसकिण्हसप्पादियाणि दोसं ण तं करेज्जण्हू ।

जं कुणदि महादोसं तिव्वं जीवस्स मिच्छत्तां ॥७३५॥

अग्निविसकिण्हसप्पादियाणि दोसं कर्णन्ति एयम्भवे ।

मिच्छत्तां पुण दोसं करेदि भवकोडिकोडीसु ॥७३६॥

अर्थ—जीवके जो तीव्र दोष मिथ्यात्व करे है सो महादोष अग्नि विष कृष्णसर्पादिक नहीं करे हैं । अग्नि विष सर्पादिक तो एकभवविषं दोष करे हैं—दुःख देय मारे हैं, अर मिथ्यात्व है सो भवनिकी कोटाकोटि, वा असंख्यातभव अनन्तभवपर्यंत दोष करे है—मारे है ।

भावार्थ—यो जीव मिथ्यात्वका प्रभावकरि अनन्तभवनिमें अग्निमें बलिकरिके मरचा है, अनन्तवार कृष्णसर्पादिकनिके इसनेतें मरचा है, अनन्तवार सिंहव्याघ्रादिकनिकरि विदारचा गया है, अनेकवार दुष्टमनुष्यनिकरि हण्या गया है, अनेकवार शस्त्रनितें विदारचा गया है, अनन्तवार जलमें डूबिडूबि मरचा है, अनन्तवार नदीनिके प्रवाहमें बहिकरि मरचा है, अनन्तवार पर्वततें पतनकरि मरचा है, अनेकवार कूपादिकनिमें पडिकरि मरचा है, अनन्तवार क्षुधावेदनाकरि मरचा है, अनन्तवार तृषावेदनाकरि मरचा है, अनन्तवार रोगनिकी तीव्र वेदना भोगता भोगता मरचा है, अनन्तवार दारिद्र्यका दुःखकरि पीडित हुवा मरचा है, अनन्तवार बन्दीगृहमें पड्या हुवा मरचा है, अनन्तवार ताडन मारण छेदनकरि मरचा है, अनन्तवार शीतवेदना तथा उष्णवेदना भयवेदनातें मरचा है, अनन्तवार अंग गतिगति मरचा है, अनन्तवार खाया गया है, रांधा गया है, छेद्या गया है, सेद्या गया है, बहोत कदा कहिये ! सकलदुःखनिका मूल एक मिथ्यात्व है ! सर्वसंसारके दुःख एक मिथ्यादर्शनके प्रभावकरि होय हैं !! । गाथा—

मिच्छत्तसल्लविद्धा तिव्वाओ वेदणाओ वेदन्ति ।

विसलित्तकंडविद्धा जह पुरिसा णिप्पडीयारा ॥७३७॥

अर्थ—जैसे विषकरिके लिप्त जो बाण, ताकरि वेधे जे पुरुष, तिनका इलाज नहीं—मरचाही जाय है ! तैसे मिथ्यात्वशून्यकरि वेध्या पुरुषहू तोत्र वेदना निगोदमें तथा नरकतिर्यचमें अनन्तानन्तकाल अनुभवे है ! इलाज निकलनेका नहीं पहुँचे है । गाथा—

अच्छीणि संघसिरिणो मिच्छत्तणिकाचणेण पडिदाइ ।

कालगदो वि य सन्तो जादो सो दीहसंसारे ॥७३८॥

भगव.

आरा.

अर्थ—जैसे संघभी नामा कोई पुरुषका मिथ्यात्वकी तीव्रताकरि दोऊ नेत्र आय पड़े, अर पाछे अन्ध होय तोत्र वेदना भोगतो मरणकरि अनन्तसंसारमें परिभ्रमण करनेवालो हुवो । कोऊ कहे—एक मिथ्यात्व हमारे है, तो होहू । मैं दुर्धरचारित्र धारण करता हूँ । सो चारित्र मोकू संसारके दुःखतें निकालनेकू समर्थ है । ऐसी आशंका करे है । सो मति करहू ऐसे दिखावे है । गाथा—

कडुगम्मि अणिव्वलिदम्मि दुद्धिए कडुगमेव जह खीरं ।

होति रिहिदं तु णिव्वलियम्मि य मधुरं सुगन्धं च ॥७३९॥

तह मिच्छत्तकडुगिदे जीवे तवराणचरणविरियाणि ।

एणसन्ति वन्तमिच्छत्तम्मि य सफलाणि जायन्ति ॥७४०॥

अर्थ—जैसे अशुद्ध कहिये गिरिमेहित कडवी तू-बीमें धारण किया दुग्ध-कडुक होय है अर गिरि काढि शुद्ध कीई जो तू-बी तामें धारण किया दुग्ध मधुर रहे है और सुगन्ध रहे है; तैसे मिथ्यात्वकरिके कडुक जो जीव, ताविषे ग्रहण किये जे तप ज्ञान चारित्र वीर्य ते ताशकू प्राप्त होय है । अर जा जीवका मिथ्यात्व नष्ट हो गया, ता जीवविषे तप ज्ञान चारित्र वीर्य सफल होय है । अब नव गाथानिकरि सम्यक्त्व की शिक्षा करे हैं । गाथा—

मा कासि तं पमादं सम्मत्ते सव्वदुक्खणासयरे ।

सम्मत्तं खु पडिट्ठा राणचरणवीरियतवाणं ॥७४१॥

अर्थ—हे मुने ! सर्व सांसारिकदुःखका नाश करनेवाला जो सम्यग्दर्शन, ताके धारण करनेमें प्रमादी मति होहु—आलसी मति होहु । सम्यग्दर्शन जैसे उज्ज्वल होय, हठ होय, तैसे निरन्तर उद्यम करो । जातें ज्ञान चारित्र तप वीर्यका सम्यग्दर्शन आधार है । सम्यक्त्वविना ज्ञान चारित्र तप वीर्य एकहू नहीं है । गाथा—

रागरस्स जह दुवारं मूहस्स चवखु तस्स जह मूलं ।

तह जाण सुसम्मत्तां राणचरणवीरियतवाणं ॥७४२॥

अर्थ—जैसे नगरमें प्रवेश करनेका कारण द्वार है—द्वार बिना नगरमें कैसे प्रवेश होय ? तैसे ज्ञान चारित्र्य तप वीर्य इतमें प्रवेश करनेका द्वार सम्यक्त्व है । ज्ञानचारित्र्यादि आत्माके अनन्तगुण सम्यक्त्वद्वारे जीवके प्रवेश करे हैं, सम्यग्दर्शन बिना ज्ञान चारित्र्य तप वीर्य आत्माके नहीं होय हैं । जैसे मुखकी शोभा नेत्रनिकरि है, तैसे ज्ञान चारित्र्य तप वीर्य सम्यग्दर्शनकरि सूचित होय हैं । जैसे वृक्षके मूल हैं, तैसे ज्ञानादिकनिका सम्यग्दर्शन मूल है । गाथा—

भावाणुरागपेसाणुरागमज्जाणुरागरत्तो वा ।

धम्ममाणुरागरत्तो य होहि जिणसासणे णिच्चं ॥७४३॥

वंसणभट्टो भट्टो वंसणभट्टस्स णत्थि णिव्वाणं ।

सिज्झन्ति चरियभट्टा वंसणभट्टा ण सिज्झन्ति ॥७४४॥

अर्थ—इस जगतमें लोक परपदार्थनिर्भर अनुरागरूप है, तथा स्नेहीलोकनिर्भर प्रेमानुरागरूप है, तथा श्रष्टमदनिकरि अनुरागरूप है, अनादिका मोहो हुआ परमें अनुराग करे है । तो अब जिनशासनविषय प्रवर्तों हो, तो परपदार्थनिर्भर त्यागि परमधर्म जो रत्नत्रयरूप अपना स्वभावरूप धर्म, तामें नित्यही अनुरागी होहू । बहुरि जो दर्शनकरि श्रष्ट है, सो श्रष्ट है । जातें सम्यग्दर्शनरहितके अनन्तानन्तकालहूमें निर्वाण नहीं होय है । अर जो चारित्र्यकरि श्रष्ट है, अर जाका सम्यग्दर्शन नहीं छूट्या ताके थोरा कालमें निर्वाण होसी । अर जाका सम्यग्दर्शन छूटि गया सो अनन्तकालहूमें सिद्ध नहीं होयगा । गाथा—

वंसणभट्टो भट्टो ण हु भट्टो होइ चरणभट्टो ह ।

वंसणमभूयत्तस्स ह परिवड्ढणं णत्थि संसारे ॥७४५॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि श्रष्ट है सो श्रष्ट है, चारित्र्यकरिके श्रष्ट सो श्रष्ट नहीं है । सम्यग्दर्शन जाका नहीं छूट्या ताका संसारमें पतन नहीं होय है । भावार्थ—कर्मका तीव्र उदयकरि जाका चारित्र्यवत्त विगडि भी जाय अर श्रद्धान नहीं बिगडे,

तो संसारपरिभ्रमण नहीं करै, तीसरे भव चारित्र ग्रहणकरि निर्वाणकू प्राप्त हो जाय है । अर जाका सम्यक्त्व छुटि गया, सो तो अंतन्तसंसारीही होय है । गाथा---

सुद्धे सम्मत्ते अविरदो वि अज्जेदि तित्थयरणामं ।

जादो दु सेणो आगमेलि अरुहो अविरदो वि ॥७४६॥

अर्थ---सम्यक्त्व शुद्ध होता संता अतरहितहू पुरुष तीर्थकरनामकमंका उपार्जन करे है । अतरहितहू अशिकराजा सम्यक्त्वके प्रभावतें आगामी कालमें अरहन्त होसी । गाथा---

कल्लाणपरंपरयं लहन्ति जीवा विसुद्धसम्भत्ता ।

सम्मदं सणरयणं रागघदि ससुरासुरो लोओ ॥७४७॥

अर्थ---निर्मल है सम्यग्दर्शन जाका, ऐसे जीव को कल्याणरूप इन्द्रपणो, चक्रोपणो, अहमिन्द्रपणो, तीर्थकरपणो प्राप्त होय हैं । सुर असुरसहित सर्व लोक मौल्यपणाकरि दीयेहू सम्यग्दर्शनरत्न नहीं प्राप्त होय है । भावार्थ---सम्यग्दर्शनरत्न का मौल संपूर्ण सुर असुरसहित लोकहू नहीं है । गाथा---

सम्मत्तस्स य लंभे तेलोक्कस्स य हवेज्ज जो लंभो ।

सम्मदं सणलंभो वरं खु तेलोक्कलंभादो ॥७४८॥

लद्धूण वि तेलोक्कं परिवड्ढदि हु परिमिदेण कालेण ।

लद्धूण य सम्मतं अक्खयसोक्खं हवदि मोक्खं ॥७४९॥

अर्थ---एक तो सम्यक्त्वका लाभ, दूजा त्रैलोक्यका लाभ, तिनमें त्रैलोक्यका लाभतेंहू सम्यग्दर्शनका लाभ श्रेष्ठ है । धरणेन्द्रपणाका लाभ, नरेन्द्रपणाका लाभ, देवेन्द्रपणाका लाभ ताहि प्राप्त करिकेहू जीवका प्रमाणीकालमें पतन होय ही है । त्रैलोक्यका राज्यहू पाय राज्यतें छुटि मरणकरि चतुर्गतिमें परिभ्रमण करेही है । अर सम्यक्त्वकू प्राप्त होय, सो चतुर्गतिसंसारमें जन्ममरण नहीं करे है-अविनाशी सुखकू प्राप्त होय है । तातें सम्यक्त्वका लाभ

लाभहू श्रेष्ठ नहीं। ऐसे नव गाथानिकरि सम्यक्त्वका महिमा वर्णन किया। अब नवगाथानिकरि जिनेन्द्रादिकनिकी भक्तिका महिमा कहे हैं। गाथा—

अरहन्तसिद्धचेदियपवयरागायरियसव्वसाहसु ।

तिव्वं करेहि भत्तो गिण्विद्विगिच्छेण भावेण ॥७५०॥

अर्थ—हे आत्मकल्याणके अर्थो हो ! अरहन्तसिद्ध अर चेत्य कहिये अरहन्तसिद्धनिके प्रतिबिम्ब, अर प्रवचन कहिये जिनेन्द्रका प्रख्या परमागम, अर आचार्य अर सर्व साधु इनिविषं विचित्रकिंसा जो भावनिकी मलिनता ताकरि रहित—भावनिकी शुद्धताकरिके अर तीव्र भक्तिकू करो। गाथा—

संवेगजगिणदकरणा णिस्सल्ला मंदरोव्व गिक्कपा ।

जस्स दढा जिणभत्ती तस्स भवं गस्थि संसारे ॥७५१॥

अर्थ—जिस पुरुषके जिनेन्द्रभगवान् में भक्ति दृढ है, तिस पुरुषके संसारविषं भय नहीं। कंसोक है भक्ति ? संसारके परिभ्रमणतें भयभीत जीवनिके उपजे है। जे मूढ संसारमें राब रहे तिनके भक्ति नहीं उपजे है। तातें सम्यग्ज्ञानोके—पायो है आत्मलाभ जानें, बहुरि मिथ्यात्व मायाचार निदान तीन शल्यकरि रहित, बहुरि मेरुगिरिकीनाई चलायमान नहीं, ऐसी जिनभक्ति जाके भई, ताके संसारका अभावही भया। भावार्थ—जिनेन्द्रका स्वभाव रागादिकरहित शुद्ध आत्माका स्वभाव है। जो अरहन्तकू जाण्था, सो अपने शुद्धात्मस्वरूपकू जाण्था अर शुद्ध आत्माकू जाण्था सो अरहन्तकू जाण्था। जो अरहन्तका स्वरूपका अनुभव सो आत्माका अनुभव। जो अरहन्तका स्वरूपमें स्थिर रहना सो शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर रहना है। तातें आत्मस्वरूपका अद्भान अर आत्मस्वरूपका ज्ञान अर आत्मस्वरूपमें स्थिति ये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र हैं ते साक्षान्मोक्षमार्ग हैं। तातें जाके जिनभक्ति, ताके बहुरि संभारपरिभ्रमण नहींहो है, यह निश्चय है। गाथा—

एया वि सा समत्था जिणभत्ती दुग्गहं गिवारेण ।

पुण्णाणि य पूरेदुं आसिद्धिपरं परसुहाणं ॥७५२॥

अर्थ—एकही सो जिनेन्द्रभगवानकी भक्ति दुर्गतिनिवारण करनेकू समर्थ है, अर सिद्धिपर्यन्त सुखनिके कारण जे पुण्यप्रकृति अथवा शुद्धभाव तिनकू परिपूर्ण करनेकू समर्थ है, तातें जिनभक्तिकोके प्राप्त होहू। सो यह भक्ति अभ्यन्तर

अर बाह्य दोगप्रकार है । तिनमें जो परमात्माका शुद्ध निर्विकार जो ज्ञानदर्शनस्वभाव तामें आपका आत्मानें ऐसा लीन करे, जो भेद नहीं दीखे—साक्षात् परमात्मस्वभावका अनुभवनमें लीन होजाय सो तौ अत्यन्तरभक्ति कहिये । अर परमात्मा का कह्या दशलक्षणधर्म तथा जीवदयाधर्ममें प्रीति करना तथा रागादिकनिका विजयरूप जितेन्द्रको आज्ञाप्रमाण प्रवृत्ति करना सो बाह्यभक्ति है । गाथा—

तह सिद्धवेदिए पवयणो य आइरियसव्वसाधूसु ।

भत्ती होदि समस्था संसारुछेदणो तिब्बा ॥७५३॥

अर्थ—जैसे अरहन्तभक्तिकू कल्याणकारिणो कही; तैसे सिद्धभगवानमें तथा अरहन्तेके प्रतिबिम्बमें तथा सर्वजीवन का उपकारक स्याद्वादरूप जितेन्द्रका परमागममें तथा आज्ञाय उपाध्यायनिमें तथा सर्वसाधुनिमें तीव्र भक्ति है सो संसार का छेदनेमें समर्थ है । जातें इनिका गुणनिमें अनुराग है सो आत्मगुणनिमें अनुराग है; आत्मगुणनिमें अनुराग है सो परमेष्ठीके गुणनिमें अनुराग है । सो वीतरागस्वभावसू पूवं अवस्थामें अनुराग साक्षाद्गीतरागरूप आत्माकू करे है । कोऊ कहै अनुराग तो बन्धका कारण है, इहां पंचपरमेष्ठीमें अनुराग मोक्षका कारण कैसे ? सो यो अनुराग विषयकषायादिक वा शरीर धन बांधवादिक परवस्तुमें अनुराग होय तैसे नहीं है, जो बन्ध करे । इनिका अनुराग तो सकल परवस्तुनिमें रागका अभाव कराय वीतरागरूप निजभावमें स्थिति करादेनेवाला है । सो जितने आप अर परमात्मा दोग दृष्टिमें आवे है, तितने परमात्मामें अनुराग कहिये हैं; अर जब ध्याता ध्यान व्येयकी एकता हो जाय है, तब दूसरा देखेही नहीं है, अनुराग कौनसू करे ? गाथा—

विज्जा वि भत्तिवंतस्स सिद्धिभूवयादि होदि सफला य ।

किह पुण गिण्वुदिवीजं सिज्झहिदि अभत्तिमंतस्स ॥७५४॥

अर्थ—भक्तिसहित पुरुषके विद्याहू सिद्धताकू प्राप्त होय है अर भक्तिवानकोही विद्या सफल होय है । जातें विद्या का फल परमात्मास्वरूपमें भक्तिही जाननी । अर परमात्मा जो शुद्धात्मा तामें भक्तिरहितके निर्वाणका बीज जो रत्नत्रय सो कैसे सिद्धितानें प्राप्त होय ? नहीं होय । गाथा—

तेसि आराधणायगण ण करिज्ज जो एरो भत्ति ।
धत्ति पि संजमंतो सालि सो ऊमरे ववदि ॥७५५॥

अर्थ—जो पुरुष आराधनाके नायक जे अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु इतिविषं भक्तिकू' नहीं प्राप्त होय है, सो अतिशयकरिके संयमधारण करतोहू ऊसरक्षेत्र जो खारडी भूमि तिसमें सालि बोवै है । जैसे खारडी भूमिमें कोऊ बीज बोवै ताके बीजका नाश होय, फलप्राप्ति नहीं होय है, तैसे अतिशयकरि संयम पालन करताहू अरहन्तादिकनि में भक्तिविना मिथ्यादृष्टिही है, मोक्षफल कहातें प्राप्त होयगा ? गाथा—

बीएण विणा सस्सं इच्छदि सो वासमब्भएण विणा ।
आराधणमिच्छन्तो आराधणभत्तिमकरन्तो ॥७५६॥

अर्थ—जो पुरुष आराधनाका धारक जो पंच परमगुरु तामें भक्ति नहीं करे हैं, अर आपके आराधना चाहे है, सो बीजविना धान्यकी इच्छा करे है अर बादले बिना वर्षा चाहे है । गाथा—

विधिणा कदस्स सस्सस्स जहा गिण्पादयं हवदि वासं ।
तह अरहादिगभत्ती गणएचरणदंस्सएतवाणं ॥७५७॥

अर्थ—जैसे विधिकरिके किया जो धान्य ताका उत्पन्न करनेवाली वर्षा होत है, वर्षाविना धान्य नहीं उपजै, तैसे अरहन्तादिकनिकी भक्ति जीवके ज्ञान चारित्र दर्शन तप गुणके उपजावनेवाली होय है—अरहन्तादिकनिकी भक्तिविना दर्शन ज्ञान चारित्र तपकी उत्पत्ति नहीं होय है । गाथा—

वंदणभत्तीमत्तिं ण मिहिलाहिओ य पउमरहो ।
देविंदपाडिहरं पत्तो जादो गणधरो य ॥७५८॥

अर्थ—मिथिला नगरका अधिपति जो पद्मरथ नामा राजा, सो अरहन्तादिकनिकी वन्दनामें अनुरागमात्रकरिके देवेन्द्रांसू' प्रातिहार्यनिकू' प्राप्त होतो भयो अर गणधर होत भयो । ऐसे अरहन्तादिकनिकी भक्ति नवगाथानिमें कही । अब पंचनमस्कारका उपदेश छह गाथानिकरि करे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

आराधणापुरस्सरमण्यहोविदुःखो विमुद्धलेस्साओ ।

संसारस्स खयकरं मा मोचीओ गमोवकारं ॥७५६॥

अर्थ—भो मुने ! अन्त्य विषय-कषाय-शरीरादिकतै मनकू निकालि अर एकाग्रमन हुवा सन्ता अर लेश्याकी उज्ज्वलता जो कषायनिकी मन्दता ताकू प्राप्त हुवा सन्ता आराधनातै अग्रेसर अर संसारका नाश करनेवाला ऐसा पंच-नमस्कारमंत्र मति छौडो-निस्तर चितवन करो । भावार्थ—पंचनमस्कारका स्वरूपतै लीनता है सो कषायकी मन्दता का अर आराधनाका प्रधानकारण है । तातै संसारका नाश करनेवाला पंचनमस्कारमंत्रका स्मरण जाप्य एक अणहू मति विस्मरण होहु । गाथा—

मणसा गुणपरिणामो वाचा गुणभासणं च पंचणहं ।

काएण संपणामो एस पयत्थो गमोवकारो ॥७६०॥

अरहन्तगमोवकारो एवको वि हविज्ज जो मरणकाले ।

सो जिणवयणे दिट्ठो संसारुच्छेदणसमत्थो ॥७६१॥

अर्थ—जो मरणका अवसरवियै एक अरहन्तनमस्कारहो संसारको छेदनेतै समर्थ है, ऐसे जितेन्द्रका वचनतै विख्याता है । गाथा—

जो भावणमोवकारेण विण्ण सम्मत्तण्णचरणत्तवा ।

ण ठु ते होति समत्था संसारुच्छेदणं काटुं ॥७६२॥

अर्थ—भावनमस्कारविना ये सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र तप संसारके छेदन करनेतै समर्थ नहीं होति हैं । अब कोऊ या आशंका करे जो पंचनमस्कारमंत्रहो संसारका नाश करनेतै समर्थ है, तो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र इतिकू मोक्षमार्ग कहे, सो कहना विरुद्ध होयगा । ताका उत्तर—

बटुरंगाए सेणाए गायगो जह पवत्तओ होवि ।

तह भावणमोवकारो मरणे तवण्णचरणणं ॥७६३॥

अर्थ--जैसे चतुरंगसेनाको नायक प्रवर्तक होत है, नायकविना सेना कुछ करनेमें समर्थ नहीं; तैसे मरणका अवसरमें भावनमस्कार है, सो तप ज्ञान चारित्रका प्रवर्तक है। भावनमस्कारविना ज्ञान दर्शन चारित्र तपकी प्रवृत्ति नहीं होय है। गाथा--

आराधणापडायं गेहन्तस्स हु करो रामोवकारो ।

मलस्स जयपडायं जह हत्थो घेतुकामस्स ॥७६४॥

अर्थ--आराधनापताकाकू ग्रहण करता पुरुषके यो पंचनमस्कारमंत्र हस्त है। जैसे जय जो जीति, ताकी ध्वजाकू ग्रहण करनेका इच्छुक जो मल जो जोड़ा ताके हस्त है, हस्तविना ध्वजाग्रहण नहीं होय, तैसे पंचनमस्कारका शरणविना आराधनाहू ग्रहण नहीं होय है। गाथा--

अण्णाणी वि य गोवो आराधित्ता मदो रामोवकारं ।

चम्पाए सेट्टिकुले जादो पत्तो य सामणं ॥७६५॥

अर्थ--अज्ञानी ऐसाहु खाल पंचनमस्कारनें आराधनाकरि अर मरण किया, सो पंचनमस्कारका प्रभावतैं चंपानगरीमें श्रेष्ठीका कुलमें जन्म पाय बहुरि मुनिपणानें प्राप्त होत हुवो। यातें पंचनमस्कारसमान जगतमें जीवको उपकारक अर्थ नहीं है। ऐसे पंचनमस्कारका प्रभाव गाथा छहकरि कह्या। अब सोलह गाथानिमें ज्ञानोपयोगका वर्णन करे है। गाथा

रामोवओगरहिदेण रा सक्को चित्तगिग्गहो काउं ।

रामणं अंकुसभूदं मत्तस्स हु चित्तहत्थिस्स ॥७६६॥

अर्थ--ज्ञानोपयोगरहित जो जीव सो चित्तका निग्रह करनेकू नहीं समर्थ होत है। चित्तरूप मदोन्मत्त हस्तीके वश करनेमें ज्ञानका अस्थाय अंकुशसमान है।

विज्जा जहा पिसायं सुठ्ठु पउत्ता करेदि पुरिसवसं ।

रणं हिदयपिसावं सुठ्ठु पउत्ता करेदि पुरिसवसं ॥७६७॥

अर्थ—जैसे भले प्रकार प्रयुक्त जो विद्या सो पिशाचनं पुरुषके वशि करे है; तैसे भले प्रकार आराधना किया ज्ञान हृदयरूप पिशाचकू वशीभूत करे है । गाथा—

भगव.

आरा.

उवसमइ किण्हसप्पो जह मंतेण विधिणा पउत्तेण ।

तह हिदयकिण्हसप्पो सुठुवजुत्तेण णाणेण ॥७६८॥

अर्थ—जैसे विधिकरि आराधन किया मंत्रकरि कृष्णसर्प उपशमनानं प्राप्त होय, तैसे आछीरीति आराधन किया ज्ञानहू मनरूप कृष्णसर्पकू उपशम करे है । गाथा—

आरण्णवो वि मत्तो हत्थो णियमिज्जदे वरत्ताए ।

जह तह णियमिज्जदि सो राण्णवरत्ताए मण्हत्थो ॥७६९॥

अर्थ—जैसे वरत्रा जो गजवन्धनी ताकरिके मद्योगत वनका हस्ती बन्धननं प्राप्त करिये; तैसे ज्ञानरूप वरत्रा-करिके मनरूप हस्ती वशीभूत करिये है । गाथा—

जह मक्कडओ खणमवि मज्झत्थो अत्थिहुं ण सब्बेइ ।

तह खणमवि मज्झत्थो विसएहिं विणा ण होइ मणो ॥७७०॥

अर्थ—जैसे मकंद जो वानर सो क्षणमात्रहू निर्विकार तिष्ठेकू नहीं समर्थ है; तैसे विषयनिविना मनहू निर्विकार क्षणमात्रहू तिष्ठेकू नहीं समर्थ है । गाथा—

तह्मा सो उड्डुहणो मणमक्कडओ जिणोवएसेण ।

रामदेवो णियदं तो सो दोसं ण काहिदि से ॥७७१॥

अर्थ—तातें ऐंठी ऊंठी उल्लंघनमें तत्पर ऐसा जो मनरूप मकंद है, तानें जितेन्द्रका उपदेशविषे निश्चित रमावना योग्य है । जितेन्द्रका आगममें रमनेतें मनमकंद क्षणके दोष नहीं करे है । गाथा—

तद्वा एणुवओगो खययस्स विसेसदो सदा भण्णिवो ।

जहु विंघणोवओगो चन्दयवेज्झं करंतस्स ॥७७२॥

अर्थ—तातें क्षपककूं विशेषतें ज्ञानोपयोग रूप सदाकाल प्रवर्तना योग्य है—जैसे चन्द्रकवधनं करता पुरुषके व्याधानोपयोग वर्णन किया । भावार्थ—जैसे चन्द्रकवधकूं वेधता पुरुष अपना उपयोग वेधनेमें लगाया रहे है; तैसे कर्मकूं वेधता पुरुषहू जैसे कर्म अर आत्मा दोऊ भिन्न हो जाय तैसे भेदविज्ञानरूप उपयोगकूं दृढ राखे हैं । गाथा—

एणुपदीओ पज्जलइ जस्स हियए विसुद्धलेस्सस्स ।

जिएणदिट्ठमोक्खमग्गे पणसणभयं ए तस्सट्थि ॥७७३॥

अर्थ—जिस विशुद्धलेश्याका धारकपुरुषका हृदयमें ज्ञानरूप दीपक प्रज्ज्वलित होय है, तिस पुरुषकें जितेन्द्रका देव्या जो मोक्षका मार्ग, तामें विनाशका भय नहीं है । जिस मार्गमें अन्धकार होय, तिस मार्गमें विनाशका भय होय है । जिस रत्नत्रय मार्गमें श्रुतज्ञानरूप दीपककरि यथावत् स्वरूपदार्शनिका प्रकाश हो रह्या, तहां विनशनेका भय नहीं । गाथा—

एणुज्जोवो जोवो एणुज्जोवस्स एण्णि पडिघादो ।

दीवेइ खेतमणं सूरु एणं जगमसेसं ॥७७४॥

अर्थ—ज्ञानरूप उद्योत है सो अतिशयकारी उद्योत है, जातें अन्य दीपकादिकनिका उद्योतका तो रकना है तथा नाश है अर ज्ञानरूप उद्योतकूं कोऊ रोकनेकूं समर्थ नहीं तथा नाशहू नहीं, कोऊ हरिसके नहीं । बहुरि सूर्य तो अल्पक्षेत्र में उद्योत करे है अर ज्ञानरूप उद्योत सूर्त अमूर्त सर्व लोक अलोककूं उद्योत करे है । तातें ज्ञानोद्योत सर्वोत्कृष्ट है । गाथा—

णानं पयासओ सो वओ तवो संजमो य गुत्तियरो ।

तिण्हंप समाओगे मोक्खो जिणसासणे दिट्ठो ॥७७५॥

अर्थ—ज्ञान है सो सर्वपदार्थनिका प्रकाशक है, बहुरि तप है सो सुवर्णतें कीटिकाकीनाई आत्मातें कर्ममलकूं दूरि करि आरमाका शोधक है, संयम है सो नवीन आवृत्ते कर्मकूं रोकनेकूं तत्पर है, यातें संवर है, तीननिका संयोग होतें मोक्ष होय है, ऐसे जिनशासनमें दिखाया है । गाथा—

रणानं करणविहणं निगगहणं च दंसारणविहणं ।

संजमहीणो य तवो जो कूणदि रिगरस्थयं कूणदि ॥७७६॥

अर्थ—चारित्ररहित तो ज्ञान और सत्यदर्शनरहित लिंग जो दीक्षाका ग्रहण करना और इन्द्रियसंयम और प्राण-संयमरहित तपश्चरण जो करे है, सो निरर्थक करे है ।

राणगुज्जोएण विणा जो इच्छदि मोक्खमगमवगन्तुं ।

गन्तुं कडिल्लमिच्छदि अंधलओ अंधयारम्मि ॥७७७॥

अर्थ—जो दुःख ज्ञानका उद्योतविना चारित्रतपरूप मोक्षमार्गमें गमन किया चाहे है, सो अन्ध होय और महा-अन्धकारमें अतिदुर्गमस्थानमें गमन किया चाहे है । गाथा—

जइदा खंडसिलोणेण जमो मरणा दु फेडिदो राया ।

पत्तो य सूसामण्णं किं पुण जिणउत्तसुत्तेण ॥७७८॥

अर्थ—जो देखो ! यम नामा राजा खंड श्लोकको स्वाध्याय करनेतैही मरणतें भयभीत होय अमरणो जो मुनिपणो ताहि प्राप्त होतो हुवो । तो जिनेन्द्रकथित सूत्र अध्ययन करनेवालेका तो कहा कहना ? गाथा—

दढसुप्पो सूलदहो पंचणमोक्कारमेत्त सुदणारणे ।

उवजुत्तो कालगदो देवो जावो महदुओ ॥७७९॥

अर्थ—शूलोऊपरि वेध्या जो दृढसूयं नामा चोर, सो पंचनमस्कारमात्र श्रुतज्ञानमें उपयुक्त हुवा संता देहकू, त्यागि करि स्वर्गविषं पंचनमस्कारमंत्रके प्रभावकरि महद्विक देव होता हुवा । गाथा—

रा य तम्मि देसयाले सव्वो वारसविधो सुदवखंधो ।

सत्तो अणुचित्तेदुं बलिया वि समस्थचित्तेण ॥७८०॥

एवकस्मि वि जस्मि पदे संवेगं वीदरायमगस्मि ।

गच्छदि शारो अभिवृद्धं तं मरणान्ते एण मोत्तव्वं । ७८१॥

अर्थ—अत्यन्त बलवान् अर समर्थ है चित्त जाका ऐसाहू पुरुष मरणाका देशकालविषे सर्व द्वादशप्रकारको श्रुतज्ञान है सो चित्तवन करनेकू समर्थ नहीं है । तातें मरणाका अवसरमें ऐसा कोऊ एक पदमें संवेग कहिये अनुरागकू प्राप्त होहू जा पदतैं यो नर वीतरागमार्गमें प्राप्त होय । सो पद मरणाका अवसरमें निरन्तर नहीं छोडना योग्य है । ऐसे ज्ञानोपयोग सोलह गायानिकरि कह्यु । अब अहिंसा महाव्रतका उपदेश सैंतालीस गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

परिहर छज्जजीवणिकायवधं मणवयणकायजोएहि ।

जावज्जीवं कदकारिदाणुमोदेहि उवजुत्तो । ७८२॥

अर्थ—भो मुने ! समितिमें मनवचनकाय—कृतकारितानुमोदनाकरिके उपयुक्त हुवा सत्ता मरणपर्यन्त छकायके जीवनिका वध जो हिंसा ताहि त्याग करो । गाथा—

जह ते एण पियं दुक्खं तहेव तेसिणि जाण जीवाणं ।

एवं राचचा अप्पोवमिवो जीवेषु होदि सदा । ७८३॥

अर्थ—जैसे तोकू दुःख प्रिय नहीं है, तैसेही तिन छकायके जीवनिके जानहु । ऐसे जानि सदाकाल सर्वजीवनिकू आपसमान मानिकरि जीवनिमें आपसमान प्रवृत्ति करहु । गाथा—

तण्हाछुहादिपरिदाविदो वि जीवाण घादणं किचचा ।

पडिय रं काटुजे मा तं चित्तसु लभसु सदि । ७८४॥

अर्थ—भो मुनीश्वर ! तृषा तथा क्षुधादिकरि संतापित हुये सन्तेहू जीवनिके घातकरि इलाज मति चित्तवन करो । अर ऐसे स्मरणकू प्राप्त होहु—जो, मैं अनन्तानन्तकाल हिंसाके प्रभावकरि बहुतकालपर्यन्त क्षुधा तृषा भोगी । अब या कहा वेदना है ? वेदनाका नाश करने वाला संयमभाव हमारा हृदयमें निर्विघ्न तिष्ठो । गाथा—

रदिअरदिहरिसभयउरसुगततदोणत्तरणादिजुत्तो वि ।

भोगपरिभोगहेडुं मा हि विजितेहि जीववहं ॥७८५॥

अर्थ—मनोज्ञविषयनिमें प्रीति सो रति, अर अमनोज्ञविषयनिमें विमुखता सो अरति, अर हर्ष, भय, उत्सुकपणा, दीनपणादिकरि युक्तहू तुम भोगपरिभोगनिके अर्थ जीवनिका वध मति चितवन करो । गाथा—

महुकरिसमज्जियमहुं व संजमो थोवथोवसंगलियं ।

तेलोवकसव्वसारं रणो वा पूरेहि मा जहसु ॥७८६॥

अर्थ—हे मुने ! मधुमक्षिकाकरि संचय किया मधुकीनाई थोरा थोरा करि संचय किया जो संयम ताहि त्रैलोक्य का सर्व सार जानि परिपूर्ण करो । यथाख्यातसंयमकू प्राप्त होना सोही संयमकी पूर्णता है । अर जो पूर्ण नहीं करो तो धारण किया तितनाकू मति छोडो । गाथा—

डुवखेण लभदि माणुस्सजादिमदिसवणदंसणचुरित्तं ।

डुवखज्जियसामण्ण मा जहसु तणं व अगगन्तो ॥७८७॥

अर्थ—यो जीव अनादिकालका निगोदहीमें वास किया है, अर कदाचित् अनन्तानन्तकालमें कोई जीव निगोदमें निकले तो पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय प्रत्येकवनस्पतिकायविषे प्राप्त होय तो संख्यात असंख्यातकाल परिअमण करि बहुहरि निगोदहीमें वास जाय करे है । कैसाक है निगोदवास ? अनन्तानन्तकालहूमें जाते निकसना नहीं होय है । बहुहरि कदाचित् अनन्तानन्तकालमें निकले तो बहुहरि पृथिव्यादिकनिमें एक दोय संख्यात असंख्यात जन्म पाय बहुहरि निगोदवास करे है । ऐसे अनन्तानन्तकाल तो एकेन्द्रियहीमें वास करे है । त्रसपर्याय पावना दुर्लभ है । अर कदाचित् त्रसपर्याय पावे तो विकलचतुष्कमें परिअमण करि बहुहरि निगोदवास करे है । बहुहरि निकले तो पंचेन्द्रिय-तिर्यचमें घोर पाप करि नरकादिक दुर्गतिमें प्राप्त होय है । मनुष्यजन्म पावना अतिदुर्लभ है । अर मनुष्यजन्महू पावे तो उत्तमजाति, उत्तमकुल, नीरोमशरीर, दीर्घायु, धनाढ्यता, सुन्दरबुद्धि, धर्मश्रवण, दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य ये उत्तरोत्तर अत्यन्त

दुर्लभ अनन्तान्तकालहूमें दुःखकरिके प्राप्त होय है । तामैंहू दुःखकरिके पाया जो अमरणपणा ताकू दुणकीनाई अवज्ञा करता मति छांडहु । गाथा—

तेलोककजीविदादो वरेहि एककरमत्ति देवेहि ।

भगिदादो को तेलोककं वरिज्ज संजीविदं मुचचा ॥७८८॥

अर्थ—कोऊ देव कहै, जो, एक तो त्रैलोक्यका राज्य अर दूसरा आपका जीवित, अब इनि दोऊनिमें एक ग्रहण करो, तो आपको जीवित छोडि त्रैलोक्यका राज्यकू ग्रहण करे है । गाथा—

जं एवं तेलोककं एगधदि सव्वस्स जीविदं तहा ।

जीविदघादो जीवस्स होवि तेलोककघादसमो ॥७८९॥

अर्थ—जातें सर्वप्राणीनिके जीवनेका मोल त्रैलोक्यहू नहीं है, तातें जीवका जीवनेका घात है सो त्रैलोक्यके घात-समान है । गाथा—

एत्थि अणूदो अण्यं आयासादो अणूणयं एत्थि ।

जह तह जाण महल्लं ए वयमहिंसासमं अत्थि ॥७९०॥

अर्थ—जैसे अणु जो परमाणु, तातें कोऊ अल्पप्रमाण नहीं है अर आकाशतें अन्य महत्प्रमाण नहीं है, तैसे अहिंसासमान महाव्रत नहीं है । गाथा—

जह पव्वदेसु मेरु उव्वाओ होइ सव्वलोयम्मि ।

तह जाणसु उव्वायं सीलेसु वदेसु य अहिंसा ॥७९१॥

अर्थ—जैसे सर्व लोकविषं पर्वतनिमें मेरु उच्च है; तैसे सर्व शीलनिमें व्रतनिमें अहिंसा नामा व्रत ऊंचो है । गाथा—
सव्वो वि जहायासे लोगो भूमोए सव्वदीउदधी ।

तह जाण अहिंसाए वदणसीलाणि तिहुन्ति ॥७९२॥

अर्थ—जैसे आकाशविषै सर्व लोक तिष्ठे है अर भूमिविषै सर्व द्वीपसमुद्र तिष्ठे हैं, तैसे अहिंसाविषै सर्व व्रत गुण शील तिष्ठे हैं । ऐसे तुम जानहु । गाथा—

कुवन्तस्स वि जत्तं तुम्बेण विणा एण ठन्ति जह अरया ।

अरएहि विणा य जहा एण्डुं एमी दु चक्कस्स ॥७६३॥

तह जाण अहिंसाए विणा एण सीलाणि ठन्ति सब्वाणि ।

तिस्सेव रक्खण्डुं सीलाणि वदीव सस्सस्स ॥७६४॥

अर्थ—जैसे रथका चक्र जो पहिया ताविषै यत्न करतेहू तुम्ब जो नाहि ताविना आरा नहीं तिष्ठे है, अर जैसे आराविना चक्रके नेमि जो पृथी सो नष्ट हो जाय है, तैसेही अहिंसाधर्मविना समस्त शील नहीं तिष्ठे है । अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ धान्यके वाडिकीनाई शील तिष्ठे है । गाथा—

सीलं वदं गुणो वा एाणं गिस्संगदा सुहृच्चामो ।

जीवो हिंसंतस्स ह सन्वे वि गिरत्थया होति ॥७६५॥

अर्थ—जीवनिकी हिंसा करनेवाला पुरुषके शील तथा व्रत तथा गुण वा ज्ञानाभ्यास तथा निःसंगता तथा सुख त्याग सर्वही गुण निरर्थक होत हैं । गाथा—

सन्वेसिमासमाणं ह्रियं गढभो वसवसत्थाणं ।

सन्वेसिं वदगुणाणं पिडो सारो अहिंसा हु ॥७६६॥

अर्थ—यो अहिंसाधर्म सर्व आश्रमनिका हृदय है; सर्वशास्त्रनिका रहस्य है, गर्भ है, सर्वव्रतगुणनिका सारसूत पिड है । गाथा—

जम्हा असच्चवयणादिएहि दुक्खं परस्स होदिति ।

तप्परिहारो तह्मा सन्वे वि गुणा अहिंसाए ॥७६७॥

अर्थ—जातें असत्यवचन, परधनहरण, कुशीलसेवन, परिग्रहमें आसक्तता, दनिकरि परजीवीके दुःख जो हिंसा सो होइ है । तातें असत्यवचनादिक सवपापनिका त्याग है, सो सर्व अहिंसाहीका गुण है । गाथा—

गोबसणित्यवधयेत्तिगियत्ति जदि हवे परमधम्मो ।

परमो धम्मो किहू सो ण होइ जा सब्वमूददया ॥७६८॥

अर्थ—जो अन्य एकांतो जन गो-आहुण-स्त्रीकीही हिंसाका त्यागकू परमधर्म कहे हैं, तो सर्वप्राणीमात्रकी दया तो परमधर्म कैसे नहीं होय ? । गाथा—

सव्वे वि य सम्बन्धा पत्ता सब्वेण सब्वजीवेहि ।

तो भारन्तो जीवो सम्बन्धी चेव मारेइ ॥७६९॥

अर्थ—जगतके सकल जीव हैं, ते सर्वजीवनिकरि सर्वसम्बन्धनिकं प्राप्त भये हैं, तातें अन्यजीवनिकू मारता जो जीव, सो समस्त आपके सम्बन्धनिकू मारत है । भावार्थ—संसारमें परिभ्रमण करते जीवके सकलजीवनिषू पिताका पुत्रका, आताका, माताका, स्त्रीका, पुत्रीका, भगिनीका अनेक सम्बन्ध भये हैं । अब इहाँ कोई जीवकू कोई जीव मारे है, सो आपके अनेक सम्बन्धनिकू मारे है । तातें जीवनिकी हिंसा समस्त अपने सम्बन्धनिकी हिंसा है । गाथा—

जीववहो आपवहो जीवदया होइ अपणो हु दया ।

विसकंठओव्व हिंसा परिहरियव्वा तदो होइ ॥७७०॥

अर्थ—जीवनिका घात है सो आपका घात है अर जीवनिकी दया हैं सो आपकी दया है; जातें जो कोऊ परजीवकू एकवार मारेगा, सो आप अनन्तवार परजीवनिकरि मारचा जायगा । अर जो अन्यजीवकी एकवारहू दया करेगा, सो आप अनन्तवार मरणतें रहित होयगा । तातें विषका कंठकीनाई हिंसाका परित्याग करना योग्य है । गाथा—

मारणसीलो कुणवि हु जीवाणं रक्खसुव्व उव्वेणं ।

सम्बन्धिणो वि ण य विस्सम्भं मारिन्तए जन्ति ॥७७१॥

अर्थ—परजीवनिकू मारनेका है स्वभाव जाका ऐसा हिसकजीव प्राणोनि के राक्षसकीनाई उठे ग करनेवाला होय है । हिंसा करनेवाला जीव आपके सम्बन्धी जे माता पिता आता तिनकेहू विश्वासयोग्य नहीं होय है । गाथा—

वधवन्धरोधधरुहरणजादशाओ य वेरमिहू चैव ।

गिद्विसयममोजितं जीवे मारन्तगो लभदि ॥८०२॥

अर्थ—वध कहिये मरण, वन्ध कहिये बन्धन, रोध कहिये बन्दिगृहमें रुकना, अर धनहरण अर शरीरजनितवेदना, समस्तजीवनि तें वरोपणा अर विवयरहितपणो अर भोजनरहितपणो ये सर्व दुःख जीवनि के मारनेवाले हिसकके होय हैं । गाथा—

कुद्धो परं वधित्ता सयंपि कालेण मारइज्जन्ते ।

हदघादयाण रुत्थि विसैसो मत्तूण तं काल ॥८०३॥

अर्थ—क्रोधी जीव है सो अन्यकू यत्नयकी मारिकरि के मर आपहू कालकरि के मरणकू प्राप्त होय है । मारने वालेके अर मरनेवाले के एक थोरा कालहीका अन्तर है और अन्तर नहीं । भावार्थ—जाकू मारलिया बहु पहली मरचा अर मारनेवाला दो दिन पावै मरचा, और अन्तर नहीं । मारनेवाला भी मरचाविना तो नहीं रहेगा । गाथा—

अप्पाउगरोगिदयाविरूवदाविगलदा अवलदा य ।

दुम्महवण्णरसगन्धदाय स होइ परलोए ॥७०४॥

अर्थ—हिसकजीवके परलोकविषे अल्प आयु अर रोगीपणां अर विरूपपणा अर विकलपणा अर निर्बलपणा अर दुर्बुद्धिपणा, अर खोटा वर्ण, खोटा रस, खोटा गन्धसहितपणा अनेकजन्मपर्यंत होय है । गाथा—

मारैदि एयमवि जो जीव सो बहुसु जन्मकोडोसु ।

अवसो मारिज्जन्तो मरदि विघाणेहि बहुएहि ॥८०५॥

अर्थ—जो एकजीवकू मारे है, सो बहुतकोटि जन्मविषे परवश हुआ नानाप्रकारके विधाननिकरि मारचा हुवा मरे है । गाथा—

जावइयाइ दुख्वाइ' होति लोयम्मि चवहुगदिदाइ' ।

सव्वाणि ताणि हिंसाफलाणि जीवस्स जाणाहि ॥८०६॥

अर्थ—या लोकमें ज्यारि गतिनिमें जितने दुःख होत हैं, तितने सर्व दुःख जीवके एक हिंसाका फल जानहु । गाथा—

हिंसादो अविमणं वहपरिणामो य होइ हिंसा हु ।

तम्हा पमत्तजोगे पाणव्ववरोवओ रिणच्चं ॥८०७॥

अर्थ—जो हिंसातें विरक्त होय त्याग नहीं करना सोहू हिंसा, अर जीवनिके घातका परिणाम सोहू हिंसा होत है । जातें जीवका घात होहु वा मति होहु जाके मनवचनकायका योग यत्ताचाररहित प्रमावरूप है, ताके निरन्तर हिंसाही है । तातें प्रमत्त योग है तो नित्यही प्राणव्यपरोपक कहिये प्राणीनिका हिंसकही है । गाथा—

रत्तो वा दुड्ढो वा मूढो वा जं पयुं जदि पओगं ।

हिंसा वि तत्थ जायदि तम्हा सो हिंसगो होइ ॥८०८॥

घत्ता जेव अहिंसा घत्ता हिंसति रिणच्छओ समये ।

जो होदि अप्पमत्तो अहिंसगो हिंसगो इवरो ॥८०९॥

अज्झवसिदो य बद्धो सत्तो दु मरेज्ज णो मरिज्जेत्थ ।

एसो बन्धसमासो जीवाणं रिणच्छयणयस्स ॥८१०॥

णारणी कम्मस्स खयत्थमुट्ठिदो णोट्ठिदो य हिंसाए ।

अदवि असढो हि यत्थं अप्पमत्तो अवघगो सो ॥८११॥

जदि सुद्धस्स य बन्धो होहिदि बाहिरगवत्थुजोगेण ।

रणत्थि दु अहिंसगो गाम होदि वायदिवघहेहु ॥८१२॥

नोट—गाथा संख्या ८०८ से ८१२ तक टीकाकार पं० सदासुखजी की प्रति में नहीं है । श्री पं० जिनदास पार्श्वनाथ फडकुले कृत एवं प्रकाशित हिन्दी टीका वाली भगवती आराधना में ये गाथाएँ हैं । उसमें भी अपराजित सूरि कृत विजयोदया टीका संस्कृत तो है पर पं० आशाधरजी कृत मूलाराधना दर्पण नहीं है । यहाँ श्रीजिनदास पार्श्वनाथ फडकुले कृत हिन्दी अनुवाद आगे के पृष्ठ में दिया जा रहा है ।

—संपादक

अन्य आगमग्रन्थ में हिमा के विषयमें ऐसा लिखा है—

रागी, द्वे षो अथवा सूढ बनकर आत्मा जो कार्य करता है उससे हिंसा होती है। प्राणीके प्राणोंका वियोग तो हुआ परन्तु रागादिक विकारों से आत्मा यदि उस समय मलिन नहीं हुआ है तो उससे हिंसा नहीं हुई है, ऐसा समझना चाहिये, वह अहिंसक ही रहा ऐसा समझना चाहिये। अन्य जीवके प्राणोंका वियोग होने से हो हिंसा होती है, ऐसा नहीं, अथवा उनके प्राणोंका नाश न होनेसे अहिंसा होती है ऐसा भी नहीं समझना चाहिये; परन्तु आत्मा ही हिंसा है और वही अहिंसा है, ऐसा मानना चाहिए। अर्थात् प्रमाद परिणत आत्मा ही स्वयं हिंसा है और अप्रमत्त आत्माही अहिंसा है। आगममें भी ऐसा कहा है—

आत्मा ही हिंसा है और आत्माही अहिंसा है—ऐसा जिनागममें निश्चय किया है। अप्रमत्त अर्थात् प्रमाद रहित आत्मा को अहिंसक कहते हैं, और प्रमादसहित आत्माको हिंसक कहते हैं। जीवके परिणामों के अधीन बन्ध होता है, जीव मरण करे अथवा न करे परिणामके वश हुआ आत्मा कर्मसे बद्ध होता है। ऐसा निश्चय नयसे जीवके बन्धका संक्षेप से स्वरूप कहा है।

जीव, उसके शरीर, शरीरकी उत्पत्ति जिसमें होती है ऐसी योनि, इनके स्वरूप जानकर और उसके उत्पत्तिका काल जानकर पीडाका परिहार करनेवाला और लाभ, सत्कारादिकी अपेक्षा न करके तप करनेवाला जीव अहिंसक माना जाता है। आगममें इस विषयमें ऐसा विवेचन है—

ज्ञानी पुरुष कर्मक्षय करनेके लिये उद्यत होते हैं वे हिंसाके लिये उद्यत नहीं होते हैं। उनके मनमें शठ भाव, माया नहीं रहती है और वे अप्रमत्त रहते हैं। इसलिये वे अबंधक—अहिंसक माने गये हैं। जिसके शुभपरिणाम हैं, ऐसे आत्माके शरीरसे यदि अन्य प्राणी के प्राणका वियोग हुआ और वियोग होने मात्रसे यदि बन्ध होगा तो किसी को भी मोक्षकी प्राप्ति न होगी, क्योंकि योगियोंको भी वायुकायिक जीवोंके बंधके निमित्तसे कर्मबन्ध होता है, ऐसे मानना पड़ेगा। इस विषयमें शास्त्रमें ऐसा लिखा है—

यदि रागद्वेषरहित आत्माको भी बाह्यवस्तुके सम्बन्धसे बन्ध होगा तो जगतमें कोई भी अहिंसक नहीं है, ऐसा मानना पड़ेगा। अर्थात् शुद्ध मुनिको भी वायुकायिक जीवके बंधके लिये हेतु समझना होगा, इसलिये निश्चयनयके आश्रयसे दूसरे प्राणीके प्राणका वियोग होने पर भी अहिंसामें बाधा आती नहीं है, ऐसा समझना चाहिये।

पादोसिय अधिकरणि्य कायिय परिदावणादिदादाए ।

एदे पंचपओगा किरियाओ होंति हिंसाओ ॥८१३॥

तिहिं चहुंहि पंचहिं वा कमेण हिंसा समण्वि हु ताहिं ।

बन्धो वि सया सरिसो जइ सरिसो काइयपदोसो ॥८१४॥

अर्थ—परके इष्ट जो स्त्री, धन, वस्त्र, आभरण, सुन्दर भवन तिनके हरणके अर्थ जो कोप करना, सो प्राप्ते-विषी किया है । हिंसाका उपकरण जो शस्त्र, ताका समागम करना, सो अधिकरिणिकी किया है । बहुरि दुष्टतारूप कायका प्रवर्तवना, सो कार्यिकी किया है । दुःखकी उत्पत्तिके निमित्त जो किया, सो पारितोषिकी किया है । बहुरि जो आयु इन्द्रिय बलका वियोग करनेवाली किया, सो प्राणतिपातिकी किया है । ये पंचप्रकारके प्रयोग हैं, ते हिंसाकी किया, होत हैं । सो ये किया मन-वचन-कायकरिके, अर क्रोध-मान-माया-लोभकरिके, तथा स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र ये पंच इन्द्रिय इनिकरिके होत हैं । जातें ये पांच किया मनकरिहू होय है, वचनकरिहू होय है, कायकरिहू होय है, तथा क्रोधके वशीभूतताकरि होय है तथा मान-माया-लोभके वशीभूतपणाकरि होय हैं, तथा स्पर्शनादिक इन्द्रियनिके वशीभूत-पणाकरि होय हैं । तहाँ जो जैसा मन वचन काय, क्रोध मान माया लोभ, स्पर्शनादिक इन्द्रिय जैसा मन्दतीव्रादिपरिणति-करि सहित होय तैसा सदृश-विसदृशबन्ध होय है ।

बोस पल तिणिण मोदय पण्णरह पला तहेव चत्तारि ।

वारह पलिया पंच दु तेसि पि समो हवे बन्धो ॥८१५॥

इस गाथा का अर्थ हमारीसमझिमें नहीं आया, तातें नहीं लिख्या है । गाथा—

जीवगदभजीवगदं समासदो ह्येदि दुविहमधिकरणं ।

अठुत्तरसमयभेदं पढमं विदियं चदुबभेदं ॥८१६॥

अर्थ—हिंसाका अधिकरण कहिये आधार संक्षेपतें दोयप्रकार होय है । एक जीवगत एक अजीवगत । तहाँ जीव-गत आधारके एकसौ आठ भेद हैं । अर अजीवगत आधारके च्यारि भेद हैं । अब जीवगत आधारके एकसौ आठ भेद कहे हैं । गाथा—

संरंभसमारंभारंभं जोगंहिं तह कस एंहि ।
कदकारिदाणुमोदेंहिं तहा गुणिडे पढमभेदा ॥८१७॥
संरंभो संकपो परिदावकदो हवे समारंभो ।
आरम्भो उद्दवओ सव्ववयाणं विसुद्धाणं ॥८१८॥

अर्थ—प्रमादी पुरुषके प्राणोनिका प्राणका अभाव करनेमें यत्न करना, सो संरम्भ कहिये । बहुदि हिंसादिक क्रियाका कारणनिका संयोग मिलावना वा हिंसाके उकरण संचय करना सो समारम्भ कहिये । बहुदि हिंसाकी क्रियाका कारण जो संचय किया ताका आरम्भ, ताहि आरम्भ कहिये । इनिक्कं मन-वचन-कायकरिके तथा कृत-कारित-अनुमोदनाकरिके बहुदि क्रोध-मान-माया-लोभकरिके गुणिये तादि जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद होत हैं । १. क्रोधकृत कायसंरम्भ, २. मानकृत कायसंरम्भ, ३. मायाकृत कायसंरम्भ, ४. लोभकृत कायसंरम्भ, ५. क्रोधकारित कायसंरम्भ, ६. मानकारित कायसंरम्भ, ७. मायाकारित कायसंरम्भ, ८. लोभकारित कायसंरम्भ, ९. क्रोधानुमत कायसंरम्भ, १०. मानानुमत कायसंरम्भ, ११. मायानुमत कायसंरम्भ, १२. लोभानुमत कायसंरम्भ, १३. क्रोधकृत वचनसंरम्भ, १४. मानकृत वचनसंरम्भ, १५. मायाकृत वचनसंरम्भ, १६. लोभकृत वचनसंरम्भ, १७. क्रोधकारित वचनसंरम्भ, १८. मानकारित वचनसंरम्भ, १९. मायाकारित वचनसंरम्भ, २०. लोभकारित वचनसंरम्भ, २१. क्रोधानुमत वचनसंरम्भ, २२. मानानुमत वचनसंरम्भ, २३. मायानुमत वचनसंरम्भ, २४. लोभानुमत वचनसंरम्भ, २५. क्रोधकृत मनःसंरम्भ, २६. मानकृत मनःसंरम्भ, २७. मायाकृत मनःसंरम्भ, २८. लोभकृत मनःसंरम्भ, २९. क्रोधकारित मनःसंरम्भ, ३०. मानकारित मनःसंरम्भ, ३१. मायाकारित मनःसंरम्भ, ३२. लोभकारित मनःसंरम्भ, ३३. क्रोधानुमत मनःसंरम्भ, ३४. मानानुमत मनःसंरम्भ, ३५. मायानुमत मनःसंरम्भ, ३६. लोभानुमत मनःसंरम्भ, ऐसे क्रोध-मान-माया-लोभ कषायके वशीभूत मन-वचन-कायकरि संरम्भ करनेतें, करावनेतें, अनुमोदना करनेतें संरम्भ छत्तीस प्रकार हैं । ऐसेही समारम्भ छत्तीस प्रकार हैं । अर आरम्भ छत्तीस प्रकार हैं । ऐसे जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद हैं । संरम्भ तो हिंसाका संकल्प है, अर समारम्भ है, सो परि-ताप करनेवाला है, आरम्भ है तो अहिंसादिक सर्व उज्ज्वल व्रतनिका दमनेवाला है । अर अजीवाधिकरणके ज्यादि भेदनिक्कं कहे हैं । गाथा—

शिखंडेवो शिववत्ति तथा य संजोयणा शिसगो य ।

कमसो चट्टु दुग दुग नित्य भेदा होति हु विदीयस्स ॥८१६॥

अर्थ—१. निक्षेप, २. निर्वर्तना, ३. संयोजना, ४. निसर्ग । तहां जो निक्षेपण करिये धरिये सो निक्षेप है, निप-
जाइये सो निर्वर्तना है, मिलावना सो संयोजना है, बहुरि जो निसर्जन करिये—प्रवर्तइये सो निसर्ग है । तिनमें निक्षेप
च्यारि प्रकार है । निर्वर्तना दोयप्रकार है । संयोजना दोयप्रकार है । निसर्ग तीन प्रकार है । ऐसे दूसरा जो अजीवाधि-
करण ताके ये भेद हैं । अब निक्षेपके च्यारि भेदनिकू कहे हैं ।

सहसाणाभोगिय दुपमज्जिद अपचचवेक्खणिक्खेवो ।

देहो व दुपउत्तो तहोवकरणं च शिववत्ति ॥८२०॥

अर्थ—१. सहसानिक्षेपाधिकरण, २. अनाभोगनिक्षेपाधिकरण, ३. दुःप्रसृष्टनिक्षेपाधिकरण, ४. अप्रत्यवेक्षित-
निक्षेपाधिकरण, ऐसे निक्षेपके च्यारि भेद, तिनमें निक्षिप्यते कहिये क्षेपिये स्थापिये सो निक्षेप कहिये । तहां भयादिक-
करिके वा अग्यकार्य करनेकी उतावलिकरिके जो शीघ्रतातें पुस्तक कमंडलु शरीर तथा शरीरका मलादिक क्षेपिये सो
सहसानिक्षेपाधिकरण है । बहुरि शीघ्रता नहीं होताहू “इहां जीव है वा नहीं है” ऐसा विचारही नहीं करे, अर अवलोकन
विनाही पुस्तक कमंडलु शरीर सम्बन्धी मलादिक निक्षेपण करिये तथा वस्तु जहां धरी चाहिये तहां नहीं धरना, जैसे तैसे
अनेक जायगों धरना सो अनाभोगनिक्षेपाधिकरण है । बहुरि जो दुष्टताकरि वा यत्नाचारहितपणाकरि जो उपकरण
शरीरादिकका क्षेपना सो दुष्टप्रसृष्टनिक्षेपाधिकरण है । बहुरि विनादेख्या वस्तुका निक्षेपण करना स्थापन करना सो अप्रत्य-
वेक्षितनिक्षेपाधिकरण है । ऐसे च्यारि प्रकार निक्षेप कह्या । अब दोयप्रकार निर्वर्तना कहे हैं—निपजाइये सो निर्वर्तना है ।
शरीरतें कुचेष्टा उपजावना सो देहदुःप्रयुक्त है । अर हिसाके उपकरण शस्त्रादिककी रचना करना सो उपकरणनिर्वर्तना
है । बहुरि सर्वार्थसिद्धिमें पूज्यपादस्वामी ऐसे कह्या है—जो, निर्वर्तना अधिकरण दोयप्रकार है । एक मूलगुणनिर्वर्तना,
एक उत्तरगुणनिर्वर्तना । तहां मूल पंचप्रकार—शरीर वचन मन उच्छ्वास निश्वासका निपजावना । अर उत्तर काष्ठपुस्त
चित्रकर्मदिक निपजावना । ऐसे कह्या है । अब संयोजना अधिकरण तथा निसर्गाधिकरणकू कहे हैं । गाथा—

संजोयणमुवकरणं च तथा पाणभोयणां ।

दुष्टुणिसिद्धा भणवचिकाया भेदा शिसगस्स ॥८२१॥

अर्थ—संयोजना कहिये संयोग दोगप्रकार है । एक तो शीतस्पर्शरूप जो पुस्तक तथा कमंडलु तिनकू तावडारि तत्त जो पीछिका ताकरि पूछना सोधना इत्यादिक उपकरणसंयोजना है । बहुरि दूजा पान जो जलादिक तिनका अन्यपानमें मिलावना तथा भोजनमें मिलावना तथा भोजनकू पानमें मिलावना वा अन्यभोजनमें मिलावना, सो भक्षणसंयोजना है ।

बहुरि निसर्गाधिकरण तीनप्रकार है । दुष्टप्रकार कायका प्रवर्तन करना, सो कायनिसर्गाधिकरण है । दुष्टप्रकार वचनका प्रवर्तन करना सो वाग्निसर्गाधिकरण है । दुष्टप्रकार मनका प्रवर्तन करना सो मनोनिर्गर्गाधिकरण है । भावार्थ-जीव अजीव दोऊ द्रव्यके आश्रयकरि कर्मका आगमन होय है, तिनके भावनिके विशेष ये कहे हैं । अब अहिंसाधर्मकी रक्षा का उपाय कहे हैं । गाथा—

जं जीवणिगायवहेण विणा इन्द्रियकयं सुहं रातिथ ।

तमिह सुहे शिस्संगो तम्हा सो रक्खवि अहिंसा ॥८२२॥

अर्थ—जातें छकायके जीवनिकी हिंसाविना इन्द्रियजनित सुख नहीं होय है, तातें इन्द्रियजनित सुखमें आसक्तता रहित होय, सो अहिंसाधर्मकी रक्षा करे है । बहुरि जाकू इन्द्रियनिके भोगनिमें सुख दोखे है, सो आत्मीकसुखका लेशहू नहीं जान्या, तातें बहिरांसा है—मिथ्यादृष्टि है । जाके आत्महिंसाहीका त्याग नहीं, ताके परजीवनिकी दयाका लेशहू नहीं जानना । जाके आपकी दया ताके परकी दया । अर जानें विषयकषायनिकरि आपका ज्ञानदर्शनभावका घात किया अर नरकादिकनिमें आत्माकू अनन्तानन्तवार मरणपणानें प्राप्त किया ऐसा आत्मघातीके कदाचित् छह कायके जीवनिकी दया नहीं ही जाननी । जातें भगवानका ऐसा हुकम है, जो आपके रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है अर रागादिकनि की अनुत्पत्ति सो अहिंसा है । गाथा—

जीवो कसायबहुलो संतो जीवाण घायणं कुरुइ ।

सो जीववहं परिहरदु सया जो शिजिजयकसाओ ॥८२३॥

अर्थ—जो जीव कषायनिकी आधिक्यतासहित तिष्ठ है, सो जीव प्राणीनिका घात करे है । अर जो कषायनिका जीतनेवाला है, सो सदाकाल जीवनिका हिंसाका परित्याग करे है । बहुरि जो कषायनिसहित प्रवर्तना है सो आपके आत्मा का घात करना है । अर जो उत्तमक्षमादिरूप कषायरहित प्रवर्तना है, सो आपका आत्माकी रक्षा है । इस लोकमेंहूँ रक्षा है अर आगामी कालमेंहूँ अनन्तान्त जन्ममरणत आपकी रक्षा करना है । गाथा—

आदाणे रिगवखेवे दोसरणे ठाणगमणसयणोसु ।

सववतथ अप्पमत्तो दयावरो होदुहु अहिंसो ॥८२४॥

अर्थ—कमंडलु पीछी, पुस्तकके ग्रहण करनेमें, तथा मेलनेमें, तथा शरीरके मेलने उठावनेमें तथा खड़े रहनेमें, गमन करनेमें, शयनमें, पसारनेमें, समेटनेमें, उलटपलट होनेमें संपूर्णक्रियामें जो जीवदयासहित यत्नाचारकरि प्रवर्तते है ; सो जीव अहिंसक होय है । गाथा—

काएसु शिरारंभे फासुगभोजिम्मि णाणहिदयम्मि ।

मणवयणकायगुत्तिम्मि होइ सयला अहिंसा हु ॥८२५॥

अर्थ—जो षट्कायके जीवनिमें तो आरम्भरहित है, अर जो छीयालोस दोष तथा बत्तीस अन्तराय, चौदह मल पूर्वे कहि आये तिनकूँ टालिकरि गृहस्थके घरि नवधा भक्तिकरि दिया हुवा, अयाचिकवृत्तिकरि के श्रद्धिता जो लम्प-दता ताकरि रहित, सौतावलम्बी, एकदिनमें एकवार अथवा बेला, तैला, पंचोपवास, पक्षके, मासके उपवासनिके पारणो इन्द्रियनिकूँ निग्रह करता, खारा, अलूणा, ठंडा, ताता, रसवान्, वा नीरस जो दातार साधुके अर्थि नहीं किया ऐसा प्रासुक भोजन करे है, अर ज्ञानाभ्यासमें सदाकाल रत है, अर मन वचन कायका चलायमानपणाकरि रहित तीनगुप्तिरूप रहे हैं, तिस साधुके परिपूर्ण अहिंसावत होय है । गाथा—

आरंभे जीववहो षण्पासुगमेवणे य अणुमोदो ।

आरंभादीसु मणो णाणरदीए विणा चरड ॥८२६॥

अर्थ—जो साधुके आरम्भमें तो जीवनिका घात होय है, अर अप्रासुकव्ययके सेवनेमें अनुमोदना रहे है, अर आरंभ करनेमें मन रहे है, सो ज्ञानमें जीनताविना आचरण करे है । जो भगवानका परमागमका शरण ग्रहण करता तो ऐसी

मलिन औली प्रवृत्ति नहीं करता । ऐसी प्रवृत्ति करनेवाला साधु अज्ञानतः संसारपरिभ्रमण करेगा । गाथा—
तम्हा इहपरलोए दुक्खारिण सदा अणिच्छमाणेण ।

उवद्योगो कायववो जीवदयाए सदा मुणिणो ॥८२७॥

अर्थ—सातें इसलोकमें तथा परलोकमें दुःखानिक् नहीं इच्छा करता जो मुनि, तानें जीवनिकी क्याविषं सदाकाल उपयोग करवो जोग्य है । जीवनिकी दया है सोही धर्म है; यातें साधुजन कदाचित् प्रमादी नहीं होय हैं, सदा यत्नाचार-रूपही प्रवर्तन करे हैं । गाथा—

पाणो वि पाडिहेरं पत्तो छूढो वि सुं सुमारहदे ।

एणेण एक्कदिवसकदेण हिंसावदगुणेण ॥८२८॥

अर्थ—शिशुमार नामा दहविषं मारनेक् क्षेप्या ऐसा चांडालहू एक दिनका किया जो अहिंसाव्रत नामा एक गुण ताकरिके देवनिक्का किया सिंहासनादिक प्रातिहार्यनिक् प्राप्त हुवा ! तो और उत्तम आचारका धारक यावज्जीव अहिंसा नामा व्रत पाले ताका प्रभाव कौन कहनेक् समर्थ है ?

ऐसे अनुशिष्टि नामा तेतीसमा महा अधिकारमें अहिंसाव्रतका उपदेश वर्णन किया । अब सत्यमहाव्रतक् तीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

परिहर असंतवयणं सत्त्वं पि चदुव्विधं पयत्तेण ।

घत्तं पि संजमिंतो आसादोसेण लिप्पदि हु ॥८२९॥

अर्थ—भो मुने ! 'असत्' जो असोभन बुरा खोटा ऐसा वचनका प्रयत्नकरि त्याग करहु । जातें अतिशयकरि संयमक् प्राप्त होतहू साधु च्यारिप्रकारकी दुष्टभाषाकरिके दोषनिर्त अत्यन्त लिप्त होय है । आगे च्यारिप्रकारका असत्यवचनक् कहे हैं । गाथा—

पढमं असंतवयणं संभूदत्थस्स होदि पडिसेहो ।

एण्थि एरस्स अकाले मच्चुत्ति जधेवमार्दीयं ॥८३०॥

अर्थ—जो विद्यमान पदार्थका प्रतिषेध करना सो प्रथम असत्य है। जैसे कर्मसूमिका मनुष्यके अकालमें मृत्युका निषेध करना इत्यादिक प्रथम असत्य है। भावार्थ—देव, नारकी तथा भोगसूमिका मनुष्य, तिर्यंच इनिके तो आयुका बीच में भंग नहीं होय है। जितनी आयुकी स्थिति बाधिकरि उपज्या तितनी आयु भोगि बुक्याही मरण होय है। अर कर्म-सूमिका मनुष्य तथा तिर्यंचनिकी आयु बाह्यनिमित्तका वशकी छिदिजाय है। सोही गोमट्टसार ग्रन्थमें कह्या है। गाथा—विसवेयणारत्तकलय-भयसत्थगहणसंकितेसिंहि। उरसायाहाराणं गिरौहदो छिज्जवे आऊ ॥क.५७॥ अर्थ—विषभक्षणकरि तथा मारण, ताडन, छेदन, बधनरूप वेदनाकरि तथा रोगजनितवेदनाकरि, तथा देहकी रक्षिकरि नाश होनेकरि, तथा मनुष्य तिर्यंच कुण्डदेव वा अचेतन वज्रपातादिकनितें उपज्या भयकरिके, तथा शस्त्रके घातकरि, तथा अग्नि पवन जल कलह विसंवाद इत्यादिजनित संक्लेशकरि, तथा श्वासोच्छ्वासका रुकनेकरि, तथा आहारपानादिकका निरोधकरि आयुका छेदन होय है—नाश होय है, आयुकी दीर्घ स्थितिभी होय तो इतने बाह्यनिमित्तनितें छिदि जाय है।

कितनेक लोक ऐसे कहे हैं—आयुका स्थितिबंध किया, सो नहीं छिदे है। तिनकूं उत्तर कहे हैं—जो आयु नहींही छिदता तो विषभक्षणतें कौन पराङ्मुख होता ? अर उखाल विषपरि किस वास्ते देते ? अर शस्त्रका घाततें भय कौन वास्ते करते ? अर सर्प, हस्ती, सिंह कुण्डमनुष्यादिकनिकूं दूरिहीतें कैसे परिहार करते ? अर नदी, समुद्र, कूप, वापिका तथा अग्निनी उखालमें पतनतें कौन भयभीत होता ? जो आयु पूर्ण हुवा बिना तो मरणही नहीं तो रोगादिकका इलाज काहेकूं करते ? तातें यह निरचय जानहु—जा आयुका घातका बाह्यनिमित्त मिलि जाय, तो तत्काल आयुका घात होयही जाय, ईमें संशय नहीं है। बहुरि आयुकर्मकीनाई अन्यकर्मभी जो बाह्यनिमित्त परिपूर्ण मिलि जाय, तो उदय होयही जाय। निब भक्षण करे ताके तत्काल असातावेदनीय उदय आवे है, मिथी इत्यादिक इष्टवस्तु भक्षण करे ताके साता-वेदनीय उदय आवेही है। तथा वस्त्रादिक आडे आजाय चधुद्वारे मतिज्ञान रुकि जाय, कणमें डाटा देवे तो कणद्वारे मति-ज्ञान रुकि जाय, ऐसेही अन्यइन्द्रियनिके द्वारे ज्ञान रुकैही है। विषादिकद्रव्यतें श्रुतज्ञान रुकिजाय है। भंसको वही, लशुन खलि इत्यादिक द्रव्यके भक्षणतें निद्राकी तीव्रता होयही है। कुदेव कुधर्म कुशास्त्रकी उपासनातें मिथ्यात्वकर्मका उदय आवेही है। कषायनिके कारण मिले कषायनिकी उदीरणा होवेही है। पुरुषका शरीरकूं तथा स्त्रीका शरीरकूं स्पर्शन-दर्शनादिककरि वेदकी उदीरणातें कामकी वेदना प्रज्वलित होयही है। अरतिकर्मकूं इष्टवियोग, शोककर्मकूं सुपुत्रादिक का मरण इत्यादिक कर्मका उदय उदीरणादिकनिकूं करेही है।

तातें ऐसा तात्पर्य जानना—इस जीवके अनादिका कर्मसंतान चल्या आवे है, अर समय समय नवीननवीन बंध होय है, अर समय समय पुरातनकर्म रस देय देय निर्जरे है । सो जैसा बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव मिलि जाय, तैसा उदयमें आजाय, तथा उदीरण होय उत्कट रस देवे । अर जो कोऊ या कहै, 'कर्म करेगा सो होयगा' तो कर्म तो या जीवके सब ही पापपुण्यरूप सत्तामें सोझूद तिष्ठे है । जैसा जैसा बाह्यनिमित्त प्रबल मिलेगा, तैसा तैसा उदय आवेगा, अर जो बाह्यनिमित्त कर्मका उदयकू कारण नहीं होय तो, दीक्षा लेना, शिक्षा देना, तपश्चरण करना, सत्संगति करना, वाणिज्यव्यवहार करना, राजसेवादिक करना, लेती करना, औषधिविसेवन करना इत्यादिक सर्वव्यवहारका लोप हो जाय । तातें ऐसे भगवानका परमायमसू' निश्चय करना "जो आयुकर्मका परमाणु तो साठि बरसपर्यन्त समय समय उदय आवाजोग्य निर्वेकनिमें वांटातें प्राप्त भया होय अर वोचिमें बीसवर्षकी अवस्थाहीमें जो विषयस्त्रादिकका निमित्त मिलि जाय तो चालीस वर्षपर्यन्त जो कर्मका निर्वेक समय समय निर्जराता सो अन्तमु' हूतमें उदीरणानें प्राप्त होय इकट्ठा नाशतें प्राप्त होय, सो अकालमरण है", जातें निर्जराका अवसर तो निर्वेकनिका समय समयमें था, अर सब चालीस वर्षमें निर्जरेने योग्य आयु के निर्वेक का अन्तमु' हूतमें निर्जरातें प्राप्त हुवा, तातें अकालमरण है । सो बाह्य निमित्त मिले कर्मसूचिके मनुष्य तिर्यचनिके अकालमृत्यु होय है, अर कोऊ ताका निर्वेध करे तो सत्यार्थका निर्वेध करना नामा पहला असंत्य जानना । गाथा—

अहवा सयबुद्धीए पडिसेधो खेतकालभावहिं ।

अविचारिय एस्थि डह घडोत्ति जह एवमादीयं ॥८३१॥

अर्थ—अथवा द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकर विनाविचारका आपकी बुद्धिकरिके वस्तुका निर्वेध करिये सो प्रथम असंत्य है । जैसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकर विनाविचार कहना, जो, 'इहां घट नहीं है' इत्यादिककीनाई । भावार्थ—वस्तु का निर्वेध तथा विधि जो है सो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षातें होत है । वस्तुका सर्वथा निर्वेध नहीं, सर्वथा विधि नहीं । जो वस्तु है सो अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षा अस्तित्व है अर परद्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षा नास्तित्व है । जो परद्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षाहू अपना अस्तित्व होय, तो पर अर आप एक होजाय । अर जो अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी अपेक्षाहू नास्तित्व होय, तो वस्तुका अभाव हो जाय । जैसे घट अपने द्रव्य अपेक्षा अस्तित्व है अर अन्य-घटनिकी अपेक्षा नास्तित्व है । आप जो क्षेत्रमें तिष्ठे है, ता क्षेत्रमें अस्तित्व है अर अन्यघटनिका क्षेत्रमें नास्तित्व है ;

आप वा कालमें है, ता कालमें अस्तिरूप है अर अन्यकालमें नास्तिरूप है । जो घट जिसस्वभावकरि तिष्ठे है, तिसस्वभाव करि अस्तिरूप है अर अन्यघटादिकनिके स्वभावकरि नास्तिरूप है । गाथा—

जं असम्बुद्धभावाणमेदं विदियं असंतवयणं तु ।

अस्थि सुराणमकाले मच्चनुत्ति जहेवमादीयं ॥८३२॥

अर्थ—जो असद्भूतका प्रकट करना सो द्वितीय असत्यवचन है । जैसे, देवनिके अकालमें मृत्यु होय है इत्यादिक कहना । भावार्थ—देवनिकी स्थिति जितनी बांधी होइ, तितनी पूर्ण हुवा मृत्यु होय है । अर कोऊ देवनिकी आयु छिदि अर अकालमें मृत्यु कहे, तो यह असत्का प्रकट करनेरूप दूसरा असत्य कह्या । गाथा—

अहवा जं उब्भावेदि असतं खेत्तकालभावोहिं ।

अविधारिय अस्थि इह घडोत्ति जह एवमादीयं ॥८३३॥

वर्थ—अथवा जो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि विनाविचार्या अविद्यमानवस्तुकुं प्रकट करना, सो दूसरा असत्यवचन है । जैसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावनिकरि विनासमध्या इहां घट है—ऐसे कहना इत्यादिककीनाई औरह बहुत प्रकार असत्य जानना । गाथा—

तदियं असंतवयणं सन्नं जं कुण्णि अण्णजादीयं ।

अविचारित्ता गोणं असोत्ति जहेवमादीयं ॥८३४॥

अर्थ—जो विद्यमानवस्तुकुं अन्यजातिरूप कहना, सो तीसरा असत्यवचन है । जैसे विनाविचार्या गो जो बलध ताकू अस कहना इत्यादिक जानना । अब चतुर्थ असत्यवचनकू कहे हैं । गाथा—

जं वा गरहिदवयणं जं वा सावज्जसंजुदं वयणं ।

जं वा अप्पियवयणं असत्तवयणं चउत्थं च ॥८३५॥

अर्थ—जो गहितवचन होय अर जो सावज्जसंयुक्त वचन होय अर जो अप्रियवचन होय, सो चतुर्थ असत्यवचन है । अब गहितवचनका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

कवकस्सवयणं जिठ्ठुरवयणं पेसुण्णहासवयणं च ।

जं किंचि विपपलावं गरहिदवयणं समासेण ॥८३६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—इहाँ गहितवचनका संक्षेप कहे हैं । कर्कशवचन, तथा निष्ठुरवचन, पैशून्यवचन, हास्यवचन औरभी जो वाचालपणाकरिके प्रलाप सो गहितवचन है । तिनमें तू मूर्ख है ! तू बलघ है ! तू दांढा है ! रे मूढ, तू किंचित्बहु नहीं जानै ! इत्यादिक संतापका उपजावनहारा जो वचन, सो कर्कशवचन है । बहुरि जो ऐसे कहे, मैं तोकू मारि नाखिस्सू ! तेरा मस्तक छेदन करस्सू ! तेरा नाक काटिस्सू ! तेरा नेत्र छपाडि लेस्सू ! तेरा बहोत बुरी ताडनाकरि देहवाल करस्सू तथा करावस्सू । इत्यादिक निष्ठुरवचनकी जाति है । बहुरि परके दोष पृष्टि पाछे झूठे सांचे प्रकट करवो तथा जिस वचनमें परका जीवितधनादिकका नाश होआय वा जगनमें निंछ होजाय, कलंक चढिजाय, अपवाद होजाय सो सर्व पैशून्य नामा गहित वचन है । बहुरि जो हास्यनं लिया वचन तथा भंडवचन तथा आपके परके कुशीलमें राग उपजावनहारा वचन तथा सर्वसभानिवादनिके परिणाम रागभावकी उत्कटतानं प्राप्त हो जाय जिसवचनमें, सो हास्यवचन है । बहुरि जो वृथा वकवादनं लिया प्रयोजनरहित जैसे तैसे विचाररहित अतिवाचलतानं लिया जो वचन सो विप्रलाप नामा गहितवचन है । अब सावद्यवचन कहे हैं । गाथा—

जत्तो पाणवधादी दोसा जायन्ति सावज्जवयणं च ।

अविचारित्ता येणं थेणत्ति जहेदमादीयं ॥८३७॥

अर्थ—जिस वचनकरि प्राणीनिका घात होजाय, देशमें उपद्रव होजाय, देश दुष्टि जाय, देशका अधिपतिनिके महाबैर प्रकट होजाय तथा जा वचनकरि वनमें अग्नि लगि जाय, गांव बलि जाय, घरमें अग्नि लगिजाय वा कलह विस्वाद प्रकट होजाय तथा युद्ध होय, मारना मरना प्रकट होजाय वा छह कायका जीवनिका घात होजाय, महा आरंभमें प्रवृत्ति होजाय, सो संपूर्ण सावद्यवचन है । जैसे विनाविचारया कोई पुरुषकू यो 'चोर है चोर है' इत्यादिक कहना सो सावद्यवचन है । अब अप्रियवचनका स्वरूपकू कहे हैं । गाथा—

परसं कडुयं वयणं वैरं कलहं च जं भयं कुणइ ।

उत्तासणं च हीलणमप्यवयणं समासेण ॥८३८॥

अर्थ—जो वचन पक्ष कहिये कठोर होइ, बहुरि कर्णनिकू तथा मन्कू कटुक होय, तथा जिस वचनतें बड़ा चर होजाय—जो बहुतजनमार्तिहू नहीं छूटै, बहुरि जा वचनतें तत्काल कलह प्रकट होजाय, जायकी दुर्वचन प्रकट होय, मारामारी प्रकट होय, सो कलहकारी वचन है। बहुरि जा वचनकरि परजीवनिके भय उपजि आवै, बहुरि जा वचनकरि मरणतेंहू अधिक क्लेश होजाय, सुणिकरि विषभक्षण करि मरिजाय, अस्त्रघात करि मरिजाय, जलमें डूबि मरिजाय ऐसा उन्नासनवचन है। बहुरि जिस वचनतें तिरस्कार होजाय, अपमान होजाय, ये सर्व संक्षेपथको अप्रियवचनके भेद हैं।

जातें कर्कश, कटुक, पक्ष, निष्ठुर, परकोपिनी, मध्यकृशा, अभिमानिनी, अनयंकारी, छेदंकारी, सूतवधकारी ये दश प्रकारकी महानिन्द्य पापके करनेवाली भाषा त्यागनेयोग्य है। तिनमें जो, 'तू मूर्ख है ! बलध है ! डोर है ! रे मूर्ख, तू कछूही समझै नहीं ! पशुसमान है !' इत्यादिक संतापका उपजावनेवाली कर्कशभाषा है ॥१॥ बहुरि तू कुजाति है, नीच जाति है, अधर्मी है, महापापी है, स्पृशं करनेयोग्यहू नहीं इत्यादिक उद्देश करनेवाली जो भाषा, सो कटुकभाषा है ॥२॥ बहुरि तू अनेक देशदुष्ट है, तू आचारतें पराङ्मुख है, अष्टाचारी है इत्यादिक मर्मकू छेदनेवाली पक्षभाषा है ॥३॥ मैं तोकू मारि नाखिभू ! थारो मस्तक काटिभू ! थारो नाक काटिभू ! थारे डाह देभू ! इत्यादिक निष्ठुर भाषा है ॥४॥ बहुरि कहै, जो, रे निर्लज्ज ! तेरा कहा तप है ! रे कुशील ! तेरे काहेका शील ? तू रागी है, तू हंसने जोग्य है, जगन्निन्द्य है, तू अभक्ष्यभक्षण करनेवाला, तेरा नाम लीयां सर्व कुल लज्जित होय है ! इत्यादिक कोप कराने वाली जो भाषा, सो परकोपिनी भाषा है ॥५॥ जिस निष्ठुरवाणीकरि हाडांका मध्यभाग छेद्या जाय, सुणतप्रमाण हाडनि की शक्ति नष्ट हो जाय, सो मध्यकृशा भाषा है ॥६॥ बहुरि लोकमें अपने गुण प्रकट करना अर परके दोष भाषण करना अर कुल जाति रूप बल ऐश्वर्य विज्ञानादिकका मद लिये जो वचन बोलना, सो अभिमानिनी भाषा है ॥७॥ बहुरि शील खंडन करनेवाली अर विद्वेष करनेवाली भाषा, सो अनयंकरा भाषा है ॥८॥ बहुरि जो वीर्य शीलगुणादिकनिके निर्मूल करनेवाली अर असदसूत कहिये असत्यदोष प्रकट करनेवाली छेदंकारी भाषा है ॥९॥ बहुरि जिसवाणीकरि प्राणोनिके अशुभवेदना वा प्राणनिका नाश होजाय, सो सर्व अनिष्ट करनेवाली सूतवधंकारी भाषा है ॥१०॥ ऐसे दशप्रकारकी भाषा प्राणनिकी अन्त होतेहू नहीं बोलनेयोग्य है, सर्वपापनिकी खानि है, अर परकू दुःख देनेवाली है, तातें जानीनिके त्यागने योग्य है।

बहुरि स्त्रीनिके शृङ्गार हावभाव विलास विश्वभार्यादिकनिकी कथा, कामको जगावनेवाली,

ब्रह्मचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिकी कथा, तथा भोजनपानमें राग करावनेवाली भोजनकथा, तथा रीतिधर्ममें उपजी रीति-
ध्यानके करावनेवाली राजकथा, तथा चौरनिकी कथा, तथा मिथ्यादृष्टि कुलिंगीनिकी कथा, तथा धन उपार्जन करनेकी
कथा, तथा वरी दुष्टनिका तिरस्कार करनेकी कथा, तथा हिसाके प्रेरक कुशास्त्रनिकी कथा सर्वथा करनेजोग्य नहीं,
अवगण करनेजोग्य नहीं, महान् पापाखका करनेवाली अप्रियभाषा है, सो त्यागने योग्य है । अब व्यापार प्रकारके असत्य-
वचनकू त्यागरूप कहे हैं । गाथा—

हासभयलोहकोहपदोसादीहिं तु मे पयत्तेण ।

एवं असन्तवयणं परिहरिदवं विसेसेण ॥८३६॥

अर्थ—भो जानी हो ! हास्यकरि, भयकरि, लोभकरि, क्रोधकरि, द्वेषकरिके ए व्यापारप्रकार असत्यवचन तुम
मति कहो; विशेष यत्नकरि इनका त्याग करहू । अब सत्य बोलनेकू प्रेरणा करे हैं । गाथा—

तन्निवदरीदं सव्वं कज्जे काले मिदं सविसेए य ।

भत्तादिकहारिहयं भणहि तं चेव सुयणाहि ॥८४०॥

अर्थ—भो मुने ! तुमारे कोऊ ज्ञानचारित्र्यादिककी शिक्षारूप कार्य होय, तथा आवश्यकके कालविना कोऊ धर्म
का अवसर होय तुमारे ज्ञानका कोऊ विषय होय, तो तिस अवसरमें सत्यवचनकू कहो । कैसाक है सत्यवचन ? पूर्वे कहे
जे व्यापारप्रकारके असत्य, तातें अप्रुढा है । अर भोजनकथा, राजकथा, स्त्रीकथा, देशकथा इत्यादिक विकथाकरि रहित
वचन होय, ताहिं तुम प्रयोजनके वशतें कहो । अर विकथादिकरहित सत्यही अवगण करो । धर्मरहित असत्य निष्प्रयोजन
वचन मति कहो । अर कदाचित् ही अवगण मति करो । गाथा—

जलचन्दणससिमुत्ताचन्दमणी तह णरस्स गिण्वाणं ।

ण करन्ति कूणइ जह अत्थज्जुयं हिदमधुरमिदवयणं ।८४१।

अर्थ—जैसे या जीवकू हितरूप अर अर्थसंयुक्त मिष्टवचन सुख करे है—निराकुल, सांसारिक आतापके दुःखरहित
करे है, तैसे जल, चन्दन, चन्द्रमा, मोतीनका हार, चन्द्रकांतमणि अन्तरगत आताप हरि सुख नहीं करे है । भावार्थ—जल-
चन्दनादिकनिकू आतापहारी कहे हैं, परन्तु जैसे सत्यवचन आताप हरे; तैसे नहीं हरे है । गाथा—

अरण्यस्य अरण्यो वा विधम्मि ए विद्वन्त ए कज्जे ।

जं अ पुच्छिज्जंतो अणणेहिं य पुच्छिओ जंप ॥८४२॥

भगव.
आरा.

अर्थ—भो मुने ! जो बोलेबिना अन्य जीविका वा आपका धर्मरूप कार्य विनशता होय तो बिना पूछेही बोलना उचित है । अर अन्यकार्यनिमें कोक पूछे तो बोलना सोहू अन्य आपका हित होता जानें तो बोले, बोलनेमें धर्म मलिन होजाय तो नहीं ही बोले । गाथा—

सचवं वदन्ति रिसओ रिसोहिं विहिंदाउ सव्व विज्जाओ ।

मिच्छस्स वि सिज्जन्ति य विज्जाओ सच्चवादिस्स ॥८४३॥

अर्थ—ऋषि जे यति हैं ते सत्यही कहत हैं । ऋषिनिकरि कही सर्व विद्या सत्य बोलनेवाला म्लेच्छहूके सिद्ध होय है । भावार्थ—जिस विद्याका देनेवालाहू सत्यवादी होय अर ग्रहण करनेवालाहू सत्यवादी होय, तो वा विद्यासिद्धि होय ही, यामें संशय नहीं । गाथा—

एण डहदि अग्गी सच्चवेण एणं जलं च तं एण बुडुंइ ।

सच्चबलियं खु पुरिसं एण वहदि तिकखा गिरिणदी वि ॥८४४॥

अर्थ—सत्यका प्रभावकरि मनुष्यनैं अग्नि दग्ध नहीं करे है, जल नहीं डबोय सके है, सत्यकरि जो पुरुष बलवान् है ताहि तीव्रवेगसहित पर्वततैं पडती नदीहू बहाय नहीं सके है । गाथा—

सच्चवेण देवदावो एणवन्ति पुरिसस्स ठन्ति य वसम्मि ।

सच्चवेण य गहगहिदं मोएइ करेन्ति रक्खं च ॥८४५॥

अर्थ—सत्यका प्रभावकरि पुरुषकूं देवता नमस्कार करत हैं, सत्यकरिके पुरुषके देवता वशीभूत होय हैं, सत्यही पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुषकूं छुडावत है, सत्यही पुरुषकी रक्षा करत है गाथा—

भगव.
आरा.

साया व होइ विस्ससगिज्ज पुज्जो गुरुव्व लोगस्स ।

पुरिसो ह्म सच्चवादी होदि ह्म सणियत्तओव्व पिओ । ८४६ ।

अर्थ—सद्यवादी पुरुष लोकनिके माताकीनाई विरवास करनेयोग्य होय है, गुरुकी नाई पूज्य होय है, निज-
वांछनिकी नाई प्रिय होय है । गाथा—

सच्चं अदगदोसं वुत्तूण जणस्स मज्झयारम्मि ।

पीदि पावदि परमं जसं च जगविस्सुदं लहइ ॥ ८४७ ॥

अर्थ—दोषनिकरि रहित सत्य कहिकरिके लोकनिके मध्य उत्कृष्ट प्रीतिकूं प्राप्त होय है, अर जगतमें विख्यात
ऐसा जसकूं प्राप्त होय है । गाथा—

सच्चम्मि तवो सच्चम्मि संजसो तह वसे सया वि गुणा ।

सच्चं शिवंधरणं हि य गुणाणभूदधीव मच्छाणं ॥ ८४८ ॥

अर्थ—सत्यही परमतप है, सत्यहीमें संयम तथा अन्य समस्तगुण वसै हैं । जैसे सत्स्यनिके वसनेका आधार समुद्र
है, तैसे संपूर्ण गुणनिके वसनेकूं आधार सत्य है ।

सच्चवेण जगे होदि पमाणं अणणो गुणो जदि वि से णत्थि ।

अदिसंजदो य मोसे ण होदि पुरिसेसु तणलहुओ ॥ ८४९ ॥

अर्थ—जो अन्यगुणरहितहू होइ तोहू सत्यकारिके जगतमें पुरुष प्रमाण करनेयोग्य होय है । अर मृषा जो असत्य
ताकारिके, असिसंयमीहू लोकनिमें दृणसमान लघु होय है । गाथा—

होइु सिहंही व जडी मुंडो वा णगओ व चीवरधरो ।

जदि भणदि अलियवयणं विलवणा तस्स सा सब्वा ॥ ८५० ॥

अर्थ—शिखावाचू होहू वा जटा धारण करहु वा मूंड मुडावहु, नान रहो वा अनेक वस्त्र धारण करहु जो असत्य-वचन बोले है, तो ताकी सर्व बाह्यक्रिया विडम्बनारूप है । गाथा—

जह परमणुस्स विसं विणासयं जेह व जोव्वणुस्स जरा ।

तह जाण अहिंसादी गुणाण य विणासयमसच्चं ॥८५१॥

अर्थ—जैसे उत्कृष्ट भोजनकू विष विनाश करे है, विषका मिलावनेकरि मिष्टह भोजन विषरूप होय है, तथा जैसे जरा यौवनका नाश करे है; तैसे असत्य अहिंसादिक सर्वगुणनिका नाश करनेवाला जानहु । गाथा—

मादाए वि य वेसो पुरिसो अलिएण होई डक्केण ।

किं पुरण अवसेसाणं ण होइ अलिएण सत्तुव्व ॥८५२॥

अर्थ—यो पुरुष एक असत्यकरिके माताकेहू द्वेष जो अविश्वास करनेयोग्य होय है, तो असत्यकरिके अन्यलोकनिके शत्रुकीनाई द्वेष करनेयोग्य नहीं होय है कहा ? होयही है । गाथा—

अलियं स किं पि भणिदं धादं कूणदि बहुगाण सव्वाणं ।

अविसंकिदो य सयमवि होदि अलियभासणो पुरिसो ॥८५३॥

अर्थ—एकबारहू असत्य भण्या हुवा बहुत सत्यवचननिको नाश करे है । अर भूँठ वचन बोलनेवाला पुरुष आपहू प्रतिशंकित होय है । गाथा—

अपपचओ अकित्ती भंभारदिकलहवेरभयसोगा ।

वधबंधभेदराणा सव्वे मोसम्मि सण्णिहिदा ॥८५४॥

अर्थ—असत्यवचनके एते दोष निकट बसे हैं—अप्रतीति होय है, भूँठेकी कोऊहीके प्रतीति नहीं आवे है । तथा अकीर्ति होय है, जातें भूँठेका जगतमें अपवादही होय है । बहुरि असत्यवचन होतें आपके तथा अन्यजीवनिके संक्लेश होय है । तथा भूँठेमें सबके अरति होय है । बहुरि भूँठ बोलनेतें कलह तथा वेर तथा भय तथा शोक प्रकट होय है ।

तथा झूठा बोलनेवाला वध जो मरण, बन्धन जो नानाप्रकारका दुःखरूप बन्दीगृहमें बन्धनकू प्राप्त होय है । बहुपरि असत्यकरि मित्रादिकनिके प्रतीतिमें भेद होय तब प्रीतिभंग होयही । बहुपरि असत्यवचनमें धनका नाश होय है । इत्यादिक बहुत दोष आवे हैं । गाथा—

भगव.

भार.

पापस्सागमदारं असच्चवयणं भणन्ति तु जिगिदा ।

हिदएण अपावो वि हु मोसेण गदो वसू गिरयं ॥८५५॥

अर्थ—जिनेन्द्र भगवान् असत्यवचनकू पाप आवेनेका द्वार कहे हैं । देखहु ! हवयमें पापकरि रहितहु वसु नामा राजा झूठ वचनकरिके नरकगमन करतो हुवो । गाथा—

परलोगम्मि वि दोस्सा ते चेव हवंति अलियवादिस्स ।

मोसादीए दोसे जत्तेण वि परिहरन्तस्स ॥८५६॥

अर्थ—मोस जो चोरी इत्यादिक दोषनिकू यत्नकरिके परिहार जो त्याग, ताहि करताहु असत्यवादीके जे पूर्व दोष कहे, ते परलोकहूमें प्राप्त होय हैं । गाथा—

इहलोइय परलोइय दोसा जे होति अलियवयणस्स ।

कवकसवदणादीण वि दोसा ते चेव एादव्वा ॥८५७॥

अर्थ—इस जन्मविषं अर परजन्मविषं जे दोष असत्यवादीके होय हैं, ते सर्वही दोष कर्कशवचनादिक बोलनेवालेहू को होय है, ऐसे जानना । गाथा—

एदोसि दोसाणं मुक्को होदि अलिआदिवविदोसे ।

परिहरमाणो साधू तव्विवरीदे य लभदि गुणे ॥८५८॥

अर्थ—असत्यवचनादिक दोषनिमें त्याग करतो जो साधु, सो जो ये असत्यवचनके दोष कहे, तिनकरि रहित होय है । अर इन दोषनिमें विपरीत जे गुण तिनकू प्राप्त होय है ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महा अधिकारविषं सत्यमहाव्रतकी शिक्षा तीस गाथानिमें वर्णन करो । अब अर्चोयं नामा व्रतका उपदेश चौईस गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

मा कृणुसु तुमं बुद्धि बहुमण्यं वा परादिद्यं धेत् ।
दंतंतरसोधरणं कलिदमेतं पि अविदिणं ॥८५६॥

अर्थ—भो साधो ! दिनदिया परका अल्पद्रव्य वा बहुद्रव्य दन्तनिकी संधिके सोधनेका तृणमात्रहीका ग्रहण करने में बुद्धि मति करहु । भावार्थ—परका विनादिया अल्पवस्तु वा बहुतवस्तु लेनेमें परिणाम स्वपनामेंहु मति करो । गाथा—

जह मक्कडभो धावो वि फलं दठूण लोहिदं तस्स ।
दूरत्थस्स वि डेवदि धित्तूण वि जइ वि छंडेदि ॥८६०॥
एवं जं जं पस्सदि दव्वं अहिलसदि पाविदुं तं तं ।
सव्वजगेण वि जीवो लोभाइदो न तिण्णेदि ॥८६१॥

अर्थ—जैसे धाया हुवाहु मकंद कहिये वानर सो दूरि तिष्ठता वृक्षकेहु रक्त कहिये लाल पक्या हुवा फलकू देखि-करिके ग्रहण करनेकू दोड़े है । यद्यपि ग्रहणकरिके छांडत है—भक्षण नहीं करे है, तोहु पक्वफलकू देखि ग्रहण कीयेविना नहीं रह्या जाय है, तैसेही लोभाविष्ट जो लोभी जीव सोहु जिस जिस वस्तुकू देखे है, सुणे है, ताहि ग्रहण करनेकू प्राप्त होनेकू अभिलाष करे है । अर सर्व जगत् प्राप्त होजाय तो ताकरिकेहु तृप्ति नहीं होय है । भावार्थ—जैसे वानर का ऐसा स्वभाव है, जो धार्पिकरिके सुखसूं तिष्ठताहु कोई अन्यवृक्षका पक्या हुवा फल दूरितेहु देखे, तो दौडिकरिके तोड्या विना नहीं रहै । खाया नहीं जाय तोहु वृक्षकी तोडिही नाखे । तैसे संसारी लोभी जीव धनसंपदाकरि भरचा हुवाहु अन्यका अन्यायधनहु ग्रहण करनेमें बड़ा उद्यम करे है । यद्यपि आपके जो धनसंपदा मोझूद है, ताहि भोगनेकू समर्थ नहीं है; अर अवस्थाहु गलि गयी है अर भोगनेकू सामग्रीहु बहोत है, तथा आपके भोगनेवाला स्त्रीपुत्रादिककाहु मरण हो गया है, अर इन्द्रियाहु आपने विषय ग्रहण करनेमेंही असमर्थ हो गई हैं; तथापि न्याय अन्याय परिग्रह ग्रहण करने में ही तथा दिन दिन वधावनेमेंही जतन करे है ! अर अनेक वस्तुनिका संग्रहही किया जाहे है ! तृप्ति नहीं होय है । गाथा

जह मारवो पवट्टइ खणेण चित्थरइ अब्भयं च जहा ।

जीवरस तहा लोभो मन्दो वि खणेण वित्थरइ ॥८६२॥

भगव.

अर्थ—जैसे मन्दहु पवन एक क्षणमात्रकरि ऐसा बधे है सो सर्व आकाशमें विस्तर जाय, तैसे मन्दहु लोभ बधे है जो क्षणमात्रमें सर्वजगतकी संपदाके ग्रहण करनेमें व्याप्त होजाय । अब लोभ बधे तदि कहा दोष होय है, सो कहे हैं ।

गाथा—

लोभे य चङ्खिदे पुण कज्जाकज्जं एरो ण चित्तेदि ।

तो अप्पणो वि मरणं अग्गिणतो साहसं कुणदि ॥८६३॥

अर्थ—बहुनि यो नर लोभकू बधता सत्ता 'यह करने योग्य है, यह नहीं करने योग्य है' या प्रकार कार्य अकार्यकू नहीं चिंतवन करे है । ततः कहिये युक्त अयुक्तका विचारका अभावतें आपका मरणहूकू नहीं गिणता महाद साहस करत है—चोरी करत है । भावार्थ—लोभ बधे तदि युक्त अयुक्तका विचार नष्ट होजाय है, यो विचार नहीं करे, जो "मैं कौन हूँ ? मेरा कुल कौन है ? मेरा मातापितादिकनिकी कहा प्रतिष्ठा है ? इस मनुष्यजन्ममें यो अवसर पाय सोकू कहा कार्य करना उचित है ? अर पापपुण्यका कहा फल है ? वा मैं लोभी होय कौन गतिकू प्राप्त होऊंगा ! तथा जाका जस है, ताका जीवन सफल है, मैं अन्त्याय परका धन ग्रहणकरिके महा अपवाद कलंक अर जगतमें धिक्कार धिक्कार पाय नरक में प्राप्त हूँगा ।" इत्यादिक विचार नहीं करे है । अर लोभी हुवा परधनहरणादिक करि ऐसा कर्म करे है, जाकरि इस लोक हीमें "बन्दिगुह सेवना, नासिकाछेदन, सर्वस्वहरण, शूलारोपण, हस्तादिकछेदन" तीव्र वंडन प्राप्त होय, मरणकरि नरक-धरामें नाना प्रकारके बचनके अगोचर ऐसे असंख्यातकालपर्यन्त दुःख भोगि बहुनि अनन्तानन्तकालपर्यन्त त्रसस्थावरमें घोर दुःख भोगता अनन्तानन्त जन्ममरण करता परिभ्रमण करे है । गाथा—

सब्बो उवहिद्वुद्धो पुरिसो अत्थे हिदे य सब्बो वि ।

सत्तिग्गहारविद्धो व होदि हियंसमि अदिदुहिदो ॥८६४॥

अर्थम्मि हिदे पुरिसो उम्मत्तो विगयचेयणो होदि ।

मरदि व हक्कारकिदो अत्थो जीवं खु पुरिसस्स ॥८६५॥

आरा.

अर्थ—सर्वही लोक अर्थ जो धन तामें स्थायी है बुद्धि जाकें ऐसा है, सो धनकू कोऊकरि हरते सन्ते जैसे हृदयमें शक्ति नासा आयुधका प्रहारकरि वेच्या पुरुषकीनाई अनिदुःखित होय है । बहुरि धनकू हरता सन्ता पुरुष उन्मत्त होय है, बावला हुवा बकवाद करे है । वस्त्रादिकनिकी सुधि नहीं रहे है, तथा चेतना जो ज्ञानचेतना ताकरि रहित होय है, तथा हाय हाय करता महादुःखकरिके मरण करे है, तातें या पुरुषका धन है सो जीव है । जानें अन्यका धन हरथा तानें प्राण हरथा ! प्राणहरणतेंहूँ धनहरणका दुःख बहोत होय है । गाथा—

अडईगिरिद्वारसागरजुद्धाणि अडन्ति अस्थलोभादो ।

पियबन्ध चेवि जीवं पि गुरा पयहन्ति धणहेडु ॥८६६॥

अन्थे सन्तम्मि सुहं जीवदि सकलत्तपुत्तसम्बन्धी ।

अन्थं हरमाणेण व हिदं हवदि जीविदं तेसि ॥८६७॥

अर्थ—ये मनुष्य धनके अर्थ महात्तु भयंकर सिंह, व्याघ्र, गज, सर्पादिकनिकी भरी हुई वनीमें प्रवेश करे है, तथा पर्वतनिकी भयंकर गुफानिमें प्रवेश करे है, तथा महाभयंकर समुद्र तथा शस्त्राका संपातकरि जहां अनेक जोद्धानिके तथा हस्ती, घोडेनिके रुधिरके प्रवाहकरि अतिविषम जहां शस्त्रनिकरि अन्धकार हो रह्या ऐसा विषम संग्रामस्थानमें प्रवेश करे है ! अपने प्राणनिर्ते प्यारे स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधवनिक्कू छोडिकरि तथा अपने जीवनेकीहूँ आशा छोडिकरि बनी पबंत गुफा नदी समुद्र संग्राम इत्यादिकनिमें प्रवेश करे है । जातें धन होता सन्ता स्त्रीपुत्रादिक कुटुम्बसहित सुख जैसे होय तैसे जीवे है । ऐसे महावलेणकरि उत्पन्न करिये ऐसे धनकू जो चोरे है—बूटे है, सो महापापी परधनकू हरनेवाला पुरुष अन्य जीवनिका सर्व कुटुम्बसहितका प्राण हरथा । भावार्थ—जिस महावनीमें तथा पर्वतादिकमें कोऊ जावनेकू समर्थ नहीं तिस विषमस्थानमें कोऊ धन देने वाला होय तो अपने प्यारे स्त्री पुत्रादिकनिक्कू त्यागकरि भयंकर स्थानमें प्रवेश करे है । अपने बालक तथा स्त्री तथा वृद्ध मातापितादिकनिक्कू छोडि सैंकडा कोसां परं जहां अपना जातिकुलदेशका कोऊ दोखे नहीं ऐसा धर्मरहित म्लेच्छदेशनिमें धनके अर्थ दीस वर्ष पचीस वर्ष वसं है । जो कोऊप्रकार महारा कुटुम्बवास्ते धन कुमाय तेजाऊं । तथा सर्व प्यारे कुटुम्बके मनुष्य तथा स्त्रीपुत्रादिक धनकी आशाकरि आपके भर्ताकू, पुत्रकू, पिताकू परदेशमें गमन करावे है ! ऐसा धनकू चोरनेवाला महात्तु कुष्टका पापकू कौन वर्णन करिसके ? ये सर्व कुटुम्बका प्राण हरनेहूँ अधिक पापाचरण किया—ग्रहण किया । गाथा—

चोरस्स एत्थि हियए दया च लज्जा दमो व विस्सासो ।

चोरस्स अत्थहेटुं एत्थि य कादव्वयं किं पि ॥८६८॥

अर्थ—चोरका हृदयमें दया नहीं है, जो दया होय तो ऐसा महान् घात कैसे करे ? चोरके लज्जा नहीं है, जो लज्जा होय तो ऐसा जगतके निन्दकर्म कैसे करे ? चोरके इन्द्रियां वशीभूत नहीं, इन्द्रियां वशी होय तो आपके घातका कारण महानिन्दकर्म कैसे करे ? चोरका विश्वास नहीं है, ऐसा घोरकर्म करे ताका कैसे विश्वास होय ? चोरके ऐसा जगतमें नहीं करने जोग्य कोऊही अधर्मकर्म विद्यमान नहीं है, ताहि धनके अर्थ चोर नहीं करे ! गथा—

लोयस्मि अत्थि पक्खो अवरद्धत्तस्स अणमवराधं ।

एणीयत्तया वि पक्खे ए होति चोरिक्कसीलस्स ॥८६९॥

अणं अवरज्झन्तस्स दिति गियये घरस्मि आवासं ।

माया वि य ओगासं ए देइ चोरिक्कसीलस्स ॥८७०॥

अर्थ—हिंसादिक अन्य अपराधकू करनेवाला पुरुषका लोकमें कोऊ पक्ष करनेवाला होय है । अर चोरीका है स्वभाव जाका ऐसा चोरका माता, स्त्री, पिता, पुत्र, बांधवादिक कोऊही पक्ष करनेवाला नहीं होय है । बहुरि अन्य कोऊ अपराध किया होय, ताकू तो कोळ हितवाक् मित्र बांधवादिक अपने गृहमें रहनेकू अवकाश दे है । अर चोरी करनेवालेकू अपनी माताहू अवकाश नहीं दे है । गथा—

परदव्वहरणमंदं आसवदारं खु वेति पावस्स ।

सोगरियवाहपरदारयेहिं चोरो हु पापदरो ॥८७१॥

अर्थ—शिकारीनितं तथा वधिकनितं तथा परस्त्रीके लम्पटीनितं परधन हरण करनेका पाप अधिकतर है । अर परद्रव्यका हरण कू पापके आवनेका आसवदार कहे है । गथा—

सयणं मित्तं आसयमल्लोणं पि य महल्लए दोसे ।

पाडेदि चोरियाए अयसे दुक्खस्मि य महल्ले ॥८७२॥

अर्थ—चोरी करता जो चोर, सो अपने स्वजनाकू, मित्राकू, समीप तिष्ठेकू, स्थानकू महात् दोषनिमें पटकत है । तथा अपजसमें तथा महात् दुःखमें पटकत है । भावार्थ—चोरी करनेवालेका सर्व हिंसा, व्यवहारी, कुटुम्बी, पाड़ोसी महात् दोषमें, अपजसमें, दुःखमें पडत है । गाथा—

बन्धवधजादणाओ छायाघादपरिभवखयं सोयं ।

पावदि चोरो सयमवि मरणं सव्वस्सहरणं वा ॥८७३॥

अर्थ—चोरी करनेवाला पुरुष बेडी, सांकल, खोडेनिके बन्धन तथा नानाप्रकारकी ताडना तथा तीव्र वेदनाकू प्राप्त होय है । तथा छाया जो शरीरकी कांति सोहू चोरकी बिगडि जाय है । जगतमें तिरस्कारकू प्राप्त होय है । चोर निरन्तर भयकू प्राप्त होय है । शोककू प्राप्त होय है । स्वयमेव मरणकू प्राप्त होय है । तथा सर्व धन राजादिकनिकरि चोरका हरद्या जाय है । गाथा—

णिचच्चं दिया य रीतं च संकमाणो ण णिद्धभुवलभदि ।

तेणं तओ समन्ता उव्विग्गमओ य पिच्छन्तो ॥८७४॥

अर्थ—चोर है सो उद्धेगनं प्राप्त हुवा मृगकीनाई सर्वतरफ श्रवलोकन करता नित्य कहिये सासता शंका करता दिन वा रात्रिविषं निद्राकू नहीं प्राप्त होय है । गाथा—

उन्दरकंदपि सद्धं सुच्चा परिवेवमाणसन्वंगो ।

सहसा समुच्चिदभओ उव्विग्गो धावदि खलन्तो ॥८७५॥

अर्थ—चोर पुरुष उंदर जो मूसा ताकाहू शब्द श्रवणकरिके श्रर कम्पायमान है सर्व अंग जाका ऐसा शोचही भयकरि उद्धेगकू प्राप्त हुवा पडता गिरता दोड़ है । भावार्थ—चोरके निरन्तर भय रहे है मति कोऊ जाए जावो ! मति कोऊ पकड ल्यो, मति कोऊ पकडनेकू आया होय ! ऐसा भयभीत हुवा मुसेके शब्द सुणिकरिहू बेहोश हुवा भागे है, गिरे है । गाथा—

धत्ति पि संजमन्नो घेतूण किंलिदमेत्तमविदिणं ।

होदि हु तणं व लहुओ अण्णचइओ य चोरो व्व ॥८७६॥

अर्थ—अतिशयकरिके संयम पालतोहूँ साधु विना दिया तृणमात्रहूँ ग्रहणकरिके तृणवत् लघु होय है, अर चौरकी-नाईं प्रतीतिरहित होय है । भावार्थ—अत्यन्त संयम पालतोहूँ साधु जो एक तृणभी विना दियो ग्रहण करे तो तृणहूँते अधिक निरादरयोग्य होय । जातें संयमी तो अचौर्यादिक दतणकी पूज्य है अर जब विना दिया ग्रहण किया तब चोरतें अधिकही भया । गाथा—

परल्लोगम्मि य चोरो करेदि गिरयम्मि अण्णो वसदि ।

तिव्वाओ वेदणाओ अणुभवहिदि तत्थ सुचिरं पि ॥८७७॥

अर्थ—बहुँरि चोरी करनेवाला पुरुष परलोकमेंहूँ आपकी वसति नरकमें करे है । तिन नरकनिमें चिरकालपर्यन्त तीव्र वेदनानिक् अनुभवै है । गाथा—

तिरियगदीए वि तहा चोरो पाउणदि तिद्वदुवखाणि ।

पाएण एणोयजोणीसु चेव संसरइ सुचिरं पि ॥८७८॥

अर्थ—जैसे चोर नरकगतिमें तीव्र दुःख पावे है, तैसेही तिर्यग्गतिहूँमें तीव्र दुःखनिमें प्राप्त होय है । अर चोरी करनेवाला बहोत असंख्यातकालपर्यन्त नीचयोनि जो कूकर सूकर गर्दभ महिषादिक तथा विकलत्रयादिकनिकी योनिनिमें बाहुल्यपराणकरि परिभ्रमण करे है । गाथा—

माणुसभवै वि अत्था हिदा व तरस्स एणस्सत्ति ।

ए य से धाणमुवचीयदि सयं च ओलट्टदि धणादो ॥८७९॥

अर्थ—बहुँरि चोर कदाचित् मनुष्यभवहूँ पावे, तो मनुष्यभवहूँमें ताका धन कोऊ करि हरया हुवा वा विनाहरया नाशकू प्राप्त होय है । अर ताका धन संचयकू प्राप्त नहीं होय । अर जहां धन होय, तहांतें आप स्वयमेव दूरि निकसि जाय है ! चोरी करनेका बडा घोर दुःख होना अनेक जन्मनिमें ऐसा फल है । गाथा—

परदव्वहरणबुद्धी सिरिभूदी णयरमज्झयारम्मि ।

होद्वण हदो पहुदो पत्तो सो दीहसंसारं ॥८८०॥

अर्थ—परका धन हरनेकी है बुद्धि जाकी ऐसा श्रीसूति नामा राजाका पुरोहित, सो नगरके मांझिही नानावेदना-
करि ताडित तथा प्रहत कहिये नाना आसनितें मरिकरिकें दीर्घ संसारपरिभ्रमणनें प्राप्त होत भयो । गाथा—

एदे सव्वे दोसा ण होति परदव्वहरणविरदस्स ।

तविव्वरीदा य गुणा होति सदा दत्तभोइस्स ॥८८१॥

अर्थ—अर जो परदव्वहरणका त्यागी है ताके एते सकलही दोष नहीं होय हैं । जो परका दिया हुवा भोगं ताके
पूर्व जो चोरके दोष कहै तिसतें उलटे गुणही सदा होत हैं । गाथा—

देविदरायगहवइदेवदसाहम्मि उगगहं तंम्हां ।

उगगहविहिणा दिण्णं नेण्हसु सामण्यसाहण्यं ॥८८२॥

अर्थ—तातें देवेन्द्र, राजा, गृहपति, सावर्मी देवतानिका परिग्रह अवग्रह कहिये देने योग्य विधि करिके दीयाह मुनि-
पणाके योग्य, ज्ञान अर संयमका साधन होय सो ग्रहण करहू । भावार्थ—जो ग्रहण करो, सो विधिकरि दिया ग्रहण
करहू । अर दिया हुयाहूमें जिसतें सम्यग्ज्ञान बध तथा संयम बुद्धिकूं प्राप्त होय, सोही ग्रहण करो । संयमकूं मलिन
करनेवाला कोटि आग्रहतें दिया हुवाहू ग्रहण मति करो ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महाधिकारविषे अचौर्यमहाव्रतका वर्णन चोईस गाथानिमें कहुया । अब दोयसे इकतालीस
गाथानिमें ब्रह्मचर्य नामा महाव्रतका वर्णन करे हैं । तिनमें पांच गाथानिमें सामान्यब्रह्मचर्यकूं उपदेशे हैं । गाथा—

रक्खाहि बंभचेरं अब्बम्भे दसविधं तु वज्जित्ता ।

णिण्चं पि अप्पमत्तो पंचविधे इत्थिवेरंगे ॥८८३॥

अर्थ—भो मुने ! दशप्रकारका अब्रह्मकूं वर्जनकरिके अर ब्रह्मचर्यकी रक्षा करहू । अर पंचप्रकारकरिके स्त्रीनितें
चैराग्य होनेनिबं नित्यही प्रमादी मति होहू । अब सो ब्रह्मचर्य पालनेयोग्य कहा है ? सो कहे हैं । गाथा—

जीवो बम्भा जीवम्मि चैव चरिया हविज्ज जा जदिगो ।

तं जाण बंभेरे विमुक्कपरं देहतित्सस ॥८४॥

अर्थ—ज्ञानदर्शनाविरूपकरि जो बुद्धिक् प्राप्त होय, सो ब्रह्म है । सो इहां जीवक् ब्रह्म कहिये है । सो पर जो देह, तामें प्रवृत्तिकरि रहित जो यति, तांको जो जीवमें चर्या प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भावार्थ—जीवक् ब्रह्म कहिये है, ब्रह्म ताम जीवका है । सो अपने शरीरदिकनिमें प्रवृत्तिकू त्यागिकरि के शर बुद्धज्ञान—शुद्धदर्शनाविक स्वभाव-रूप जो आपका आत्मा, तामें जो चर्या कहिये प्रवृत्ति, ताहि ब्रह्मचर्य कहिये हैं । अनादिकी पर वस्तु जो अपना परका शरीर तथा धनधान्यक्षेत्रकुटुम्बवादिकनिमें आत्माकी प्रवृत्ति लागि रही है शर जब परमें प्रवृत्ति छुटि अपना जानन-देखनभाव है तामें प्रवृत्ति करना सोही ब्रह्मचर्य है । तातें अन्य जा देहादिक तामें समस्त त्यागि जैनका यति ब्रह्म जो आत्मा तामें प्रवृत्ति करे है । परके शरीरमें मनवचनकायकरि प्रवृत्तिका त्याग जाके होय, ताके ब्रह्मचर्य होय है । दशप्रकारका ब्रह्म का त्यागतें दशप्रकार ब्रह्मचर्य होय है । तातें अब्रह्मचर्यके दश भेदनिकू कहे हैं । गाथा—

इच्छाविसयाभिलासो वच्छिविमोक्खो य पण्डरससेवा ।

संसत्तदंवसेवा तदिदियालोयणं चैव ॥८५॥

सक्कारो संकारो अदीदसुमरणसणागदभिलासे ।

इठ्ठविसयसेवा वि य अब्बंभं दसविहं एदं ॥८६॥

एवं विसणिग्गभूदं अब्बंभं दसविहं पि णादव्वं ।

आवादे मधुरम्मिब होदि विवागे य कडुयदरं ॥८७॥

अर्थ—स्त्री सम्बन्धी जे इन्द्रियविषय, तिनिका अभिलाष सो स्त्रीविषयाभिलाष है । स्त्रीनिके सुन्दर नेत्र, मुख, ग्रीवा, बाहू, कुच, उदर, नितम्ब, तथा आभरण, वस्त्र, हावभाव, विलास, विभ्रम इत्यादिकके देखनेमें अभिलाष; तथा तिनके सुन्दर मिष्टवचन, तथा शृङ्गाररसके भरे सुन्दरगीत सुननेमें अभिलाष; तथा स्त्रीनिके कोमल अंगके स्पर्शन करने में अभिलाष; तथा अघररसका पान करनेमें अभिलाष; तथा स्त्रीनिके मुखादिकनिमें उपज्या गंध, तथा अंतर फुल्ले

इत्यादिककरि जो उपज्या मरथ, ताके सूँघनेमें अभिलाष, इत्यादिक स्त्रीसम्बन्धी पंच इन्द्रियनिका विषयमें अभिलाष सो स्त्रीविययाभिलाष नामा प्रथम अग्रस्त है । जातै स्त्रीका देखना भोगना इत्यादिक विषय तो भोगांतराय नामा कर्मका क्षयोपसर्गके आधीन है, आपके आधीन ही नहीं । परन्तु स्त्रीनिके देखने स्पर्शनेका अभिलाषही असुचय नामा व्रतका नाश करि अग्रस्त नामा दोषकूँ प्रकट करि दुर्मतिकारण कर्मबन्ध करे है ॥१॥

बहुँरि कामकरि धिकारी पुगवके जो वीर्यका मोचन होना सो यस्तिविमोक्ष नामा अग्रस्त है ॥२॥

बहुँरि कामविकारके उपजावनेवाले जे पुण्डरस तथा मव करनेवाली वस्तु जिनके भक्षण करनेतें कामोद्दीपन हो जाय वा अतिलंपटता बधिजाय सो प्रसीतरस्सेवन नामा अग्रस्त है । जातै स्त्रीसंगविनाही इन पुण्डरसनिका भोजन असु-
वर्यका घात तो करेही है । याकूँ दृव्याहारसेवनहुँ करे हैं ॥३॥

बहुँरि स्त्रीनिकरि तथा कामीपुगपनिकरि संसक्त कहिये सम्बन्धनै प्राप्त हुया गठ्या तथा आसन, महल, मकान, याग तथा कामीनिके पहननेजोग्य विफाररूप वस्त्राभरण तिनकूँ जो सेवना, सो संसक्तव्यसेवन नामा अग्रस्त है ॥४॥

बहुँरि साक्षात् स्त्रीनिका रागभावकरि, प्रीतिपरिणामकरि अयलोकन करना, सो इन्द्रियावलोकन नामा अग्रस्त है ॥ ५ ॥

बहुँरि स्त्रीनिका सरकार आवर वचनालाप रागभावतै करना, सो संस्कार नामा अग्रस्त है ॥६॥

बहुँरि अपने शरीरका गंधपुण्यादिकनिकरि तथा स्नान उदुर्तनाविककरि संस्कार करना, सो संस्कार नामा अग्रस्त है ॥ ७ ॥

बहुँरि पूर्व जो भोग भोग्या वा श्रयण किया, देख्या तिनका याचि करना, सो अतीतस्मरण नामा अग्रस्त है । ८ ।

बहुँरि आगामी कालमें कामभोग श्रीवा शुद्धरादिकका अभिलाष, सो अनागतभिलाष नामा अग्रस्त है ॥९॥

बहुँरि मर्यादरहित यथेच्छ विषयनिका सेवन जो निरमल जायना, आयना, बैठना, खाना, पीना, रात्रि संस्मरण करना, यथेच्छ जोग्य अजोग्यका विचाररहित संगति करना, अजोग्यव्ययका सेवन, अजोग्यक्षेत्रमें जाना, आना, सोचना, बैठना इत्यादि मर्यादरहित प्रवर्तना, सो इष्टविषयसेवन नामा अग्रस्त है ॥१०॥

ऐसे ये दशप्रकारका अब्हा जीवकू अचेत करि धर्मरहित करि ऐसा घाते है, जो, बहुरि अनन्तानन्तकालमें सचेत नहीं होय सके ! यातें अब्हाकू विषरूप कहा है । बहुरि आत्माके संतापका कारण है, तथा दर्शन ज्ञान चारित्रकू दग्ध करि मूलतें नाश करनेवाला है । तातें अब्हा अतिसमान है । ऐसे अब्हाकू विषरूप तथा अग्निरूप जानना योग्य है । कैसाक है दशप्रकारका अब्हा ? आवाता तो अज्ञानी जीवनिक् मिष्ट दोखे है, अर उदयकालमें अतिकदुक है । अब कामतें विरक्त होनेका उपाय कहे हैं । गाथा—

कामकदा इत्थिकदा दोसा असुचित्सबुद्धसेवा य ।

संसर्गदोसा वि य करन्ति इत्थीसु वेरम् ॥८८॥

अर्थ—या जीवके जे दोष कामविकारतें उपजे हैं; तथा स्त्रीनिकरि कीये दोष होय हैं, तथा शरीरकी अशुचिता-जनित दोष हैं, तथा बुद्धसेवाकरि जे गुण होय हैं, तथा स्त्रीनिकी संगतिकरि जे दोष होय हैं, ते चितवन किये हुये स्त्रीनिमें वेराम्य उपजावे हैं । अब या जीवके उत्पन्न हुआ जो परिणाममें कामका विकार, सो कहा कहा दोष करे है, तिन काम-कृतदोषनिक् पंचावन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जावइया किर दोसा इहपरलोए दुहावहा होति ।

सव्वे वि आवहदि ते मेहएणणा मणुस्सस ॥८८॥

अर्थ—इस लोकविष तथा परलोकविष दुःखके कर्नेवाले जितने दोष हैं, तिन सर्व दोषनिक् मनुष्यकी एक संयु-
की अभिलाषा प्राप्त करे । गाथा—

सोयदि विलपदि परितपदी य कामादुरो विसीयदि य ।

रत्तिदिया य णिदं ए लहदि पज्झादि विमणो य ॥८९॥

अर्थ—कामकरिके पीडित पुरुष सोच करत है, विलाप करत है, परितापकू प्राप्त होय हैं, विषाद करत है, रात्रि-
विष दिनविष निद्राकू नहीं लेत है अर विमनस्क हुवा उणमणा चितवन करे है । गाथा—

सयणे जणे य सयणासणे य गामे धरे वरणे वा ।

कामपिशाचकहिनो ण रमदि य तह भोयणादीसु ॥८६१॥

अर्थ—कामपिशाचकरिके श्रुतेत जो पुरुष, सो स्वर्जन जे आपके स्त्री, पुत्र कुटुम्बादिक तिनमें नहीं रमे है, तथा अन्यजननिमें तथा शयनमें तथा ग्राममें तथा गृहमें तथा वनमें तथा भोजन, पान, वस्त्र, आभरण, राग, रंग, महल, मकान द्रव्यका उपार्जनमें तथा राजसेवा तथा वनसंपदा लेन देन, धरने सेलनेमें कोऊ रचनामेंहू नहीं रमे है । जातें जिस स्त्री वा पुरुष नपुं सकादिक कोऊमें दर्शन, स्पर्शन, क्रीडनरूप, राग बन्ध्या होय, तासूं मिलेही थिरता पावै । कामपिशाचकी या जाति है ! जो, कोई नीच दासी वा वैश्य या चांडाली भोलणी इत्यादिक कोऊ नीचस्त्रीसूं स्नेह लाग्या होय तंथा कोऊ नीच अधम विजातीय दासकर्म करनेवाला अभयभक्षी दासीपुत्र वा घोडेका चाकर तथा चारण भाट डूम्ब इत्यादिकमें जिसमें स्नेह बन्ध्या होय तो ताका संयोग हुवाही जक परेगी ! अनेक रूपवती, कुलवती, वस्त्राभरणसहित आपकी विवाहितस्त्रीनिका संयोग तथा सुबुद्धिपुत्रनिका संयोग विषसमान भासेगा ! तातें कामसमान अन्यपिशाच नहीं है । गाथा—

कामादुरस्स गच्छदि खणो वि संवच्छरो व पुंसस्स ।

सीदन्ति य अंगाइं होवि अ उक्कंठिओ पुरिसो ॥८६२॥

अर्थ—आपका स्नेहीका सम्बन्धरहित जो कामातुरपुरुष ताके क्षणमात्रहू संवत्सर बराबर होजाय है । अर सर्व अंग वेदनाकूं प्राप्त होय है । अर मन ऐसा उत्कंठित होय है, जाकूं दूसरा देखेही नहीं । बारम्बार परिणाम उसकी बोडीही लग्या रहै, अन्य भोजन शयन स्त्रीपुत्रादिकनिमें रचें नहीं, ताकूं उत्कंठा कहिये है, सो सर्व कामातुरके होय है । गाथा—

पाणिदलधरिदंगंडो बहुसो चित्तेदि कि पि दीणमूहो ।

सीदे वि गिवाइज्जइ वेवदि य अकारणे अंगं ॥८६३॥

अर्थ—कामातुर पुरुष अपने हस्ततलपरि धरया है गंडस्थल जानै, अर दीन है मुख जाका ऐसा बहुतवार क्योंहू चितवन करे है, अर शीतकालहूमें पसीनेकूं प्राप्त होय है । अर कामीका अंग जो शरीर सो कारणविनाही कम्पायमान होय है । गाथा—

कामुम्भस्यो सन्तो अन्तो डञ्जडि य कामचिताए ।

पीदो व कलकलो सो रदमिगजाले जलन्तम्मि ॥८६४॥

अर्थ—कामकरि उन्मत्त हुवा सन्ता पुरुष कामकी चित्ताकरिके अन्तरंगमें दग्ध होय है । जैसे कोऊ गाल्या ताम्बा ताहि पीय अन्तरंग-हृदयमें दग्ध होय है—मूर्च्छित होय है, तैसे कामी अपने वांछित जो स्त्रीका संगम वा पुरुषका संगम नहीं पायकरिके बलती जो अन्तरंगमें आतिरूप अनिकी ज्वाला ताविवे बले है । गाथा—

कामदुरो एरो पूण कामिज्जन्ते जणो हु अलहन्तो ।

धत्तदि मरिडु बहुधा मरुपवादादिकरणोहि ॥८६५॥

अर्थ—बहुदि कामादुर जो जीव सो आपकें वांछित जासूं प्रीतिकरि बंधननै प्राप्ति हुवा ऐसा कोऊ स्त्री तथा पुरुष जो आपसूं पराङ्मुख होजाय वा हजारों दोनता करताहू आपमें प्रीति छोडि दे अथवा श्रीर कोऊ धनवाय्, रूपवान्, ऐश्वर्यवान् तामें आसक्त होजाय अर आपसूं प्रीति संकोच ले तथा आपका निर्धनपणाकरि वृद्धपणाकरि आपकूं नहीं गियो, तो बहुतप्रकार जे पर्वततैं गिरना, तथा समुद्रमें पडना, तथा अग्निमें प्रवेश करना, तथा भीतिनिकरि, स्तम्भनिकरि मस्तक फोडि मर जाना, तथा वनमें प्रवेशकरि जाना, तथा पाशी कंठमें नाखि मर जाना, तथा शस्त्रघातकरि मरना, तथा विषभक्षणदिकनितैं मरिजाना इत्यादिककरि मरणमें प्रवर्तत है ! । भावार्थ—अन्तर्गत जो कोऊ स्त्रीमें वा पुरुष वा नपुंसकमें रागभाव सो काम है ! सो कामभाव जब प्रकट होय है, तब अपने घरमें आपकी देवांगनासमान अर अति-स्नेहकी भरी अनेक स्त्री तथा आज्ञाकारी महागुणवंत पुत्र तथा वांछितकार्यके साधनेवाले सेवकजन तिनमें द्वेष करे है । अर जिसमें मन आसक्त भया तिसकूं बारम्बार चितवन करे है ! अर जो आपका वांछितजन नहीं दीखे, तब सर्वकुटुम्ब शून्य दीखे है, दसू दिशा शून्य दीखे है ! अपना रहनेका महल मन्दिर वनसमान तथा मसानसमान दीखे है ! अर सर्व कुटुम्ब अपने हितकी कहै सो विषसमान दीखे है ! । गाथा—

संकपंडयजादेण रागदोसचलजमलजीहेण ।

विसयबिलवासिण रदिमहेण चित्तादिरोसेण ॥८६६॥

कामभुजगेण वट्टा लज्जाणिम्मो गदप्पवाढेण ।

यासन्ति एरा अवसा अणेयदुक्खावहविसेण ॥८६७॥

अर्थ—कामसर्पकरि के दुःखा मनुष्य परवश हुवा नाशकू प्राप्त होय है । कसाक है कामरूप सर्प ? सर्प तो छडैतै उपजे है, अर कामरूप सर्प मनका संकल्प सोही जो अण्डा ताकरि उपजे है, गरिणामनिके संकल्पविना नहीं उपजे है । बट्टरि सर्पके चलायमान दोय जिह्वा होय हैं, अर कामरूप सर्पके रागद्वेषरूप अलायमान जुगल जिह्वा होय है । बट्टरि सर्प तो बिलमें बसे है अर कामसर्प विषयरूप बिलमें बसनेवाला है । बट्टरि सर्पके तो मुख होत है, अर कामरूप सर्पके रति जो आसक्तता सोही भुल ताकरि पुरुषका मर्मकू काढेवाला है । बट्टरि सर्पके रोग होय है, कामरूप सर्पके बिट्ठारूप रोग है । बट्टरि सर्प कांचली छोडे है, अर कामरूप सर्प लज्जारूप सर्प कांचली छोडे है । बट्टरि सर्पके खाड होय है, अर कामरूप सर्पके रूषका मव तथा धनका भृङ्गाराविकनिका मव सोही तीक्ष्ण दाड है । अर सर्पके थिय होय है । अर कामरूप सर्पके अनेक दुःखनिका बहुना भोगना सोही विष है । ऐसे कामरूप सर्पकरि इस्या हुवा जीव आपके ज्ञानवर्शनाविकका नाश करि मराधीन हुवा नाशकू प्राप्त होय है । नरकनिगोवकू प्राप्त होय है । गाथा—

आसीविसेण अवसद्धस्स वि वेगा हवन्ति सत्तेव ।

वस होति पुरो वेगा कामभुअंगावरुद्धस्स ॥८६८॥

अर्थ—सर्पनिमें प्रधान जो आशोविषयातिता सर्प ताकरि इस्या पुरुषके तो सात वेग होय हैं, अर कामरूप सर्पकरि इस्या हुवा पुरुषके वश वेग होय हैं । ते वश वेग कैसे हैं सो कहे है । गाथा—

पढमे सोयदि वेगे वट्ठुं तं इच्छदे विवियवेगे ।

णिस्सदि तदियवेगे आरोहदि जरो चउत्थम्मि ॥८६९॥

इच्छादि पंचमवेगे अंग छठे एण रोचदे मत्तं ।

मुच्छिज्जदि सत्तमए उम्मत्तो होइ अट्टमए ॥८७०॥

रागमे ए किंचि जाणदि दसमे पाणेहि मुच्चदि मदंधो ।

संकपवसेण पुणो वेगा तिब्वा व मन्दा वा ॥६०१॥

अर्थ—कामके प्रथमवेगविषे शोच करत है । जाकू देख्या था तथा श्रवण किया था, ताका बारम्बार चितवन करे है । अर द्वितीयवेगविषे देखनेकी अति इच्छा उपजे जो देख्याविना परिणाम अति आकुल, व्याकुल होय है । अर तृतीय-वेग चढे ताविषे दीर्घनिश्वास पटके है । अर चतुर्थवेगविषे शरीरमें ज्वर उत्पन्न होय है । अर पंचमवेगविषे अंग दग्ध होने लगिजाय है । अर छट्ठा वेगविषे भोजन नहीं रुचे है । अर सातमां वेगविषे सुर्खीकू प्राप्त होय है । अर अष्टमवेग-विषे उन्मत्त होय है । नवमां वेगविषे ज्ञानरहित होय है । दशमां वेगविषे मदकरि अच्य हुवा प्राणनिकरि रहित होय है । बहुरि संकल्पका वशकरिके ये दशवेग कोऊके तीव्र होय हैं, कोऊके मन्द होय हैं । जैसा रागका तीव्रपणा मन्दपणा होय तिसप्रमाण वेग चढे है । गाथा—

जेठामूले जोणहे सूरौ विमले एहम्मि मज्झणहे ।

ए डहदि तह जह पुरिसं डहदि विवड्डन्तउ कामो ॥६०२॥

अर्थ—जैसे ज्येष्ठमासका शुक्लपक्षमें निर्मल आकाश में मध्याह्नकालमें जो सूर्यहू आतापकरि दग्ध नहीं करे, तैसे बधता हुवा काम पुरुषकू दग्ध करे है—आताप करे है । गाथा—

सूरगो डहदि दिवा रत्ति च दिया य डहइ कामगो ।

सूरस्स अत्थि उच्छागारो कामगिगणो एत्थि ॥६०३॥

विज्झायदि सूरगो जलादिएहि ए तहा हु कामगो ।

सूरगो डहइ तयं अब्भंतरवाहिरं इदरो ॥६०४॥

अर्थ—सूर्यकी अग्नि तो दिवसहीमें दग्ध करे है—आताप करे है, अर काम—अग्नि दिवसमें तथा रात्रिमें सदाकाल दग्ध करे है । बहुरि सूर्यकी आतापकू रोकनेवाला पदार्थ तो छात्रादिक बहोत है, अर काम अग्निकी आतापकू रोकने वाली लोकमें वस्तु नहीं है । बहुरि सूर्यकी आताप तो जलयन्त्रादिककरि बुझि जाय है, अर कामकी आताप नहीं बुझे

है । बहुिर सूर्यकी अग्नि तो शरीरहीकू दग्ध करे है, अर कामरूप अग्नि अस्यन्तर आत्माके ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, शील, संयमादिक तिनकू दग्ध करे है, अर बाह्यभी शरीरकू, इन्द्रियनिकू, यशकू, व्यवहारकू पूज्यपणा, कुलवंतपणा तथा धनवंतपणाका नाश करे है । गाथा—

जादिकुलं संवासं धम्माणि य बन्धवस्मि अग्रणिता ।

कुर्यादि अकज्जं पुरिसो मेहुणसण्णापसंमूढो ॥६०५॥

वर्थ—मैथुनकी इच्छाके धियें मोही जो पुरुष सो आपकी जातिकू नहीं गिणो है, कुलकू नहीं गिणो है, जिनकी संगति रहै तिनकू नहीं गिणो है, तथा धर्मकू कुटुम्बकेनिकू नहीं गिणता नहीं करने योग्य अकार्यकू करे है ।

भाषार्थ—जो कामके वशीभूत है सो अपना उत्तमकुल, उत्तम जातिकू तो जलजलि दीनी । सो प्रत्यक्ष देखिये है । कामीके ऐसा विचारही नहीं है; जो, या स्त्री कीन जाति है ? वा चांडाली है ! तथा चांडाल/भील/म्लेच्छ/अधमाधम जो जगतमें देखिये तिनतें रमनेवाली अर मछमांसके खानेवाली वेश्या है वा वासी तथा कुलदा हैं इत्यादिक नीचजाति नीच आचार ताकी ग्लानिरहित अति आसक्त हुवा ताका मुखकी लाला पीवे है ! तथा अधम अंगनिकू स्पर्श है । चाटे है । कामीके जातिकुलका विचार नष्ट होय है । चांडाल तथा म्लेच्छनिको उच्छिष्ट भक्षण करनेवालीके सामिल अखाद्य खाय है ! मद्य पीवे है ।

कामांधकी जातिकुलकी रक्षा कोऊ देखी नहीं, सुनी नहीं । तथा उत्तम कुल उत्तमजातिका ऐसा मार्ग है—जो, अपनी विवाहीतस्त्रीका संगम करे है अर अन्य स्त्रीकू, माता, बहण, पुत्रीतुल्य जानि कदाचित् रागभावसू अथलोकन करनाभी अपना दोऊ लोक नष्ट होना माने है । अर जब कामांध होय है तब माताकू सेवन करे है ! भगिनीकू सेवे है ! पुत्रीमें आसक्त होय है ! पुत्रकी स्त्रीमें आसक्त होय है ! तथा औरहू अपने कुटुम्बकी तथा तपस्विनी गुराणी तथा कन्याकुमारी सबमें आसक्त होय कुलभ्रष्ट होय है, धर्मभ्रष्ट होय है, लज्जारहित होय है । तथा तैसेही कोऊ पुरुषमें रागसंयुक्त होय तब ऐसा विचार नहीं करे है—जो यो पुरुष नीच है, तथा चोर है ज्वारी है, वा व्यभिचारी है वा प्रतिष्ठारहित है, याकी संग-तितें मेरा सर्व आपा विगडि जायगा । सो कामकरिके अन्धके विचारही नहीं है ऐसे तो जातिकुलका नहीं गिणता कह्या ।

बहुँरि कामी पुरुष जिनके साथि आप वसे है, तिनहूँ नहों देखे है, जो, में नीचकर्म करूँगा तो मेरे सब साथी लज्जित होयों, तथा मेरा इतना बड़ा घोरकर्म प्रगट होयगा जब बांधवनिकू तथा कुटुम्बीनिकू तथा स्वामीकू सेवकनिकू धर्मत्याजनिकू तथा पुत्रनिकू तथा पाडोसीनिकू कैसे मुख दिखाऊँगा ? तथा तिनके बीचि दीठि कैसे सुन्दर बात करूँगा ? ऐसा विचार कामोन्मत्तका जाता रहे है । कामी महानिलज्ज है । बहुँरि कामी धर्मकू नहों गिणो है, जो, मेरा अणुवत महाव्रत तप शील सब नष्ट हो जायगा तथा सर्वलोकनिमें में धर्मत्या कहाऊँ है, जो; अब मेरा कुशीलपणा प्रगट होयगा तो सब त्यागीनिका तथा धर्मवुढीनिका अपवाद होयगा, ऐसा विचार नहों करे है । बहुँरि आपके बांधवनिकू नहों गिणो है । कामी बांधाकरि मूढ है ताके करने योग्य अर नहों करनेयोग्यका विचारही नहों है । गाथा—

कामपिसायगहिदो हिंदमहिंद होइ वा रा अण्णो मुण्णि ।
होइ पिसायगहिदो वसदा पुरिसो अण्णवसो ॥६०६॥

अर्थ—कामरूप पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुष आपका हित अर अहितकू नहों जाने है । पिशाचगृहीत पुरुषकी-
नोई सर्वकालविषे आपके वसि नहों रहे है । गाथा—

एणीचो व एरो बहुगं पि कवं कुलपुत्तओ वि रा गणेदि ।
कामुम्मत्तो लज्जालुओ वि तह होदि गिल्लज्जो ॥६०७॥

अर्थ—कामकरि उन्मत्त ऐसा कुलवन्तहू पुरुष परके किये बहुतहू उपकार नीचपुरुषकीनाई नहों गिणो है । भावार्थ—
नीचपुरुषका चाहे जितना उपकार करो, नीचपुरुष परके उपकारकू नहों गिणो है, तैसे कामके वशीभूत पुरुषहू परके बहोत उपकारकू लोप दे है । बहुँरि लज्जावाव मनुष्यहू कामके वशीभूत हुवा निलज्ज होय है । गाथा—

कामी सुसंजदारण वि रुसदि चोरो व जग्गमाणगं ।
पिच्छदि कामघत्थो हिंदं अणन्ते व सत्त व ॥६०८॥

अर्थ—जैसे जाग्रता पुरुषमें चौर रोस करे है, तैसे कामी पुरुष सुन्दर संयमीनिमें रोस करे है । कामीकू शीलवाव त्यागी पुरुष महावैरी देखे है । बहुँरि कामकरिके व्याप्त पुरुष आपके हितकी कहनेवालेकू शत्रुकीनाई देखे है । गाथा—

आयरियउवज्जाए कुलगणसंघस्स होदि पडिणीओ ।
कामकलिणा हु घत्थो धम्मियभावं पयहिदूणं ॥६०६॥

अर्थ—कामकरि मलिन पुरुष धर्मात्म्याणांकू छोटिकरि के अर आचार्य उपाध्याय कुलगणसंघते अपूठा होय है ।

गाथा—

कामगघत्थो पुरिसो तिलोयसारं जहदि सुदलाभं ।
तैलोवकपूद्वं पि य माहुणं जहदि विसयन्धो ॥६१०॥

अर्थ—कामकरि ग्रस्या पुरुष तैलोक्यमें सार ऐसा श्रुतज्ञानका लाभकू त्यागे है । भावार्थ—जिस पुरुषके काम-
पियाच लाया, ताके पठन-पाठन-धर्मश्रवणते पराङ्मुखता होय है । अर जो पूर्व अवस्थामें श्रुतग्रहण करचा होय, सो
नष्ट होय है । बहुरि विषयनिकरि आन्धा पुरुष तैलोक्यकरि के पूजित ऐसा अपना महावपणा त्यागे है । गाथा—

तह विसयामिसघत्थो तणं व तवचरणदंसणं जहइ ।

विसयामिसगिद्धस्स हु एत्थि अकायव्वयं किंचि ॥६११॥

अर्थ—तैसेही जो विषयरूप मांसकरि ग्रस्या तपटीपुरुष तपश्चरणकू तथा सम्यग्दर्शनकू त्यागत है । विषयरूप
मांसमें लम्पटीके किंचित्मात्रहू नहीं करनेयोग्य नहीं है—संपूर्ण अकृत्य करे है । गाथा—

अरहन्तसिद्ध आयरिय उवज्जय सव्ववगाणं ।

कुणदि अदणं रिणन्व कामममत्तो विगयवेसो ॥६१२॥

अर्थ—कामकरि उन्मत्तपुरुष ताका वेव विकाररूप होय है । बहुरि अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिके
समूहका सर्वकालविषे अवर्णवाद करे है—भूँदे दोष पंचपरमेष्ठीके प्रकाशे है—निवा करे है । कामीपुरुषबराबरी कोऊ पातकी
है नहीं । गाथा—

अयसमणत्थं दुःखं इहलोए दुग्गदा य परलोए ।

संसारं पि अणन्तं ए मृणदि विसयामिसे गिद्धो ॥६१३॥

अर्थ—विषयरूप मांसमें जाके तीव्र लम्पटता है सो पुरुष इसलोकमें अपना अपयश होता नहीं जाने है, तथा अन्तर् होता नहीं जाने है, तथा राजका दंडजनित तथा अणुवादजनित तथा घनका नाश होनेतें तथा प्राणनिका घात इत्यादिकनितें उपजता दुःख नहीं जाने है, परलोकमें नरकादिकदुर्गतिमें अपना जाना नहीं जाने है, तथा अनन्तान्तकाल संसार में परिभ्रमण होय ताहि नहीं जाने है । गाथा—

एणीचं पि विसयहेदुं सैवदि उच्चो वि विसयलुद्धमदो ।

बहुगं पि य अवमाणं विसयन्धो सहइ माणोवि ॥८१४॥

अर्थ—विषयनिमें लुब्धबुद्धि कहिये विषयनिका तोभी, कुल, घन, ऐश्वर्य, ज्ञान, तप त्यागकरि जगतमें उच्च है तोहू विषयनिकेतानें नीच स्त्री नीच पुरुषकी सेवा करे है, पादमर्दन करे है, निरन्तर वाका मुख देखे, जो, हमसे कोऊप्रकार प्रसन्न रहै । अर कानीपुरुष नीचस्त्रीपुरुषनितें हस्त जोरे है, अर मुखतें दीनताके वचन कहे है, जो “मैं तुमारा आज्ञाकारी सेवक हूँ, एक तुमारी कृपादृष्टिकी अभिलाषा मेरे निरन्तर रहे है, कहा करूँ ? मैं तुमारा संगमविना प्राण धारनेकू असमर्थ हूँ, अर तुमारे द्वारे पड्या हूँ, तुमारी ममत्वदृष्टितें मेरा जीवन जानहुँ”, इत्यादिक वचननिकरि हीनता भाषे है । अर जो वं आज्ञा करे ताही करे है, शरीरकी चाकरी करि अपना धन्यभाग्य माने है । अर आपका घरमें जो सुन्दरवस्तु होय, सो सर्व दे है, अपना सर्व धन दे है । अर वै ग्रहण करे तब आपकू कृतकृत्य माने है । बहुरि महा अभिमानोहू विषयनिकरि आधा अपना बहुत अपमान सहै है । तथा ताडना दुर्वचनादिकनिका लाभकू महाव लाभ माने है । कामांघ बरोबरि जगतमें कोऊ अन्ध है ही नहीं । गाथा—

एणीचं पि कूणदि कम्मं कुलपुत्तदुगुं छियं विगदमाणो ।

वारत्तिओ वि कम्मं अकासि जहू लांघियाहेदुं ॥८१५॥

अर्थ—विषयवांछाकरि अन्धपुरुष मानरहित हुवा कुलवत्तनिकरि निदनीक उच्छिष्टभोजनादिक सोहू अपने प्रीति के पात्र जो स्त्री तथा पुरुष तिनकरि भक्षण कियाकू भक्षण करि आपका धन्यभाग्य माने है । जैसे अकुलीन स्त्रीके निमित्त कोऊ वारत्तक नामा यति नीचकर्म करता हुवो । गाथा—

सुरो तिकखो भुक्खो वि होइ वसिओ जणस्स सधणस्स ।

विसयमिस्सम्मि गिद्धो भाणं रोसं च मोत्तूणं ॥६१६॥

अर्थ—शूरवीर तथा कोऊका कह्या नहीं सहि सके ऐसा तीक्ष्ण कहिये कोधी तथा मुख्य कहिये सब लोकनिमें प्रधान ऐसा पुरुषहू विषयरूप मांसका लम्पटी हुवा सन्ता मान अर रोष दोऊकू छोटिकरि के घनवानजनके वशी होत है ।

भावार्थ—विषयाभिलाषीविना अपना अभिमान छोडि घनवानका दुर्वचन तथा अपमान कौन सहै ? विषयनिके वशतें धनका लोभी होय सर्व सहै । गाथा—

माणो वि असरिस्सस्सवि च्छुयम्मं कुण्णदि शिचचमविलज्जो

मादापिदरे दासं वायाए परस्स कामेन्तो ॥६१७॥

अर्थ—कामकी इच्छासंयुक्त मानीहू पुरुष असदृश जो अधम नीच, आपकी बराबरी नहीं ऐसा, कोऊ पुरुषका तथा स्त्रीका निलज्ज हुवा हजारों चाटुकार कहिये कुसामछां नित्यही करे है । वचनकरि कहे है—तुम हमारे पिता हो, तुम हमारी माता हो, तुम स्वामी हो, मैं तुमारे गृहमें दास हुवा रहूँ, मेरे प्राण तुमारी कृपादृष्टितें रहेंगे, मैं आपका सरणा लिया, मेरा तिरस्कार करो वा सत्कार करो, मेरे और कुछ चाह नहीं, एक तुमारी सांची प्रीतिही चाहूँ हूँ । ऐसे आपका आत्मानें पराधीन करता अधमछेष्टाकू प्राप्त होय है ।

इहां इतना और जानना—जो, कोऊ जानेगा, मैथुनसेवनहीकू काम कह्या है । सो मैथुनसेवन करना सोही कामविषय नहीं जानेना । जो कोऊका रूपके देखनेमें तथा अंगके स्पर्शनमें तथा नेत्रसू नेत्र मिलनेमें तथा रागवचन सुननेमें, एक आसन एकशयन बैठनेसेवनेमें जो तीत्र आसक्तताकरि परके वशीभूत होना सो सर्व कामकी तीव्रताका प्रभाव जानना । जो काम के वशीभूत है, ताके इसलोकमें तो यश उपार्जन करना अर स्वाधीन रहना दोऊ नहीं होय है, अर परलोकके अर्थ हित-रूप ऐसा धर्मसेवन, सामायिक, स्वाध्याय, शुभध्यान, शुभभावना, शुभसंगति, वीतरागतादिक सर्व कल्याणरूप कार्यतें पराङ्मुखता होय है । गाथा—

वयणापडिवत्तिकुसलत्तणे पि णासइ एरस्स कामिस्स ।

सत्थपपहव्व तिकखा वि मदी मन्दा तथा हव्वदि ॥६१८॥

अर्थ—कामी पुरुषका वचन बोलनेविषं प्रवीणपणा नष्ट होय है। ये वचन बोलनेके, ये वचन नहीं बोलनेके, तथा हमारा पदस्थ ऐसा इसका पदस्थ ऐसा, अरु अनेक जन सुननेवाले कहा कहेंगे ! मैं इतना बड़ा पदस्थधारी; अन्य नीच जन भोंडजन तिनकेसे वचन कैसे कहूँ हैं ? ऐसा विचारही जाता रहे है। बहुहरि अनेकशास्त्रनिके ज्ञानकरि तथा लौकिक-व्यवहारज्ञानकरि संवारीहू बुद्धि मन्व होय है, नष्ट होय है। गाथा—

होदि सचबखू वि अचकखुव बधिरौ वा वि होइ सुराभाणो ।

दुठुकरेणुपसत्तो वणहत्थी जेव संमूहो ॥८१८॥

अर्थ—कामोन्मत्त पुरुष नेत्रनिकरि सहित है तोहू अन्यकीनाई नहीं देखे है ! अरु कर्णनिकरि सहित है तोहू नहीं सुणत है ! जैसे कपटकी हथेलीमें आसक्त वनका हाथी ताकीनाई सूढ होय है। भावार्थ—जैसे मदकरि मतवाला हस्ती कपटकी हथेलीमें आसक्त होय अपना खाडेमें पडना बधलन्धननिकू प्राप्त होना नहीं जाने है, तैसे कामकरि मतवाला पुरुष नेत्रनिसू प्रकट देखे है—जो “कामी पुरुष मारथा जाय है, प्रकट अपवादकू प्राप्त होय है, राजकरि तीव्र बंड पावे है, शरीर करि नष्ट होजाय है, घनरहित होय है, पूज्यपणा, बडापणा प्रतिष्ठा सर्व बिगडिजाय है, नीचस्त्री अरु नीचपुरुषनिसू दीनता करनी पडे है, ऐसे अनेककी अवस्था आप प्रत्यक्ष देखी है अरु देखे है” तथापि या जाने है, जगत् बुद्धिरहित मूल है ! समझिसहित विषयसेवन नहीं करि जाने है ? तातें तिनके आपवा आवे है। हस ऐसी बुद्धिसू प्रवर्ते हैं, सो हमारे क्लेश नहीं आवे। बहुहरि आपकू जगत् दुराचारी जाने है, तथापि ऐसा माने है, हमारा दुराचार कोऊ जाने नाही। ऐसे कामकरि अन्वके सुसाकीनाई अन्वरी है, देखता संताहू नहीं देखे है। बहुहरि कामकरि उन्मत्त अन्य अनेकपुरुषनिके अनेक दुःख अवण करे है, तथा कामीनिका नरकगमन अवण करे है, तोहू आपके दुःख होना नहीं जाने है, बधिरकीनाई आचरण करे है। गाथा—

सलिलणिवुढोव्व खरो वुञ्झन्तो विणयचेयणो होदि ।

दक्खो वि होइ मन्दो विसययिस ओवहदचित्तो ॥८२०॥

अर्थ—जैसे जलमें डुब्बा अरु प्रवाहकरि बहता पुरुष चेतनारहित होय है, तैसे सर्वकार्यनिमें प्रवीण ऐसा पुरुषभी विषयरूप पिशाचकरि जाका चित्त नष्ट हुवा, सो सर्वकार्यनिमें मन्व होय है—मूढ होय है। गाथा—

वारसवासाणि वि संवसिस्तु कामादुरो ण एणासीय ।

पादंगुहमसन्तं गणियाए गोरसंदीवो ॥६२१॥

अर्थ—गोरसंदीप नामा कामी बारह बरसपर्यन्त गणिकाके सामिल वसिकरिहेहू गणिकाका पगमें अंगुष्ठ नहीं छा सो जाण्या नहीं ! भावार्थ—कामकरि अन्वक् चेत नहीं रह्या, जो इस वेश्याका पगके अंगुष्ठ है कि नहीं है । गाथा—

सोदं उण्हं तण्हं खुहं च दुस्सेज्ज भत्त पंथसमं ।

सुकमारो वि य कामी सहइ भारमवि गरुयं ॥६२२॥

अर्थ—कोमल अंगका धारकहू कामी पुरुष आपका बाँछित जो स्त्री तथा पुरुष ताका संगमके अर्थ अपना धरका सुखकारी महल वस्त्र पर्यंक सुन्दरस्त्री पाँच इन्द्रियनिका भोग छाँडिकरिके अर परके द्वारे भूमिमें धूलिमें पत्थरनिमें पड्या हुवा आपका उच्चपग्याकू नहीं जानता अत्यन्त विषयकी आशाकरिके शीतऋतुकी रात्रिद्विषं शीतवेदना सहे है, तथा श्रीष्मऋतुका आताप सहे है, वृषा सहे है, क्षुधा सहे है, छोटी शय्या छोटा भोजन अंगीकार करे है, मार्गका खेद सहे है, अर अधिकसू अधिक भार बहे है, सुकुमार अंगका धारकहू कामांध आपकी वेदना नहीं गिणो है । गाथा—

गायदि णण्णदि धावदि कसइ ववदि लवदि तह मलेइ एणो

तुण्णइ उण्णइ जाचइ कुलम्मि जादो वि विगयवसो ।६२३।

सेवदि णिवादि रवखदि गोमहिंसिमजावियं हयं हत्थि ।

ववहरदि कुणदि सिपयं सिणेहपासेण दढबद्धो ॥६२४॥

अर्थ—विषयांके वशीभूत हुवा उच्चकुलमें जन्म्याहू पुरुष कहा करे है ? जिसमें प्रीति लागी ऐसा स्त्रीपुरुषके आगे बैठ्या हुवा नीचजनकीनाई गावे है, नाचे है, जो कार्य होय ताके अर्थ दौड़े है, खोदे है, नाचे है, लूणो है, मर्दन करे है ? सीवे है, बाणो है, याचना करे है । तथा स्नेहपाशकरि बन्ध्या हुवा और कहा करे है ? सेवा करे है, साथि देशांतरमें निकलि जाय है, अपने स्नेहीकी गाइ, भंसि, अजा, छेली तथा अवि कहिये भेड तथा घोडा तथा हाथी इनकी रक्षा करे

है, विराज करे है, तथा शिल्प करे है, तथा स्नेहका मारया उत्तमकुलसम्बन्धी उत्तमजीविका तथा धनसम्पदाक' त्यागिकरि अपना स्नेहकी साथी नीचकर्मकरि जीविका करि जीवे है, तथा भिक्षा मांगता फिरे है । गाथा---

वेढेइ विसयहेडु' कलत्तपासेहि दुन्विमोएहि ।

कोसेण कोसियारुव दुम्मदी शिच अप्पाणं ॥६२५॥

अर्थ—जैसे कोशकार नामा रेशमकी लट सो आपके मुखमेंसू' तांत काढि आपहीकू' बांधि है, तैसे दुर्बुद्धि जीव विषयनिके अर्थ स्त्रीरूप पाणीकरि आपकू' नित्यही वेष्टन करे है—वेढे है । कैसीक है स्त्रीरूप पाणी ? जो दुःखकरिकेहू नहीं छूटे है । गाथा---

रागो दोसो मोहो कसायपेसुण सँकिलेसो य ।

ईसा हिंसा मोसा सूया तेणिवक कलहो य ॥६२६॥

जंपणपरिभवणियडिपरिवादरिपुरोगसोगधराणासो ।

विसयाउलम्मि सुलहा सव्वे दुक्खावहा दोसा ॥६२७॥

अर्थ—विषयनिकी बाँछाकरि आकुल जो पुरुष तामें दुःखके करनेवाले येते सब दोष प्रकट होय हैं । ते दोष कौन कौन हैं सो कहे हैं—राग, तथा द्वेष, तथा कषाय तथा पैशून्य तथा मोह, तथा संक्लेश, तथा परके गुणनिकू' नहीं सहिसकना सो ईर्ष्या है, तथा हिंसा, तथा झूठ, तथा असूया कहिये गुणनिमें दोषनिका आरोपण करना, तथा चोरी, तथा कलह, तथा वृथा बकवाद, तथा तिरस्कार, तथा कपट, तथा अपवाद इत्यादिक हजारों दोष कामी पुरुषमें प्रकट होय जाय हैं, अर अनेक लोक बिना कारण वारी होजाय हैं, अर रोग, तथा शोक, तथा धनका नाश येते सब दोष कासके वशीभूत पुरुषके प्रकट होय हैं । सो इनका बिस्तार लिख्या बहोत कथनी होजाय, प्रत्यक्ष अपने अपने ज्ञानमें प्रकट दीखे हैं । गाथा---

अत्रि य वहो जीवाणं मेहुणमेवाए होइ बहुगणं ।

तिलणालीए तत्ता सलायवेसो य जोणीए ॥६२८॥

अर्थ—जैसे तिलांकी नालीमें संतप्त लोहकी सलाईके प्रवेशकर तिलनिका घात होय है, तैसे मैथुनसेवनकरि योनि स्थानमें बहुत वादरनिगोंदिया जीवनिका तथा त्रसजीवनिका नाश होय है । गाथा—

काम्ममत्तो महिलं गम्मागम्मं पुरो अविण्णाय ।

सुलहं दुलहं इच्छियमग्णिच्छियं चावि पत्थेदि ॥६२६॥

अर्थ—बहुदि कामकरि उन्मत्त पुरुष या स्त्री योग्य है वा अयोग्य है, या सुलभ है या दुर्लभ है, या मोकू बाँछे है वा नहीं बाँछे है इत्यादिकज्ञानरहित हुवा प्रार्थना करे है—प्रीतिके अर्थ याचना करे है । गाथा—

दठ्ठण परकलत्तं किहिदा पत्थेइ णिग्घिणो जीवो ।

ण य तत्थ किं पि सुखं पावदि पावं च अज्जेदि ॥६३०॥

आहट्टिदूण चिरमवि परस्स महिलं लभित्तु दुव्वेण ।

उप्पित्थमाविसत्थं अणिग्गुदं तारिसं चेव ॥६३१॥

कहमवि तमन्धयारे संपत्तो जत्थ तत्थ वा देसे ।

किं पावदि रइसुखं भीदो तुरिदो वि उल्लावो ॥६३२॥

अर्थ—प्रथम तो यो कामांध जीव परकी स्त्रीकू देखिकरि निलज्ज हुवा कैसे बाँछा करत है? परकी स्त्रीकी बाँछामें कछूहू सुखकू नहीं प्राप्त होय है, केवल पापही संचय करे है । भावार्थ—अन्यस्त्रीकू देखि अभिलाषा करै सो अभिलाषा कीयां परकी स्त्री आपके कैसे आवेगी? नहीं आवे । अर केवल पापबन्धही होयगा । बहुदि कदाचित् बहुतकाल अभिलाषा करतां करतां दुःखकरिके परकी स्त्रीकू पायकरिकेहू उद्वेग जो भय तथा अविश्वास अर तृप्तिरहितपणातैं जैसे परस्त्रीका लाभ नहीं हुवा तदि बाँछाका मारचा दुःखी था, तैसेही तृप्तिविना दुःखीही रहे है । बहुतकाल तरसतां तरसतां बाँछा करतां करतां कदाचित् परस्त्रीका मिलापभी होय, तोहू विश्वास नहीं आवे, मति कदाचित् मेरा तिरस्कार करे दे ! तथा अन्यलोकनि का बडा भय रहे है, काहूहीका विश्वास नहीं करे है । मति कोऊ देख ले वा जाए जाय तो मारचा जाऊं, आपा बिगडि

जाय इत्यादिक भयही रहे है। बहुरि कोऊ वडा कष्टकरिके कोऊ शूना घरमें वा वनमें, अन्धकारका अक्सरमें परकी स्त्री का संगम हुवा तो तहां भयसहित 'भति कोऊ पाछं आवता होय' ऐसे कणायमान हुवा अर कठोरभूमिविवं, जहां अंग उपांग दीखे नहीं ऐसा स्थानमें अन्वेरी रात्रिमें कोऊ गलीमें मकानमें व्याकुलचित्त हुवा, वचन दोलतेमेंहू भयभीत हुवा कदाचित् शीघ्रतातें कामसेवन करे है। सो ऐसे भयसहित पुण्य रतिका सुखकूं कैसे प्राप्त होय ? उद्देग, भय अर अतुष्टता सदाकाल रहे है। गाथा—

भगव.
आरा.

परमहिलं सेवतो चेरं वधबन्धकलहधयानासं ।

पावदि रायबलादो तिससे रणीयल्लयादो वा ॥६३३॥

अर्थ—परकी स्त्रीकूं सेवन करनेवालेका सर्व लोक चैरी होय है। बहुरि राजाके पुरुषनितें तथा तिस स्त्रीके कुटुम्बोनिनितें नानाप्रकारका ताडन मारण बन्धन कलह अर घनका नाश अर अपवाद तिनकूं अवश्य प्राप्त होय है। गाथा—

जदि वा जणोइ मेहुणसेवा पावं सगम्मि दारम्मि ।

अदितिव्वं कह पावं ण हुज्ज परदारसेविस्स ॥६३४॥

अर्थ—जो हाल आपकी स्त्रीविषंही जो मँथुनसेवन पाप उपजावे है, तो परकी स्त्रीका सेवनतें अति तीव्र पाप कैसे नहीं होय ?। इहां कोऊके ऐसी आशंका उपजै, जो, कामसेवनतें आपकी स्त्रीमें वा परकी स्त्रीमें पाप तो दोऊनितें बरोबरही होयगा, सो ऐसे नहीं जानता। जातें, अपनी स्त्रीका सेवन तो ऐसा है जो पूर्वोपाजित कर्म जाका संगम करि दिया तिस स्त्रीनै कर्मका उदयतें तथा मन्दरागतें भोगे है। तातें मन्दरागतें उपज्या मन्वेही बन्ध है। अर परकी स्त्रीमें अतितीव्र रागका संकल्पकरि आसक्त होय है। आपकी स्त्रीका तो संयोग करे तबही अल्पराग होय है। अर परकी स्त्रीकें माहि रात्रि अर दिन कोऊ अवसरहूमें आसक्तता नहीं छूटे है, अर रात्रिदिन दुध्यनिहो बण्यो रहे हैं, अर तुष्टिता नहीं आवे है। अर जामें ऐसा तीव्र परिणाम उपजे है, जो परस्त्रीकेताई आप सर जाय अर पैलातें मारि नाखे है वा अन्य कुष्टनितें घन देय वाका भर्तापुत्रादिकानें मराय नाखे है ! वा जगतमें अपना अपजस नहीं गिने है, जातिकुल अष्ट होना नहीं गिने है ! तथा बन्दिगृहमें पडना, तथा सर्व घनका नष्ट होना, तथा नाक-कान-लिंगछेदनदिक इसलोकमें नाना दंड होइ ताहि नहीं गिने है ! सज्जा सर्व छोडि दे है, धर्मअष्ट होजाय है, कुल छोडि नीचकुलेके शामिल होय खानपान करे

है, आपका पदस्थ तथा उच्चपणा, पंडितपणा, लोकमान्यपणा, पूज्यपणा सर्व विगाडे है अर नरक जावनेका भय नहीं करे है । तातें परस्त्रीमें जो आसक्त तिस पुरुषके जो तीव्रपरिणामकरि पापबन्ध होय, तैसा पापबन्ध कोऊही पापी के नहीं होय है ।

कर्मबन्ध तो परिणामनिके आधीन है । अर जाके इस लोकका विगडना अर परलोकमें नरक जाना दोऊ तो भला ही होहः परन्तु परकी स्त्रीका संगम सेरे होहू ऐसा तीव्र परिणाम होय, तिससमान अघम कोऊ हेही नाहीं । बहुरि अन्य पुरुषकी स्त्रीकूं अन्यपुरुष सेवन करे, तब जातिकुलकी मर्याद गई । माता और जाति रही, पिता और जाति रह्या, तब सर्व कुल अष्ट होय सर्व धर्म नष्ट होय है । तातें परस्त्रीकूं अंगीकार करने समान और पापकर्म नहीं है । जातें परस्त्रीके सेवनेमें अवत्तावान नामा तो चोरीका पाप आवे है अर मायाचार अर झूठ अर हिंसा अर शीलभंग अर अन्यायप्रवर्तन अर तीव्रराम अर क्रोधादिक कषाय अर विषयनिकी तीव्रता अर अतिआसक्तता अर अतिनिलज्जता अर निरन्तर दुध्यनितता इत्यादिक महान् अनर्थनितें नरकनिगोदका कारण तीव्रकर्मबन्ध करे है । गाथा—

मादा धूदा भज्जा भगिणीसु परेण विणययिम्म कदे ।

जह दुक्खमप्पणो होइ तहा अण्णस्स वि णारस्स ॥६३५॥

एवं परजणदुक्खे णारवेक्खो दुक्खबीयमज्जेदि ।

गोयं गोदं इच्छीणउं सवेदं च अदितिव्वं ॥६३६॥

अर्थ—जैसे अपनी माता तथा पुत्री तथा अपनी बहण तथा अपनी स्त्री इनसें कोऊ अन्यपुरुष दुराचार करे तदि आपके दुःख होय है, तैसे अन्यपुरुषकी माता पुत्री भार्या भगिनीसूं व्यभिचार कीयां अन्यपुरुषकेहू दुःख होय है । ऐसे अन्य जनके दुःख होनेका जाके विचार नहीं ऐसा अन्यजनके दुःखमें निरपेक्ष जो कामांध सो दुःखका कारण जो अतितीव्र असता वेदनी नामा कर्म तथा नीचगोत्र नामा कर्म तथा स्त्रीवेद तथा नपुंसकवेद नामा कर्म ताका संचय करे है । गाथा—

जमणिच्छन्ती महिलं अरवसं परिभुं जदे जहिच्छाए ।

तह य किलिस्सइ जं सो तं सं परदारगमणफलं ॥६३७॥

अर्थ—जो कोई स्त्री नहीं इच्छा करती अवश हुई यथेच्छ जवरवस्तीतं कोऊ पुरुष सेवन करे, सो स्त्री अति-क्लेशनं प्राप्त होय, सो सर्व पूर्वजन्म में परस्त्री सेवन करी, ताका फल है ॥ गाथा—

महिलावेसविलंबी जं रीचं कुराड कम्मयं पुरिसो ।

तह वि रा पूरइ इच्छा तं से परदारगमणफलं ॥६३८॥

अर्थ—जो कोऊ पुरुष स्त्रीका वेधनं अवलंबन करि नीचकर्म करे है, तो हू काम की इच्छा पूर्ण नहीं होय है ! काम की दाहकी मारचाही बल है—तृप्तिता नहीं आवे है ! सो सर्व परस्त्री में गमन करनेका फल जानहु ॥ गाथा—

भज्जा भगिणी मादा सुदा य बहुएसु भवसयंसहस्सेसु ।

अयसायासकरोओ होति विसोला य रिण्चं से ॥६३९॥

अर्थ—परकी स्त्री में लंपटी पुरुष नरकनिगोद में परिभ्रमण करि कदाचित् मनुष्यभवकूं प्राप्त होय तो, तहां स्त्री तथा बहण तथा माता तथा पुत्री कुशीलिनी तथा अयश करनेवाली तथा खेद करनेवाली प्राप्त होय है । सो ऐसे कोट्कां भवपर्यंत जो स्त्री माता बहण पुत्री पावे तो व्यभिचारिणी ही पावे—शीलवती नहीं प्राप्त होय है ।

होइ सयं पि विसीलो पुरिसो अदिदुभगो परभवेसु ।

पावइ वधबन्धादि कलहं रिण्चं अदोसो वि ॥६४०॥

अर्थ—परकी स्त्री में लंपटी पुरुष सो कुशीलका प्रभावतं अन्यभविनिविषह आप कुशीली ही होय तथा अतिदु-र्भाग्य होइ तथा निर्दोष भी मारण वंधन कलहकूं नित्य ही प्राप्त होय है ॥ गाथा—

इहलोए वि महल्लं दोसं कामस्स वसगदो पत्तो ।

कालगदो वि य पच्छा कडारपिगो गदो गिरयं ॥६४१॥

अर्थ—कामकं वशी हुवो जो कडारपिग.नामा मंत्री का पुत्र सो इस लोक में महान् दुःखकूं प्राप्त हुवो अर पश्चात् मरणकरिकं नरककूं प्राप्त हुवो । गाथा—

एदे सव्वे दोसा एण हेंति पुरिसस्स वम्मचारिस्स ।

तव्विवरीया य गुणा हवन्ति बहुणा विरागिस्स ॥६४२॥

अर्थ—बहुदि ब्रह्मचारी पुरुषके ये सर्व दोष—पूर्व कहे ते—नहीं होय हैं । कामतें विरक्त जो शीलवान् पुरुष, ताके दोषनिर्तें अपूठे बहुत गुण होय हैं । गाथा—

कामविगणा धग्धगन्तेण य उज्जन्तयं जगं सव्वं ।

पिच्छइ पिच्छयभूदो सोदीभूदो विगदरागो ॥६४३॥

अर्थ—धग्धगायमान जो कामाग्नि ताकारके दग्ध होता सर्व जगतकू देखि, अर गया है राग जाका ऐसा त्यागी पुरुष शांत रूप सुखी हुवा संता तिष्ठे है, अर सांक्षीभूत हुवा देखे है ।

ऐसैं (अनुशिष्टि अधिकारके) ब्रह्मचर्य नामा महा अधिकरविषं पचावन गाथानि में कामकृत दोष कहे । अब वंसिद्धि गाथानि में स्त्रीकृत दोषतिहू कहे हैं । गाथा—

महिलाकुलसंवासं पदि सुदं मादरं च पिदरं च ।

विसयन्धा अगणन्ता दुक्खसमुद्दिस्म पाडेइ ॥६४४॥

अर्थ—विषयनिकरि ग्रंथ जो स्त्री सो अपना कुल नहीं गिणो है, जो, 'मैं कौन कुलमें उपजी हूँ ? कुमारें चातूंगी तो सर्व कुल कर्त्तकित होय जायगा ! ऐसा विचार नहीं करे है ।' बहुदि सहवासी जे कुटुंब के (जन) तिनकी अवज्ञा होना नहीं गिनै है । बहुदि मेरा भर्ताकी जगत में बड़ी प्रतिष्ठा है, मैं कुमारें चातूंगी तो मेरा भर्ताकी प्रतिष्ठा बिगडि जायगी, ऐसा विचार नहीं करे है । बहुदि मेरा पुत्र महा ऐश्वर्यवान् है, सर्वलोक में माग्य है—पूज्य है । जो मैं अकृत्य करूंगी तो मेरा पुत्र महंतपुरुषनि में कैसे मुख दिखायवेगा ! ऐसा अनर्थ सूँ नहीं शंका करे है । बहुदि मेरी माता तथा पिता लज्जित होय कृष्णमुख होय हृदयमें अतिदग्ध होय आर्तध्यानतें मरण करेगे । मोकू निदकर्म करतें समस्त कुटुंबके संताप उपजैगा, व्यभिचारिणी दुष्टिणी ऐसा विचार नहीं करती सर्व कुटुंबकू दुःखके समुद्रमें पटकत है । गाथा—

मागुणयस्स पुरिसद्दुमस्स एोचो वि आरुहदि सीसं ।
महिलाणिस्सेणीए णिस्सेणीए व्व वीहवुमं ॥६४५॥

भगव.

आरा.

अर्थ—जैसें निःश्रेणी जो निसोरणी ताकरिके ऊंचा वृक्ष के उपरि चढ़ि जाना होय है, तैसें स्त्री रूप निसोरणी-करिके, मानकरि ऊंचा जो पुरुषरूप वृक्ष ताका मस्तकविषं नीचपुरुष चढ़े है । भावार्थ—अभिमानकरिके महाव उच्च भी पुरुष सो कुशीलिनी स्त्री के निमित्ततैं अधमपुरुषनिकरिहू तिरस्कार करनेयोग्य होय है । कुशीलिनी माता बहण पुत्री के निमित्ततैं जगत के नीचपुरुषहू धिक्कार करे हैं ।

पव्वदमिप्ता माणा पुंसाणं होति कुलबलघणेहि ।

बलिण्हि वि अक्खोहा गिरीव लोगप्पयासा य ॥६४६॥

ते तरिसया माणा ओमच्छिज्जन्ति दुडुमहिलाहि ।

जह अंकुसेण णिस्साइज्जइ हत्थी अदिवलो वि ॥६४७॥

अर्थ—इस जगत में पुरुषनिके “उच्चकुल में उपजनेकरि; तथा शरीर के बलकरि; अथवा राज्य, सेना, सुभट, परिकरके लोक तिनके बलकरि; तथा धन, संपदा, आजोविकानिकरि” पर्वतसमान बड़ा अभिमान होय है ! कैसाक है अभिमान ? जे बडे बलवंतनिकरिहू जिनमें क्षोभ नहीं उपजे, पर्वतसमान सर्व जगतके लोकनिके प्रगट प्रकाश में आ रह्या है ऐसाहू अभिमान दुष्टस्त्रीनिके संयोगकरिके मथ्या जाय है, बिगडिजाय है ! जैसें अतिबलवानहू हस्ती अंकुश-करिके बँटाणिये है । भावार्थ—पर्वतसमानहू महाव कठोर अभिमानो पुरुष व्यभिचारिणी स्त्रीका संगकरि अभिमान-रहित होय दीन रंक दासनिकोनाई आचरण करे है ॥ गाथा—

आसीय महाजुद्धाइ इत्थिहेडुं जराग्गिम्म बहुगारिण ।

अयजणराणि जराणं भारहरामायणादीरिण ॥६४८॥

अर्थ—बहुरि इस जगतमेंहू स्त्रीनिके निमित्तहो लोकनिकू अथका उपजावनेवाला भारत रामायणादिकनिमें प्रसिद्ध बहुतबार महाव युद्ध होते भये ॥ गाथा—

महिलासु एत्थि वीसंभरणयपरिचयकदण्डा रोहो ।

लहुमेव परगयमणाओ ताओस कुलंपि य जहन्ति ॥६४६॥

अर्थ—स्त्रीनिविष्टं विश्वास, तथा प्रीति, तथा परिचय, तथा कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका नहीं भूलना, तथा स्नेह येते नहीं ही हैं । जातें याका परपुरुषमें चित्त गया पाछें विश्वास रहै नहीं, परिचय रहै नहीं, कीये उपकार लोप दे, स्नेह का भंग करै, तथा आपका कुशल जो भला होना ताही शोघही त्याग करे है ॥ गाथा—

पुरिसस्स दु वीसंभं करेदि महिला बहुप्पयारेहिं ।

महिला वीसंभेदुं बहुप्पयारेहिं वि एण सक्का ॥६४७॥

अर्थ—इनि स्त्रीनिका ऐसा बुद्धिबलका सामर्थ्य है, जो, पुरुषकू बहुत प्रकारकरि विश्वास प्रतीति अपनी कराइ दे, झूठीकू सांची प्रतीति कराइ दे, जानू पुरुष बारंबार अनुभई—परिचय कीई ऐसीहू सांचके मांहि झूठकी प्रतीति कराइ दे, अर स्त्रीकू विश्वास करावने का कोऊ पुरुषका सामर्थ्य नहीं है ॥ गाथा—

अदिलहुयगे वि दोसे कदम्मि सुकदस्सहस्समगणन्ती ।

पइ अप्पाणं च कुलं धणं च एणासन्ति महिलाओ ॥६४८॥

अर्थ—अति अल्प दोषकू होतेहू हजारों उपकार नहीं गिणती ये स्त्री अपने भर्तकू मार ले है, तथा आप मरिजाय है, तथा कुल का नाश करे है, तथा धनका नाश करे है ॥ गाथा—

आसीविसो व्व कुविदा ताओ दूरेण रिण्हदपावाओ ।

रुहो चंडो रायाव ताओ कुव्वन्ति कुलघादं ॥६४९॥

अर्थ—ए दुष्ट स्त्री कैसीक है ? क्रोधकू प्राप्त हुआ अशीविषजितिका सर्व कीं नाई आत्माकू दूरीहीतें नष्ट करे है । अर रोषकू प्राप्त हुआ क्रोधी राजाकीनाई कुलका घात करे है ॥ गाथा—

अकवम्मि वि अवराधे ताओ वीसच्छमिच्छमाणीओ ।

कुवन्ति वह पविणो सुदस्स ससुरस्स पिदुणो वा ॥६५३॥

भगव.

अर्थ—अपनी स्वच्छंदप्रवृत्तिकुं इच्छा करती जे स्त्री ते बिना अपराधही आपका भर्त्तिकुं मारत है, तथा पुत्रकू मारै, तथा सुमराकू मारै, तथा पिताकू मारे है । भावार्थ—या स्त्रीको यथेच्छ स्वच्छंदप्रवृत्तिकुं रोकं ताकू मारंही ॥ गाथा—

सक्कारं उवकारं गुणं व सुहुलालणं च रोहो वा ।

मधुरवयणं च महिला परगदहिदया रा चित्तेइ ॥६५४॥

अर्थ—व्यभिचारिणी स्त्री होय ताकी ऐसी रीति है, जो, आपका भर्त्ता बहुत सम्मान सत्कार करै, तथा वस्त्र आभरण धन भोजन दान देयकरि बहुत उपकार करै, तथा आपका भर्त्ता कुलवान होय, रूपवान होय, यौवनवान होय, शीलवान, विनयवान, गुणवान होय, तथा आपका मुखरूप लाड करतो होय, तथा आपमें बहुत स्नेह धारतो होय, तथा मिष्टवचन बोलतो होय, एते अपने पतिके गुण नहीं चिंतवन करे है । परपुरुष में रक्त ऐसी स्त्री एते गुणनिका धारक तथा इतने उपकार करनेवालाहू पतिकुं मारयाही चाहै, अर मारै इसमें संशय नहीं । गाथा—

साकेदपुराघिवदी देवरदी रज्जसुखपलभट्टो ।

पंगुलहेडुं छुडो रादीए रत्ताए देवीए ॥६५५॥

अर्थ—देखहु ! साकेतपुरका स्वामी देवरति नामा राजा रक्ता नामा स्त्री के निमित्त राज्य त्यागि देशांतरमें गमन करता राज्यसुखसू रहित हुवा, ताकू रक्ता नामा राणी पांगुलके निमित्त नदीके मांहि बहाइ दिया । गाथा—

ईसालुयाए गोववदीए गामकूडधूदिया सीसं ।

छिण्णं पहदो तध अल्लएण पासम्मि सीहबलो ॥६५६॥

अर्थ—कोऊ सिंहबल नामा ताकी गोपवती नामा स्त्री, सो ग्रामकूटकी पुत्री जो आपकी सौंकि ताका मस्तक छेद्या, बहुदि शक्ति नामा आयुषकरि सिंहबल नामा भर्त्तिकुं हणत भई । गाथा—

वीरमदीए सूलगदचोरदट्टोडिगाए वाणियओ ।

पहदो दत्तो य तथा छिण्णो ओढोत्ति आलविदो ॥६५७॥

अर्थ—सूलीउपरि चढ्या चोर ताकरि खंडन किया है ओष्ठ जाका ऐसी वीरमती नामा दुष्ट स्त्री, सो आपका भर्ता जो वणिक्पुत्र ताही हत्यो ! अर घोषणा करी-जो, मेरा भर्तानें ओष्ठच्छेद किया है ! यातें दुष्टस्त्री जो अन्तर्ध करे ऐसा अन्तर्ध जगतमें कोऊ नहीं करे है । गाथा—

वग्घविसचोरअग्गी जलमत्तगयकण्हसप्पसत्तूसु ।

सो वीसंभं गच्छदि वीसंभदि जो महिलियासु ॥६५८॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीनिमें विरवास करे है; सो व्याघ्रमें, विषमें, चोरमें, अग्निमें, जलमें, मदोन्मत्तहस्तीमें, कृष्ण सर्पमें, शत्रूनिमें विरवास करे है । गाथा—

वग्घादीया एदे दोसा एण ररस्स तं करिज्जण्ह ।

जं कुण्ह महादोसं डुट्ठा महिला मणुस्सस्स ॥६५९॥

अर्थ—मनुष्यके जो महादोष दुष्ट स्त्री करे है; सो महादोष पुरुषके व्याघ्र, विष, चोर, अग्नि, जल, मदोन्मत्त हस्ती, कृष्णसर्प, शत्रु जे हैं ते नहीं करे हैं गाथा—

पाउसकालणदीवोव्व ताओ णिचंचपि कलूसहिदयाओ ।

धणहरणकदमदीओ चोरोव्व सकज्जगुसयाओ ॥६६०॥

अर्थ—ये स्त्री कैसीक हैं ? जैसे वर्षाकालकी नदी अग्न्यन्तर मलिन होय है, तैसे इनका चित्त, राग, द्वेष, मोह, ईर्ष्या अर असूया कहिये परके गुण नहीं देखि सकना, अर मायाचार इत्यादिक दोषनिकरि निरन्तर मलिन हैं । बहुदि जैसे चोरकी बुद्धि परके धन हरनेमें है, तैसे स्त्रीकी बुद्धि मधुरवचनकारिके तथा रतिक्रीडाकरि तथा अनुकूल प्रवृत्तिकारिके पुरुषका धन हरण करनेमें उद्यमी है, अर अपने कार्य करनेमें प्रधान है । गाथा—

रोगो दारिद्रं वा जरा व रा उवेइ जाव पुरिसस्स ।

ताव पिओ होदि एरो कुलपुत्तीए वि महिलाए ॥६६१॥

अर्थ—जितने रोग, दारिद्र्य, जरा पुरुषकू नहीं प्राप्त होय, तितनेही कुलमें उपजी ऐसीह स्त्रीकू पुरुष प्रिय है । भावार्थ—कुलवतीहू स्त्री रोगी दरिद्री वृद्ध भर्ताकू नहीं चाहे है । गाथा—

जुण्णो व दरिदो वा रोगी सो चेव होइ से वेसो ।

रिण्णो लिओव्व उच्छु मालाव मिलाय गदगन्धा ॥६६२॥

अर्थ—जैसे जिस अक्सरमें अपना भर्ता युवान छा, तथा धनवान छा, तथा नीरोग छा, तिस अक्सरमें जो आपकू प्रिय था; तैसे वृद्ध तथा दरिद्री तथा रोगी हुवा सोही आपका भर्ता द्वेष करवा जोय अप्रिय होत है । जैसे रसका भरचा सोठा तथा प्रकुलित उज्ज्वल सुगन्ध पुष्पमाला अतिरागत आवरने योग्य होय है, अर जाका रस काढि लिया ऐसा सोठा तथा मलिन हुई गन्धरहित माला आवरनेयोग्य नहीं होय है, तैसेही वृद्ध तथा दरिद्र तथा रोगी पुरुष आवरने योग्य नहीं होय है । गाथा—

महिला पुरिसमवण्णाए चेव वंचेइ रिण्णडिकवञ्जेहि ।

महिला पुरा पुरिसकदं जाणइ कवडं अवण्णाए ॥६६३॥

अर्थ—स्त्रीका ऐसा सामर्थ्य है, जो सहजही मायाचार कपट करिके अर पुरुषकू ठिगत है । अर अपना कपटकू पुरुष नहीं जानि सके है । बहुदि पुरुषका किया कपटकू या स्त्री सहजही जाणो है—जामें कुछ जतन नहीं हो करे अर सहज जाणि जाय । भावार्थ—स्त्रीकी बुद्धि कपट करनेमें ऐसी प्रवीण है, जो, हजारों कपट करले अर ताके कपटकू बहोत जतनकरिके पुरुष नहीं जाणि सके है । अर पुरुषका किया कपटकू सहज जाणि ले है—कपट जाननेमें स्त्रीकी बुद्धिकी बड़ी तीक्ष्णता है । गाथा—

जह जह मण्णेइ एरो तह तह परिभवइ तं एरं महिला ।

जह जह कामेइ एरो तह तह पुरिसं विमण्णेइ ॥६६४॥

आर्थ—पुरुष जैसे जैसे स्त्रीका सन्मान करे है, तैसे तैसे या स्त्री पुरुषका तिरस्कार करे है । अर पुरुष जैसे जैसे आर्थ कामके आर्थ चाहै है, तैसे तैसे या पुरुषका अपमान करे है । गाथा—

याकू कामके आर्थ चाहै है, तैसे तैसे या पुरुषका तिरस्कार करे है । अर पुरुष जैसे जैसे आर्थ कामके आर्थ चाहै है, तैसे तैसे या पुरुषका अपमान करे है । गाथा—

मत्तो गउन्व रिणचं पि ताउ मदविभलाउ महिलाओ ॥६६५॥

आर्थ—मदोनमत हस्तीकीनाई रूपका मदकरि तथा गौवनका मदकरि तथा धनका मदकरि तथा वस्त्र आभरण शृङ्गारका मदकरिके ये स्त्रियां निरन्तर जब विह्वल होय हैं, अचेत होय हैं, तब आपका दासीपुत्रमें अर अपने भर्त्तरिमें किञ्चित् विशेष नहीं जानै है ! । भावार्थ—मदकी भरी हुई स्त्री ऐसा विचार नहीं करे है, जो, मेरा भर्त्ता कुलवान, पूज्य जगतमें प्रतिष्ठ मेरा स्वामी है, अर यो महा अथम नीचबुद्धि मेरी दासीका पुत्र है, मैं याकी स्वामिनी हूँ । ऐसा कामाधिके विचार कहाँ होय है ? । गाथा—

अरिणहुदपरगवहिदया तावो वग्धीव दुट्टहिदयाओ ।

पुरिसस ताव सत्तव सदा पावं विचिंतन्ति ॥६६६॥

आर्थ—जैसे व्याघ्री विना अपराधही मारनेकू दुष्टहृदयकू धारे है, तैसे अरोक है परपुरुषमें गया चित्त जाका ऐसी दुष्टस्त्रीहू विना अपराधही मारनेकू व्याघ्रीकीनाई दुष्टहृदया है । बहुरि ते कुशीली स्त्री शत्रुकीनाई पुरुषका अशुभ हो सदाकाल चितवन करे है । गाथा—

संझाव एरेसु सदा ताओ हुन्ति खणमेतरागाओ ।

बादोव महिलियाणं हिदयं अदिचंचलं णिचं ॥६६७॥

आर्थ—ये स्त्री पुरुषनिमें सर्वकालविषं संझाका रागकीनाई अत्यंकाल रागकू धारे हैं । इनिका बहुत वध्या हुवाह अनुराग एक क्षणमें जाता रहे है । स्त्रीका अत्यपुरुषमें चित्त जाय तब आपका बहुतकालका उपकारी स्नेही, तामें बहुतह अपना रागभावकू संझाका रागकीनाई क्षणमात्रमें त्यागे है । बहुरि पवनकीनाई नित्यही इनका हृदय अतिचंचल है, एक पुरुषमें नहीं स्थिर रहे है । गाथा—

जावइयाइ' तराइ' वीचीओ वालिगाव रोमाइ' ।

लोए हवेज्ज तत्तो महिलाचिताइ' बहुगाइ' ॥६६८॥

अर्थ—लोकविषैं जितने तुरा हैं, तथा जितने समुद्रमें लहरी हैं, तथा बालू रेतके जितने कण हैं, तथा जितने लोक में रोम हैं—बाल हैं, तितनेहू स्त्रीके परिणामनिके दुष्टविकल्प अधिक है । गाथा—

आगास भूमि उदधी जल मेरू वाउणो वि परिमाणं ।

माडुं सक्का राण पुणो लक्का इरथीरा चित्ताइ' ॥६६९॥

अर्थ—आकाशका तथा भूमिका तथा समुद्रके जलका तथा मेरूका तथा पवनकाहू परिमाण करिये है, परन्तु स्त्रीनिके मनके दुष्ट विकल्पनिका परिमाण नहीं किया जाय है ! । गाथा—

चिट्ठन्ति जहा रा चिरं विज्जुज्जलनुव्वदो व उक्का वा ।

तह रा चिरं महिलाए एक्के पुरसे हवे पीदी ॥६७०॥

अर्थ—जैसे बीजली तथा जलका बुदबुदा तथा उल्कापात बहुतकाल नहीं तिष्ठे है, तैसे एकपुरुषविषैं स्त्रीकी प्रीतिहू बहुतकाल नहीं तिष्ठे है, स्त्रीका चित्तका राग अनेकपुरुषनिमें गमन करे है । गाथा—

परमाणू वि कहंवि वि आगच्छेज्ज गहराणं मणुस्सस्स ।

रा य सक्का घेत्तुं जे चित्तं महिलाए अदिसण्हं ॥६७१॥

अर्थ—मनुष्यके कदाचित् कोई प्रकार अतिसूक्ष्महू परमाणु ग्रहराणें आजाय, परन्तु अतिसूक्ष्म जो स्त्रीका परिणाम सो ग्रहण करनेकू नहीं समर्थ होइ है । गाथा—

कुविदो व किण्हसणो दुट्ठो सीहो गओ मदगलो वा ।

सक्का हवेज्ज घेत्तुं रा य चित्तं दुट्ठमहिलाए ॥६७२॥

अर्थ—क्रोधकू प्राप्त हुवा कृष्णसर्प तथा दुष्टसिंह तथा मक्करि व्याप्त हस्ती एते तो ग्रहण करनेकू समर्थ होइये है, परन्तु दुष्ट स्त्रीनिका चित्त आपके वशी करनेकू समर्थ नहीं होइए है । गाथा—

सकं हविज्ज ददुः विज्जुज्जोएण रुवमविछम्मि ।

एण य महिलाए चित्तं सक्का अदिचंचलं गावुं ॥६७३॥

अर्थ—आपका नेत्र आपकू नहीं दीखे है, तोहू बीजलीके उद्योतकरि आपके नेत्रनिका रूपहू देखनेकू समर्थ होइए है । परन्तु स्त्रीका अतिचंचल चित्त जानवेकू नहीं समर्थ होइए है । गाथा—

अणुवत्तणाए गुणवत्तणेहि चित्तं हरन्ति पुरिसस्स ।

मादा व जाव ताओ रत्तं पुरिसं एण याएन्ति ॥६७४॥

अर्थ—जितने पुरुषका चित्त आपमें आसक्त हुवा नहीं जाने, तितने माताकीनाई अनुकूल प्रवर्तन करिके तथा गुण सहित वचन करिके पुरुषका चित्तकू हरे है । कौन कौन प्रकारकरि पुरुषका चित्तकू हरे है, सो कहे हैं । गाथा—

अलिएहि हसियवयणेहि अलियख्यणेहि अलियसवहेहि ।

पुरिसस्स चलं चित्तं हरन्ति कवडाओ महिलाओ ॥६७५॥

महिला पुरिसं वयणेहि हरदि पहणदि य पावहिदएण ।

वयणे अमयं चिठ्ठदि हियए य विसं महिलियाए ॥६७६॥

तो जाणिऊण रत्तं पुरिसं चम्मट्टिमंसपरिसेसं ।

उद्दाहन्ति वधन्ति य बडिसामिसलगमच्छं व ॥६७७॥

अर्थ—भूठे हाथके वचनकरिके, तथा भूठे खदनकरिके, तथा भूठे सोगनकरिके, कपटतैं ये स्त्रियां पुरुषका चंचलचित्तकू हरे हैं—आपके वशी करे हैं । बहुदि ये स्त्री वचनकरिके तो पुरुषका मनकू हरे हैं, अर पापरूप हृदयकरि पुरुषकू हणो हैं—मारें हैं । जातैं स्त्रीनिका वचनमें अमृत बसे हैं अर हृदयमें महीन विष है । जितने पुरुषकू आपमें आसक्त नहीं जाने तितने अनुकूल प्रवर्तन तथा अत्यन्त विनयादिककरि पुरुषके आधीन प्रवर्तें हैं अर पश्चात् पुरुषकू आपमें आसक्त जाणिकरिके अर पुरुषकू चाम, हाड, मांसहीका फूलता ज्ञानरहित जानिकरि अपमान करे हैं । अर जैसे

बडिस जो लोहका बक्र कीला तामें उरझ्या जो मरस्य ताकीनाई पुरुषकूं बांधत है । भावार्थ—पुरुषकूं जितने आपमें आसक्त हुवा नहीं जाने, तितने अनेक असत्यादिककरि आपमें आसक्त करे, अर जब आपमें रक्त हुवा जाने तदि श्रवज्ञा करि दे है । गाथा—

उदए पवेज्जहि सिला अग्गी ए उहिज्ज सीयलो होज्ज ।

एण य महिलाएण कदाई उज्जुयभावो एरेसु हवे ॥६७८॥

उज्जुयभावम्मि असत्तयम्मि किध होदि तात्तु वीसंभो ।

विसंभम्मि असन्ते का होज्ज रदो महिलियासु ॥६७९॥

अर्थ—कदाचित् पाषाणकी सिला जलबिंब तिरै, तथा अग्नि शीतल होय दग्ध नहीं करे । ऐसे नहीं होनेके कार्यहू कदाचित् होय, तोहू स्त्रियनिका भाव तो पुरुषनिमें कदाचित् सरल नहीं होय है । अर सरलभाव नहीं होता सत्ता स्त्रियनिमें विश्वास कैसे होय ? अर विश्वास जो प्रतीति नहीं होता सत्ता स्त्रियनिमें रति जो प्रीति तथा आसक्ति सो कैसे होय ? गाथा—

गच्छिज्ज समुदस्स वि पारं पुरिसो तरित्तु ओघबलो ।

मायाजलम्मि महिलोदधिपारं एण य सक्कदे गन्तुं ॥६८०॥

अर्थ—महापराक्रमी पुरुष भुजानितें तिरिकरि के समुद्रका पारकूं भी प्राप्त होत है, परन्तु मायावारूप जलका भरघा जो स्त्रीरूप समुद्र तोकें पारकूं गमन करनेकूं महाबलवानहू नहीं समर्थ होत है । गाथा—

रदणाउला सवग्धाव गुहा गाहाउला च रम्मणदी ।

मधुरा रमणिज्जावि य सद्धा य महिला सदोसा य ॥६८१॥

अर्थ—जैसी रत्नसहित व्याघ्रकी गुफा, अर ग्राहकरि व्याप्त रमणीक नदी है, तैसे वचनकरि मधुर अर रूपकरि रमणीक दीखे है, तोहू आपका ज्ञानरहित महामूर्ख है अर दोषनिकरि सहित है । भावार्थ—जैसी मिष्टजलकरि भरीहू नदी दुष्टजीवनीकी भरी स्पर्शनयोग्य नहीं है, तैसे मधुरवचनकरि युक्तहू दुष्ट स्त्री अंगीकार करनेयोग्य नहीं है । जैसे

रत्ननिकरि भरीहू व्याघ्रको गुफा रमनेयोग्य नहीं, तैसे वरत्र आभरण रूप हावभाववदिकरि रमणीकहू कुशीलिनी स्त्री आदरनेयोग्य नहीं है । गाथा—

विदुं पि ण सबभावं पडवज्जदि रिणयडिमेव उदेदि ।
गोधागुलुक्कमिच्छो करेदि पुरिसस्स कूलजावि ॥६८२॥

अर्थ—यह स्त्री कैसीक है ? जिनकू बारम्बार दिखाया हुवा अर उपदेश्या हुवाहू सत्यार्थभाव नहीं अंगीकार करे है । अर मायाचार छलकू विना उपदेश्या स्वयमेवही प्राप्त होय है । भावार्थ—स्त्रीके ऐसाही कोऊ कुमतिज्ञानका बल है, जो, धर्मनै लीया न्यायसांगरूप दोऊ लोकमें हितकारी ऐसी विद्या नानायत्नकरि सिखायाहू नहीं आवे है । अर छल करना, कपट करना, डिगना, परका कपट जानि लेना, अनेक वचनकी कला करि मोहित करि लेना, धन हरि लेना, मारि लेना, अपना अपराध छिपावना, परके दूषण लगाय देना इत्यादिक विनासिखाया हुदयमें बसे है । बहुरि जैसे गोहू नामा जीव जिस मकानकू पगकरि पकड़ि लिया, ताकू अपने अंगका दूकं होजाय तोहू जाकू पकड़्या ताकू नहीं छोड़े है, तैसे कुलवन्तीहू स्त्री अपना हठकू नहीं छोड़े है, जो हठ ग्रहण करे तिसकू कोटि उपायतंहू नहीं छोड़े है । गाथा—

पुरिसं वधमुवणेदित्ति होदि बहुगा रिणरत्तिवादम्मि ।

दोसे संघादिदि य होदि य इत्थो मणुस्सस्स ॥६८३॥

अर्थ—निरुत्तिवाद जो शब्दका अर्थ तामें ऐसा भाव जानना, जो 'पुरुषकू' बध जो मरण ताहि प्राप्त करै' तातें याकू 'बन्धूक' कहै है । बहुरि 'मनुष्यके दोषनिने सङ्घातयति कहिये इकट्ठे करे ताकू' स्त्री कहिये है । भावार्थ—स्त्रीनिकी संगतिमें पुरुषमें अनेकदोषनिका संवय होय है, तातें स्त्री है । गाथा—

तारिसओ रणत्थि अरी गरस्स अणोत्ति उच्चवे रणारी ।

पुरिसं सदा पमत्तां कुणदित्ति य उच्चवे पमदा ॥६८४॥

अर्थ—मनुष्यके स्त्रीसमान और अरि कहिये वरी नहीं है, तातें याकू नारी कहिये है ! बहुरि पुरुषकू प्रसादी करे है, तातें याकू प्रमदा कहिये है । गाथा—

गलए लायदि पुरिसस्स अणत्थं जेण तेण विलया सा ।

जोजेदि एरं दुक्खेण तेण जुवदी य जोसा य ॥६८५॥

भगव.
भारा.

अर्थ—पुरुषके कंठविषं अनर्पणिकू लयति कहिये लीन करे तातें स्त्रीकू विलया कहिये । बहुदि नरक दुःखकरिके योजयति कहिये युक्त करे, तातें याकू युवति कहिये तथा योया कहिये । गाथा—

अवलत्ति होदि जं से एण दढं हिदयम्मि धिविवलं अरिय ।

कुमररणोपायं जं जणयदि तो उच्चदि हि कुमारी ॥६८६॥

अर्थ—स्त्रीनिके प्रसंगतें पुरुषनिके हृदयविषं चर्यका बल नष्ट होय है, तातें याकू अवला कहिये है । बहुदि पुरुषनिके कुमरणको उपाय उत्पन्न करे, तातें याकू कुमारी कहिये है । गाथा—

आलं जणेदि पुरिसस्स महल्लं जेण तेण महिला सा ।

एवं महिलाणामाणि होति असुभाणि सच्चणि ॥६८७॥

अर्थ—पुरुषनिके महात्त अन्तर्यं उपजावे है, तातें याकू महिला कहिये है । ऐसे स्त्रीके जितने नाम हैं तितने संपूर्ण अशुभ हैं । नामही दोषनिकी घोषणा करे है ।

णिगलो कलीए अलियस्स आलओ अविणयस्स आवासो ।

आयसस्सावसघो महिला मूलं च कलहस्स ॥६८८॥

सोगस्स सरी वेरस्स खणी णिवहो वि होइ कोहस्स ।

णिगलो णियडोणं आसवो य महिला अकित्तीए ॥६८९॥

अर्थ—जितनी जगत्में कलह, सो स्त्रीके निमित्ततें होय है, तातें स्त्री है सो कलहका स्थान है । तथा सकल असत्य यामें बसे है, तातें या स्त्री असत्यका स्थान है । बहुदि या स्त्री अविनयका आवास है, यामें रागी पुरुष पित्तको, उपाध्याय की शिक्षा नहीं ग्रहण करे है, तातें अविनयका स्थान है । बहुदि खेदकू अवकाश देनेवाली हैं । बहुदि कलहका मूल है,

इस विना कलहकी उत्पत्ति होय नहीं। बहुरि शोककी नदी है। अर वैरकी खानि है। क्रोधका पुंज है। बहुरि मायाचार का समूह है। बहुरि अकीर्तिका आश्रय है। गाथा—

रागसो अत्थस्स खओ देहस्स य दुग्गदीपमग्गो य ।

आवाहो य अणत्थस्स होइ पहुवो य दोसाणं ॥६६०॥

अर्थ—स्त्री है सो अर्थका नाश करनेवाली है, जालें जितना घन उपाज्जन करे है तितना स्त्रीके मार्ग होय नष्ट होय है। बहुरि स्त्रीनिका रागतं देहकाह नाश होय है। बहुरि स्त्रीही नरक-तिर्य्यगति जावनेका मार्ग है। बहुरि अन्यर्थ रूप जल आवनेका घोरा है। बहुरि दोषनिकू उत्पन्न करनेवाली है। गाथा—

महिला विग्घो धम्मस्स होदि परिहो य मोक्खमग्गस्स ।

दुक्खाण य उपत्ती महिला सुखाण य दिवत्ती ॥६६१॥

अर्थ—स्त्री है सो धर्ममें विघ्न है अर मोक्षमार्ग के आगल है, दुःखनिकी उत्पत्तिभूमि है, सौख्यनकू नाश करनेकू विपत्ति है। गाथा—

पासो व वन्धिदुं जे छेतुं महिला असोव पुरिसस्स ।

सित्तं व विधिदुं जे पंकोव निमज्जिदुं मत्थिला ॥६६२॥

सूलो इव भित्तं जे होइ पवोदुं तथा गिरिणदी वा ।

पुरिसस्स छुप्पदुं कद्दमोव मच्चुं व्व मरिदुं जे ॥६६३॥

अग्गीवि य उद्दिदुं जे मदोव पुरिसस्स मुब्भिदुं महिला ।

महिला गिकत्तिदुं करकचोव कंडूव पउत्तेदुं ॥६६४॥

पाडेदुं परसू वा होदि तथा भुग्गरो व ताडेदुं ।

अवहणणं पि य चुण्णेदुं जे महिला मग्गुस्सस्स ॥६६५॥

अर्थ—ये स्त्री कौं सी कहें ? पुरुषकूं वांछनेकूं पाया है, अर खेदनेकूं खड्गकीनाई है, अर भेदवेकूं वहाला (भाला) सेल कीनाई है, अर उदोदवेकूं महाव कदम है, अर भेदवेकूं शूल है, अर परिणामके वहाइवेकूं पर्वततें उतरती नदीकीनाई है, मांहि पैसि जानेकूं तथा गडिवेकूं अन्ध कदमकीनाई है, मारनेकूं मृत्युकीनाई है, बहुरि दग्ध करनेकूं अग्निकीनाई है, पुरुषकूं मूढ करनेकूं मदिराकीनाई है, चोरवेकूं करोतकीनाई है, खुजालवेकूं खाजकीनाई है, फाडिवेकूं फरसीकीनाई है, तथा ताडना करनेकूं मुद्गरकीनाई है, चूर्ण करिवेकूं पीसनीकीनाई है, ऐसे पुरुषकूं दुःख उपजावनवाली स्त्री है । गाथा—

चन्दो हविज्ज उण्हो सीदो सूरौ वि थडुमागासं ।

ए य होज्ज अदोसा भदिया वि कुलबालिया महिला ॥८८६॥

अर्थ—कदाचित् चन्द्रमा उष्ण होजाय, अर सूर्य शीतल होजाय, अर आकाश कठोर होजाय, तोहू कुलवन्ती स्त्रीहू दोषरहित नहीं होय है अर सरलपरिणामकूं नहीं घरे है । गाथा—

एए अण्णोय बहुदोसे महिलाकदे वि चितयदो ।

महिलाहितो विचित्तं उव्वियदि विसग्गिसरसीहि ॥८८७॥

बग्धादीणं दोसे एण्चा परिहरदि ते जहा पुरिसो ।

तह महिलाणं दोसे दट्ठुं महिलाओ परिहरइ ॥८८८॥

अर्थ—स्त्रीनिकारि किये येते दोष तथा अन्यहू बहुत दोष, तिनने चितवन करता पुरुषका चित्त इनि स्त्रियनितें उद्वेगरूप होय है—पराङ्मुख होय है । कौंसीक हूं ये स्त्री ? विषसमान तो अचेत करनेवाली तथा मारनेवाली हैं, अर अग्निसमान अन्तरंगमें बाह करनेवाली अर आत्माका ज्ञान दर्शन चारित्रकूं दग्ध करनेवाली हैं । जैसे पुरुष व्याघ्रादिक दुष्ट तिर्यचनिके किये दोष जानि व्याघ्रादिकांकी संगतितें दूरिहो भागि तिष्ठे है, तैसे स्त्रियनिके दोषनिकूं देखि महान् पुरुष इनका दूरिहीतें त्याग करे हैं । गाथा—

महिलाणं जे दोसा ते पुरिसाणं पि हन्ति णोचारेणं ।

तत्तो ग्रहियदरा वा तेसि वलसत्तिजुत्तारेणं ॥८८९॥

अर्थ—जे दोष स्त्रीनिके पूर्व कहे, ते सर्व दोष नीचपुरुषनिकहू होय हैं, अथवा बलकी शक्तिकरि युक्त जे पुरुष तिनके स्त्रीनितहू अधिक दोष होय हैं । भावार्थ—कितने पुरुषनिका तो परिणामही नपुंसकनितें अधिक नीच है, नित्यही भंड वचन बोलनेवाले अतिहास्यके स्वभावके धारक हैं, रात्रिदिन कामकी तीव्रताकू धारे हैं, तथा पुरुषपराभेहू कितने ऐसे हैं “जे स्त्रीकेसे आभरण, केशभार, दन्तनिके मसी, कज्जल, कुंकुमादिक, हावभाव विलास विभ्रम गान स्पर्शन वचनकू धारण करिके अर आपकू धन्य माने हैं । स्त्रीनिकीनाई अंगकी चेष्टा, केशनिका संस्कार करे हैं, ते पुरुषपर्यायमेंहू नीच आचरणके धारक तिनिकी संगतिकू व्यक्तिचारिणी स्त्रीका संगकीनाई त्याग करि उच्च आचरण करना योग्य है । गाथा—

जहू सीलरवखयाणं पुरिसाणं रिणदिदाओ महिलाओ ।

तहू सीलरवखयाणं महिलाणं रिणदिदा पुरिसा ॥१०००॥

अर्थ—जैसे शीलकी रक्षा करनेवाले पुरुषनिके स्त्री निन्दनेयोग्य है, तैसे अपना शीलकी रक्षा करनेवाली धर्मात्मा स्त्रियां तिनके पुरुषनिका संग निन्दनेयोग्य है । जे कुलवन्ती, शीलवन्ती धर्मात्मा स्त्री हैं, तिनिकू पुरुषनिकी संगति तथा कुशीलिनी स्त्रीनिकी संगति संवत्था त्यागनेयोग्य है । गाथा—

किं पुण गुणसहिदाओ इच्छीओ अत्थि वित्थडजसाओ ।

णारलोगदेवदाओ देवेहिं वि वन्दगिज्जाओ ॥१००१॥

तित्थयरचंक्कधरवासुदेवबलदेवगणधरवराणं ।

जगणीओ महिलाओ सुरणरवेहिं महियाओ ॥१००२॥

अर्थ—बहुदि शीलविक गुणनिकरि सहित अर विस्तारने प्राप्त हुवा है यश जिनका, अर मनुष्यलोकमें देवता समान अर देवनिकरि वन्दनीक ऐसी स्त्री लोकमें नहीं है कहा ? अपि तु हैं ही । तीर्थङ्कर, चक्रधर, वासुदेव, गणधर इनकू उत्पन्न करनेवाली इनकी माता, देवमनुष्यनिमें प्रधान तिनकरि वन्दनीक—ऐसी स्त्रियांभी जगतमें होतीही हैं । गाथा—

एगपदिव्वइकणावयाणि धारंति कित्तिमहिलाओ ।

वेधव्वतिव्वदुखं आजीयं रिगति काओ वि ॥१००३॥

अर्थ—कितनी स्त्रियां एकपतिका व्रतकरि सहित अणुव्रतनिर्न धारण करे हैं अर विधवापणाका तीव्रदुःख जीवे जितने नहीं प्राप्त होय हैं । गाथा—

सीलवदीवो सुच्चन्ति महीयले पत्तपाडिहेराओ ।

सावाणुगहसमत्थाओ वि य काओ व महिलाओ ॥१००४॥

अर्थ—इस लोकमें शीलव्रतकू धारती पुण्डोविषं देवनिकरि सिंहासनादिक प्रातिहर्षनिकू शीलके प्रभावकरि प्राप्त भई अर शापमें अर अनुग्रहमें है शक्ति जिनकी ऐसीहू कितनीक स्त्री पुण्डोतलमें हैंही । गाथा—

उग्घेण ग बूढाओ जलन्तघोरमिणा ए दढ्ढाओ ।

सपेहिं सावज्जेहिं वि हरिदा खढ्ढा ए काओ वि ॥१००५॥

सव्वगुणसमगाणं साहणं पुरिसपवरसीहाणं ।

चरमाणं जराणिणत्तं पत्ताओ हवन्ति काओ वि ॥१००६॥

अर्थ—लोकमें कितनी शीलवतीनिकू शीलके प्रभावकरि प्रवल जल बहावेकू ममर्थ नहीं होय है । अर प्रव्वलित होती घोर अग्नि नहीं दाव करिसके है । अर सप तथा सिह व्याघ्रादिक दुष्टजीव दूरहीते छाडि जाय हैं, ऐसीहू स्त्रियां हैं ही । अर जे सर्वगुणसमूहके धारक साधु तिनकी तथा पुरुषनिमें प्रधान चरम शरीरो तिनकी मातापणाकू धारण करतो कितनी स्त्रियां जगतमें होय ही हैं । भावार्थ—जगतमें ऐसी स्त्रियां होय हैं, जिनकू देव वन्दना करे हैं, सम्यग्दर्शनके धारण करनेवाली, एकजन्म बीचि धारण करि तीसरे जन्म निवर्ण गमन करनेवाली, महात्मा साहसके धरनेवाली, जगतके पूज्य, महासती, धर्मकी सृति वीतरागरूपिणी तिनकी महिमा कोटिजिह्वानितै कोटिवर्ष वर्णन करनेकू समर्थ कोऊ नहीं है । गाथा—

मोहोदयेण जीवो सबवो दुस्सीलमइलिदो होदि ।

सो पूण सबवो महिला पुरिसाणं होइ सामण्णा ॥१००७॥

तह्मा सा पल्लवणा पउरा महिलाण होदि अधिक्किच्चा ।

सीलवदीओ भणिदे दोसे किहु एाम पावन्ति ॥१००८॥

अर्थ—सर्वही जो जीव सो मोहका उदयकरि कुशीलकरि मलिन होय है, सो मोहका उदय स्त्रीनिके अर पुरुषनिके सामान्य होय है, तासैं या कथनी बहुतप्रकार स्त्रीनिकं आश्रयकरिके होत है, अर जो शीलव्रत धारण करनेवाली स्त्रियां हैं तिनके पूर्व कहै जे दोष ते कैसे प्राप्त होय ? जे मोहके वशीभूत हैं तिन स्त्रीपुरुषनिके ये सर्व दोष जानने, मोहरहित कदाचित् दोषनिकूं नहीं प्राप्त होय है ।

ऐसे ब्रह्मचर्य नामा महाव्रतका वर्णनमें स्त्रीकृतदोषनिका पेंसठि गाथानिमें वर्णन किया । अब ब्रह्मचर्यव्रतके कथन विषैं अठसठि गाथानिमें अशुचित्तका वर्णन करे हैं । गाथा—

देहस्स बीयणिणप्पत्तिखेत्तआहारजस्मवुद्धीओ ।

अवयवणिगगमअसुई पिच्छसु वाधी य अधुवत्तं ॥१००९॥

अर्थ—देहके विषैं बीतरागताका कारण ग्यारह अधिकार ज्ञानी शीलवान तिनकूं जानने योग्य है । इस देहका बीज कहा है, सो जानना ॥१॥ तथा देहकी उत्पत्ति कैसे, सो जानना चाहिये ॥२॥ तथा देहकी उत्पत्तिका क्षेत्र जानना, जो, या देहकी कहां उत्पत्ति होय है ? ॥३॥ बहुरि देहका आहार कहा है ? ॥४॥ तथा देहका जन्म कैसे होय ? ॥५॥ तथा देह वृद्धिकूं कैसे प्राप्त होय ? ॥६॥ तथा देहके अवयवांका निर्गमन कहिये प्रकट होना ॥७॥ तथा देहका मध्यतैं मूल निकलना ॥८॥ तथा देहमें अशुचित्ता ॥९॥ तथा देहमें व्याधि ॥१०॥ तथा देहका अध्रुवपणा ॥११॥ ये ग्यारह अधिकार चितवन करना । तिनमें बीजकूं तीन गाथानिकरि कहै हैं । गाथा—

देहस्स सुक्कसोणिय असुई परिणामिकारणं जह्मा ।

देहो वि होइ असुई अमेज्झघदपूरवो व तदो ॥१०१०॥

अर्थ—जातै देह की उत्पत्तिका कारण महा अशुचि माताका रुधिर पिताका वीर्य है, जैसे मलिनवस्तुका कोया जो घेवर सोहू मलिन हो होय है, तैसे अशुचिबीजतें देहहू अशुचिहो उपजे है । गाथा—

दठ्ठुं विहिसणीयं अमेज्झमिव संकुदो पुरणो होज्ज ।

ओज्जिग्घदुमालद्धुं परिभोत्तुं चावि तं वीर्यं ॥१०११॥

अर्थ—जो देखतै हो विष्टाकीनाई ग्लानिकें योग्य है, तो ऐसा मलिन माता का रुधिर पिता का वीर्य सो सूंघिबे कूँ, आलिंगन करवेकूँ अर भोगिवेकूँ कैसे समर्थ होइये ?

समिदकदो घदपुण्णो सुज्झदि सुद्धत्तणेण समिदस्स ।

असुचिस्मि तस्मि वीए कह देहो सो हवे सुद्धो ॥१०१२॥

अर्थ—जैसें समित जो गेहूं की करिका ताका कोया जो घेवर सो गोहोंकी करिकाका शुद्धपणतें घेवरहू शुद्धहो होय है । अर अशुचि जो माताका रुधिर पिताका वीर्य तातें उपजा देह कैसें शुद्ध होय ? मलिनतें उपज्या महामलिनहो होय । ऐसें तो देहका बीज कहूँ । अब शरीरकी उत्पत्तिका क्रमकूँ पांच गाथानिकरि निरूपण करे है । गाथा—

कललगदं दसरत्तं अचछदि कलुसीकदं च दसरत्तं ।

थिरभूदं दसरत्तं अचछवि गब्भस्मि तं वीर्यं ॥१०१३॥

तत्तो मासं बुबुदभूदं अचछदि पुरणो वि घणभूदं ।

जायदि मासेण तदो मंसपेसो य मासेण ॥१०१४॥

मासेण पंच पुलगा तत्तो हुन्ति हु पुरणो वि मासेण ।

अंगारिण उवंगारिण य एणस्स जायन्ति गब्भस्मि ॥१०१५॥

मासस्मि सत्तसे तस्स होदि चम्मणहरोमणिप्पत्ती ।

फंदणमट्टममासे एवसे दससे य रिणमणं ॥१०१६॥

सव्वासु अरवत्थासु वि कललादीयाणि ताराणि सव्वाणि ।

असुईणि अभिज्जाणि य विहिंसिणज्जाणि सिगच्छंणि १०१७

अर्थ—गर्भमें तिष्ठता जो मिला हुआ माताका रुधिर अर पिताका वीर्य, सो दश रात्रिपर्यंत तो हालता हुआ तिष्ठे है अर दश दिन गंगा पाछे काला होय दश रात्रि तिष्ठे है, अर बीस दिन पाछे दस दिन में थिर होय तिष्ठे है—हलन चलन नहीं करे । ऐसे एक मास तो व्यतीत होय । पाछे दूजे मासविषं बुद्बुदारूप होय तिष्ठे है, तीजे मासविषं वे बुद्बुद घन कहिये कठोरतानें प्राप्त भया तिष्ठे है । बहुरि चौथे मासविषं मांसकी पेशी होय तिष्ठे है । बहुरि पांचमां महीनामें पंच पुलक उस मांसकी उलीमें निकसे है, एक मस्तक का आकार, अर वीर्य हस्तन का अर वीर्य पगनिका ऐसे पंच अंगुर होय हैं । बहुरि छठे मासविषं मनुष्य के अंग उपांग प्रकट हैं । तिनमें वीर्य पग, वीर्य बाह, एक नितंब, एक पूठि, एक हृदय, एक मस्तक ये तो आठ अंग हैं, अर अंगनिमें नेत्र नाशिका कर्ण मुख ओठ अंगुली इत्यादिकनि की उपांग संज्ञा है । सो छठे महीने में अंग उपांग गर्भविषं प्रकट होय हैं । अर अष्टम मासविषं मनुष्यका चाम, तथा नख, तथा रोम जे बाल, तिनकी उत्पत्ति होय है, अर अष्टम मासविषं गर्भ में किंचित् चलन करे है—हाले है, अर नवमां मासविषं तथा दशमां मासविषं उदरवारै निर्गमन होय है । ऐसे जिस दिन गर्भमें माताका रुधिर पिताका वीर्य स्थिति रह्या, तिस दिनतैं कलिलाविक जे सकल व्यवस्था तिनविषे महामलिनवस्तुकीनाईं अशुचि नित्यही ग्लानियोग्यही रह्या ! ऐसे या वेदकी उत्पत्तिहू महा अशुचिही कहो । अब जहां यो वेह उपज्यो उस वेहके क्षेत्रकूं तीन गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

आमासयम्मि पक्कासयस्स उर्वारि अमेज्जमज्जम्मि ।

वत्थिपडलपच्छण्णो अचछइ गर्भे हु एवमासं ॥१०१८॥

अर्थ—भक्षण कीया जो भोजन सो उदरकी अग्निकरि अपक्व हो है, ताकूं आम कहिये, ताके रहने का स्थान ताहि आमाशय कहिये । अर जो भोजन उदरकी अग्निकरि पकि गया ताकूं पक्क कहिये, सो पक्क आहार जो मल ताके रहनेका स्थानकूं पक्काशय कहिये है । सो आमका रहने का स्थानविषं अर पक्क जो मल ताका स्थान के उपरि पक्क अपक्क जो विषदा ताके बीचि वस्तिपटल जो मांसरुधिरकरि व्याप्त जो जालकासा आकार, ताके मांहि नव महीनापर्यंत गर्भ में तिष्ठत है । गाथा—

वमिदा अमेज्झमज्जे मासंपि समखमत्थिदो पुरिसो ।
होदि हु विहिंसणज्जो जादि वि हु णीयल्लओ होज्ज ॥१०१६॥
किह पुण एवदसमासे उसिदो वमिगा अमेज्झमज्झस्मि ।

होज्ज एविहिंसणज्जो जदि वि हु णीयल्लओ होज्ज ॥१०२०॥

अर्थ—वसन अर विष्ठा इनके मध्य एक महिनामात्रहू कोई कू प्रत्यक्ष तिष्ठता देलै तो यद्यपि आपका निज बंधु होइ तोहू स्नानि करनेयोग्य होय है । बहुहरि जो नव महिना तथा दश महिना पर्यंत वसन अर विष्ठाके मध्य तिष्ठथा पुरुष स्नानियोग्य कैसें नहीं होय ? यद्यपि आपको घरणो प्रिय हितू बांधवही होहू, सुग्या करने योग्य होय ही है । ऐसें तीन गाथानिकरि क्षेत्रकी अशुचिता वर्णन करी । अब जिस आहारकरि देह बुद्धिकू प्राप्त हुवा, तिस आहारकू पांच गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

दन्तेहि चव्विदं वीलणं च सिंभेण मेलिदं सन्तं ।

मायाहारियमणं जुत्तं पित्तेण कडुएण ॥१०२१॥

वमिगं अमेज्झसरिसं वादविओजिदरसं खलं गढ्भे ।

आहारेदि समन्ता उर्वारं शिपंतगं शिचचं ॥१०२२॥

तो सत्तमस्मि मासे उप्पलणालसरिसो हवइ णाही ।

तत्तो पाए वमियं तं आहारेदि णाहीए ॥१०२३॥

अर्थ—गर्भविषं तिष्ठता मनुष्य काहेका आहार करे है, सो कहे हैं । माताकरि भक्षण कीया जो अन्न सो प्रथम तो दंतनिकरि चर्वण कीया, बहुहरि वीलनं कहिये सूक्ष्म कीया, बहुहरि कफकरि मिल्या, बहुहरि कडवा पित्तकरि संयुक्त हुवा, वसन कीया जो मलिन मल ताके सवृक्ष हुवा, बहुहरि गर्भमें पवनकरिके खलभाग अर रसभाग जुवा कीया सो सर्व तरफतें उपरितें भरता-गड़ता जो बूढ़ ताही नित्य ही गर्भ में तिष्ठता जन आहार करे है । बहुहरि छ महिनापाछे सप्तम

मासविषे कमलकी नालीसदृश ताभि होय है सो नाभिकी नालीकरि महाव मलिन वसन अर अपक्व मल ताहि आहार करे है । गाथा-

वर्मियं व अमेज्झं वा आहारिदवं स किं पि ससमक्खं ।

होदि हु विहिंसणिज्जो जदि वि य एणीयल्लओ होज्ज ॥१०२४॥

किह पुरा एवदसमासे आहारेदूण तं एरो वसियं ।

होज्ज ए विहिंसणिज्जो जदि वि य एणीयल्लओ होज्ज ॥१०२५॥

अर्थ—जो आपका निजबंधु भी होय अर जो एकवारहू आपके प्रत्यक्ष वसन वा अमेध्य जो बिठा ताहि भक्षणकरे तो ग्लानि के योग्य हो जाय, आवरिबे जोग्य नहीं रहे, तो नव महीना वा दश महीनापर्यंत वसनकू आहार करे सो कैसे ग्लानियोग्य नहीं होय ? यद्यपि अपना निजबंधु होय तोहू ग्लानियोग्य ही है । ऐसे आहारकी अशुचितता वर्णन करी । अब शरीर के जन्मकू दोय गाथानिकरि करे हैं । गाथा-

असुचि अपेच्छणिज्जं दुगंधं मुत्तसोणियदुवारं ।

दोत्तुं पि लज्जणिज्जं पोदुमहं जन्मभूमी से ॥१०२६॥

जदि दाव विहिंसिज्जइ वत्थीए मुह परत्त आलट्टु ।

कह सो विहिंसणिज्जो ए होज्ज सल्लीदपोदुमुहो ॥१०२७॥

अर्थ—जो उदरका मुख है सो इस देह की जन्मभूमि है, सो कैसाक है उदरका मुख ? महाव अशुचि है, बहुरि देखने योग्य नहीं है, बहुरि दुगंध है, बहुरि सूत्र अर रुधिर इनके निकलने का द्वार है, बहुरि मुखतें नाम लेने में बड़ी लज्जा उपजै है । ऐसा उदरका मुख जन्मभूमिहू महाव अशुचि है ! जो हाल अग्र्य कोऊकी बस्तिमुख जो रुधिरमांस का भरथा जालकीनाई प्राणीकू आच्छादन करनेवाली थली सो स्पर्शनेतें देखनेतेंही महाग्लानि आवै, तो आलिंगन कीया जो योनिमुख तथा जरायुपटल में वसना कैसे ग्लानियोग्य नहीं होय ? ऐसे जन्मभूमि की अशुचितता कही । अब शरीर की वृद्धिकू च्यारि गाथानिकरि कहे हैं । गाथा-

बालो विहिंसंरिणज्जाणि कुरुदि तह चेवं लज्जरिणज्जाणि ।
 मेज्झामेज्झं कज्जाकज्जं किंचिचि अयागन्तो ॥१०२८॥
 अणस्स अण्णो वा सिंहाणयखेलमुत्तयुरिसणि ।
 चम्मट्टिवसापूयादीणि यं तुण्डे सणे छुअदि ॥१०२९॥
 जं किंचि खादि जं किंचि कुरुदि जं किंचि जपदि अलज्जो ।
 जं किंचि जत्थ तत्थ व दोसरदि अयाणगो बालो ॥१०३०॥
 बालत्तणो कदं सवमेव जदि एणम संभरिज्ज तदो ।
 अण्णणम्मिं वि गच्छे रिणव्वेदं किं पुण परंमि ॥१०३१॥

अर्थ—यो मनुष्य बाल्य अवस्था के विषे “ओ वस्तु शुचि है, यो अशुचि है, तथा यो कार्य करनेयोग्य है, यो कार्य करनेयोग्य नहीं है,” ऐसे किचित्मात्रहू नहीं जानता महानिष्ठ त्वानियोग्य कर्म करे है—अर महा लज्जनीय कर्म करे है ।
 तो बाल्य अवस्था में कहा कहा निष्ठ कर्म करे है सो कहे हैं—अप्यका तथा आपका नासिका का मल, तथा कफ, तथा सूत्र, तथा बिण्ठा, तथा चाम, तथा हाड, तथा नसां, तथा राशि इत्यादिक महानिष्ठ वस्तु अपने मुखविषे क्षेपे है ! बाल्य अवस्था में अज्ञानी बाल खाद्य तथा अखाद्य खाय है, बोलने योग्य वा अयोग्य का विचार रहित वचन बोले हैं । जोग्य तथा अजोग्य का ज्ञानरहित कार्य करे है, बहुरिं निर्लज्ज हुवा जोठे तोठे शुचि अशुचि स्थान में मलसूत्र छोडे है । बहुत कहा कहिये? जो बाल्यपणमें आपविषे आप जो सर्व कीया ताकूं जो स्मरणहू करे तो वेराग्यकू प्राप्त होजाय, परविषे बर्त्ते है ताका तो कहा कहना ! । ऐसे देहकी वृद्धि में अशुचितता दिखाई । अब देहके अवयवनिक् चौदह गायनिकरि कहे हैं । गथा—
 कुरिणमकुडो कुरिणमेहिं य भरिदा कुरिणं च सवदि सवत्तो ।
 तारणं व अमेज्झमयं अमेज्झभरिदं सरोरमिणं ॥१०३२॥

अर्थ—ओ देह कुथित जो मलिनवस्तु ताकी कुटी है, तथा मलिनवस्तुहीकरि भरी है, तथा सर्व तरह सर्वद्वार-
 निते वा सर्वशरीरके अंग-उपांगनिते सिज्या दुर्गव महामलिन मल ताकूं निरतर सवे है—अरे है, तथा मलका भरया

मलका भाजनकीनाई यो शरीर मलकरि भरचो है अर मलमयही है । अर शरीरके अवयवनिक् तेरह गायानिकरि जगावे है । गायो—

अट्टीणि हुन्ति तिणिं ह्र सदाणि भरिदाणि कुणिमसज्जाए ।

सवम्मि चैव देहे संधीणि हवन्ति तावदिया ॥१०३३॥

ण्हारुण एवसदाइं सिरासदाणि य हवन्ति ससेव ।

देहम्मि मंसपेसीण हुन्ति पंचेव य सदाणि ॥१०३४॥

चत्तारि सिराजालाणि हुन्ति सोलस य कण्डराणि तहा ।

छच्चेव सिराकुञ्जा देहे दो मंसरज्जू य ॥१०३५॥

सत्त तयाओ कालेज्जयाणि सत्तेव होति देहम्मि ।

देहम्मि रोमकोडीणि होति सीदी सदसहस्सा ॥१०३६॥

पक्कामयासयत्था य अन्तगुंजाओ सोलस हवन्ति ।

कुणिमस्स आसया सत्त हुन्ति देहे मणुस्सस्स ॥१०३७॥

थूणाओ तिणिण देहम्मि होति सत्तुत्तरं च मम्मसदं ।

एव होति वणमुहाइं णिच्चं कुणिमं सवन्ताइं ॥१०३८॥

देहम्मि मच्छुल्लिगं अंजलिमित्तं सयप्पमाणेण ।

अंजलिमित्तो मेवो उज्जोवि य तत्तिओ चैव ॥१०३९॥

तिणिण य वसंजलीओ छच्चेव य अंजलीओ पित्तस्स ।

सिंभो पित्तसमाणो लोहिदमद्वाढगं होवि ॥१०४०॥

मूत्तं आढयमेत्तं उच्चारस्स य हवन्ति छप्पच्छा ।
वीसं गहाणि दत्ता बत्तीसं होति पगदीए ॥१०४१॥
किमिणो व वणो भरिदं सरीरं किमिक्कुर्नेहि बहुगेहि ।
सत्वं देहं अर्प्फंदिदूण वात्ता ठिदा पंच ॥१०४२॥
एवं सव्वे देहम्मि अवयवा कुरिणमपुग्गला चेव ।
एवकं पि णट्ठिय अंगं पूयं सुत्तियं च जं होज्ज ॥१०४३॥

अर्थ—इस देहविषय तीनसे हाड हैं । कैसेक है हाड ? सिद्धिहुई मीजीकर भरे हैं । सर्वही देहविषय तीनसत्ती संधि हैं । बहुरि देहविषय नवसे ण्हाळ (स्नायु) कहिये नसां हैं । अर सातसे गिरा कहिये छोटी नसां हैं । बहुरि देहविषय पांचसे मांसकी पेशी हैं, तिनकूं लोकमें डली बा जोटी कहे हैं । बहुरि देहविषय च्यारि नसांके जाल हैं । सोलह कंडरा हैं । षट् सिरामूल हैं, नसानिके मूल हैं । दोय मांसके रज्जू हैं । बहुरि सत्त्व त्वचा हैं । सात कलेजा हैं । देह में असो लाख कोडि रोम हैं । बहुरि पक्काशय अर आमाशयमें तिष्ठती सोलह आंतनकी यष्टि हैं । सत्त्व मलके आश्रय हैं । इस मनुष्यदेहके विषय तीन स्थूणी हैं । एकसो सात समस्थान हैं अर नव व्रणमुख हैं, मल निकसनेके द्वार हैं, ते नित्यही दुर्गंध मल सवे हैं । बहुरि देहविषय मस्तिक अपनी एक अंजुलिप्रमाण है । बहुरि एक अंजुलि सेव नामा घातु है । एक अंजुलिप्रमाण बीर्य है, शुक्र है । बहुरि मांसके मांही घृत होय ताहि बसा कहे हैं, सो अपनी तीन अंजुलिप्रमाण है । बहुरि पित्त छह अंजुलिप्रमाण है । बहुरि पित्तबराबरि कफहू छह अंजुलिप्रमाण है । बहुरि रुधिर अर्द्ध आढकप्रमाण है । अर सूत्र आढकप्रमाण है । अर मल छह सेर है । इहां आढककूं आठ सेर कहै है । बहुरि देहमें बीस नख हैं । अर बत्तीस दंत हैं । यह प्रमाण सामान्यप्रकृतिकरि कहुया हुवा है, विशेष होनाधिक भी होय है । एता प्रमाणका नियम ही नहीं, देश काल रोगादिक के निमित्तते अनेक प्रकार होय हैं । सिद्ध्या हुवा व्रणकीनाई बहुत कुमिनिकरि भरचा हुवा सर्व देह है । बहुरि सर्व देहकूं व्याप्यकरि पंच पवन तिष्ठे हैं । ऐसें सर्व देहविषय सर्वही अवयव कहिये अंग उपांग ते सिधे हुये दुर्गंध पुद्गल हैं । या देह में ऐसा एकहू अंग नहीं है, जो पवित्र है—शुचि है, समस्त अशुचिही है । गाथा—

जदि होज्ज मच्छियापत्तसरसियाए तथाए एगो थगिदं ।
को गाम कुणामभरियं सरीरसालद्धु मिच्छेज्ज ॥१०४४॥

अर्थ—जो यो देह मक्षिकाकी पर समान भी जो त्वचा कहिये चाम ताकरिके आच्छादित नहीं होय, तो मलिन मांसरधिरादिककरि भरयो जो यो शरीर ताही स्पर्शन करनेकः कौन इच्छा करे ? । भावार्थ—या देहके उपरिते जो मक्षिकाकी पर समान भी जो चामडी उत्तरि जाय, तो कोऊसू देख्याहू नहीं जाय । गाथा—

परिददुहसव्वचम्मं पंडुरगतं मुयंतवणरसियं ।

सुठु वि ददुदं महिलं दठ्ठं पि एगो एा इच्छेज्ज ॥१०४५॥

अर्थ—जो या देहका सर्व चाम दग्य होजाय अर जो श्वेत शरीर निकलि आवे त्रणामेसू रस करने लगिजाय, तो बहुतहू प्रिय जो स्त्री ताहि देखने कूहू मनुष्य इच्छा नहीं करे है ।

ऐसे तेरह गाथानि में शरीर के अत्यंत अशुचि अवयवनिकू दिखाये । अब देहतेँ मेलका निर्गमन तीन गाथानि- करि कहे हैं । गाथा—

कणोसु कण्णगूधो जायदि अचछीसु चिककणंसूरिण ।

एणासागूधो सिंघाणयं च एणासाणुडेसु तहा ॥१०४६॥

खेलो पित्तो सिंभो वमिया जिंभामलो य दन्तमलो ।

लाला जायदि तुण्डम्मि मूत्तपुरिसं च सुक्कमिदरत्थे ॥१०४७॥

सेदो जादि सिलेसो व चिककणो सव्वरोमकूवेसु ।

जायन्ति जूवल्लिक्खा छप्पदियाओ य सेवेण ॥१०४८॥

अर्थ—इस देह में जे कर्ण हैं तिनविषे कर्णगूथ उपजे हैं । अर नेत्रनिमें नेत्रमल अर अश्रु उपजे है । अर नासिका के पुटनिमें सिंहाणक जो नासिका का मल उपजे है । बहुरि मुखविषे खंखार, तथा पित्त, तथा कफ है, तथा वमन, तथा

जिन्होका मल, तथा दंतमल, तथा लाला उत्पन्न होय है । अर अघोद्वारनिसे मूत्र, तथा मल तथा वीर्य उत्पन्न होय है, बहुरि सर्व रोमनिके छिद्र तिनमेंतें सचिद्वरण पसेव निकले हैं । बहुरि पसेवकरि यूका, तथा लिप्ता, तथा चर्मयूका उत्पन्न होय है । भावार्थ—पसेवनिमें जूं तथा लीख तथा चमजू उत्पन्न होय हैं । ऐसे तीन गायानिकरि निर्गमन कह्या । अत्र अशुचिता दश गायानिकरि कहै हैं । गाथा—

विट्टाणुणो भिण्णो व घडो कुरिणं समस्तदो गलइ ।

पूँदिगालो किमिणोव वणो पूँदि च वादि सदा ॥१०४६॥

अर्थ—जैसें विट्टाका भरचा फूटा घडा सर्वतरफतें दुर्गंध मलकूं सवे है; तैसें शरीरहू सर्वतरफतें निरंतर मल सवे है, बहुरि जैसें कृमिनिका भरचा वण सो दुर्गंध राखकूं सवे है, तैसें या शरीरकूं जानहु । गाथा—

इंगालो धोवन्ते ए सुज्झदि जह महापयस्से ए ।

सर्वेहिं समुद्धेहिम्म सुज्झदि देहो ण धुवन्तो ॥१०५०॥

अर्थ—जैसें कोइलाकूं सर्व समुद्र के जलकरि बड़े यत्नकरि घोवताहू उज्ज्वल नहीं होय है—सांहीतें श्यामता निकले है, तैसें देहकूं बहोत जलादिकतें धोयेहू, सांहीतें पसेवादिक मलहो निकले है । गाथा—

सिण्हाणुणं भुवट्टणेहि मुहदतअच्छिधुवणेहि ।

णिच्चं पि धोवमाणो वादि सदा पूदियं देहो ॥१०५१॥

अर्थ—स्नान, तथा अंतर फुलेल, तथा उवटणा तिनकरिके, तथा मुख दंत नेत्रनिके धोवनेकरिके, तथा नित्यही स्नानादिकनिसें धोया हुवाहू देह दुर्गंधही सदा वसे है । भावार्थ—चंदन कपूर अंतर फुलेल वारंवार लगावतेंहू तथा वारंवार घोवतेंहू यो देह अपनी दुर्गंधता नहीं छोड़े है । अपने संसर्गतें अन्य सुगंधव्यनिकूंहू दुर्गंध करे है । गाथा—

पाहाणधादुअंजणपुढवितयाछल्लिबल्लिमूलैहि ।

मुहकेसवासन्तंबोलगन्धमल्लैहि धुवैहि ॥१०५२॥

अभिभूदुद्विगन्धं परिभुज्जदि मोहिएहिं परदेहं ।

परिभुज्जदि पूइयमं संजुत्तं जह कहुगभंडेण ॥१०५३॥

अर्थ—पाषाण जो रत्न, तथा सुवर्ण, तथा अंजन, तथा मृत्तिका, तथा सुगन्ध त्वचा छालि तथा वेलि, तथा मूल जो जड़, तथा मुखकूँ सुगंध करनेवाले द्रव्य, तथा केशनिकूँ सुगंध करनेवाले तांबूल गंध मान्य धूप, तिनकरि द्वरि कीया है दुर्गंध जाका ऐसा परके देहकूँ मूढजन अति आसक्त हुवा भोगे है । जैसे कदुक भांड जे मिरच हिंगु इत्यादिककरि संस्कार रूप कीया जो महादुर्गंध मांस ताहि भक्षण करे है । भावार्थ—जैसे महादुर्गंध मांसकूँ हिंगु मिरच इत्यादिकनिसे सुधारि अर लोलपी पापी भक्षण करे है, तैसे नीच पुरुष अन्य के दुर्गंधमलिनशरीरकूँ आभरण वस्त्र सुगंधादिकनिसे सुधारि भोगता आवकूँ धन्य माने है । गाथा—

अबसंगादीहिं विण्ण सभावदो चैव जदि सरीरमिमं ।

सोभेज्ज मोरदेहुव्व होज्ज तो णाम से सोभा ॥१०५४॥

अर्थ—जो मयूर नामा पक्षीका देहकोनाई स्नान उद्धतन तेल फुलैलविना स्वभावतही जो यो शरीर शोभावाच होय, तबि तो शोभा सांची होय । अर जो स्वयं मलिन, दुर्गंध, तो परकृत काही की शोभा ? । गाथा—

जदि दा विहिंसदि एरो आलद्धुं पडिमप्पणो खलं ।

कध द णिपिवेज्ज बुधो महिलामुहजायकुणिमज्जलं ॥१०५५॥

अर्थ—जो अपना कफ पछ्या हुवाकूँ आप स्वर्ण करनेकूँ बड़ी त्लानि करे है, तो अब स्त्रीका मुखकी लालका दुर्गंध बुरा जल कामी कैसे पौवै ? गाथा—

अन्तो वहिं व मज्जे व कोइ सारो सरीरगो एत्थि ।

एरंडगो व देहो णिस्सारो सव्वहिं चैव ॥१०५६॥

अर्थ—जैसे एरंडकी लकड़ीमें कूँही सार नहीं, तैसे इस मनुष्यके देहमें मांहि बाहिर मध्यमें, सर्व शरीर में कठंही सार नहीं है । गाथा—

चमरीबालं खगिदिसाणं गयदन्तसप्पमणिगादी ।

दिट्ठो सारो एय अत्थि कोइ सारो मणुस्सदेहस्मि ॥१०५७॥

अर्थ—चमरीगायके बाल, गेंडाके सींग, हस्तीकं दंत, सर्पके मणि इत्यादिक देहके अंग कोऊ कायके साधनेसे सारहू है; परंतु मनुष्यके देहसे तो कोऊ वस्तु साररूप नहीं है । गाथा—

छगलं मुत्त दुद्धं गोणाए रोयणा य गोणस्स ।

सुचिया दिट्ठा एय अत्थि किंचि सुचि मणुयदेहस्स ॥१०५८॥

अर्थ—बकरेका सूत्र, गायका दुग्ध, बलधका गोरोचन लौकिकमें सुचिहू देखिये है । परंतु मनुष्यदेहविषं तो किंचिवहू सुचि नहीं है । ऐसे देहमें अशुचिता दश गायानिकरि दिखाई । अब तीन गायानिकरि देह से व्याधि दिखावे है । गाथा—

वाइयपित्तियसिभियरोगा तण्हा छुहा समादी य ।

णिचचं तवन्ति देहं अदहिदजलं व जह अग्गी ॥१०५९॥

अर्थ—जैसे चूलाऊपर तिष्ठता पात्रमें जलकूं अग्नि ओढावे है, तपावे है; तैसें बातपित्त कफ रोग तथा क्षुधा तृषा तथा भ्रम जो वेद ते देहकूं नित्यही तप्तायमान करे हैं । गाथा—

जदि रोगा एकस्मि चेव अच्छिस्म होति छण्णउदी ।

सव्वस्मि दाइं देहे होदव्वं कविहिं रोगेहिं ॥१०६०॥

पंचेव य कोडीओ भवन्ति तह अटुसड्डिलवखाइं ।

एव एवदिं च सहस्सा पंचसया होति चूलसीदी ॥१०६१॥

अर्थ—जो एक नेत्रविषं छिनवें रोग होत हैं, तो संपूर्ण देहविषं कितने रोग होने लग्ये होय ? पांच कोटि अटुसड्डिलवखाइं हजार पांचसैं चौरासी रोग देहमें उपजनेलोग्य हैं । ऐसे तीन गायानिसें रोगका वर्णन किया । अब देहकी अटु वृता स्यारह गायानिकरि कहे हैं । गाथा—

पीणार्थाणिदुवदणा जा पुव्वं रायणदइदिया आसे ।

सा चेव होदि संकुडिदंगो विरसा य परिजुण्णा ॥१०६२॥

अर्थ—इस शरीरका स्वरूप देखहू ! जो स्त्री पूर्व यौवन अवस्थामें पीनस्तन्ती कहिये जाका कुच पुष्ट था, अर चन्द्रमावत् आनन्दकारी जाका मुख था, अर नेत्रनिकूँ अतिवल्लभ थी, जाका स्पर्शनतें तृप्ति नहीं आवे थी, सोही स्त्री वृद्ध अवस्थामें तथा रोगकी अवस्थामें तथा दारिद्र्य शोकादिककरि दुःख अवस्थामें कैसी भई है ? जाका सर्व अंग संकुचित अर भृङ्गारहास्यादिक रसरहित विरस तथा कामरसरहित अत्यन्त जीर्ण कुटीकीनाई दीखे है । गाथा—

जा सबसुन्दरंगी सविलासा पढमजोव्वणे कन्ता ।

सा चेव मदा सन्ती होदि हु विरसा य बीभच्छा ॥१०६३॥

अर्थ—जो स्त्री प्रथमयौवनमें सर्व सुन्दर अंगका धारनेवाली थी, अर अनेकविलाससहित थी, अर मनोहर थी, सोही स्त्री मृतक हुई सन्ती अतिविरस दीखे है, अर अति भयानक दीखे है । ऐसे दोय गाथानिकरि शरीरकी तथा शरीर की कांतियौवनकी अध्रुवता कही । अब संयोगहूकी अध्रुवता दोय गाथानिकरि दिखावे है । गाथा—

मरदि सयं वा पुव्वं सा वा पुव्वं मदिज्ज से कन्ता ।

जोव्वत्तस्स व सा जीवन्ती हरिज्ज बलिएहि ॥१०६४॥

सा वा हवे विरत्ता महिला अण्णेण सह पलाएज्ज ।

अपलायन्ति व तगी करिज्ज से देमणस्सणि ॥१०६५॥

अर्थ—बहुरि जो मनकूँ आह्लावकारी स्नेहकी भरी रूपवान, विनयवान, यौवनवान, स्त्रीकूँ छाँडि पहली आप मरण करे तो मरणका अवसरमें महात् दुःख उपजे है ! जो, हाय हाय ! या स्त्री सो बिना कैसे जन्म पूरा करेगी ? अर सुश्रविता याका वांछित कार्य कोन साधेगा ? अर मोकूँ ऐसा संजोग मिलना अब अनेकजन्मनिमेंहू नहीं ! ऐसे आर्तध्यान करता दुर्गतिमें जाय पड़े हैं । बहुरि जो स्त्रीका मरण पहली होवे तो, आप वाका गुण स्मरण करता वियोगका दुःखकरि

अत्यन्त तपसायमान होता, राति अर दिन शोकमें जलता विलाप करे है ! हाय ! उस वल्लभाकू कहा देखू ! मेरा कौन सहायी रह्या ? सर्व कुटुम्बमें मेरा कोऊ नहीं ! मेरा दुःख मुख कोनकू कहूँ ? दसूँ दिया शून्य दीखे हैं, मेरा ऐश्वर्यका मुख कोनकू आवे ? मेरा यश पुनि कोन हर्षित होय ? मेरे माहि दुःख देख कोनकू दरद आवे ? जगतमें कोऊ मेरा रह्या नहीं ! पुत्रवाधवादिक मेरा घनका ग्रहक हैं, मेरा कोऊ नहीं, मैं असहाय हूँ, मेरा आभरण वस्त्रादिक देख कोन राजी होय ? मेरी शय्या, मेरा आसन, महल, मकान, वस्त्र, आभरणके भोगनेमें कोऊ सहायी साथी नहीं, मेरी सहचरी जो मोकू एक घडी आया नहीं देखती तो अतिव्याकुल सृगीकीनाई धर्यधारण नहीं करती, अब मोकू कोन यदि करे ? अर मेरा अभिप्रायकू कोन पूछे ? अर कदाचित् निर्घनता होय तथा रोग आवे तो मेरा दुःखमें कोन पृच्छनेवाला ? कोऊ दीखे नहीं ! सर्व घर भरया है, तोऊ स्त्री विना ऊजड है ! ग्राम नगर शून्य दीखे है ! इत्यादिक संक्लेशपरिणाम करि दुष्यन्तिकू प्राप्त होय महादुःखतें मरणकरि दुर्गति जाय है ! बहुरि आपसी जीवे है अर जीवती स्त्रीकू कोऊ बलवान दुष्ट राजा वा म्लेच्छ, चोर, भील जबरितें खोसि ले जाय, तो एता बड़ा दुःख अर दुष्यन्ति होय है, जो, कोऊ वचनद्वारे कहनेकू समर्थ नहीं—यो दुःख मरण करनेतेंहू अधिक है ! बहुरि कदाचित् आपकी स्त्री आपमें विरक्त होय अन्यकी लैर ऊठि जाय तो बड़ा दुःख है ! बहुरि जो अन्यपुरुषमें आसक्त हो जाय तो बड़ा दुःख है ! बहुरि जो आपकी आज्ञाबारे प्रवर्तें तो दुःख होय है ! बहुरि दुष्टनी होय तथा कलहकारिणी होय तथा कटुकवचन बोलनेवाली तथा निर्द्वेषपरिणाम धारण करनेवाली इत्यादिक दुःख देनेवाली होय तो राति दिनमें एक घडीहू समता नहीं आवे, कौनकू कहूँ ? कहाँ जाऊँ ? जिसकू कहूँ सो हास्य करे, वा बड़ी दीनता है ! इत्यादिक दुःख स्त्रीके निमित्ततें होय है ! अब शरीरको अश्रु वपणी कहे हैं । गाथा—

रूवाणि कटुकम्भादियाणि चिट्टन्ति सारवैत्स ।

धणिदं पि सारवन्तस्स ठादि ण चिरं सरीरमिदं ॥१०६६॥

अर्थ—

काष्ठपाषाणमयरूप तो संवारया हुवा बहुतकाल तिष्ठे है अर यो मनुष्यशरीरकू अत्यन्तसंस्कार करताहू चिरकालपर्यन्त नहीं तिष्ठे है । गाथा—

मेघहिम केणउक्कासंझाजलबुब्बदो व मणुगाणं ।

इन्दियजोव्वणमदिरुवतेयबलवोरियमणिच्च ॥१०६६॥

अर्थ—मनुष्यनिका धृतिव्यय यौवन मति रूप तेज नल दीर्घ ये सर्वं मेघ तथा ओसका जल तथा केरा (केल-भाग) तथा बीजली तथा संख्याकी रक्तता तथा जलका बुबबुगकीनाई अनित्य हैं—विनाशीक हैं । गाथा—

साधुं पडिलाहेटुं गवस्स सुरयस्स आगमहिंसीए ।
एणटुं सदीए अंगं कीढेण जहा महुत्तोण ॥१०६८॥

अर्थ—साधुका आहारवानके अर्थ गया जो सुरत नामा राजा ताकी गती नामा पट्टरासोका कोलकरिके एकमुहूर्त में अंग नष्ट हुयो । गाथा—

वज्जो य गिज्जमाणो जह पियइ सुरं च खावि तंबोलं ।
कालेण य गिज्जन्ता विसए सेवन्ति तह मूढा ॥१०६९॥

अर्थ—जैसे कीईकू मारणीकू लेजाय अर यह पुण्य मविरा पोव । अर तांबुल भक्षण करे ! तैसे कालकरिके ले गये मूढ-जिनके भय नहीं, लज्जा नहीं, ते विषयसेवन करे हैं । गाथा—

वग्घपरद्धो लगो मूले य जहा ससणपविलपडिदो ।
पडिदमधुविंदुभक्खणारविओ मूलम्म छिज्जन्ते ॥१०७०॥
तह चैव मच्चुवग्घपरद्धो बह्हुदुखसप्पबहुलदिम ।
संसारविले पडिदो आसामूलम्म संलगो १०७१॥
बहुविग्गमूसएहिं आशामूलम्म तम्म छिज्जन्ते ।
लेहवि विभयविलज्जो अप्पसुहं विसयमधुविंदु ॥१०७२॥

अर्थ—जैसे निर्जन वनमें महावरिदो कीऊ पुण्य व्याघ्रका भयकरिके भाग्यो, सो एक अंधकारसहित अर तापनि करि तथा अजगरसहित एक कूप छो तामें पड्यो । सो कूपमांदि एक बुद्ध छो, सो ताकी जल भीतिमें छो, सो यो पुण्य उस जलकू पकडि अनाधार लटक, अर नीचे अजगर पुण्य फाडि राख्यो ! तथा तावं मुल फाडि राख्यो ! जो, यो पुरुष

पडे तो भक्षणा करां, अर जिस जडकूं अथलम्बन करि निराधार लटके छा, तिस जडकूं घोला अर काला दोय मूसा काटनेका उद्यम करने लग्या! अर ताहि अवसरमें इसकूं जड पकरि लटकनेतें वृक्ष कांप्या, सो वृक्षमें मधुमक्षिकाका छत्ता छा, सो मक्षिका उड़िकरि इसका देहके आइ लागि। सो ताकी घोरवेदना भोगता कूबामें लटकि रह्या! सो याका ऊंचा मुख छा, तामें मधुखात्तातें सहतकी एक बून्द आय पड़ो, सो सहतकी बुन्दकूं आस्वादनकरि सर्वदुःख भूलि गया। तिस अवसरमें आकाश में एक विद्याधर विमानमें बैठ्या जाय छा, सो या पुरुषका दुःख देखि अति दयावान् होय आकाशमेंतें उतरि कूबामें उपरि आय इस पुरुषकूं कह्या—जो, हे भद्र! मेरा हस्त ग्रहण करि, मैं तोकूं विमानमें बैठाय बहोल धन देय तेरे वांछितस्थानकूं प्राप्त करूं गा, अब ठोल सति करो। जिस जडकूं पकड़ि लटको हो जिसके आधार जीवो हो, सो जड सम्पूर्ण कटि गई है, अर बाकी नहीं रही है, सो जड हटो अर तुम पड़ोगे। अर नीचे अन्धकूपमें अजगर मुख फाड्या बैठ्या है सो निगलि जायगा। तातें शीघ्रही हस्त ग्रहण करो। तब ऐसे वचन सुनि कूपमें लटकता पुरुष बोल्या—या एक बूंद सहतकी लटकि रही है, सो याका आस्वादन करि तुमारा हस्तग्रहण करूं गा। तब विद्याधर करुणावान् होइ बहुरि कह्या—अरे निलंज मूर्ख! इतना बड़ा दुःख सहै है! अर मरणकूं नहीं देखे है! सो या बूंदमें कहा स्वाद है! जड कट गई है, गिरनेकी तयारी है, अर या बूंदह लटकतीही दीखे है, अर तेरे मुखमें नहीं आवेगी, अर तू पंडि अजगरके मुखमें जाय नष्ट होयगा! ऐसे बारम्बार कहतेहूँ सुब याही कहे—अब बूंद आजाय है अर आस्वादन करिके तुमारा विमानमें बैठि चलूं गा। ऐसे सहतकी बूंदकी आशा करि कालका विलम्ब करि रह्या। सो इतनेमें वृक्षकी जड कटि गई! सो दृष्टि पड़िकरि अजगरका मुखमें प्रवेश किया। तैसे संसारी मिथ्यादृष्टि जीवहूँ संसाररूप वनमें परिभ्रमण करता पर्यायरूप अन्धकूपमें पड़्या। तामें अजगर समान तो निगोद है, अर चतुर्गतिस्थानीय संप हैं, अर वृक्षकी जडसमान याकी आयु है, अर राति दिन जाय है सोही काले बोले मूसेनिकरि आयुरूप जडका कटना है, अर मोहकी मक्षिकासमान क्षुद्रबादिकनिके तथा क्षुधावृषाके दुःख हैं, अर सहतको बूंद समान विषयनिका सुख है, अर विद्याधर समान दयावान विनाकारण बांधव यह निर्ग्रन्थ गुरु है, सो बारम्बार उपदेश करे है, परन्तु सहतकी बूंदकी आशासमान विषयनिकी तुष्णाकरि संसारमें डूबे है, निगोदमें जाय पडे है।। इनि तीन गाथानिका भाव लिख्या। ऐसे अष्टदुपणा कह्या। अब अशुचिपणा च्यारि गाथानिकरि कहे हैं।

गाथा—

भगव.
आरा.

बालो अमेज्जलित्तो अमेज्जमज्झस्मि चैव जह रमदि ।

तह रमदि णरो मूढो महिलामज्झो सयममेज्झो ॥१०७३॥

अर्थ—जैसे अज्ञानी बालक मलकरि लिप्त मलविषंही रमे है तैसे मूढ मनुष्य आप अत्यन्त मलिन हुवा सन्ता अनेक अशुचिताकरि भरचा जो स्त्रीका शरीर तिसविषं रमे है, ज्ञानीके रमनेयोग्य नहीं है । गाथा—

कुरिणमरसकुणिमगंधं लेविता महिलियाए कुरिणमकुडो ।

जं होति सोचइत्ता एदं हासावहा तेसि ॥१०७४॥

अर्थ—अशुचि मल बधिरादिक है रस जामें अर अशुचि है गन्ध जामें ऐसा अत्यन्त अशुचि जो स्त्रीका शरीर ताहि सेवन करि अर आप अशुचि होय है, आपकू उज्ज्वल माने हैं, तिनका अशुचिपणा जगत्तमें हास्यका बहनेवाला है । ऐसा मलिन देहमें आसक्त होय आपकू उज्ज्वल माने है, सो जगतमें हास्य करने योग्य है । गाथा—

एवं एदे अच्छे देहे चित्तन्तयस्स पुरिसस्स ।

परदेहं परिभोत्तुं इच्छा कह होज्ज संघिणस्स ॥१०७५॥

अर्थ—ऐसे देहविषं येते मलादिक अर्थ तिनकू चित्तवन करतो अर देहमें ग्लानि सहित जो पुरुष सो अन्य जो स्त्री पुरुषका देह ताहि भोगवेकू कैसे इच्छा करे ? । गाथा—

एदे अत्ये सम्मं दोसं पिच्छन्तओ णरो सघिणो ।

ससरीरे वि विरज्जइ किं पुरा अण्णस्स देहम्मि ॥१०७६॥

अर्थ—एते अर्थ देहमें सत्य देखतो पुरुष ग्लानिसहित होय है, तदि आपका शरीरहीमें विरक्त होय है, तदि अन्य का देहमें कैसे रागी होइ ? । ऐसे अशुचित्ता वर्णन करी । अब वृद्धसेवा नामा ब्रह्मचर्यका अधिकार ताहि पनरा (१५) गाथानि करि कहे हैं । गाथा—

थेरा वा तरुणा वा वुद्धा सोलंहिं होति वुद्धोहिं ।

थेरा वा तरुणा वा तरुणा सोलंहिं तरुणंहिं ॥१०७७॥

अर्थ—अवस्थाकरिके वृद्ध होहू वा तरुण होहू, वृद्धिने प्राप्त भये जे शील कहिये क्षमा मार्दव आर्जव शौच सत्य संयम तप त्याग आकिञ्चन्य ब्रह्मचर्य इनि गुणनिकी वृद्धिकरि वृद्ध होत है । बहुरि अवस्थाकरि वृद्ध होहू वा तरुण होहू, तरुणशील जो हास्य तथा कामकी आधिक्यता तथा कषायनिकी प्रबलता तथा भोजनादिक कथामें राग ताकरि पुरुष तरुण होय है । गाथा—

जह जह वयपरिणामो तह तह राससदि नरस्स बलरूढ ।

मदा य हवदि कामरदिदपकीडा य लोभो य ॥१०७८॥

अर्थ—जैसे अवस्थाका परिणामन होय है, तैसे तैसे मनुष्यका बल तथा रूप विनसता जाय है अर काम तथा रति तथा दर्प जो मव तथा क्रीडा तथा लोभ मन्दताकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—बाल्य अवस्था तथा यौवन अवस्था जैसे जैसे व्यतीत होय, तैसे तैसे शरीरके बलका तथा रूपका नाश होयही है अर अवस्था वृद्ध होय तदि कामकी तथा आसक्तताकी तथा मव तथा कौतुक क्रीडा तथा लोभ स्वयमेवही घटे, तथा सामर्थ्य घटनेतें घटेही है, लोकनिर्त लज्जा आवैही है । गाथा—

खोभेदि पत्थरो जह वहे पडंतो पसणमवि पंक ।

खोभेइ तहा मोहं पसणमवि तरुणसंसगी ॥१०७९॥

अर्थ—जैसे जलका लहमें पडतो जो पत्थर, सो जलमें प्रशान्त हो रह्याहू कदमकूं 'क्षोभयति' कहिये जलमें ऊंचा करि जलकूं कदमकरि मलिन करे है, तैसे तरुणपुरुषकी संगति प्रशांत हुवाहू मोहकूं उदय करे है । भावार्थ—जैसे स्वच्छहू जलका लह आरे पत्थरके पडनेतें मलिन होय है, तैसे तरुणकी संगतितें उज्ज्वलपरिणाम भी कामादिककरि मलिन होय है । गाथा—

कलुसीकदंपि उदयं अचणं जह होइ कदयजोएण ।

कलुसो वि तहा मोहो उवसमदि हु वुढढसेवाए ॥१०८०॥

अर्थ—जैसे कदमकरि मलिनभी जल कतकफलके संगोगतें स्वच्छ उज्ज्वल होय है, अर कदम नीचे दबि जाय है; तैसे आत्मा का ज्ञानपरिणामकूं मलिन करता जो मोह सो वृद्धपुरुषनिकी संगतितें तत्काल दबि जाय है, ज्ञानपरिणाम उज्ज्वल होय है, तातें जे गुणनिकरि वृद्ध हैं तिनकी संगतिही जीवका कल्याण है । गाथा—

लीणो वि मट्टियाए उदीरदि जलासयेण जह गन्धो ।

लीणो उदीरदि एरे मोहो तरुणासयेण तहा ॥१०८१॥

अर्थ—जैसे मृत्तिका जो मांटी ताके विषे लीन जो गंध सो जलका मिलापकरि उदयकू प्राप्त होय है, तैसेही तरुणाका आश्रयकरि मोह तीव्र उदयकू प्राप्त होय है । भावार्थ—जैसे मांटीमें दब्या हुवा गन्ध जलके पडनेतें प्रगट होय है; तैसे तरुण पुरुष तथा कामी रागी द्वेषीकी संगतितें काम राग द्वेष प्रकट होय हैं । गाथा—

सन्तो वि मट्टियाए गन्धो लीणो हवदि जलेण विणा ।

जह तह गुट्टीए विणा गारस्स लीणो हवदि मोहो ॥१०८२॥

अर्थ—जैसे मृत्तिकामें बिछमानहू गन्ध जलविना मांटीमें लीनही रहे है, तैसे करुणकी गोष्ठिविना मनुष्यकें मोह लीन ही रहे है-बाहिर प्रकट नहीं होय है । गाथा—

तरुणो वि वुद्धसीलो होदि एरो वुद्धसंसिओ अचिरा ।

लज्जासंकासाराणवमाणभयधम्मवुद्धीहो ॥१०८३॥

अर्थ—बुद्धपुरुषनिका संगतिकरि तरुणपुरुषहू शीघ्रही लज्जाकरिके तथा शंकाकरिके तथा मानकरिके तथा अपमानकरिके तथा धर्मबुद्धिकरि वुद्धशील कहिये उत्तमपुरुषनिकेसे स्वभावकू धारण करे है । गाथा—

वुद्धो वि तरुणसीलो होइ एरो तरुसंसिओ अचिरा ।

वीसंभरिणव्विसंको समोहणिज्जो य पयडोए ॥१०८४॥

अर्थ—तरुणपुरुषनिकी संगतिकरि वुद्धपुरुषहू शीघ्रही विश्वासकरिके तथा निर्विशंकाकरिके तथा स्वभावहीसू मोहसहित वर्तनाकरिके तरुणपुरुषकासा अधमस्वभाव हास्य कौतुक काम कोपादिकरूप स्वभावकू धारण करे है । गाथा—

सुण्डयसंसर्गीए जह पाडु सुण्डओडभिलसदि सुर ।

विसए तह पयडोए संमोहो तरुणगोठोए ॥१०८५॥

अर्थ—जैसे मद्यपान जिनका कुलहमें नहीं ऐसे असौं जे हैं तेहू मद्य पीवनेवालेकी संगतिकरि मदिरा पीवनेका अभिलाष करे हैं, तैसे स्वभावकरिकेही संसारी मोहसहित वतें हैं, वहरि जे तरुण इन्द्रियविषयनिकरि विकल तिनकी संगतिकरि के उत्तमपुरुष त्यागी पुरुषहू विषयनिकी वांछा करनेमें प्रवर्तें हैं । गाथा—

भगव.
भारा.

तरुणोहि सह वसंतो चलिदिओ चलमणो य वीसत्थो ।

अचिरेण सइचारी पावदि महिलाकदं दोसं ॥१०८६॥

अर्थ—जो पुरुष तरुणपुरुषनिकी संगतिमें वसे है, ताकी इन्द्रियां चलायमान होयही हैं, अर मनहू अनेकरागद्वेषनि के विकल्पनिकरि चलायमान होय है अर भयलज्जारहित हुवा विस्वासकू प्राप्त होय है । तथा ओरे कालमें स्वेच्छाचारी होय पूर्व स्वीकृत दोष कहे तिनकू प्राप्त होय ही है । गाथा—

पुरिसस्स अप्पसत्थो भावो तिहि कारणोहि संभवइ ।

वियरम्मि अंधयारे कुसीलसेवाए ससमक्खं ॥१०८७॥

अर्थ—पुरुषका परिणाम तीन कारणनिकरि अप्रशस्त होय हैं, खोटे होय हैं—एक तो एकाकी स्त्रीनिमें रहनेतें, अर अन्धकारमें गमनादिकतें, अर कुशीलेनिकी संगतिमें प्रत्यक्ष विगडे हैं । गाथा—

पासिय सुचचा व सुरं पिज्जन्तं सुण्डओ भिलसदि जहा ।

विसए य तह समोहा पासिय सोचचा व भिलसन्ति ॥१०८८॥

अर्थ—जैसे मद्यपानी मद्यकू पीवते देखिकरि के तथा अवगणकरि के मद्य पीवनेकू अभिलाष करे है, तैसे मोही पुरुष विषयनिकू देखिकरि के तथा कामभोगरूप हास्य इत्यादिक विषयनिकू अवगणकरि के विषयनिमें अभिलाष करे हैं । गाथा—

जादो खु चारुत्तो गोढीदोसेण तह विणीदो वि ।

गणियासत्तो मज्जासत्तो कुलइसओ य तहा ॥१०८९॥

अ —तथा महाविनयवानहं चारुदत्त नामा श्रेष्ठी संगतिके दोषकरि गरिणकामे आसक्त हुवो । तथा मद्यमे आसक्त
अर कुलको द्वेषक हुवो ! गाथा—

तरुणस्स वि वेरगं पण्हाविज्जदि एारस्स बुद्धोहि ।

तरुणः

पण्हाविज्जइ पाडच्छीवि हु वच्छस्स फरुसेण ॥१०६०॥

अर्थ—ज्ञान विनय तपकरिके बृद्धपुरुष जे हैं, तरुण पुरुषहूके वैराग्य उत्पन्न करे हैं । जैसे वत्सका स्पर्श गायक
भरता है दुग्ध जाके ऐसी करिये है । भावार्थ—जैसे बाछडेका स्पर्शकरि गऊके दुग्ध उतरि आवे है, तैसे ज्ञानवाच विनय-
वाच तपस्वनिका संगकरि तरुणहूके वैराग्य उत्पन्न होय है । गाथा—

परिहरइ तरुणोठ्ठी विसं व बुद्धाउले य आयदणे ।

जो वसइ कूणइ गुरणिदे सं सो णिच्छइ बंभं ॥१०६१॥

अर्थ—जो पुरुष तरुण जो विषयमें आसक्त तिनकी संगति तो विषकीनाई आत्माके गुणनिकू घात करनेवाली
जानिकरि छाडे है अर ज्ञान विनय शील तपकरि बृद्ध हैं तिनके स्थानकमें वसे हैं, सो गुरुनिकी आज्ञा पाले है अर सोही
ब्रह्मचर्य नामा वतका निस्तार करे है—निर्वाह करे है । भावार्थ—जिनके तरुण विषयानुरागीनिके सामिल वसना अर
तरुणनिते गोष्ठी करना बरिण रह्या है, तिनका ब्रह्मचर्य बिगडिजाय है, अर जिनके ज्ञान वैराग्यके धारकनिके सामिल
वसना है, तिनके शुद्धब्रह्मचर्य रहे हैं ।

ऐसे ब्रह्मचर्य नामा अधिकारविषं वृद्धसेवा पनरह गाथानिकरि कही । अब बाईस गार्थानिमें स्त्रीका संसर्ग जो
संगति, ताते जे दोष उपजे हैं तिनकू कहे हैं । गाथा—

आलोयणेण हिंदय पचलदि पुरिसस्स अपसारस्स ।

पेच्छन्तयस्स बहुसो इच्छीण थणजहणवदणणि ॥१०६२॥

लज्जं तदो विहिंसं परिचयमध णिव्विसंकिद चेव ।

लज्जालुओ कमेणावहतओ होदि वोसथो ॥१०६३॥

वीसत्यदाए पुरिसो बीसभं महिलियासु उवयादि ।
वीसंभादो पणयो पणयादो रदि हवदि पच्छा ॥१०६४॥
उल्लावसमुल्लावहिं चा वि अल्लियणपेनछोहिं तथा ।
महिलासु सइरचारिस्स मणो अचिरेण खुब्भदि हु ॥१०६५॥
ठिदिगदिविलासविभमसहासचेट्टिदकडक्खदिठ्ठीहिं ।
लीलाजुदिरदिसम्मेलणोवयारेहिं इत्थीणं ॥१०६६॥
हासोवहासकीडारहस्सवीसत्थजंपिएहिं तथा ।
लज्जामज्जादीणं मेरं पुरिसो अदिवक्कमदि ॥१०६७॥

अर्थ—अल्पवयं का धारक जे मोही पुरुष तिनके स्त्रीके स्तन तथा जघन तथा मुख इनका देखनेकरि मन अत्यन्त चलायमान होय है, अर चलायमान हुवा पाछे लज्जा नष्ट होय है, अर लज्जाकू गया पाछे तिस स्त्रीका देखना तथा समीप जावना तथा हँसना इत्यादिक स्त्रीनिमें परिचयकू प्राप्त होय है, अर स्त्रीनिमें परिचय हुवा पाछे या शंका मनमें नहीं रहे है—जो, याकरि सहित मोकू कोऊ देखेगे तो कहा कहेंगे ? ऐसे लज्जावानहू पुरुष क्रमते निःशंक होय विश्वासकू प्राप्त होय है; जो; या स्त्रीका मेरे माहि अत्यन्त प्रेम है, मेरा थाका हित ममत्वकी वार्ता हुजे ठिकाणे जाय नहीं, ऐसा विश्वास उपजे है । ऐसे अपने मनके विश्वासते स्त्रीमें विश्वासन प्राप्त होय है । अर ज्यू विश्वास बधे त्यू विश्वासते स्नेह बधे है, अर स्नेहते रति जो आसक्तता सो बधे है, अर आसक्तता पाछे परस्पर वचनलाप प्रवर्तै है, तथा बारम्बार मिलना तथा बारम्बार देखना तिनकरि स्त्रीमें स्वेच्छाचारी पुरुषको मन शीघ्रही क्षोभकू प्राप्त होय है, देखा विना, वचनलाप किंवाचिना, एकांतमें मिल्याविना मनकू जक नहीं पड़े है । बहुरि स्त्रीनिके स्थिति रहना तथा गमन करना तथा नेत्रनिके विलास तथा अकुटीनिके विभ्रम तथा हास्य तथा कटाक्षदृष्टि तथा शरीरकी कांति तथा रति तथा मिलाप तथा हास्य उपहास क्रीडा एकांतमें विश्वासरूप वचनलापकरि पुरुष लज्जा कुलमर्यादकी सीमा उल्लंघन करे है ।

ठारागद्विपेच्छिदुल्लावादी सव्वेसिमेव इच्छीणं ।

सविलासा चैव सदा पुरिसस्स मणेहरा हुन्ति ॥१०६८॥

अर्थ—सर्वही स्त्रीका विलासकरि सहित स्थान गति अवलोकन वचनालाप सदा पुरुषका मनकू हरेही है । गाथा—

संसग्गीए पुरिसस्स अप्पसारस्स लद्धपसरस्स ।

अग्गिसमीवे लव्हेव मणो लहुमेव विथलाइ ॥१०६९॥

अर्थ—अल्प है धैर्यका बल जाका अर स्त्रीनिमें किया है परिचय जाने ऐसा पुरुषका मन स्त्रीनिका संसर्गकरिके अग्निके समीप धृतकीनाई नरम होइ बहजाय है । गाथा—

संसग्गीसम्मूढो मेहुणसहिदो मणो ह्नु डुम्मेरो ।

पुण्णवारमगणन्तो लंघेज्ज सुसीलपायारं ॥११००॥

अर्थ—यो प्राणीनिको मन जिस कालमें स्त्रीनिका संसर्गकरि मूढ होय है अथवा मोही होय है तथा मैथुनकी बांछासहित होय है तथा मर्यादरहित होय है, तिसकाल पूर्वपर नहीं गिरातो सुन्दर शीलरूप कोट ताहि उल्लंघन करत है । गाथा—

इन्द्रियकसयसण्णांगारवगुरुया सभावदो सव्वे ।

संसग्गिलद्धपसरस्स ते उदोरन्ति अचिरेण ॥११०१॥

अर्थ—स्त्रीनिका संसर्गविषे पाया है प्रसार कहिये फैलाव जाने, ऐसा पुरुषकें स्वभावहीतें विनायतनहीतें सर्व इन्द्रिय कषाय संज्ञा गौरव शीघ्रही उत्कटतानें प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष स्त्रीनिमें प्रचार करे, ताके पांचू इन्द्रियां विषयनिमें अतितीव्रताकू प्राप्त होय हैं, क्रोध, मान, माया, लोभ, कषाय प्रबलताकू प्राप्त होय है । बहुदि आहार भय मैथुन परिग्रह ये च्यारि प्रकारके संज्ञाकी प्रबलता होय है, तथा ऋद्धिगौरव, रसगौरव, सातगौरवकरि सहित होय है, तातें स्त्रीनिका संसर्ग करना बडा अनर्थ है । गाथा—

भादं सुदं च भगिणीमेगन्ते अल्लियन्तगस्स मणो ।

खुब्भइ गारस्स सहसा किं पुण सेसासु महिलासु ॥११०२॥

अर्थ—एकान्तमें माता, पुत्री, बहण इनिकूँहूँ अवलोकन करता पुरुषका मन शीघ्रही क्षोभनं प्राप्त होय है, तो अन्य स्त्रीनिमें चलायमान होय ताका तो कहा आश्चर्य है? गाथा—

जुण्णं पोचचलमइलं रोगिय बीभस्स दंसणविहू ।

मेहुणपडिगं पच्छेदि मणो तिरियं च खु णरस्स ॥११०३॥

अर्थ—तीव्र कामके परिणामतं जीणं जो बूढ़ा स्त्री ताकूँ कामीका मन प्रार्थना करे है, बहुदि जो निःसार होय, मलिन होय तथा रोगिणी होय तथा जाकूँ देवताही भय आवै ऐसी भयानक होय तथा क्रूरूप होय तथा तिर्यङ्गणी होय ऐसीहूँ स्त्रीकूँ कामी पुरुष बाँछा करे है । गाथा—

दिट्ठाणुभूदसुदविसयाणं अभिलाससुमरणं सव्वं ।

एसा वि होइ महिलासंसग्गी इत्थिविरहम्मि ॥११०४॥

अर्थ—जो स्त्री नहींहूँ होय, तोहूँ स्त्रीनिमें कोया संसर्ग कैसाक है । जा यकी पूर्व देखे सुने अनुभव किये जे विषय तिनका अभिलाष तथा स्मरण चितवन हृदयमें निरन्तर बणोही रहे है—स्त्री सम्बन्धी विषयबासना जाय नहीं है । गाथा—

थेरो बहुस्सुदो पचचई पमाणं पमाणं गणी तवस्सिस्सि ।

अचिरेण लभदि दोसं महिलावग्गम्मि वीसत्थो ॥११०५॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीनिके समूहमें विश्वास करे है सो बूढ़ होहूँ तथा बहुश्रुती होहूँ तथा बहुप्रतीतिका पात्र प्रमाणभूत होहूँ, तथा संघका अधिपति, सर्व लोकनिमें मान्य पूज्य गणी होहूँ तथा तपस्वी होहूँ तोहूँ स्त्रीनिकी संगतिमें थोरा कालमें अपवाद अजस दुराचारकूँ प्राप्त होयहीगा । जो स्त्रीनिकी संगति तथा स्त्रीनिमूँ वचनालाप करेगा, ताकी प्रतिष्ठा बिगडि जायगी, धर्मभ्रष्ट होजायगा, ज्ञानादिक सर्वगुण भ्रष्ट होय संसारमें दूबि जायगा । गाथा—

किं पुण तरुणा अबहुस्सुदा य सइरा व विगद्वेसा य ।

महिलासंसगीए गुठ्ठा अचिरेण होहन्ति ॥११०६॥

अर्थ—जो वृद्ध तपस्वी ज्ञानवानही स्त्रीके संसर्गकरि भ्रष्ट हो जाय, तो तरुण अर श्रुतका ज्ञानरहित तथा स्वेच्छाचारी तथा-विकाररूप आभरण भेष वस्त्रादिकके धारण करनेवाले स्त्रीनिकी संगतिकरि तथा स्त्रीनिते वचनालाप करि नहीं नष्ट होयगे कहा ? ओ लोक हो ! स्त्रीनिते किंचित् बहु संसर्ग राखेगा तिनकू नष्ट भये ही जानहु । गाथा—

सगडो हु जइणिगाए संसग्गीए दु चरणपम्भट्टो ।

गणियासंगीए य कूववारो तहा गुठ्ठो ॥११०७॥

अर्थ—सकट नामा मुनि जैनी नामा ब्राह्मणीकी संसर्गकरि चारित्रते भ्रष्ट हुवो अर कूपचार नामा मुनि वेश्याका संसर्गकरि नष्ट होत भयो । गाथा—

रुद्धो परासरो सचचईयरायरिसि देवपुत्तो य ।

महिलारूवालोई गुठ्ठा संसत्तदिठ्ठीए ॥११०८॥

अर्थ—रुद्ध, तथा पराशर, तथा सात्यकी, तथा राजर्षि, तथा देवपुत्र एते महाव ऋषि स्त्रीके रूप देखनेमें आसक्त जो दृष्टि ताककि नष्ट होते भये । गाथा—

जो महिलासंसगी विसंव दठूण परिहरइ णिचंच ।

एणित्थरइ बम्भचेरं जावज्जीवं अकम्पो सो ॥११०९॥

अर्थ—जो पुरुष स्त्रीका संसर्ग विषकीनाई देखि करिके नित्यही त्याग करे है सो निष्कम्प हुवा यावज्जीव ब्रह्मचर्यका निर्वर्हि करे है । भावार्थ—स्त्रीमात्रका संसर्ग त्यागेगा, ताके निश्चल ब्रह्मचर्य होवेगा । अर जो स्त्रीकी संगति, स्त्रीते वचनालाप तथा अवलोकन करेगा ताका ब्रह्मचर्य नष्ट होयहीगा । गाथा—

सवम्मि इत्थिवग्गम्मि अण्णमतो सदा अब्बीभत्थो ।

बम्भं निचछरदि वदं चरित्तमूलं चरणसारं ॥१११०॥

अर्थ—जो पुरुष संपूर्णस्त्रीनिके समूहमें प्रमादरहित है अरु सदाकाल स्त्रीनिका विश्वास नहीं करे है—द्विरही रहे है, सो पुरुष चारित्रिका मूल आचरणमें सार ऐसा ब्रह्मचर्यव्रतका निस्तार करे है । गाथा—

किं मे जंपदि किं मे पस्सदि अण्णो कहं च वट्ठमि ।

इदि जो सदागुणेष्विदं सो ददबंभवदी होदि ॥११११॥

अर्थ—जाके निरन्तर ऐसा भय रहे है—जो, मैं स्त्रीसुं वचनालाप करूंगा तथा रागतें देखूंगा, तो ये अन्यलोक मोकुं कहा कहेंगे ? कहा देखेंगे ? मोकुं कैसे बतेंगे ? मोकुं अत्यन्त नीच अधम पापिष्ठ कहेंगे, देखेंगे, बतेंगे । या प्रकार जिनके हृदयमें सदाकाल ऐसा चिंतवन रहे है, ते पुरुष दृढ ब्रह्मचर्यके धारक होय हैं । गाथा—

मज्झण्हतिक्खसूरं व इच्छिरुवं ग पासादि चिरं जो ।

खिगं पडिसंहरदि य मणं खु सो गिच्छरदि वस्सं ॥१११२॥

एवं जो महिलाए सदे रुवे तहेव संफासे ।

ग चिरं सज्जदि तु मणं गिच्छरदि स संततं वंभं ॥१११३॥

अर्थ—जो पुरुष मध्याह्नकालका तीक्ष्णसूर्यकीनाई स्त्रीका रूपक ठहरि रागरूप हुवा नहीं देखे है, दृष्टिकू पड़ता प्रमाण शीघ्रही संकोच ले है—मुद्रित कर ले है, सो ब्रह्मचर्यका निस्तार करे है । बहुदि ऐसेही स्त्रीके शब्द सुननेमें तथा रूप देखने में तथा स्पर्श करनेमें जाका मन चिरकाल नहीं ठहरे है—लगेही नहीं है, सो पुरुष ब्रह्मचर्यव्रतका निर्वह करे है । ऐसे ब्रह्मचर्य नामा महा अधिकारमें स्त्रीसंसर्गके करनेतें जे दोष होय हैं, तिनका वर्णन बाईस गाथानिमें कइया । अब स्त्रीनिके बशी नहीं होय हैं, तिनकी महिमाका दश गाथानिकरि उपदेश करे । गाथा—

इहपरलोए जदि दे मेहुणविस्सत्तिया हवे जण्हु ।

तो होहि तमूबधुत्तो पंचविधे इत्थिवेरणे ॥१११४॥

अर्थ—हे आत्मन् ! इसलोक सम्बन्धी तथा परलोकमें जे तुमारे श्रेष्ठमें परिणाम होय—ब्रह्मचर्यमें पापके उदयते

नहीं तिष्ठे; तो तुम स्त्रीकृत दोष; तथा मैथुन कृत दोष, तथा संसर्गकृत दोष, तथा शरीरकी अशुचिता, तथा बृद्धसेवा ये पंचप्रकार स्त्रीनिमें विरक्त करनेके कारण कहे तिनमें उपयुक्त होहू, तातें तुमारा परिणाम कामवासनातें छूटि ब्रह्मचर्यमें दृढ होय है । गाथा—

उदयम्भि जायवद्धिदय उदएण ण लिप्पदे जहा पउमं ।

तह विसएहिण लिप्पदि साहू विसएसु उसिओ वि ॥१११५॥

अर्थ—जैसे जलविषें उपपन्ना अर जलमें बृद्धिकूं प्राप्त हुवा जो कमल, सो जलकरिके नहीं लिप्त होय है, तैसे साधु जो है, सो विषयनिमें वर्तताहू विषयनिकरि नहीं लिप्त होत है । भावार्थ—यद्यपि कमल जलमें उपजे है अर जलमें ही बृद्धिमें प्राप्त होय है, तोहू कमलमें ऐसी सच्चिक्कणता गुण है जातें कमलमें जल चिपेही नहीं, तैसे उत्तम साधुजननिके भेदविज्ञानका प्रभावतें बीतरागता ऐसी प्रकट होय है सो सर्वविषयनिकूं जापो है, अर लीनता तथा आसक्तताकूं प्राप्त नहीं होय है ।

उगगाहितस्सुदधिं अचछेरमणोल्लणं जह जलेण ।

तह विसयजलमणोल्लणमचछेरं विसयजलहिम्म ॥१११६॥

अर्थ—जैसे कोऊ समुद्रकूं अवगाहन करे अर ताके समुद्रके जलकरिके आद्रं पणा नहीं होय—नहीं भोजे सो बडा आश्चर्य तैसे विषयरूप समुद्रमें बास करता कोऊ पुरुष विषयरूप जलकरि नहीं लिप्त होय सो बडा आश्चर्य है । भावार्थ—बीतराग भेदविज्ञानका ऐसा महिमा है, जो, तैलोक्य पात्रं इन्द्रियनिका विषयमयी है, तोहू साधुजन तामें लिप्त नहीं होय है । गाथा—

मायागहणे बहुदोससावए अलियदुमगणे भोमे ।

असुइतणिल्ले साहू ण विप्पणस्सन्ति इत्थिवणे ॥१११७॥

अर्थ—यो स्त्रीरूप बन मायाचारकरि गहन है—जामें प्रवेश नहीं दीसे, बहुरि बहुत जे ईर्षा, चपलता, पिशुनता इत्यादिक दोष तेही जे दुष्टजीव तिनकरि व्याप्त है, बहुरि भूँठरूप वृक्षनिके समूह हैं, बहुरि इसलोकमेंहू भयानक अर परलोकमेंहू भयानक अर अशुचितारूप तृणानिकरि व्याप्त ऐसे स्त्रीरूपवनमें साधुजन आपा मूलि नष्ट नहीं होय हैं ।

सिंगारतरंगाए विलासवेगाए जोववणजलाए ।

विहसियफेराए मुणो रागरिणईए रा बुजझन्ति ॥१११८॥

अर्थ—या नारीरूप नदी शृङ्गाररूप है तरंग जामें, अर विलासरूप है वेग जामें, अर यौवनरूप है जल जामें, अर मन्दहास्य है आग जामें, ऐसी नारीरूप नदीमें मुनीश्वर नहीं डूबे हैं । या नारीरूप नदी उत्तममुनिनके चित्तकू नहीं बहाय सके है । गाथा—

ते अदिसूरा जे ते विलाससलिलमदिचवलरदिवेगं ।

जोववणराणईसु तिणणा रा य गहिआ इच्छिगाहेहि ॥१११९॥

अर्थ—जगतमें ते अति शूरवीर हैं, जो यौवनरूप नदीकू पार उतर गये अर यौवनरूप नदीमें स्त्रीरूप महाप्राह कटिये मत्स्य तिनकरि नहीं ग्रहण कीये गये । कैसीक है यौवनरूप नदी ? विलासरूप है जल जामें, अर अतिचपल रतिरूप है वेग जामें । भावार्थ—जे यौवनरूप नदीकू तिरि पार होगये, ते धन्य हैं । इस यौवननदीमें स्त्रीरूप मत्स्यकरि कौन बचे हैं ? जे स्त्रीमें नहीं रचे, तेही धन्य हैं । गाथा—

महिलावाहविमुक्का विलासपुंखा कडक्खदिट्ठिसरा ।

जण विधन्तीह सदा विसयवणो सो हवइ धणणो ॥११२०॥

अर्थ—नारीरूप पारधीकर छोड्या अर विलासरूप है पांख जाके, ऐसे कटाक्षहृष्ट रूप बाण जिनकू विषयरूप वनमें प्रवर्ततेकू संवकालमें नहीं घाते हैं, ते धन्य हैं । भावार्थ—इस विषयरूप वनमें जो नारीनिके कटाक्षबाणकरि नहीं घात्या गया, सो धन्य है । गाथा—

विब्वोगतिक्खदन्तो विलासखंधो कडक्सदिट्ठणहो ।

परिहरदि जोववणवणो जमिथिवग्घो तगो धणणो ॥११२१॥

अर्थ—नानाप्रकार के झुट्टीके विभ्रमही हैं तीक्ष्ण दन्त जाके, अर नेत्रनिके विलासही हैं स्कन्ध जाके, अर कटाक्ष-दृष्टि ही है नख जाके, ऐसा स्त्रीरूप व्याघ्र जाकू यौवनरूप वनमें नहीं घात किया, सो धन्य है । गाथा—

तेल्लोक्काडविडहणो कामगो विसयखखपज्जलिओ ।

जोववणतणिल्लचारी जं ए डहइ सो हवइ धणो ॥१२२॥

अर्थ—त्रैलोक्यरूप बनकू दग्ध करता अर विषयरूप वृक्षनिकरि प्रज्वलित ऐसा कामरूप अग्नि है सो जिस यौवन रूप दृष्टान्तमें गमन करते पुरुषकू नहीं बालै है, सो पुरुष धन्य है । भावार्थ—कामरूप अग्नि जाकू यौवन अवस्थामें दग्ध नहीं किया सो पुरुष धन्य है । गाथा—

विसयसमुदं जोववणसलिलं हसियगइयेक्खिदुम्भीयं ।

धणणा समुत्तरन्ति हु महिलामयरेहिं अचिच्छक्का ॥१२३॥

अर्थ—यो विषयरूप समुद्र है तामें यौवनरूपी जल है अर स्त्रीनिके हास्य तथा गमन अर अवलोकन येही जामें लहरि हैं । सो ऐसा विषयरूप समुद्रकू जे स्त्रीरूप मगर—मच्छनिकरि नहीं स्पर्शन कीये—नहीं ग्रहण किये समुद्रकू तिरत हैं, ते धन्य हैं । भावार्थ—विषयरूप समुद्र में स्त्रीरूप मगरमच्छ बसे हैं, सो ऐसे समुद्रकू स्त्रीरूप मत्स्यसू जे दलि अर पार उतर गये, ते धन्य हैं ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महा अधिकारविषं बहुचर्यका वणंन दोयसे इकतालीस गाथामें समाप्त कियो । अब परि-
ग्रहत्याग नामा व्रतकू सडसठि गाथानिकरि कहे हैं ।

अबभंतरवाहिरए सव्वे गथे तुमं विवज्जेहि ।

कदकारिदाणुमोदेहिं कायमणवयणजोगोहि ॥१२४॥

अर्थ—हे आत्मन् ! अस्म्यन्तर अर बाह्य जे सर्व परिग्रह तिननं मनवचनकाय—कृतकारितअनुमोदनाकरि तुम त्याग करहु । गाथा—

मिच्छत्तवेदरागा तहेव हासदिया य छद्दोसा ।

चत्तारि तह कसाया चउंदस अबभन्तरा गंथा ॥१२५॥

अर्थ—वस्तुका यथावत् श्रद्धानका अभाव, सो मिथ्यात्व ॥१॥ अर स्त्रीका विषयमें, अर पुरुषका स्पर्शनाविविधय में, अर नपुंसकका अंगविकृतिके स्पर्शमें, तथा स्त्रीपुरुष दोऊके मध्य रसनेमें, जो रागकरि आसक्तता, ये तीन वेद हैं ॥३॥ तथा हास्य, रति, अरति, शोक, भय, बुगुप्सा ये छह लोकवाय ॥६॥ अर क्रोध, मान, माया, लोभ ये च्यारि कषाय ॥४॥ ऐसे ये चौदह अस्मन्तरपरिग्रह हैं । गाथा—

बाहिरसंगा खेत्तं वत्थं धराधरणकुप्यभंडारिण ।

दुपयवउपप्य जाणाणि चैव सयगासणे य तथा ॥११२६॥

अर्थ—धान्य उत्पन्न होनेका क्षेत्र ॥१॥ अर जायगां रहनेयोग्य तथा अन्य मकान तिनकूं वास्तु कहिये ॥२॥ बहुरि सोना, रूपा, रुपया, महोर इत्यादिकनिकूं धन कहिये ॥३॥ बहुरि चावल तथा गेहूं जब इत्यादिक धान्य होय हैं ॥४॥ बहुरि वस्त्रादिक कुप्य हैं ॥५॥ बहुरि कुंकुम, कपूर, मिरच, हिंगादिक सांड हैं ॥६॥ दासी दास तथा अन्य सेवकनिका समूह द्विपव हैं ॥७॥ बहुरि हस्ती, घोडा, बलघ इत्यादिक चतुष्पद हैं ॥८॥ बहुरि पालकी विमान इत्यादिक यान हैं ॥९॥ बहुरि शय्या पर्यकादिक अर सिंहासनादिक आसन ॥१०॥ ये दशप्रकार बाह्यग्रन्थ हैं । बाह्यपरिग्रहका परित्यागविना आत्माके दर्शन ज्ञान चारित्र बीर्य अव्याबावसुख इत्यादिक गुणनिके धात करनेवाला मोहमलका अभाव नहीं होय है । ऐसे दृष्टांत करि कहे हैं । गाथा—

जह कुण्डओ ज सकको सोधेदुं तन्दुलस्स सतुस्स ।

तह जीवस्स एण सकका मोहमलं संगसत्तस्स ॥११२७॥

अर्थ—जैसे तुससहित जो तन्दुल, ताका कुण्ड जो अन्तरमल, सो दूरि करनेकूं नहीं समर्थ होइए है; तैसे बाह्यपरिग्रहमें आसक्त जो जीव सो आपके अस्मन्तर जो मोहमल ताके दूरि करनेकूं नहीं समर्थ होइए हैं । भावार्थ—चावलनि का उपरला तुस पहली दूरि होजाय, तदि तो मांहिनी लालीहू दूरि होसके है । अर जाका तुसही दूरि नहीं होय ताकी लाली मेटनेकूं कौन समर्थ है ? तैसे जाने बाह्यपरिग्रहही नहीं त्याग्य, ताका अस्मन्तर आत्मा उज्ज्वल कवाचित्ही नहीं होय है । गाथा—

रागो लोभो मोहो सण्याओ गारवाणि य उदिण्णा ।
तो तइया घेत्तुं जे गंधे बुद्धो एरो कुण्ड ॥११२८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—परब्रह्ममें आसक्तता, सो राग है । परिग्रहकी इच्छा, सो लोभ है । परवस्तुमें अपणास सो मोह है । हमारे यो वस्तु सुखकारी है ऐसा इच्छारूप जो परिणाम, सो संज्ञा है । पर्याय सम्बन्धी बडापनाका अभिमान धरना, सो गौरव है । जिस अवसरमें राग, लोभ, मोह, संज्ञा, गौरव ये उत्कटतातें प्राप्त होय हैं, तिस अवसरमें यो मनुष्य परिग्रह ग्रहण करनैकी बुद्धि करे है । भावार्थ—अभ्यन्तर राग, लोभ, संज्ञा गौरव इनकी उत्कटताविना परिग्रह नहीं ग्रहण करे है, तातें जाके बाह्यपरिग्रह हैं, ताकै नियमतें अभ्यन्तर राग लोभ मोहकी प्रबलता होयही है । गाथा—

चेलादिसव्वसंगञ्चाओ पढमो हु हीदि ठिदिकण्यो ।

इहपरलोइयवोसे सव्वे आचहदि संगो हु ॥११२९॥

अर्थ—जातें वस्त्रादिक सर्व संगका परित्याग, सो प्रथमस्थितिकल्प है; तातें इस लोकमें अर परलोकमें सर्वदोषनि कूँ परिग्रहही धारण करे है । गाथा—

देसामासियसुत्तं आचेलक्कन्ति तं खु ठिदिकण्ये ।

लुत्तोत्थ आदिसदो जह तालपलंबसुत्तम्मि ॥११३०॥

अर्थ—आचारांगका स्थितिकल्प नामा अधिकारविषे जो आचेलव्यपद कहा है, सो यह देशार्थिक सूत्र है, तातें वस्त्रमात्रहीका त्याग नहीं जानना—वस्त्रकूँ आदि लेय सर्वही आभरण वस्त्राश्त्रादिक परिग्रहका त्याग जानना । इहाँ कोऊ कहै, आचेलक्यादि या प्रकार आदि शब्द क्यों नहीं सूत्रमें धरचा ? तो तहां आदिपदका लोप व्याकरणमें होजाय है । जैसे तालप्रलम्बादिकमें आदि शब्दका लोप होगया है, तैसे इहाँभी आदि शब्दका लोप जानना । गाथा—

एण य होदि संजदो वत्थमित्तवाणेण सेससंगेहि ।

तत्ता आचेलक्कं चाओ सव्वेसि होइ संगणं ११३१॥

अर्थ—जातें वस्त्रमात्रहीका त्यागकरि अन्यपरिग्रहकूं धारणकरिके संजमो नहीं होय है, तातें आचेलकय जो वस्त्र का त्याग कहुआ है सो सर्वपरिग्रहका त्यागही कहुआ है । गाथा—

संमणिमित्तं मारेइ अलियवयणं च भणइ तेणिककं ।

भजदि अपरिमिदमिचं सेवदि मेहुणमवि य जीवो । ११३२ ।

अर्थ—परिग्रहके निमित्त परके द्रव्य हरनेका इच्छाक होय परकूं मारे है । अथवा परिग्रहके निमित्त छुकायके जीवनिका घात करनेवाला आरम्भ करे है, खोटी सेवा करे है, जामें अनेकजीवनिका घात हो जाय, तथा अयोस्य विराज करे है, तथा महापाप करनेवाला शिल्पकर्म करे है, धनका लोभी सकल घोरकर्म करे है । धनका लोभी झूठ बोलेही है, अर लोभी होय सो परधनकूं चोरे है, परिग्रहका लोभी कुशील सेवन करे, तथा अप्रमाणिक् इच्छाकूं प्राप्त होयही है । तातें परिग्रहका लंपटकी पांचूं पापनिमें प्रवृत्ति होयही है । गाथा—

सणणागारवपेसुणकलहफरसाणि रिणठुरदिवादा ।

संगणिमित्तं ईसासूयासल्लाणि जायन्ति ॥ ११३३ ॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त तीव्र इच्छा उपजे है, तथा परिग्रह धारण करेगा ताके बडा गोनव बडा गर्व होय है, तथा परिग्रहके निमित्त परका दोषनिका प्रकाश करे है—बुगली करे है, तथा परके निमित्त कलह करे है, तथा धनके अर्थ कठोरवचन कहे है, तथा निष्ठुरवचन कहे है, तथा परिग्रहके निमित्त विवाद करे है, परिग्रहके निमित्त ईर्ष्य करे है, तथा असूया—आदेखसका भाव करे है । यो पुरुष इसके अर्थ दे है, मेरे अर्थ नहीं दे है तथा इस कार्यमें याके तो भला हुवा अर मेरे नहीं हुवा याका नाम ईर्ष्य है । तथा अन्य धनवानकूं नहीं देखि सकना याका नाम असूया है । येते सर्व दोष परिग्रहमें आसक्तपुरुषके जानने । गाथा—

कोधो मारणो माया लोभो हास रइ अरदि अयसोगा ।

संगणिमित्तं जायइ दुगुंछ तह रादिसत्तं च ॥ ११३४ ॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त चारघों कषाय प्रबल होय हैं । कोई ऋण मांगने आवे तो बडा क्रोध उपजे है, तथा कौऊ धनाढ्य आपकूं कुछ नहीं देवे तो वासू बडा क्रोध उपजे है जो आप जबर होय तदि अन्यका धन बलात्कार हरनेकूं

बड़ा क्रोध करे है, तथा आपका कोई धन हरण करे तो ताऊपरि बड़ा क्रोध करे है, कोऊ आपका धनकू खरब करावे ताऊपरि बड़ा क्रोध करे है, धनके वास्ते ऐसा क्रोध करे है परकू बिना अपराध नाना मार मारे है—प्राणरहित करे है आप मरि जाय है ! परिग्रहके निमित्त आपका मरना नहीं देखे है, ऐसे अनेक प्रकार परिग्रहके निमित्त क्रोध करे है । तथा धन पाय आपकू ऊँचा जाने हैं, जगतकू रंकसमान देखे है, आप परिग्रहका बड़ा अभिमान करे है, आपकू इन्द्र समान जाने है । धनका अभिमानकरि धर्मसाका तिरस्कार करे है, माता पिता गुरु उपाध्यायका अविनय करे है, जगतकू घृणसमान देखे हैं, परिग्रह मवर्करि अन्धसमान होजाय है, तातें परिग्रहतें बड़ा अनर्थरूप अभिमान होय है । बहुरि परिग्रहतें मायाचार बहुत करे है, पहिग्रहवास्तें नाना प्रकार छल करे है, जगतमें परिग्रहकें निमित्त बड़ी ठिगाठिगी लगी रही है । परिग्रहवास्ते पालण्डरूप भेष धारण करे है, तातें परिग्रह मायाचारका निवास है । बहुरि परिग्रहवानकी वृष्णा नहीं भिटे है, सौसूं हजार, हजारसूं लक्ष, लक्षतें कोटि, कोटिनतें राजापणा चक्रीपणा अधिकाधिकही बाँछा करे है, संग्रह करता करता नहीं धाये है, महा आरम्भ विस्तारे है, जगतकू ठिग्या चाहे है, नहीं करनेका कार्य करे है, इत्यादिक परिग्रहतें लोभ की आधिक्यता होय है । परिग्रहवास्ते आप हास्य का पात्र बरिण जाय है, लज्जा छाँडि दे है । बहुरि अति आसक्तताकू प्राप्त होय है । अर परिग्रह बिगडि जाय तदि अत्यन्त अरति जो मरणसू अधिकपोडा ताकू प्राप्त होय है । अर परिग्रहधारीके निरन्तर भय रहे है । 'मति कोऊ हर ले' तथा राजाका तथा चोरका तथा दुष्टनिका तथा दायियादारनिका परिग्रहधारीके शारवत भय रहे है । तथा परिग्रह नष्ट जाय तो महाशोक उपजे है, धन नष्ट होनेवालेके जैसा शोक होय है तैसा काहूके नहीं होय है । अर परिग्रहका धारी है सो परिग्रह जहां नहीं देखे ऐसे दरिद्री पुरुषनिमें तथा दरिद्रीनिके गृह कुटुम्बमें महाग्लानि करे है । तथा परिग्रह का धारक रात्रिभोजनादिक सकलपाप अंगीकार करे है । परिग्रहका लोलपो खाद्य अखाद्य जोग्य—अजोग्यमें विचारही नहीं करे है । गाथा—

गन्धो भयं शराणं सहोदरा एयरथजा जं ते ।

अरण्योपगं मारेदुं अर्थणिमित्तं मदिमकासी ॥११३५॥

अर्थ—मनुष्यनिके परिग्रह है सो भय है—भयका कारण है, यातें—जातें एकलछनगरमें एकउदरतें उपजे भाई धनके अर्थ परस्पर मारनेमें बुद्धि करत अये, तातें—जाके परिग्रह है ताके निश्चयते भय जानहु । गाथा—

अथ एणित्तमदिभयं जादं चोराणमेकमेवकीर्हि ।

मज्जे मंसे यं विसं संजोइय मारिया जं ते ॥११३६॥

अर्थ—धनके निमित्त चोरनिके अति भय उत्पन्न होतो भयो । अर धनके अर्थही परस्पर मद्यमें मांसमें विष संयुक्त करि परस्पर मारे गये । गाथा—

संगो महाभयं जं विहेडिदो सावगेण संतेण ।

पुत्ते ण चेव अत्थे हिदम्मि णिहिदिल्लए साहुं ॥११३७॥

अर्थ—जातें परिग्रह महाभय है, इस परिग्रहतें महाव धर्मात्माका भी परिणाम बिगड़े है । देखो ! जमीमें भेल्या हुवा धन आपका पुत्र काटि ले गया, तदि सत्युष्यहू आवकके ऐसी शंका उपजी, जो मेरा जमीमें धरचा धनकू साधु जाने था, सो कदाचित् इनका परिणाम विगडि धन हरचा होय ! ऐसा विचारि साधुकू बाधारूप किया ।

याका ऐसा सम्बन्ध है—कोऊ एक शुद्धचारित्रका धारक मुनीश्वर एक नगरके बाह्य वन छोो तामें अर्थात्तुमें च्यारि महिनाको जोग धारण करि तिष्ठे, तिस अवसरमें उस नगरका एक आवक मुनीश्वरांकी वन्दना करिके विचार किया, जो मेरा बडा भाग्यतें च्यारि महिना साधुका संगम हुवा” अब मैं ऐसे करूँ, जो च्यारि महिना मेरे साधुनिकी सेवा अर धर्मश्रवणहीमें व्यतीत होय । ऐसा विचारि अर अपना बिसनी कपूत पुत्रका भयकरि अपना घरका सारसूत जो धन, सो एक कलशमें सेलि अर जहां मुनीश्वर तिष्ठे छा तहां ल्याय सुनिने खोदि घरि दिया, अर आप निर्भय हुवा साधुके निकटि धर्मश्रवण करि च्यारि महिना साधुसेवामें व्यतीत किया । परन्तु जिस अवसरमें धरथकी धनका कलश ल्याय मुनीश्वरांका आश्रममें गाडे छो, तिस अवसरमें आपका व्यसनी पुत्र छिप्यो हुवा देखे छो, सो कोइक दिन पिता तो नगरमें भोजनकू गयो अर पाछांसू धनका कलश जमीमेंतें निकसि ले गयो ।

अब चतुर्मास पूरा हुवा, मुनि विहार करि गया, अर आवकहू तिनकू कितनी दूरि पहुँचाय वन्दनाभक्ति करि नगर में पाछो आयो । तदि विचारी, जो “धनका कलश अब घरि ले चलूँ” सो जिस मकानमें गाछा छा, वहां आय देखे तो कलश नहीं ! तदि परिणाममें किचित् व्याकुल होय विचार किया, मेरा धनका कलश कौन ले गया ? इहां वनमें कोऊ ही देखनेवाला नहीं छा, एक दिगम्बर साधुहो छा, तातें अब चालि उनकू पूछना । ऐसा विचार करि आपका पुत्रकू लारे

लेय मुनीश्वरनिके निकटि जाय पहुँच्या । तदि मुनि जाणि लीनी जो "यो सेठ धनका भरचा कलशवारसे आया है ।" परंतु साधुका कहनेका मार्ग नहीं । प्राण जाओ परंतु साधु सदोषवचन नहीं कहै । तदि श्रेष्ठी कहौ, हे भगवन् ! आप गमन करते हो, परंतु एक में कथा कहूँ हैं सो श्रवण करते जावौ । तदि मुनीश्वरौ कही कथा कहौ थे—हम श्रवण करे हैं । तदि एक कथा श्रेष्ठी कही तदि ताका उत्तररूप एक कथा साधु कही । बहुरि एक कथा सेठ कही, अर एक कथा साधु कही । ऐसे श्राठ कथा श्रेष्ठी कही अर श्राठ कथा साधु कही । सो सोलह कथाका नाम आगे दोय गाथानिमें नाममात्र वर्णन करसौ ।

सो ऐसे प्रकट तो दोऊ कहि सके नहीं, अर श्रेष्ठी तो ऐते कहे, जो, हे स्वामिन् ! वे तो एसा उपकार किया अर हुआ वाका अपकार करे ! सो जो उपकारीका अपकार करना जोय है कहा ? तब साधु कहै, उपकारीका अपकार करना जोय नहीं । परंतु मेरी कथा सुनहु । सो एक कथा साधु कहै, तामें ऐसा भाव कहै, जो, विना समझ्या अपराधरहितकू दूषण लगाना जोय है कहा ? । तदि श्रेष्ठी कहै, विनासमझ्या दूषण लगावना जोय नहीं । ऐसे दोऊनिकी सोलह कथा होय चुकी, तदि पुत्र पितासे कही, हे पिता ! यो धनको कलश में ले गयो, सो यो तुम ग्रहण करो ! इस धन बरोबरी कोऊ परिणाम बिगाडनेवाला नहीं है ! धिक्कार होहु या धनकू ! जाके निमित्ततैं तुमसारिखे महा श्रद्धानी व्रतो आवकनिका परिणाम बलि गया ! जो ऐसा विचार नहीं उपज्या—जो, 'ऐसे धर्मत्सा दिगम्बर, जिनके निकट च्यारि महीना धर्म अवण करि भलै प्रकार निश्चय करि लिया ! यो मेरा धनका कलश कैसे ले जाय ? जिनके इच्छलोक अहमिदलोककी सम्पदामें विषकी बुद्धि प्रवर्ते है ! अर अपना देहहमें समता नहीं, सो परधनमें समता कैसे करे ? हे पिता ! अब यह धनका कलश तुम ग्रहण करो, में तो अब दिगम्बर दीक्षा धारण करूँगा ! तब श्रेष्ठीहू धनका निमित्तसूँ अपना परिणाम का श्रद्धानका मलिनपणा जाणि परिग्रहतैं विरक्त होय, दीक्षा धारण करता हुवा । तातें परिग्रह है सो धर्मकी श्रद्धाकू क्षणमात्रमें बिगाडे हैं । गाथा—

दूओ बंभण विगघो लोओ हत्थो य तह य रायसुयं ।

पहियणरो वि य राया सुवण्णथारस्स अक्खाणं ॥११३८॥

वण्णरणउलो विज्जो वसहो तावस तहेव चूदवणं ।

रक्खसिवण्णीडुं डुवुह मेदज्ज मुण्हस्स अक्खाणं ॥११३९॥

अर्थ— १. दूत, २. बाह्य, ३. व्याघ्र, ४. लोक, ५. हस्ती, ६. राजपुत्र, ७. पथिक नर, ८. राजा इन सम्बन्धों आठ अर १. वानर, २. नकुल, ३. वैद्य, ४. वृषभ, ५. तापस, ६. वृक्ष, ७. सिक्शी, ८. सर्प ये आठ कथा ऐसे सोलह कथा परस्पर होत भई । ते प्रथमानुयोगके ग्रन्थनिर्णय जाननी । गाथा—

सीदुण्हाववावं वरिसं तण्हा छुहासमं पंथं ।

दुस्सेज्जं दुज्जत्तं सहइ वहइ भारमवि गुरयं ॥११४०॥

गावइ रावचइ धावइ कसइ ववइ लववि तह मलेइ रागे ।

तुण्णदि विणायदि जायदि कुलम्मि जादो वि गंथयो ॥११४१॥

अर्थ—परिग्रहका अर्थ शीतकी वेदना, तथा उष्णकी वेदना, तथा आताप जो तावडाकी तथा पवनकी वेदना, तथा वर्षाकी वेदना, तथा तृष्णाकी वेदना, तथा क्षुधाकी वेदना नानादुःखरूप भोगे है । बहुदि परिग्रहका अर्थ खेद भुगते है, परिग्रहवास्ते महाव श्रम करे है, तथा परिग्रहका लोभी घनाढ्य लोकनिका बाहु अंगणमें पडा रहे है । तथा लोभी हुवा दुर्भक्त जो खोटा नीरसभोजन करे है । तथा अन्यके-द्वारे निरादरसू विद्या भोजन ग्रहण करे है । अर घनका लोभी हुवा बहुत भार बढे है । बहुदि उच्चकुलमें-उपज्याहू पुरुष परिग्रहका लोभी धनके अर्थ आपका कुलनें तथा जातिनें तथा धर्मनें पदस्थाने-पूज्यपणानें नहीं गिणतो नीचपुरुषनिके करनेजोग्य महानीचकर्म करे है । ते नीचकर्म कौन कौन हैं सो कहे हैं—गावे है, तथा नाचे है, तथा आगाऊं दोडे है, तथा खेती करे है, तथा बाहे है, तथा लूणै है, तथा पावमर्दानादिक करे है, तथा सीवे तथा बणै है, तथा याचना करै है इत्यादि नीचकर्म लोभी विना कौन करे ? गाथा—

सेवइ णियादि रक्खइ गोमहिमजावियं हयं हत्थि ।

ववहरदि कुणदि सिणं अहो य रत्ती य गयण्हो ॥११४२॥

अर्थ—बहुदि धनके अर्थ अश्वपुरुषनिकी सेवा करे है, परिग्रहके निमित्त देश बाहिर निकलि जाय है, तथा धन के अर्थ गायनिकी तथा भैंसी तथा ख्याली तथा मीढा तथा घोडा तथा हाथीनिकी रक्षा करे है, चाकरी करे है, तथा पशुनिका व्यवहार करे है तथा दिनरात्रिमें शिल्पिकर्म करे है, रात्रिकू निद्राहू नहीं लेवे है । गाथा—

आउधवासस्स उरं देइ रणमुहुम्मि गंथलोभादो ।

मगरादिभीमसावदबहुलं अदिगच्छदि समुहं ॥११४३॥

अर्थ—परिग्रहका लोभतैं संग्रामविषे आयुधोंकी वणिके समुख अपना हृदय देत है । अर परिग्रहकी वांछातैं मगरमत्स्यादिकरि भयानक अर बहुत हैं दुष्टजीव जासैं ऐसे समुद्रमें प्रवेश करे हैं । गाथा—

जदि सो तत्थ मरिज्जो गंथो भोगा य कस्स ते होज्ज ।

महिलाविहिंसणज्जो लूसिददेहो व सो होज्ज ॥११४४॥

अर्थ—जो कदाचित् धनका लोभी रणविषे मरिजाय, तथा समुद्र विषे मरि जाय, तो परिग्रह तथा भोग कौनके होय ? तथा रणमें जावनेतैं तथा समुद्रमें प्रवेश करनेतैं देह बूखो होजाय, विरूप होजाय तो स्त्रीनिके ग्लानि करनेयोग्य होजाय, तदि धनपरिग्रहका कहा सुख होय ? गाथा—

गंथणमित्तमदीदिय गुहाओ भीमाओ तह य अडवीओ ।

गंथणमित्तं कम्मं कुणइ अकादव्वयंणि रणरो ॥११४५॥

अर्थ—ग्रन्थके निमित्त भयानक गुफामें प्रवेश करे है तथा भयानकवनीमें प्रवेश करे है । तथा ग्रन्थके निमित्त यो नर नहीं करने योग्यहू कर्म करे है । गाथा—

सुरो तिवखो मुक्खो वि होइ वसिओ जणस्स सधणस्स ।

माणो वि सहइ गंथणमित्तं बहुयं पि अवमाणं ॥११४६॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त शूरवीर तथा तीक्ष्ण कहिये 'काहूकी नहीं सहिसके' ऐसा स्वभावका तीखा तथा मूर्ख धनसंयुक्तपुरुषकें वशीभूत होय है, तथा अभिमानोहू परिग्रहके निमित्त महाव अपमानकू सहे है । गाथा—

गंथणमित्तं घोरं परितावं पाविदूण कंपिल्ले ।

लल्लकं संपत्तो गिरयं पिण्णागगन्धो खु ॥११४७॥

अर्थ—कापिलनगरविषं पिण्याकगन्ध नामा पुरुष परिग्रहके अर्थि महाव संताप पायकारिके अर लल्लक नाम नरकक प्राप्त भयो । गाथा—

एवं चेदुत्तस्स वि संसद्वो चेव गंथलाहो डु ।

एण य संचीयदि गंथो सुहरेणवि मंदभागस्स ॥११४८॥

अर्थ—ऐसे नाना प्रकार उद्यम नाना प्रकार नीचप्रवृत्ति करताहू पुरुषके परिग्रहको लाभ संशयरूप है—लाभ होय तथा नहीं होय । नीचप्रवृत्ति करतां लाभ होयही ऐसा नियम नहीं है । जातें मन्वभाग्य पुरुषके बहुतकाल घोर उद्यम करिकेहू संचय तथा लाभ नहीं होय है । गाथा—

जदि वि कहंचि वि गंथा संचीएजण्ह तह वि से णत्थि ।

तित्ती गंथेहि सदा लोभो लाभेण वढ्ढवि खु ॥११४९॥

अर्थ—जो कदाचित् परिग्रहका संचयहू होय, तोहू ताके वृत्तिता परिग्रहकरि नहीं होय है, जातें लाभकरिके लोभ सदा बुद्धिकू ही प्राप्त होय है । जैसे जैसे धनका लाभ होय तैसे तैसे लोभ बुद्धिकू प्राप्त होय है । गाथा—

जध इंधणेहि अग्गी लवणसमुहो णदीसहस्सेहि ।

तह जीवस्स ए तित्ती अत्थि तिलोगे वि लद्धस्मि ॥११५०॥

अर्थ—जैसे इन्धनकरि अग्नि वृत्त नहीं होय अर हजारों नदीनकरि समुद्र वृत्त नहीं होय; तैसे संसारी जीव त्रैलोक्यका लाभ होय तोहू वृत्त नहीं होय है । गाथा—

पडहत्थस्स ए तित्ती आसी य महाधणस्स लुद्धस्स ।

संगेसु मुत्तिद्धमदी जादो सो दीहिंससारी ॥११५१॥

अर्थ—महाधनका धनी अर महालोभी ऐसा पटहस्त नाश वशिक ताके बहुत धनतेहू तृप्ति नहीं हुई, सो परिग्रह से महाममत्वाख्य बुद्धिको धारि अनन्तसंसारी होतो हुवा । तात परिग्रहसमान नृपणा बधानेवाला और कोऊ नहीं है । गाथा—

तिन्तीए असंतीए हाहाभूदस्स घण्णचित्तस्स ।

किं तत्थ होज्ज सुखं सदा वि पंपाए गहिदस्स ॥११५२॥

अर्थ—अर परिग्रहते वृष्टि नहीं आवै तदि हाय हाय करतो अर लम्पटी है चित्त जाको अर सदाकाल वृष्णाकरि ग्रहण कियो पकड़्यो ऐसा लोभोके परिग्रहमें सुख होत है कहा ? नहीं ही सुख होत है । गाथा—
हम्मदि मारिज्जदि वा बज्जदि रुं भदि य अणवराधे वि ।

ग्रामिसहेदु घण्णो खज्जदि पक्खीहि जह पक्खी ॥११५३॥

अर्थ—जैसे मांसके निमित्त लम्पटी हुवा जो पक्षी सो कोऊ अन्य मांसकू ले जायता पक्षीकू देखि वाकू मारे है, तैसे अपराधरहितहू धनाढ्य पुरुषकू धनका अर्थो दुष्ट राजा, वाइयादार भाई, तथा चोर, तथा दुष्ट कोट-पाल, तथा दुष्ट आपका कुटुम्बी विनाकारणही मारे है । तथा हणो है, तथा बान्धे है, रोके है । ऐसा विचार नहीं करे है, जो, विना अपराध याकू कैसे मारू हूँ ? धन खोसलेनेमें लूटनेमें जिनका परिणाम, तिन निर्दयीनिकै काहेकी दया ? तातें परिग्रहका निमित्ततें हेनना, मारना, बन्धना, तकना सब दुःख सहना होय है । गाथा—

मादुपिदुपुत्तदारेसु वि पुरिसो ण उवयाइ वीसंभं ।

गंथिणमित्तं जग्गइ कंखंतो सव्वरत्तीए ॥११५४॥

अर्थ—यो पुरुष परिग्रहके निमित्त माताके विषं, तथा पितामें, तथा पुत्रमें, तथा स्त्रीमें विश्वास नहीं करे है । यद्यपि ये माता, पिता, पुत्र, स्त्री विश्वास करनेयोग्य हैं, तथापि सर्वरात्रि परिग्रहकी रक्षा करता जाग्रत रहे है । गाथा—
सव्वं पि संकमाणो गामे—णयरे घरे व रण्णे वा ।

आधारमग्गणपरो अणप्पवसिओ सदा होइ ॥११५५॥

अर्थ—परिग्रहारी पुरुष सर्वलोकनितें शंकाकू प्राप्त हुवा ग्राममें, नगरमें, तथा ग्रहमें, तथा वनमें, आधार हेरनेमें तत्पर सदा अनात्मवश होय है । भावार्थ—परिग्रहका घारी भयवान् हुवा सर्व जायगं आपकी रक्षा करनेवाला कोऊका सहाय, कोऊका आश्रय निरन्तर चाहता पराधीन होय है । गाथा—

गंथपडियाए लुद्धो बीराचरियं विचित्तमावसधं ।
रोचंछिदि बहुजरामज्जो वसदि य सागारिगावसए ॥११५६॥
अर्थ—जो परिग्रहका लोभी है, सो बीरपुरुषनिकरि आवरण किया ऐसा एकान्तस्थान नहीं इच्छा करे है, बहुत जननिके मध्य गृहस्थनि गृह तिनमें वसे है । गाथा—

सोदूण किंचिसदं संगंथो होइ उठिदो सहसा ।
सबत्तो पिच्छन्तो परिमसवि पलादि मुज्झदि य ॥११५७॥
तेणमएणारोहइ तरं गिरि उप्पहेण व पलादि ।
पविसदि य हवं दुगं जीवाण वहं करेमाणो ॥११५८॥
तह वि य चोरा चारमडा वा गच्छं हरेज्ज अवसस्स ।
गेहिज्ज दाइया वा रायाणो वा विलुं पिज्ज ॥११५९॥

अर्थ—परिग्रहसहित जो पुरुष सो किंचिन्मात्रह शब्दअवयवकरिके अर शीघ्रही ऊठि सर्वदिशामें अवलोकन करतो अपना द्रव्यकूं स्पर्शन करे है, तथा लेय भागे है, तथा अज्ञान हुवा मोह जो बेलबारी ताहि प्राप्त होय है । बहुदि चोरका भयकरिके वृक्षकूं आरोहण करे है, पर्वत ऊपरि भयतैं चढ़ि जाय है, तथा चोर लुटेरेनिके भयतैं उत्पथमार्ग होय भागे है, तथा जलका बहमें पडे है, तथा महाव विषमस्थानमें जाय है, कोऊ आपकूं भागतैकूं रोके तिन जीवनिकूं मारता भाग जाय है । ऐसे भयवान हुवा बोडे है तोह चोर तथा प्रबल योद्धा-ताकूं वशीभूत करि पकडि अर धनहरण करे है, अथवा दायियादार जे भाई बन्धु ते धन हरण करे हैं, तथा राजा बूढि ले है, ताका दुःखकूं कोन कहने समर्थ है ? गाथा—
संगरिगमितं कुद्धो कलहं रोलं करिज्ज वरं वा ।
पहणेज्ज व मारेज्ज व मारेजेज्ज व य हम्मेज्जा ॥११६०॥

अहंवा होइ विणसो गंथस्स जल्लिगमूसायादीहि ।

णट्ठे गंथे य पुणो तिव्वं पुरिसो लहदि दुक्खं ॥११६१॥

अर्थ—परिग्रहके निमित्त क्रीधी होय है, कलह करे है, तथा विवाद करे है, बँर करे है, हर्ण है—ताडन करे है, तथा मारे है, तथा परकरके मारिये है । अथवा जलकरके अग्निकरके मूषादिककरके परिग्रह नष्ट होय तब पुरुष तीव्र दुःखकू प्राप्त होय है । गाथा—

सोयइ विलवइ कन्दइ णट्ठे गंथस्मि होइ वीसण्णो ।

पञ्चावि रिगवाइज्जइ वेवइ उक्कंठिओ होइ ॥११६२॥

अर्थ—परिग्रह नष्ट होता सन्ता शोच करे है, तथा विलाप करे है, पुकार करे है, विषादी होय है, चिन्ता करे है, सन्तापकू प्राप्त होय है, कंपायमान होय है, तथा उत्कंठित होय है । गाथा—

डुज्झदि अन्तो पुरिसो अप्पिए णट्ठे सगस्मि गन्थस्मि ।

वायावि य अविखप्पइ बुद्धी विय होइ से मूढा ॥११६३॥

अर्थ—आपका अल्पहू परिग्रहका नाश होता सन्ता अन्तःकरणमें दाहकू प्राप्त होय है, वचनहू नष्ट होय है, अर जाकी बुद्धिहू मूढ होय है । गाथा—

उम्मत्तो होइ एरो णट्ठे गन्थे गहोवसिट्ठो वा ।

घट्टदि मरुप्पवादादिण्हि बहुधा एरो मरिट्ठु ॥११६४॥

अर्थ—जैसे पिशाचकरि गृहीत पुरुष उन्मत्त होय है—आपा झूलि जाय है, तैसे परिग्रहका नाश होय तब पुरुष उन्मत्त होय जाय है, तथा पर्वतादिकतें पतन करि अपना बहुतप्रकारकरि मरिवेकू चेष्टा करे है । गाथा—

चैलादीया संगं संसज्जन्ति विविहेहि जन्तूहि ।

आगन्तूगा वि जन्तू हवन्ति गन्थेसु सण्णिहिवा ॥११६५॥

अर्थ—वस्त्रादिक परिग्रह है ते नानाप्रकारके जूवां उदकणादिका संसर्गकरि सहित होत हैं । बहुरि वस्त्रादिक परिग्रहमें उपरिले तथा भूमिपरि विचरते कीड़ी, कीड़ा, मछर, डांस, मकड़ी, कानखलूरचा इत्यादिक अनेक आगन्तुक जीव प्राप्त होय हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

आदाणे एिक्खेवे सरेमणे चावि तेसि गन्थाणं ।

उक्कस्सणे वेक्कसणे फालणे पप्फोडणे चेव ॥११६६॥

छेदणबन्धणवेदणआदावणधोव्वणविकिरियासु ।

संघट्टणपरिदावणहणणादी होदि जीवाणं ॥११६७॥

जदि वि विविचदि जन्तू दोसा ते चेव हुत्ति से लग्गा ।

होदि य विक्किचणे वि हु तज्जोणिविओजणा णिययं ॥११६८॥

अर्थ—वस्त्रादिक परिग्रह ग्रहण करनेमें, तथा स्थापन करनेमें, तथा पसारणेमें, तथा उत्कर्षण कहिये ऐंठी ऊंठी लींचनेमें, तथा बंधनेमें, छोड़नेमें, तथा हलावनेमें, तथा छेदनेमें, तथा बंधनेमें, बैठनेमें, तावडेमें सुकावनेमें तथा धोवनादि क्रियानिमें जीवनिक्का संघट्टन तथा परितापन तथा हुनन जो मारण सो प्रकट होय है । अर यद्यपि वस्त्रादिकनिमें जीव निराकरण करिये तोहू तेही दोष लगे हैं । जातें तिन जीवनिके दूर करनेमेंभी तिन जीवनिका अपने योगिस्थानके छुटनेतें मरण होय है । तातें परिग्रही निश्चयतें जीवनिकी विराधनाही करे है । ऐसे अचित्तपरिग्रहके दोष कहिकरि के अब सचित्त परिग्रहके दोष कहै हैं । गाथा—

सच्चित्ता पूरण गन्था वधन्ति जीवे सयं च दुक्खन्ति ।

पावं च तण्णिणमित्तं परिगणहन्तस्स से होई ॥११६९॥

अर्थ—सचित्त जे वासी दास गोमहिष्यादिक परिग्रह हैं, ते जीवनिके मारे हैं—धाते हैं, तथा आपह दुःखकू प्राप्ते होय है, तथा खेती इत्यादिक आरम्भमें युक्त किये हुये महापाप करे हैं, तातें सचित्तपरिग्रह ग्रहण करतेके तिनके निमित्तते पापही होय है । गाथा—

इन्द्रियमयं शरीरं गन्धं गेष्हृदि य देहसुखतथं ।

इन्द्रियसुहाभिलासो गन्धगहणेण तो सिद्धो ॥११७०॥

प्रर्थ--जातें यो शरीर इन्द्रियमय है--इन्द्रियनिते शरीर जुदा नहीं, अर ग्रन्थ जो परिग्रह ग्रहण करे है, सो शरीर तब तक के निमित्त करे है । तातें परिग्रह ग्रहण करनेतें इन्द्रियनिका सुखका अभिलाष सिद्ध भया । सो इन्द्रियजनितसुखका अभिलाष कर्मबन्धको निमित्त है, तातें मोक्षाभिलाषीकू परिग्रहका त्यागही उचित है । गाथा--

गन्धस्स गहणरक्खणसारदणारिण शियदं करेमाणो ।

विक्खित्तमणो उक्काणं उवेदि कह मुक्कसज्झाओ ॥११७१॥

प्रर्थ--परिग्रही पुरुष त्याग्या है स्वाध्याय जाने ऐसा स्वाध्यायरहित हुवा परिग्रहको रक्षा तथा परिग्रहका ग्रहण तथा परिग्रहका संवारना, ऐसे नित्यही परिग्रहमें लीनताकरि विक्षिप्त है मन जाका सो कैसे शुभ ध्यान करे ? गाथा--

गन्धेसु घडिदहिदओ होइ दरिदो भवेसु बहुगेसु ।

होदि कुणन्तो शिन्चं कम्मं आहारहेडुम्मि ॥११७२॥

प्रर्थ--जाका चित्त परिग्रहमें आसक्त है, सो बहुतभक्ष्यपर्यंत दरिद्री हुवा आहारके अर्थ बहुत नीचकर्म करता अमरण करे है । गाथा--

विविहाओ जायणाओ पावदि परभवगदो वि धणहेडुं ।

लुद्धो पंपागहिदो हाहाभूदो किलिस्सदि य ॥११७३॥

प्रर्थ--परिग्रहमें आसक्त पुरुष परभवमें धनके निमित्त नाना प्रकार पीडाकू प्राप्त होय है, अर लोभी हुवो आशा के आधीन हाय हाय करतो क्लेशकू प्राप्त होय है । गाथा--

एदोस दोसाणं मंचइ गन्धजहणेण सन्वेसिं ।

तन्निवरीया य गुणा लभदि य गयस्स जहणेण ॥११७४॥

अर्थ—अर परिग्रहका त्याग करिके येते संव दोष त्यागत हैं, अर इनि दोषनिते ओले गुणनिकू धारण करे है—
प्राप्त होय हैं । गाथा—

भगव.

आरा.

गन्धर्वाओ इन्दियणिवारणे अंकुसो व हत्थिस्स ।
रायरस्स खाइया वि य इन्दियगुत्तो असंगत्तां ॥११७५॥

अर्थ—जैसे हस्तीकू उत्पथमार्गतें रोकनेकू अकुश है, तैसे इन्दियनिकू विषयनितें रोकनेकू परिग्रहत्याग नामा व्रत समर्थ है । जैसे नगरकी रक्षाके अर्थ खाई है, तैसे इन्दियनिकू रागभावतें तथा कामभावतें रोकनेकू एक परिग्रह-रहितपणाही समर्थ है । गाथा—

सप्ववहुलम्मि रणणे अमन्तविज्जोसहो जहा पुरिसो ।
होइ दढमप्पमत्तो तह शिगगन्थो वि विसएसु ॥११७६॥

अर्थ—जैसे सर्प हैं बहुत जातें, ऐसे वनवितें मंत्ररहित, विद्यारहित, श्रोषधरहित, जो प्रख सो अस्यन्त अप्रमादी—सावधान हुवा वसे हैं, तैसे आर्यिकसम्यक्त्व केवलज्ञान यथाव्यातचारित्ररूप जे मंत्र-विद्या-श्रोषधरहित निष्प्रभू रागादिक सर्पनिकरि व्याप्त जो विषयरूप वन तातें प्रमादी हुवा नहीं वसे है—सावधान हो रहे है । गाथा—
रागो हवे मणुणो विसए दोसो य होइ अमणुणे ।
गन्धर्वाएण पुणो रागदोसा हवे चत्ता ॥११७७॥

अर्थ—मनोजविष में राग होय है अर अमनोजमें द्वेष होय है, अर मनोज अमनोज दोऊ प्रकारका परिग्रहका त्याग करिके रागद्वेषका त्याग होय है । आचार्य—कर्मवृत्तका मूलकारण राग अर द्वेष हैं । अर रागद्वेषका कारण परिग्रह है । जहां परिग्रहका त्याग भया, तहां संसारपरिभ्रमणका कारण रागद्वेषका अभाव होय है । तातें परिग्रहका त्यागही संसार का अभावका कारण जानहु । गाथा—

सीडुण्हंसमसयादियाण दिण्णो परीसहाण उरो ।
सीदाविणिवारणए गन्धे शिययं जहन्तेण ॥११७८॥

अर्थ—श्रोत उच्छ्वादिक. वेदनाकू. निराकरण करनेवारे जे वस्त्रादिक परिग्रह तिनकू त्याग करतो पुरुष, श्रोत उच्छ्वा दंशमशकादिक वेदनारूप परीषह सहनेकू अपना हृदयकू दिया । भावार्थ—जाने नमनपना धारया, ताने सकलपरीषह सहना अंगीकार किया । गाथा—

जम्हा गिरगन्थो सो वादावसीददंसमसयाणं ।

सहि य विविधा बाधा तेण सदेहे अणादरदा ॥११७६॥

अर्थ—जाते ये निग्रन्थ मुनि यवन तथा आत्माप तथा श्रोत तथा दंशमशकनिकरि कीई नानाप्रकारकी बाधा सहे है, ता कारणाकरि इतू ते अयना देहविषेह अनादरता अंगीकार करी । गाथा—

संगपरिमगगणादी शिस्संगे एत्थि सब्बविवेखा ।

उज्जाणज्जेणाणि तस्रो तस्स अविग्घेण वच्चन्ति ॥११८०॥

अर्थ—परिग्रहका लाभकू हेरना, तथा धनवानकू अवलोकना, तथा याचना करना, दीन मन करना, तथा धनकी रक्षा करना, नष्ट होनेका भय करना इत्यादिक सर्वविक्षेप परिग्रहका त्यागीके नहीं होय हैं । अर विक्षेप नहीं होय तवि निर्विज्जताकरि ध्यान तथा स्वाध्यायमें निरन्तर प्रवृत्ति होय है । ताते सर्वतपनिमें प्रधान जे ध्यानस्वाध्याय तिनमें प्रवर्तन करने का उपाय एक परिग्रहका त्यागहो है । गाथा—

गन्थच्चत्वाएण पूणो भावविसुद्धो वि दीविदा होइ ।

एण हु संगघडिदबुद्धो संगे जहिदुं कुणदि बुद्धो ॥११८१॥

अर्थ—बहुपरि परिग्रका त्यागकरिके भावनिकी विशुद्धता विप है, परिग्रहमें आसक्त है बुद्धि जाकी ऐसा पुरुष परिग्रह त्यागनेमें बुद्धि नहीं करे है । गाथा—

शिस्संगो चेव सदा कसायसल्लेहणं कुणदि भिक्खु ।

संगा हु उदीरन्ति कसाए अग्गीव कट्टाणि ॥११८२॥

अर्थ—परिग्रहरहितही साधु सदाकाल कषायनिष्कं कृश करे है । परिग्रहका धारीके कषायनिकी तीव्रताही होय है । जेमे काष्ठ अग्नीकू बधावे है, तेसे परिग्रह कषायनिकू उष्कट करेही है । गाथा—

सव्वत्थ होइ लहुगो रूवं विस्सासियं हवदि तस्स ।

गुरुगो हि संगसत्तो संकिज्जइ चावि सव्वत्थ ॥११८३॥

अर्थ—परिग्रहरहित जो साधु ताके गमनमें तथा आगमनमें सर्व जायागं भाररहित—स्वाधीनता होय है । तथा निर्ग्रन्थरूपभी सर्वके विषवास करने जोग्य होय है । बहुरि परिग्रहमें आसक्त जो साधु ताके बडा भार है, अर परिग्रहका धारक सब जगत्में शंका करने जोग्य होय है । गाथा—

सव्वत्थ अप्पवसिओ रिस्संगो रिग्गभओ य सव्वत्थ ।

होदि य रिग्गपरियस्सो रिग्गपडिकम्मो य सव्वत्थ ॥११८४॥

अर्थ—बहुरि परिग्रहरहित जो साधु सो सब आममें, नगरमें, वनमें स्वाधीन रहे है, अर सब अवसरमें सर्व स्थाननि में निर्भय रहे है, अर सब कालमें व्यापाररहित—प्रवृत्तिरहित होय है । अर इस कार्यकू तो मैं किया अर यह कार्य मेरे करना है—इत्यादिक सर्व विकल्परहित परिग्रहका त्यागो होय है । गाथा—

भारक्कन्तो पुरिसो भारं ऊरुहिय रिग्वुदो होइ ।

जहू तह पयहिय गन्थे रिस्संगो रिग्वुदो होइ ॥११८५॥

अर्थ—जैसे भारकरि दब्या पुरुष भारकू उत्तरिकरि सुखी होय है, तेसे संगरहित साधुह परिग्रहका भार उतारि सुखी होय है । गाथा—

तह्मा सव्वे संगे अरणागए वड्डमाणए तोवे ।

तं सव्वत्थ रिग्वारहि करणाकारावणुण्णाहिं ॥११८६॥

अर्थ—तातें, सो जानी हो ! तुम, आगे होयों, तथा वर्तमान, तथा होय गये ऐसे संपूर्ण परिग्रहनिष्कं कृत-कारित-अनुमोदनाकरि निराकरण करो ! जो परिग्रह गया ताकू यदि मति करो, अर आगेकू बोझा मति करहु, अर वर्तमान हूँ तिनमें राग मति करो । गाथा—

जावन्ति केइ संगी विराधया तिविहकालसंभूदा ।

तेहि तिविहेण विरदो विमुत्तसंगो जह सरीरं ॥११८७॥

अर्थ—भो कल्याणके अर्थो हो ! इस जीवके तीन कालमें उपजे जितने केई संग रत्नत्रयके विनाशक हैं, तिनतें मन-वचन-काय करिके विरक्त होय संगतें रहित हुवा शरीरकू त्यागो । भावार्थ—जो रत्नत्रयकी विराधना करनेवाला परिग्रह है, ताका मन-वचन-कायकरि पहली त्याग करो, पाछें अवसर पाय देहका समतारहित हुवा त्याग करो । परिग्रहके देहतें समता नहीं घटे है ।

एवं कदकरणिज्जो तिकालतिविहेण चैव सव्वत्थ ।

आसं तण्हं संगं छिद समस्सि च मुच्छं च ॥११८८॥

अर्थ—ऐसे किया है करने योग्य जानें ऐसा जो तुम, सो तीन कालमें मन-वचन-कायकरिके सर्व पर पदार्थनिमें आशा तथा वृष्णा तथा संग तथा समत्व तथा मूर्च्छनिका त्याग करो । गाथा—

सव्वगंगथविमुक्को सीदीभूदो पसण्णचित्तो य ।

जं पावइ पीयिसुहं ए चक्कवट्ठी वि तं लहइ ॥११८९॥

रागविवागसतण्णाविगिद्धि अवतित्ति चक्कवट्टिसुहं ।

णिस्संगणिग्वुइसुहस्स कंहं अगघइ अणंतभागं पि ॥११९०॥

अर्थ—इस जगत्तमें जो पुरुष सर्वसंगरहित है अर वृष्णाकी आतापकरि रहित जाका चित्त शीतल है, अर लोभकी मलिनतारहित जाका उज्ज्वल चित्त है, ऐसा पुरुष जो प्रीति अर सुखकू प्राप्त होय है, सो सुख अर प्रीतिकू चक्रवर्तीह नहीं प्राप्त होय है । जातें चक्रवर्तिका सुख तो रागका उदयतें उपज्या है । जो तीव्र राग नहीं होय तो प्रति बेलबेर हुवा अतिनिघ विषयनिमें कैसे रसे ? बहुरि वृष्णासहित है—जिनतें चाहकी दाह नहो मिटे है । बहुरि अतिपुद्धिता जो अति-लम्पटता ताकरि सहित है, जातें भोगनिमें उलझ्या आपका आपाकू नहीं सुलभाय सके है । बहुरि ये भोग भोगे दुबेह वृषि

नहीं करे । तातें पराधीनतारहित रागादिककी आतापरहित जो निस्संगनिके निराकुलतारूप आत्मिकसुख है ताका अनन्तवै भागहू चक्रवर्तिके सुख नहीं है ।

ऐसे अनुशिष्टि नामा महाअधिकारविषे महाव्रतनिका अधिकारविषे परिग्रहत्याग नामा महाव्रतका वर्णन समाप्त किया । अब महाव्रतनिकी सार्थक संज्ञा कहे हैं ।

साधैति जं महत्थं आयरिदाइं च जं महल्लेहि ।

जं च महल्लाहं सयं महव्वदाइं हवे ताइं ॥११६१॥

अर्थ—जातें ये पंचपापनिका त्याग महाव अर्थ जो निर्वाणके अनन्तज्ञानादि गुण तिनकूं सिद्ध करे हैं तातें इनकूं महाव्रत कहिये हैं । बहुरि महाव जे तीर्थङ्कर चक्रवर्ती गणधरादिक तिनकरि आचरण किये हैं, तातें भी महाव्रत कहिये हैं । बहुरि ये पंचमहाव्रत स्वयमेव महाव हैं, तातें ये महाव्रत हैं । गाथा—

तेसिं चेव वदाणं रक्खटुं रादिभोगणियत्ती ।

अटुपवयणमादाओ भावणाओ य सव्वाओ ॥११६२॥

अर्थ—तिन महाव्रतनिकी रक्षाके अर्थ रात्रिभोजनका त्याग तथा अष्टप्रवचनमातृकाका आरण करना, तथा संपूर्ण भावानािकूं भावना करना श्रेष्ठ है । सो अष्टप्रवचनमातृका तो पंचसमिति तथा तीन गुप्तिकूं कहिये हैं, सो आगे इहाही वर्णन करसी । तथा पांच महाव्रतनिकी पचीस भावना हू आगे इस ग्रन्थमें कहसी ।

तेसिं पंचणं पि य अहयाणमावज्जणं व संका वा ।

आदविवत्ती य हवे रादोभत्तपसंगम्मि ॥११६३॥

अर्थ—रात्रिभोजनका प्रसंग होतां ते पंचमहाव्रत हैं तिनका तो नाश होय है अर व्रतभंग होने की शंका होय है अर आत्मविपत्तिहोय है । भावार्थ—यद्यपि रात्रिभोजन तो जैनी अन्नतीहू नहींकरे है, तथापि एठे त्यागका उपदेशकरि जन्मांतरनि मेंहू आकांक्षा नहीं होय ऐसे विरक्तता करावे है । जो रात्रिभोजन करेगा-ताके अहिंसाविक-एकहू व्रत नहीं रहेगा । अर शंका

रात्रि रहबोही करै, अर रात्रिनै स्थाणु कंटकादिकरि आपका नाशहू होगही है, ताते रात्रिभोजन तो त्यागनै जोग्य हो
है। गाथा—

अण्हदारीपरमणदरस्स गुत्तीओ होन्ति तिण्णेव ।

चेट्टिडुकामस्स पुणो समिदीओ पंच विट्ठाओ ॥११६४॥

अर्थ—बाह्यचेष्टारहित प्रवृत्तिरहित जो साधु ताके तीन गुप्ति होय हैं । बहुरि गमन, आगमन, शयन, आसन,
आहार, निहार, विहार इत्यादिक प्रवृत्ति करनेका इच्छुक साधुकें पंचसमिति भगवान् दिखाई हैं—कही हैं । अब मनकी
गुप्ति तथा वचनगुप्तिकू कहै हैं । गाथा—

जा रागादिरियत्ती मणस्स जाणाहि तं मणोगुत्ति ।

अलियादिरियत्ती वा मोणं वा होइ वच्चिगुत्ती ॥११६५॥

अर्थ—जो मनका राग द्वेष मोहादिक भावनितं रहित होना सो मनोगुप्ति जानहु । बहुरि असत्यादिकवचननिर्मे
वचनकी प्रवृत्तिरहित होना तथा मौनरूप रहना सो वचनगुप्ति है । आगे कायगुप्तिकू कहै हैं । गाथा—

कायकिरियाणियत्ती काउस्सगो सरीरगे गुत्ती ।

हिंसादिरियत्ती वा सरीरगुत्ती हवदि दिट्ठा ॥११६६॥

अर्थ—देहकी हलनचलनार्थ क्रियातें निवृत्ति होना, सो कायगुप्ति है; अथवा कायमें ममता त्यागि कायोत्सर्ग
करना सो कायगुप्ति है; अथवा हिंसादिकनितं निवृत्ति होना, सो कायगुप्ति है । गाथा—

छत्तस्स वदी णयरस्स खाइया अहव होइ पायारी ।

तह पावस्स णिरोहो ताओ गुत्तीओ साहुस्स ॥११६७॥

अर्थ—जैसे क्षेत्रकी रक्षाके अर्थ क्षेत्रके बाडि होय है, तथा नगरकी रक्षाके अर्थ खाई अथवा प्राकार कहिये कोट
होय है; तैसे साधुके पापके रोकनेविषय तीन गुप्ति परम उपाय है । गाथा—

तद्वा तिविहेण तुमं मणवचिकायपओगजोगम्मि ।

होहि सुसमाहिदमदी गिरन्तरं ज्ञाणसज्जाए ॥११६८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—तातें भो ज्ञानी जन हो ! तुम मनवचनकायकी प्रवृत्ति रोकनेकूं ध्यान तथा स्वाध्यायमें मनवचनकाय-
करिके निरन्तर भले प्रकार सावधानबुद्धिरूप होहू ।

अब पंचसमितिका निरूपणविषे ईयासमितिका निरूपणके अर्थ कहे हैं । गाथा—

मग्गुज्जोदुपओगालम्बणशुद्धीहिं इरियदो सुणणो ।

सुत्ताणुवीचि भण्णिदा इरियासमिदी पवयणम्मि ॥११६९॥

अर्थ—आचारांगसूत्रके अनुसारकरि जो मार्गशुद्धि, तथा उद्योतशुद्धि, तथा उपयोगशुद्धि, तथा आलम्बनशुद्धि ऐसे
चार प्रकारकी शुद्धिताकरिके गमन करता जो मुनि ताके भगवानका सिद्धान्तमें ईयासिमिति कही है ।

तद्वा मार्गशुद्धता तो ऐसे जाननी—जा मार्गमें बहुत ब्रस नहीं होय, तथा बीज अंकुर हरित पत्र जल कंदमादि
रहित होय, तथा गाडा, गाढी, हाथी, घोडा, बलध, मनुष्यादिक बहुत जामें गमन करि गये होय, अर अनेकमनुष्यादिकनि
की जा मार्गमें गमनागमनकी प्रवृत्ति होय, तथा जामें उमत्त पुरुष तथा स्त्री तथा दुष्ट तिर्यच मार्ग रोके नहीं खडे होय,
ऐसे मार्गमें गमन करे ।

बहुरि रात्रिमें गमन नहीं करे, तथा दीपकवद्महादिकनिका उद्योतकरिके संगम्रीनिका गमन नहीं होय है । तातें
सूर्यका उद्योतकरि मार्ग स्पष्ट दीखने लगिजाय तदि ज्यारि हाथप्रमाण जमोंकूं दूरिहोतें अवलोकन करि गमन करना ।
तथा सूत्रकी आज्ञाप्रमाण अग्रन्तर तो ज्ञानका उद्योत अर बाह्यसूर्यका उद्योतकरि गमन करे, सो उद्योत शुद्धता जाननी ।

बहुरि निर्दयतारहित धर्मध्यान चितवन कर्ता, द्वादश भावना भावता, आहारका लाभ, स्वादादिककूं नहीं चिन्त-
वन करता, तथा अभिमानादिक दोषरहित गमन करे, ताके उपयोगशुद्धतासहित गमन जानना ।

बहुरि गुरुवन्दना, तथा चैत्य वन्दना, तथा यतीश्वरनिकी वन्दनाकें अर्थ गमन करे है । तथा अपूर्वशास्त्रका श्रवण
के अर्थ, तथा संयमध्यानके योग्य क्षेत्र अवलोकनके अर्थ, तथा धर्मात्मा साधुकी वैवाच्यके अर्थ, तथा मुनीकूं एकस्थान

नहीं रहना तातें अन्य धर्मरूप प्रदेशनिमें विहार करनेके अर्थ, तथा: आहार नीहारके अर्थ गमन करे। अर धन, वृक्ष, कूवा, वावडी, नदी, तलाब, ग्राम, नगर, महल, मकान, बाग इत्यादिकके अवलोकनके अर्थ कदाचित् गमन नहीं करे है, ताके अवलम्बन शुद्धि होय है।

बहुति सूत्रके अनुसार गमन करे है। अतिविलम्बतें गमन नहीं करे है। अर अतिशीघ्र गमन नहीं करे है। बहुति भय रहित तथा विस्मयरहित, क्रीडाविलासरहित तथा उल्लंघना उछलना दोडना इत्यादिकदोषरहित गमन करे। तथा लम्बायमान भुजाकरि गमन करे। तथा चपलतारहित ऊर्ध्व तिर्यक अवलोकनरहित गमन करे। बहुति कंपायमान होता जो पाषाण ईंट काष्ठ तिनऊपरि पग देय गमन नहीं करे, विनासोपेया विनाविचारया पग नहीं धरे। तथा मार्गमें गमन करते कोऊसू वचनालाप नहीं करे। अर जो कदाचित् बोलनेकाही अवसर आजाय तो खडारहिकरि के अर ओरे अक्षरनकरि के चर्मका अवलम्बनसहित वचन कहे। बहुति तुस भुस आला-गोवर तथा मलमूत्र, टृणनिका समूह तथा पाषाण, काष्ठफलक दूरहित टारे। तथा गौ, बलघ, कूकरा, गाडो, घोडा, हाथी, भैंसा, मीडा, गधा इत्यादिक अनेकतिर्यचनिकू टालिकरि के गमन करने में प्रवीण होय ताके ईर्ष्यामिति होय है। अब भाषा समितिको वर्णन करे हैं। गाथा—

सचचं असचचमोसं अलियादीदोसवज्जमणवज्जं ।

वदमाणस्सणुवीची भासासमिदी हवदि सुद्धा ॥१२००॥

अर्थ—लोकविषे वचन ज्यारि प्रकार हैं। सत्य, असत्य, उभय, अनुभय। तिनमें असत्य अर उभय इति दोय वचनकू त्यागि अर सत्य अर अनुभय इति दोय प्रकार वचनकू सूत्रके अनुकूल बोलता पुरुषके शुद्ध भाषासमिति होय है। कैसाक है सत्यवचन अर अनुभय वचन ? असत्यादिक दोषरहित है, अर पाप रहित है, तातें दोय वचनही श्रेष्ठ हैं।

भावार्थ—सांचे समीचीन वचनकू सत्य कहिये हैं। अर असम्यक् बुरा वचन ताकू मूषा कहिये वा असत्य कहिये है। अर जामें सांच अर झूठ दोऊ होय ताकू सत्य मूषा कहिये हैं वा उभय कहिये हैं। अर जामें सत्यहू नहीं अर असत्य हू नहीं ताकू अनुभय कहिये अथवा असत्य मूषा कहिये।

अब प्रकरण पाय ज्यारि प्रकारका वचनकू संक्षेपकरि कहिये हैं। प्राणीका दोऊ लोकसम्बन्धी हितनैं वांछा करता खोटे अभिप्रायरहित सत्य कहो वा असत्य कहो उस वचनकू सत्य कहिये हैं। अर प्राणीका अहितकू चाहता जाका खोटा परिणाम होय, सो सत्य कहो वा असत्य कहो, ताकू असत्यही कहिये हैं। अथवा घटकू घट कहना सत्य है। अर मृग-

तृष्णाकूँ जल कहना असत्य है । बहुरि कुण्डिकाकूँ घट कहना उभय वचन है, जैसे जलधारणादिक क्रिया घटमें प्रवर्तते तैसे कुण्डिकाकूँ प्रवर्तते है, तातें अर्थक्रियाका करनेतें तो सत्य है, जैसे जलका धारण स्नान पानादिक क्रिया घटतें होय तैसे कुण्डिकाकूँ होय है, तातें तो सत्य है, अर घटकी अ.कृति तथा नामादिक नहीं प्रवर्तते तातें असत्य है । ऐसे कुण्डिकाकूँ घट कहना सत्य असत्य दोऊरूपपणाते उभयवचन है । बहुरि जामें सत्य असत्य दोऊ नहीं तिस वचनकूँ अनुभय कहिये । सो सत्यका स्वरूप अर अनुभयवचनका स्वरूप सूत्रकार आपही कहसी । तातें इहां विशेष नहीं लिख्या है । अब सत्यवचनका दशभेद कहे हैं । गाथा—

जगवदसंसदिठवणा गामे रूवे पडुच्चववहारे ।

संभावणववहारे भावेणोपम्मसच्चेण ॥१२०१॥

अर्थ—१. जनपदसत्य, २. संवृत्तिसत्य, ३. स्थापनासत्य, ४. नामसत्य, ५. रूपसत्य, ६. प्रतीत्यसत्य, ७. संभावनासत्य, ८. व्यवहारसत्य, ९. भावसत्य, १०. उपमासत्य । ऐसे दशप्रकार सत्यवचन भगवान् कहे हैं ।

१. तिनमें जो अनेकदेशानिमें जिस जिस देशके बसनेवाले व्यवहारी लोक, तिनका जो वचन, ताकूँ जनपदसत्य कहिये हैं । जैसे 'रवि चावलनिकूँ महाराष्ट्र देशमें 'भातु' कहे हैं, कोऊ 'भिटु' कहे हैं, आंध्रदेशमें 'वंटकसु' कहे हैं वा 'कूंड' कहे हैं । कर्णाटदेशमें 'कूळु' कहे हैं, द्रविडदेशमें 'चोंर' कहे हैं, मालवमें वा गुजरातमें 'जोला' कहे हैं । सो ऐसे देशकी भाषाकरि वस्तुकूँ कहना, सो जनपदसत्य है । जनपद नाम देशका है, अथवा अर्थ अनार्य जे नाना प्रकार देश तिनमें जो धर्म, अर्थ, काम, मोक्षादिकका स्वरूपका उपायका उपदेश करनेवाला वचन 'जैसे धर्म दयास्वरूपही है' तथा राजा राणा इत्यादिक वचन सो सर्व जनपदसत्य है ।

२. बहुरि जो वचन सर्वलोकमें मान्य होय ताकूँ संवृत्तिसत्य कहिये हैं । जैसे कमल पृथ्वी जल पवन बीज इत्यादिक अनेकारणनिर्तें उपज्या है, तोहूँ ताकूँ सर्वलोक पंकज कहे हैं । कमल केवल पंक जो कंदम ताहीतें तो नहीं उपज्या है, तोहूँ पंकज कहना संवृत्तिसत्य है । अथवा राजाकी पट्टराणी मनुष्यिणी है तोहूँ सर्वलोक ताकूँ देवी कहे हैं, सो संवृत्तिसत्यही है ।

३. बहुरि अन्यवस्तुका धर्म अन्य जो तद्रूप अथवा अतद्रूप तामें आरोपण करिये स्थापनाकरिये, सो स्थापनासत्य है । जैसे धातुपाषाणका प्रतिबिम्बमें अथवा अक्षतादिकनिमें ये चन्द्रप्रभस्वामीहैं ऐसे मुख्यवस्तुका स्थापनकरना, सो स्थापनासत्य है ।

भगव.

आरा.

४. बहुरि जो शब्दका अर्थरूप तो नहीं होय अरु जैसा नाम कहे तैसा तामें गुणहू नहीं होय, तामें व्यवहारकी प्रसिद्धताके अर्थ लौकिकजनांकरि किया सो नामसत्य है । जैसे कोऊकूँ देवदत्त कह्या तथा जिनदत्त कह्या, जिनादिक तामूँ दिया नहीं तोऊ तामूँ जिनदत्त कहे हैं । अथवा मनुष्यकूँ इन्द्रराज कहे, तथा चन्द्र सूर्य कहे, तथा चतुर्भुज कहे, सो नामसत्य है ।

५. बहुरि जगत्तमें नेत्रनिका व्यवहारकी आधिक्यता है, तामें पुद्गलका रूप गुणकी प्रधानताकरि जो वचन कहना, सो रूपसत्य है । जैसे हंसनिकी पंक्ति में हंसनिका रस, रुधिर घूँच, पग रक्त हैं तोऊ श्वेत कहना सो रूपसत्य है ।

६. बहुरि कोऊ पदार्थकी अपेक्षाकरिके अन्यस्वरूप कहना; जैसे कायरकी अपेक्षा कोऊकूँ शूरवीर कह्या, मन्द-ज्ञानीकी अपेक्षा कोऊकूँ ज्ञानी कह्या, दीर्घकी अपेक्षा कोऊकूँ लघ्व कह्या सो सर्व प्रतीत्यसत्य है ।

७. बहुरि असंभवका परिहारपूर्वक वस्तुका धर्मकी विधि है लक्षण जाका ऐसी संभावना करिके जो वचन, सो संभावनासत्य है । जैसे इन्द्र एक तर्जनी अंगुलीकरि मेरूकूँ उखालनेकूँ है अथवा इन्द्र जम्बूद्वीपकूँ पलट दे ऐसे कहना, सो इन्द्रमें मेरूकूँ अंगुलीकरि उठावनेकी अरु जम्बूद्वीपकूँ पलट देने की शक्तिका अभाव नहीं, परन्तु सामर्थ्य है ही, सो क्रियाकी अपेक्षाविना जो वस्तुका सामर्थ्य कहना, सो संभावनासत्य है ।

८. बहुरि नैगमनयकूँ प्रधानकरि कहना, जैसे कोऊ पुरुष पाणी भरै था तथा अग्नि बाले छा, तामूँ कोऊ सूखी—तुम कहा करो हो ? तब कही—भात पकावां हां, सो इहां हाल चाँवलही धरे हैं, इनकूँ भात कहना सो व्यवहारसत्य है ।

९. बहुरि अतीन्द्रिय अर्थविषय भगवानका परमागममें कह्या जो विविचिनिवेध, तीका संकल्परूप परिणामकूँ भाव कहिये हैं, तामूँ आश्रय जो वचन, सो भावसत्य है । जैसे शुष्क कहिये सूका घर पक्व कहिये अग्निमें पकाया तथा ताता किया तथा आमली लबण जामें मिलाय दिया, बहुरि चाकी पथरादिकनितें पोस्या बाँट्या तथा जंत्रमें पेल्या ऐसा द्रव्य प्रासुक है, ताके सेवनेमें पापबन्ध नहीं है । ऐसे पापका त्यागरूप प्रासुकद्रव्य सर्वज्ञ भगवान् कह्या है । ऐसे प्रासुकहूँ द्रव्यमें सूक्ष्मप्राणी आय पड़े अरु इन्द्रियनिके गोचर नहीं, तिनमें सर्वज्ञप्रणीत आगमकी प्रमाणतातें शुद्ध जानना, सो भावसत्य है ।

१०. बहुरि जाकी गिणती नहीं करी जाय ऐसे प्रमाणकूँ पत्य जो खांडा ताकी उपमा करि कहिये, सो उपमासत्य है । जैसे याका आयु पत्यप्रमाण है, तथा ओष्म अग्नि है, ऐसे कहना उपमासत्य है ।

ऐसे सत्यके दश भेद कहे, सो भाषात्मितिका धारक सत्य कहे है । गाथा—

तत्त्विवरीदं मोसं तं उभयं जतथ सच्चमोसं तं ।

तत्त्विवरीया भासा असच्चमोसा हवे दिट्ठा ॥१२०२॥

अर्थ—जो वचन दशप्रकारका सत्यवचनतैं विपरित कहिये उलटा है, सो मूषावचन कहिये असत्यवचन है । अर जामें सत्य असत्य दोऊ सो उभयभाषा है । जैसे कर्मफलकू घट कहना, जातैं घटकीनाई जलधारण स्नानपानादिक अर्थ क्रिया करे है, तातैं तो सत्य है, अर घटका आकार तथा नामादिक नहीं, तातैं असत्य है । ऐसे उभयवचन कहा । अर जामें सत्य अर असत्य दोऊ नहीं, ऐसे वचनकू अनुभयवचन कहा है । जैसे कोऊ कही 'मोक्कू' क्यूं प्रतिभासै है ?' इहां सामान्यकारिके अर्थ प्रतिभास्यां है, सो अपनी अर्थक्रियाकारी जो विशेषनिर्णय ताका अभावतैं सत्य ऐसे नहीं कहा जाय । अर सामान्यप्रतिभासमें आयाही, तातैं ताकू असत्यहू नहीं कहा जाय । तातैं अनुभयवचनकी जाति जुदीही है । अब आमं-

त्रणावी अनुभयवचनके नव भेद कहे हैं । गाथा—

आमन्तरिण आणवणी जायणि संपुच्छणी य पणवणी ।

पच्चक्खणी भासा भासा इच्छाणुलोमा य ॥१२०३॥

संसयवयणी य तहा असच्चमोसा य अट्टमी भासा ।

णवमी अणक्खरगदा असच्चमोसा हवदि रोया ॥१२०४॥

अर्थ—१. आमंत्रणी, २. आज्ञापनी, ३. याचिनी, ४. सम्पृच्छनी, ५. प्रज्ञापनी, ६. प्रत्याख्यानी, ७. इच्छाणुलोम-वचनी, ८. संशयवचनी, ९. अनसारात्मिका । ऐसे नवप्रकार अनुभयवचन है ।

कोऊ पुरुष अन्यकार्यमें आसक्त था, ताकू सन्मुख करनेकू हे देवदत्त इत्यादि वचन सो आमंत्रणी भाषा है ॥१॥
मैं तुमकू आज्ञा करूँ हूँ सो आज्ञापनी भाषा है ॥२॥ मैं एक याचना करूँ हूँ इत्यादि याचनी भाषा है ॥३॥ मैं एक आपकू पछूँ हूँ आपृच्छनी भाषा है ॥४॥ मैं एक आपकू जगाऊँ हूँ सो प्रज्ञापनी भाषा है ॥५॥ मैं एक त्याग करूँ हूँ इत्यादि प्रत्याख्यानी भाषा है ॥६॥ जैसी अम्पकी इच्छा है तैसे मोक्कू करना ऐसे इच्छाणुलोमवचनी है ॥७॥ या कुगलां

की पंक्ति है अकि ध्वजा है ? इत्यादि संशयवचनी भाषा है ॥८॥ अर वेद्विन्द्रियकी तथा त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंजज्ञी-पञ्चेन्द्रिय, त्रियंजचनिकी तथा बालककी अक्षररहित जो भाषा सो अनक्षरी भाषा है ।

ये नवप्रकारकी भाषा श्रवण करनेवालेनिके सामान्यकरिके तो अर्थका एक अंशका जनावनेतें तो प्रकट अर विशेष अर्थका प्रकट करने के अभावतें अप्रकट ऐसी अनुभयभाषा है । सो यामें विशेष अर्थ तो प्रकट नहीं हुवा, तातें तो सत्य कैसे कह्या जाय ? अर सामान्य अर्थके प्रकट करनेतें असत्य कैसे कह्या जाय ? तातें अनुभयपणा जानना । अर लोकमें औरहू अनेकप्रकार अनुभयभाषा हैं । सो ये नवप्रकार कहे वचनमेंही गर्भित हैं । कोऊ प्रश्न करे, जो, त्रियंजनिकी अनक्षर-रात्मकभाषामें सामान्य अर्थका अंश जनावनेका अभावतें अनुभयवचन कैसे कह्या ? ताकू उत्तर करे हैं जो, द्वीन्द्रियादिक अनुक्षरभाषाकू बोलनेवाला जीव ताके वचनके श्रवण करिके तिनका सुख दुःख प्रकरणादिकका अवलंबन करिके हर्ष-विषादादिक अभिप्रायकू जायां जाय है, तातें सामान्य अर्थका जनावनेतें अनक्षरात्मक वचनहू अनुभयवचन है । इहां कोऊ प्रश्न करे, जो, कैवलीकी दिव्यध्वनिके सत्यवचन अर अनुभयवचनपणा कैसे संभव ? ताका उत्तर ऐसा है—जो भगवानकी दिव्यध्वनिके उत्पत्तिविषे तो अनक्षरात्मकपणाकरिके ओताजननिके कर्णप्रदेशकी प्राप्तिका समयपर्यंत तो अनुभयभाषापणाकी सिद्धि है अर ताके अनन्तर ओताजनाका अभिप्रायका अर्थनिमें संशयादिकका निराकरण करिके सम्पन्नानका उपजावनेकरि सत्यवचनकी सिद्धि है । ऐसे पंचसमितिर्विषं भाषासमितिका वर्णन किया । गाथा—

उगमउप्पायएसर्गाहिं पिंडसुवधि सेज्जं च ।

सोधितस्स य सुणिणो विसुज्जाए एसणासमिदो ॥१२०५॥

अर्थ—आहार और उपधि कहिये उपकरण और वसतिका इनकू उद्गम उत्पादन एषणा इनि दोषनिकरि रहित इनकू सोधन करता मुनिके एषणासमिति शुद्ध होय है । भावार्थ—उद्गम, उत्पादन, एषणा दोषरहित शुद्ध आहार और उपकरण, अर वसतिकाकू जो मुनि ग्रहण करे है, ताके शुद्ध एषणासमिति होय है । गाथा—

सहसाणाभोगिदुग्गमज्जिय अपच्चवेसणा दोसो ।

परिहरमाणस्स हवे समिदो आदाणणिक्खेवो ॥१२०६॥

अर्थ—येते आदाननिक्षेपणाके दोष दारि जो शरीरका तथा उपकरणादिका उठावना मेलना करे है, ताके आदाननिक्षेपणा समिति होय है । जो शीघ्रतासू शरीरादिककू उठावे, मेले, पसारे, संकोचे, सहसानिक्षेपदोष है । बहुरि नेत्रनिषू देखेविना तथा कोमल पिछिकातें सोधेविना उठावना मेलना, सो अनाभोगितदोष है । बहुरि अनादरतें सोधना मन बिना लगाये लोकनिकू अपनी शुद्धता दिखावनेकू तथा आचारमात्र समभि जीवदयाकरि रहित होय सोधना, सो दुष्प्रमाणितदोष है । बहुरि वस्तुकू बहोत काल गये पीछे सोधना—जामें जीवनिका निवास होय जावे तदि सोधे तथा साधुकू प्रभतकाल अर अप्रत्युपेक्षणदोष है । इनि दोषनिकू दारि शरीर पुस्तकादिक उपकरणका उठावना मेलना प्रमादरहित भये सोधना, सो अत्रत्युपेक्षणदोष है । इनि दोषनिकू दारि शरीर पुस्तकादिक उपकरणका उठावना मेलना प्रमादरहित यत्नाचारतें करे ताके आदाननिक्षेपणासमिति होय है । गाथा—

एदण चैव पट्ठवावणसमिदीवि वणियया होदि ।

वोसरणिज्जं दव्वं थंडिल्ले वोसरितस्स ॥१२०७॥

अर्थ—इस आदाननिक्षेपणा समितिका वर्णनकरिकेही प्रतिष्ठापना नामा समितिका वर्णन होय है । सो स्थंडिल सूमि जो निर्जनु प्रासुक छिन्नरहित उद्योतरूप क्षेत्रमें मल, सूत्र, कफ, केश, नखनिकू क्षेपण करते मुनिके प्रतिष्ठापना समिति होय है । गाथा—

एवाहिं सदा जुत्तो समिदीहिं जगस्मि विहरमाणो हु ।

हिंसादीहिं ण लिप्पइ जीवरिणकायाउले साहु ॥१२०८॥

पउमणिपत्तं व जहा उदयेण ण लिप्पदि सिणेहुगुणजुत्तं ।

तह समिदीहिं ण लिप्पइ साधू काएसु इरियन्तो ॥१२०९॥

अर्थ—या प्रकार जे पंचसमिति तिनकरिके जगतमें प्रवर्तन करते जे साधु ते छकायके जीवनिकरि व्याप्त जो लोक, तामें हिंसादिकपापनिकरि नहीं लिपे हैं । जैसे सच्चिकरातागुणसहित जो कमलिनोका पत्र, सो जलमें रहताहू जल

की पंक्ति है नहीं होय है, तैसे पंचसमितिक् पालन करता साधु जीवनिकरि व्याप्तहू लोकमें प्रवर्तन करताहू हिंसादिक पञ्चेन्द्रिय, नहीं लिये है। गाथा—

ये :-

सखासे वि पडन्ते जह दढकवचनो ए विज्झदि सरेहि ।

तह समिदोहि ए लिपइ साधू काएसु इरियन्तो ॥१२१०॥

अर्थका प्रका

कैसे कह्या अर्थ—जैसे रणके अंगणमें दूढ बकतर धारण करता पुरुष बाणनिकी वर्षा होताभी बाणनिकरि नहीं भेद्या जाय औरन ६, तैसे समिति धारण करिके साधुहू छकायके जीवनिकरि व्याप्त लोकमें प्रवर्तन करताहू पापकरि लिप्त नहीं होय है ।

गाथा—

जत्थेव चरइ बालो परिहारणहू वि चरइ तत्थेव ।

वज्झदि पुण सो बालो परिहारणहू वि मुच्चइ सो ॥१२११॥

तत्था चेट्टिडुकामो जइया तइया भवहि तं समिदो ।

समिदो हु अणमणं एादियदि खवेदि पोराणं ॥१२१२॥

अर्थ—जिस क्षेत्रमें, वा बिहारमें, तथा आहारपानमें, तथा इन्द्रियद्वारे श्रवण करनेमें, श्रवलोकनमें, तथा भोजनके आस्वादनमें अयत्ताचारी रागी वृषी हुवा अज्ञानी प्रवर्तै है, तिसहीमें यत्ताचारी रागद्वेषरहित हुवा सम्यग्ज्ञानी प्रवर्तन करे है । तिनमें अज्ञानी तो कर्मबन्धक प्राप्त होय है अर ज्ञानी निर्जरा करे है । तातें जिस कालमें गमनकी इच्छा होय तथा वचन बोलनैकी तथा आहार, पान, शयन, आसनकी तथा मेलने उठावनेकी इच्छा होय, तिस कालमें समितिरूप होय परम यत्ताचारतें प्रवर्तन करहू । समितिरूप प्रवर्तता यत्ताचारी ज्ञानी नवीन नवीन कर्म नहीं ग्रहण करे है अर पुरातन बांध्या कर्मकी निर्जरा करे है । गाथा—

एदाओ अट्ठपयणमादाओ एाणदंसणचरित्तं ।

रक्खन्ति सवा सुणियो मादा पुत्तां व पयदाओ ॥१२१३॥

अर्थ—ऐसे पंचसमिति तथा तीन गुप्तिस्वरूप जो ये अष्टप्रवचनमातृका, ते मुनीश्वरनिके दर्शनज्ञानचारित्र्यनिकुं सदाकाल रक्षा करे हैं । जैसे जेतनकूं धारती माता पुत्रकी रक्षा करे है, तैसे साधुका रत्नत्रयकी रक्षा करनेवाली अष्ट-प्रवचनमातृका जाननी । त्रयोदश प्रकार अखंडचारित्र्यकूं आराधना करता साधुके एकैक व्रतकी रक्षाके अथि पांच पांच भावना परमागमविषै कही है । तातें अब अहिंसाव्रतकी पांच भावना कहे हैं । गाथा—

एसणणिक्खेवादारियसमिदी तहा मणोगुत्ती ।

आलोयभोयणं वि य अहिंसाए भावणा होति ॥१२१४॥

अर्थ—पूर्व आहारकी विधि जैसे वरुण कीनी, तैसे छोयालीस दोष अर वत्तीस अन्तराय अर चोदह मल तिनकरि रहित शुद्ध आहार ग्रहण करना, सो एषणासमिति है । तथा यत्नाचारसहित शरीर तथा उपकरणनिका उठावना, मेलना, सो आदाननिकेपणासमिति है । बहुरि निर्जंतु भूमिविषै ईर्यापि शोधता गमन करना, सो ईर्यासमिति है । बहुरि मनकूं अशुभध्यानतें रोकि शुभध्यानमें लगावना, सो मनोगुप्ति है । बहुरि दिवसमें तेन्नितें अवलोकन करि पानभोजन करना, सो आलोकितपान भोजन है । जो साधु अहिंसामहाव्रतकूं धारण करि व्रतकी रक्षा किया चाहै; सो, भोजनका अवसरमें तो एषणासमिति, अर शरीरादिकनिका उठावने मेलनेका अवसरमें आदाननिकेपणासमिति, अर गमनका अवसरमें ईर्या समिति अर मनोगुप्ति अर आलोकित पानभोजन इनि पंचभावनानिकूं निरन्तर विस्मरण नहीं करना । अब सत्यमहाव्रत की पंच भावना कहे हैं । गाथा—

कोधमयलोभहृस्सपदिण्णा अणुवीचिभासुणं चेव ।

विदियस्स भावणाओ वदस्स पंचेव ता होति ॥१२१५॥

अर्थ—जो सत्यमहाव्रत धारण करे, ताकू कोधका तथा भयका तथा लोभका तथा हास्यका तो त्याग करना, अर सूत्रके अनुकूल वचन बोलना योग्य है । आगे अर्चोव्रतकी पांच भावना कहे हैं । गाथा—

अणुण्णादग्गहणं असंगबुद्धी अणुण्णविंत्ता वि ।

एदावन्तियउग्गहजायणमथ उग्गहाणुस्स ॥१२१६॥

वज्रजामण्यणुणादग्निष्पवेसस्स गोयरादीसु ।

उग्गहजायणमणुवीच्चिए तथा भावणा तइए ॥१२१७॥

भगव.
आरा.

अर्थ—कमंडलु पौष्ठी पुस्तकादिक साधर्मोनिक्कू जणयाविना—आज्ञाविना नहीं ग्रहण करना, तथा आज्ञाकारिकेहू ग्रहण कीये जे उपकरणदिक तिनमें आसक्तताका अभाव, तथा ग्रहण करनेयोग्यमेंहू जितनातें प्रयोजन तितना मात्र याचना करना, तथा ग्रहण करनेयोग्यमें ग्रहण करनेकी बुद्धि करना अथवा विनाजणया साधर्मोनिके उपकरणदिकनिका ग्रहण नहीं करना, तथा गोचरीका अवसरमेंहू गृहस्थकी आज्ञाविना गृहस्थके घरमें प्रवेश नहीं करना, सूत्रके अनुकूल वस्तु का ग्रहण करना, ये अर्चोयव्रतकी पंच भावना हैं । अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावनाकू कहे हैं । गाथा—

महिलालोयणपुव्वरविसरणं संसत्तवसहिविकहर्हिं ।

पणिदरसेहिं य विरदी भावणा पंच वंअस्स ॥१२१८॥

अर्थ—ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना हैं । तिनमें स्त्रीनिके स्तन-जघन-वदनकू रागभावकरि देखनेका त्याग, तथा अपनी असंयम अवस्थामें जे कामभोगादिक सेवन कीये जे तिनका स्मरण—चित्तवन करनेका त्याग, तथा स्त्रीनिका संसर्ग तथा स्त्रीनिकरि सेये स्थान आसन वसतिकानिका त्याग, तथा जिनदचननिकरि स्त्रीनिका कामभोगरूप चातुर्यताका प्रकट करना होय ऐसी विकथानिका त्याग, तथा कामकी उत्कटताका करनेवाला रसकारी भोजनका त्याग करना, ये ब्रह्मचर्य व्रतकी पंचभावना भावनेयोग्य हैं । अब परिग्रहयागव्रतकी पंच भावना कहे हैं । गाथा—

अपडिग्गहस्स सुणिणो सहपरिसरसयरुवगंधेसु ।

रागद्वेसादीणं परिहारो भावणा हुन्ति ॥१२१९॥

अर्थ—परिग्रहका त्यागी साधुकें शब्द, स्पर्श, रस, रूप, गन्ध जे पंच इन्द्रियनिके विषय तिनमें सुन्दरमें रागका त्याग करना अर अमनोज्ञमें द्वेषका त्याग करना, सो परिग्रहत्याग महाव्रतकी पंचभावना हैं । अब भावनाका महिमा कहे हैं । गाथा—

ए करेदि भावणाभाविदो खु पोडं वदाएण सव्वेसिं ।
साधू पासुत्तो समुहदो व किमिदाणि वेदन्तो ॥१२२०॥

अर्थ—एक एक व्रतकी पंच पंच भावना भावना साधु शयन करताहू तथा मूर्खकू प्राप्त भयाहू समस्तव्रतनिकू पीडा नहीं करे है, तो साक्षात् भावना भावताकं व्रत कैसे मलिन होय ? व्रतनिकी उज्ज्वलता ही होय । गाथा—

एवाहिं भावणाहिं हु तह्या भावेहिं अप्पमत्तो तं ।
अच्छिदाणि अखंडाणि ते अविस्सन्ति हु वदाणि ॥१२२१॥

अर्थ—तातें भो मुने ! इनि पचीस भावनानिकू प्रमादरहित भये निरन्तर भावना करो । तुमारे छिद्ररहित निरन्तर अखंडव्रत पूर्ण होयंगे । अब निःशल्य कहिये शल्यरहितके व्रत होय हैं, तातें माया मिथ्यात्व निदान ये तीन प्रकार की शल्य निराकरण करो, ऐसे कहे हैं । गाथा—

रिगस्सरलस्सेव पुणो महव्वदाइं हवन्ति सव्वाइं ।
वदमुवहम्मदि तीहिं दु रिदाणमिच्छत्तमायाहिं ॥१२२२॥

अर्थ—जातें शल्यरहितकेही सकल महाव्रत होय हैं अर निदान मिथ्यात्व माया ये तीन शल्य व्रतनिका धात करे हैं, तातें निःशल्य होना योग्य है । अब सत्तरि गाथानिकरि निदानशल्यकू कहे हैं । गाथा—

तत्थं रिदाणं तिविहं होइ पसत्थापसत्थभोगकदं ।
तिविधं पि तं रिदाणं परिपंथो सिद्धिमगस्स ॥१२२३॥

अर्थ—तिन तीन शल्यनिमें निदान शल्य तीन प्रकार है । एक प्रशस्तनिदान, दुजा अप्रशस्तनिदान, तीजा भोग-कृतनिदान । ऐसे तीन प्रकारकाही निदान निर्वाणका मार्ग जो रत्नत्रय, तामें विन है—रत्नत्रयका विनाशकरनेवाला है । अब प्रशस्तनिदानका निरूपण करे हैं । गाथा—

संजमहेदुं पुरिसत्तसत्तबलविरियसंघदणबुद्धी ।

सावअबधुकुलादीणि सिदाणं होदि हु पसत्थं ॥१२४॥

अर्थ—जो संजम धारनेके अर्थि अन्यजन्ममें पुरुषार्थ, उत्साह, अर शरीरतें उपज्या बल, अर वीर्यन्तरीयके क्षयो-पशमतें उपज्या वीर्य, अर वज्रवृषभनाराच जो उत्तमसंहनन, अर उत्तम बुद्धि, अर आदकधर्म, अर धर्ममें सहायी बन्धु-जन, वा बन्धुजनका अभाव, तथा निर्वाणके योग्य निर्मलकुलादिकनिकी चाह करना, सो प्रशस्तनिदान होत है । भावार्थ—जाके ऐसी वांछा, जो, कोऊ प्रकार मेरे आवकधर्मकी प्राप्ति होहू, तथा पुरुषार्थ बल वीर्य संहनन ऐसा मेरे होय जायकी मेरी संजममें शीघ्रही प्रवृत्ति हो जाय । ऐसी वांछा करना, सो प्रशस्तनिदान है । अब अंशस्तनिदानकू कहै हैं । गाथा—

माणेण जाइकुलरूवमादि आइरियगणधरजिणत्तं ।

सोअगगाणादेयं पत्थन्तो अण्णसत्थं तु ॥१२५॥

अर्थ—बहुरि जो अभिमानकरिके उत्तमजाति, उत्तमकुल, उत्तमरूप, उत्तमबुद्धि, तथा आचार्यपणा, तथा गणधर-पणा, तथा तीर्थकरपणा तथा सौभाग्य, तथा आज्ञा, तथा आदरकी प्रार्थना करे, ताके अण्णसत्तनिदान होत है । गाथा—

कुद्धो वि अण्णसत्थं मरणे पच्छेइ परवधादीय ।

जह् उगमसेणघादे कदं रिदाणं वसिष्ठेण ॥१२६॥

अर्थ—जो मरणकालमें क्रोधो होय अर परका मारणादिककी वांछा करे है ताके अण्णसत्तनिदान होत है । जैसे वसिष्ठ नामा मुनि उग्रसेन राजाकू मारनेके अर्थि निदान किया । अब भोगकृतनिदानका निरूपण करे हैं । गाथा—

देविगमाणसभोगो णारिस्सरसिष्ठिसत्थवहत्तं ।

कंसवचवकधरत्तं पच्छन्तो होदि भोगकदं ॥१२७॥

अर्थ—देवनिका भोग, तथा मनुष्यका भोग, तथा नारीनिका ईश्वरपणा, तथा श्रेष्ठोपणा, तथा संघका-जाति-कुलका अधिपतिपणा, तथा केशवपणा, तथा चक्रवर्तीपणाकू प्रार्थना करे; ताके भोगकृतनिदान होत है । गाथा—

संजमसिहरारूढो घोरतवरकमो तिगुत्तो वि ।

पगरिउज जइ णिदाणं सोवि य वड्ढेइ दीहसंसारं ॥१२२८॥

अर्थ—जो संयमके शिखरऊपर चढा होय, तथा घोरतप घोरपराक्रमका धारक होय, तथा तीन गुप्तिका धारक होय, ऐसा उदकृष्टचारित्रका धारकहू साधु कदाचित् निदान करे, तो दीर्घसंसारको वृद्धि करे । बहुतकाल संसारपरिभ्रमण करे । तदि अल्पचारित्रका धारक निदान करे तो बहुतकाल संसारभ्रमण नहीं करे कहा ? करेही करे । गाथा—

जो अप्सुक्खहेडुं कूणइ णिदाणमविगणियपरमसुहं ।

सो कांगणीए विक्केइ मणिं वहुकोडिसयमोल्लं ॥१२२९॥

अर्थ—जो इन्द्रियजनित अल्पसुखके निमित्त आत्मिक—अतीन्द्रिय—निर्वाणके सुखकू अवज्ञा करिके अर निदान करे है, सो बहुतकोटि घन है मोल जाका ऐसी मणिकू एक कोडीमें वा एक दमडीमें बेचे है । भावार्थ—शुद्धसंयम धारण करनेतें आत्मिक अतीन्द्रिय—निर्वाणका सुख होय है अर कोऊ दुबुद्धिकू प्राप्त होय भोगनिमें निदान करि विषयांके निमित्त संयम बिगाडे है, सो कोटिघन है मोल जाका ऐसी मणिकू कोडी एकमें वा दमडीमें बेचे है । गाथा—

सो भिदइ लोहत्थं णावं भिदइ मणिं च सुत्तत्थं ।

छारकदे गोसीरं उहवि णिदाणं खु जो कूणदि ॥१२३०॥

अर्थ—जो धर्मात्मा होय निदान करे है, सो अनेक रत्नांकी भरी 'समुद्रमें गमन करतो' नावकू लोहके अर्थ भेदे है । तथा सूतके अर्थ मणियय हारकू तोडे है । तथा भस्मके निमित्त गोसार नाम दुर्लभवदनकू दण्ड करे है । गाथा—

कोडी सन्तो लद्धं ए उहइ उच्छुं रसायणं एसो ।

सो सामण्यं णासेइ भोगहेडुं णिदाणेण ॥१२३१॥

अर्थ—जो परमरसायनरूप मुनियणाकू भोगांके निमित्त निदानकरिके नाश करे है, सो पुरुष जैसे कोऊ कोठी मनुष्य रसायनरूप इक्षुरस प्राप्त होय ताकू दोलत है, तैसे जानना । गाथा—

पुरिसत्तादिणिदाणं पि मोक्खकामा मुणी एण इच्छन्ति ।

जं पुरिसत्ताइमंओ भावो भवमओ य संसारो ॥१२३२॥

अर्थ—मोक्षके इच्छुक मुनि पुरुषलिंग तथा उत्तमसंहननादिक पावनेकाहू निदान नहीं करे हैं । जातें पुरुषलिंग पुरुषार्थ संहननादिक सर्व भव है, अर भवमय संसार है । तातें जो पुरुष लिंग संहननादिककी बांछाकरि निदान करे है; सो संसारकीही चाहना करी । तातें वीतरागमुनि पुरुषार्थादिकनिहूकी बांछा नहीं करे है । अब सम्यग्ज्ञानी कहा बांछा करे है, सो कहे हैं । गाथा—

दुक्खक्खयकम्मक्खयसमाधिमरणं च वोधिलाभो य ।

एयं पत्थेयव्वं एण पच्छणीयं तओ अणणं ॥१२३३॥

अर्थ—हमारे शरीरधारणादिक जन्ममरणादिक तथा क्षुधा, तृष्णा, काम रागादिक जे दुःख, तिनिका क्षय होहू । बहुरि अनादिका आत्माकू बराधीन करनेवाला मोहनीयादिक कर्मका क्षय होहू । तथा रत्नत्रयसहित मरण होहू । तथा बोधि जो रत्नत्रयका लाभ हमारे होहू । सम्यग्दृष्टीके इतनी प्रायश्ना करने योग्य है । इनतें अन्य इस भव परभवसे प्रायश्ना करने योग्य नहीं है । गाथा—

पुरिसत्तावीणिण पुरो संजमलाभो य होइ परलोए ।

आराधयस्स णियमा तदत्थमकंदे णिदाणे वि ॥१२३४॥

अर्थ—बहुरि आराधनाकू आराधते मनुष्यके पुरुषार्थादिकके अर्थ नहीं निदान करते भी नियमथकी परलोकसे पुरुषलिंगादिक अर संयमका लाभ होयही है । गाथा—

माणस्स भंजणत्थं चित्तेदव्वो सरीरणिव्वेदो ।

दोसा माणस्स तहा तहेव संसारणिव्वेदो ॥१२३५॥

अर्थ—बहुरि मानका भंजनके अर्थ शरीरतें बरायचितवन करना योग्य है । अर समस्त दोष मानहीतें हैं, तातें इस पंच परिवर्तनरूप संसारपरिभ्रमण करना सो मान ही का दोष है । अब कुलका अभिमानका अभावके अर्थ उपाय कहे हैं । गाथा—

कालमरणं रोगीचागोदो होदूण लहइ सनिमुच्चं ।

जोगीमिदरसलाणं ताओ वि गदा अणन्ताओ ॥१२३६॥

अर्थ—संसारपरिभ्रमण करता जो संसारी जीव, सो अनन्तकालपर्यन्त अनन्तवार नीचगोत्रका धारक होयकरिके एकवार उच्चगोत्र धारत है । ऐसे अनन्तवार नीचयोनि धारण करे, तदि एकवार उच्चयोनि धारण करे । बहुदि अनन्त-वार उच्चयोनि धारकहू हो गया । ऐसे नीचा ऊंचा अनादिका होता आवे है । इतना विशेष है—नीचयोनि अनन्त पावे तदि एक उच्चयोनि पावे है । तातें कुलका अभिमान करना वृथा है । गाथा—

उच्चासु व रोगीचासु व जोगीसु ए तस्स अत्थि जीवस्स ।

वढ्ढी वा हण्णी वा सब्बत्थ वि तित्तिओ खेव ॥१२३७॥

अर्थ—उच्चयोनिमें वा नीचयोनिमें कोऊ योनिमें प्राप्त होहू, जीवकी वृद्धि वा हानि होय नहीं । सर्व योनिनिमें असंख्यात प्रवेशीही रहे है । गाथा—

रोगीचो वि होइ उच्चो उच्चो रोगीचत्तणं पुण उवेइ ।

जीवाणं खु कुलाइं पधियस्स व विस्समन्ताणं ॥१२३८॥

अर्थ—नीचयोनि के कूकर सूकर चांडालादिकनिकी योनिक् प्राप्त होय । बहुदि उच्च देव मनुष्य ब्राह्मणक्षत्रिया-दिकनिकी योनिक् प्राप्त होय है । बहुदि उच्चकुलक् प्राप्त होय है । बहुदि नीच कुलक् प्राप्त होय है । जैसे मार्गमें गमन करता पथिक एकेक विश्रामस्थानक् छाडि अन्यस्थानक् प्राप्त होय है । बहुदि ताक् भी त्यागि अन्यस्थानक् प्राप्त होय है । जैसे जीवका नीच उच्च कुलमें परिभ्रमण जानता । गाथा—

बहुसो वि लद्धविजडे को उच्चतम्मि विठ्ठओ णाम ।

बहुसो वि लद्धविजडे रोगीचो चावि किं दुक्खं ॥१२३९॥

अर्थ—जिस उच्चकुलक् बहुतवार प्राप्त होय होय त्याग किया, अब तिस उच्चकुलके पावनेमें कहा विस्मय है ? अर जिस नीचकुलक् बहुतवार प्राप्त होय छोड्या तिस नीचकुलके पावनेमें कहा दुःख है । गाथा—

उच्चत्तराग्निं पीदी संकल्पसेण होइ जीवस्स ।

णीचत्तरणे ण दुक्खं तह होइ कसायबहुलस्स ॥१२४०॥

भगव.
भारा.

अर्थ—इस तीव्र मानादिक कषायके धारक जीवके उच्चपणामें भी संकल्पका वशकरिके प्रीति आनन्द होय है, जो “मैं उच्चकुलमें उपज्या हूँ तथा पूज्य हूँ, उच्च हूँ ।” अर नीचपणामेंहूँ तैसेही संकल्पका वशतें दुःख होय है, जो “हाय ! मैं इन लोकनितैं नीचा हूँ ।” ऐसे नीच उच्चपणाहूँ कषायी जीवके संकल्पके वशतें होय है । अर निश्चयकरि देखिये तो आत्मा नीचा ऊंचा है नहीं । अभिमानतें आपकू नीचा ऊंचा माने है । गाथा—

उच्चत्तरणं व जो एणीचत्तं पिच्छेज्ज भावदो तस्स ।

उच्चत्तरणे य णीचत्तरणे वि पीदी ण किं होज्ज ॥१२४१॥

अर्थ—जो जीव उच्चपणाकीनाई नीचपणाकू भावनितें देखे है, ताके उच्चपणामें तथा नीचपणामें दोऊमें सुख होत है । जाके, उच्चनीचपणा दोऊही आत्मातें भिन्न-कर्मके किये हुये चित्तवनमें आवे हैं, ताके आपका नीचपणा देखि दुःख नहीं उपजे है, आपके निर्धनपणा, अकुलीनपणा तथा आदरका अभाव देखिकरि के भी आनन्दरूपही रहे है । गाथा—

एणीचत्तरणं व जो उच्चत्तं पेच्छेज्ज भावदो तस्स ।

णीचत्तरणेव उच्चत्तरणे वि दुक्खं ण किं होज्ज ॥१२४२॥

अर्थ—जो जीव उच्चपणाकू नीचपणाकीनाई जो भावनितें देखे, ताके नीचत्व उच्चत्व दोऊही अवस्थामें दुःख नहीं होय है कहा ? होयही है । उच्चनीचपणाका सुखदुःख तो भावनिके संकल्पतें है, और प्रकार नहीं है । गाथा—

तद्वा ण उच्चणीचत्तराणं पीदि करेन्ति दुःखं वा ।

सकपपो से पीदीं करेदि दुक्खं च जीवस्स ॥१२४३॥

अर्थ—तातें जीवके उच्चपणा प्रीति नहीं करे है अर नीचपणा दुःख नहीं करे है । सुख अर दुःख जीवके संकल्प करे हैं । भावार्थ—नीचपणाका दुःख अर उच्चपणाका सुख संकल्पके वशतें होय है । गाथा—

कुणदि य माणो णीचागोवं पुरिसं भवेसु बहुएसु ।

पत्ता हु णीचजेणी बहुसो माणेण लच्छिमदी ॥१२४४॥

अर्थ—मानकषाय इस जीवकू बहुतभवनिसें नीचगोत्र जो चांडाल भीलादिकनिके कुलमें तथा ग्रामसूकर कूकरादिक अधर्मतिर्यचनिसें तथा नारकीनिसें बारम्बार उत्पन्न करे है । जैसी लक्ष्मीमती बाहुरणी मानकषायकरिके बहुतवार नीचयोनिकू प्राप्त होती भई । गाथा—

पूयावमाणारूवविरूवं सुभगत्तदुब्भगत्तं च ।

आराणाणां य तहा विधिणा तेणे व पडिसेज्ज ॥१२४५॥

अर्थ—पूज्यपणां अपमान, रूप, विरूप, सौभाग्य, दुर्भाग्य, आज्ञा, अनाज्ञा तैसी विधिकरिकेही निषेध करनेजोग्य है । भावार्थ—आपके पूज्यपणाका अभिमान तथा अपमानपणाका दुःख, तथा रूपका अनन्द अर विरूपपणाका दुःख तथा सौभाग्यपणाका अभिमान तथा दुर्भाग्यपणाका दुःख, अर आज्ञा आपकी प्रवर्तें ताका सुख तथा अज्ञा आपकी नहीं मानें ताका दुःख इत्यादिक अभिमानजनित सकल्पके वशतें होय हैं, वस्तुस्वरूप कहूँ नहीं । तातें वस्तुका सत्यार्थरूप समझि निषेध करना योग्य है । गाथा—

इच्छेवमादि अविचित्तयदो माणो हवेज्ज पुरिसस्स ।

एदे सम्मं अत्थे पसदो णो होइ माणो हु ॥१२४६॥

अर्थ—इत्यादिक दोष नहीं चित्तवन करते पुरुषके अभिमान होय है । अर एते पदार्थनिकू सत्यार्थ अवलोकन करता पुरुषके मान नहीं होय है । गाथा—

जइदा उच्चत्तादिणिदाणं संसारवड्ढणं होदि ।

कह दीहं ण करिस्सदि संसारं परवधणिदाणं ॥१२४७॥

अर्थ—जो उच्चगोत्रादिकरूप जो अपना उच्चपणाका निदान करनाही संसारका बधावनेवाला होय है, तो परजीवनिका घात करनेका निदान दीर्घ संसार कैसे नहीं करसी ? गाथा—

आययिरियत्तादीणदाणे वि कदे णत्थि तस्स तम्मि भवे ।
धणिदं पि संजमन्तस्स सिज्झणं माणदोसेण ॥१२४८॥

अर्थ—आचार्यात्वादिकपदका निदान करता भी ताके तिस भवमें अतिशयकरिके संयम धारण करताकिहू मानका दोषकरिके आचार्यादिपणा सिद्ध नहीं होय है । जातें आचार्यादिकपदस्थकी चाहनाभी मानकषायकी तीव्रतातें होय है, तातें जाके अभिमानकी तीव्रता, ताके सिद्धि होना बहुतजनमहूमें दुर्लभ है । अब जो जीव भोगनिमें दोष चितवन करे है, ताके भोगनिमें बांछारूप निदान नहीं होय है । गाथा—

भोगा चितेदब्बा किपाकफलोवमा कहुविवागा ।

महुरा व भुंजसाणा मज्झे बहुदुबुधभयपडरा ॥१२४९॥

अर्थ—ये इन्द्रियनिके भोग किपाकफलकीनाई भोगनेमें सिष्ट हैं, अर परिपाक अतिकडवा है । कंसेक हैं भोग ? बहुत दुःख अर भय तिनकरिके प्रचण्ड हैं । गाथा—

भोगणिदाणेण य सामणं भोगत्थमेव होइ कदं ।

साहोलंदो जह अत्थिदो वि रोको वि भोगत्थं ॥१२५०॥

अर्थ—भोगनिका निदानकरिके जो अमणपणा धारण करना है, ताके मुनियणा भोगनिके अर्थिही करना भया । कर्मका क्षयके निमित्त नहीं होय है । भोगनिमें राग करिके जाका चित्त व्याकुल है, ताके नवीन कर्मका प्रवाह आवे है, निर्जरा तो अतिदूरिही है । जैसे वनमें कोऊ साहालग नामा तपस्वी भोगनिके अर्थि निदान किया । इसकी कोई कथा है, सो आगमतें जाननी । गाथा—

आवडणत्थं जह ओसरणं मेसस्स होइ मेसादो ।

सणिदाणबंभचेरं अब्बंभत्थं तहा होइ ॥१२५१॥

अर्थ—जैसे मेष जो मीढ़ों ताके अन्य मीढ़ातें दूरि जाना है—उलटे पांवकरि बहुत पाछा जावना है, सो परस्पर मस्तकका अधिक अभिघातके अर्थ है। तैसे निदानसहित बहुचर्य धारण करना है सो अक्लके अर्थ होय है। जातें अनन्त भव संसारमें परिभ्रमण करेगा।

भगव.
आरा.

जह वारिण्या य पणियं लाभत्थं विविकणन्ति लोभेण।

भोगाण पणिवभूदो सणिदाणो होइ तह धम्मो ॥१२५२॥

अर्थ—जैसे वणिक् लाभके अर्थ पण्य जो किराणा ताहि बेचे है, तैसे निदानसहित चारित्रादिक धर्म धारणा भोगनिके लोभकरिके अंगीकार करना है। परमायके अर्थ नहीं है। गाथा—

सपरिगहस्स अब्बंचारिणो अविरदस्स से मणसा।

काएण सीलवहणं होदि हु णडसमणरूवं व ॥१२५३॥

अर्थ—जो अस्यन्तरवेदतें उपज्या रागभाव सोही परिग्रह तिसकरि सहित है, तथा मनकरि कुशोलका बांछक तातें अक्लचारी है, तथा इन्द्रियजनित सुखका बांछक तातें अक्लती है। जाका अस्यन्तर आत्मा तो ऐसा है अर कायकरिके शीलधारण करे है, मुनिव्रत धारे है, तथा परिग्रह ग्रहण नहीं करे है—नान रहे है, पीछी कमंडलु धारे है, कायोत्सर्ग करे है, दुर्धरतप करे है, सो नटश्रमणरूप है। जैसे स्वांग ल्यावनेवाला नट अनेक स्वांग ल्यावे तिनमें कोऊ जैनके साथिकाहूँ स्वांग ल्यावे, परन्तु स्वांग ल्याये साधु नहीं होय है, तैसे अस्यन्तर वीतरगता विना अभिमान भोग विषयका बांछक मुनिकेहूँ नटकासा स्वांगही होय है। गाथा—

रोगं कंखेज्ज जहा पडियारसुहस्स कारणे कोई।

तह अण्णेसदि दुक्खं सणिदाणो भोगतण्हाए ॥१२५४॥

अर्थ—जैसे कोऊ बीरोग होयकरिके अर इलाजका सुखके अर्थ रोगकूँ बांछा करे, तैसे भोगनिकी वृष्णाकरि निदानसहित पुरुष आगामी कालमें बहुत दुःखकूँ इच्छा करे है, हेरे है। गाथा—

खंदेरा आसणत्थं वहेज्ज गरुणं सिलं जहा कोइ ।

तह भोगत्थं होदि हु संजमवहरणं रिदाणेण ॥१२५५॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष आपके आसनके आर्थ बहुत भारी पाषाणकी शिला अपने स्कन्ध ऊपर लिये फिरे, जो अर्थ—जहाँ बँटना होगा, तहाँ शिला बिछाय बँटूँगा ।” तैसे भोगनिके आर्थ निदान करिके संयम धारना होय है । गथा

“मोक्कं जहाँ बँटना होगा, तहाँ शिला बिछाय बँटूँगा ।” तैसे भोगनिके आर्थ निदान करिके संयम धारना होय है । गथा—

भोगोवभोगसोक्खं जं जं दुक्खं च भोगणासम्मि ।

एदसु भोगणासे जातं दुक्खं पडिविसिट्ठं ॥१२५६॥

अर्थ—संसारमें भोगोपभोगकी प्राप्तितें जितने सुख होय हैं अर भोगोपभोगके नाशतें जितने जितने दुःख होय हैं, तिनमें भोगनिकी प्राप्तिके सुखतें भोगनिके नाशतें उपपत्त्या दुःख अत्यन्त अधिक है । भावार्थ—भोगोपभोगका नाश होय है तब भोगनिके संयोगमें जो सुख आया तातें बहुतगुणों दुःख उपजे है । गथा—

देहे छुहाविमहिदे चले य सत्तस्स होज्ज कह सोक्खं ।

दुक्खस्स य पडियारी रहस्सणं चेव सोक्खं खु ॥१२५७॥

अर्थ—शुधा तृषादिककी बाधाकरि पीडित अर चलायमान विनाशीक जो देह ताँकेविषं प्राणीके सुख कैसे होय ? नहीं होय । ये इन्द्रियजनितसुख हैं ते क्षुधा, तृषा, काम, रागादिकजनित दुःखकूँ थोरे काल अल्प करनेवाले हैं, अर पाछे अधिक वेदना बधावे हैं । भावार्थ—ये इन्द्रियजनित सुख नहीं हैं—सुखाभास हैं—मोही जीवनकूँ सुखसे दीखे हैं । जैसे जाके शीतकी पीडा होय, सो अग्नितें तापनकूँ सुख माने है, अर जाके गरमीकी बाधा होय, सो शीतलपवनकूँ सुख माने है; अर वातादिकजनितवेदना जाके होय, सो अग्निका सेककूँ अर दुर्गन्ध तैलका मर्दनकूँ सुख माने है; अर जाके खाजिकी वेदना होय, सो खुजावनेकूँ सुख माने है; तैसे इन्द्रियजनित विषयानुरागकी पीडा का दुःख नहीं सह्या जाय तदि विषयनिकूँ चाहे है । तथा क्षुधावेदनाकी पीडाका मारथा भोजन चाहे है, तृषाकी वेदनाकरि पीडित शीतलजलकूँ चाहे है । खावना, पीवना, दोढना ये सुख नहीं हैं, वेदनाके इलाज हैं । सोह भोगनिके भोगनेतें वेदना थोरे काल किंचित् मन्द होय है, बहुदिर अधिक अधिक वेदना उपजावे है । सुख तो सो है, जहाँ वेदनाही नहीं उपजै । सुख तो निराकुलतालक्षण

ज्ञानानन्द है । अर जो इन्द्रियनिके विषयद्वारे भी जो सुख है, सोहू इन्द्रियजनितज्ञानद्वारेही जानना । ज्ञानविना कहूँही सुख है ही नहीं । तातें भोगनिकूं वेदनाका इलाजमात्र जानि भोगनिका निदान त्यागि निर्वाच्छक हुवा परमधर्म सेवन करो ! जातें केरि वेदनाही नहीं होय । गाथा—

जहूँ कोडिल्लो अग्नि तपन्तो एव उवसम सभदि ।

तह भोगे भुंजन्तो खणं पि गो उवसमं लभदि ॥१२५८॥

अर्थ—जैसे कोडी पुरुष अग्निकरि तप्तायमान होता संताह उपशमताकूं नहीं प्राप्त होय है, रुधिर उमले है, ताकरि अधिक अग्निके सेकमें बांछा उपजे है तैसे संसारी जीव भोगनिकूं भोगताहूँ क्षणमात्रहूँ भोगनिकी चाहना-रूप दाहतें उपशमतानें नहीं ही प्राप्त होय है । ज्यूं ज्यूं भोगे है, त्यूं त्यूं अधिक अधिक वृष्णा बधती जाय है । गाथा—

सोक्खं अणपेक्खित्ता बाधदि दुक्खमणुगंपि जह पुरिसं ।

तह अणपेक्खिय दुक्खं नत्थि सुहं एाम लोगम्मि ॥१२५९॥

अर्थ—जैसे अणुमात्रहूँ दुःख पुरुषकूं सुखकी नहीं अपेक्षाकरिके बाधा करे है, तैसे लोकमें दुःखकी अपेक्षा नहीं करिके कोऊ सुख हैही नहीं । भावार्थ—दुःख तो सुखविनाही होय है । अर सुख दुःख बिना है ही नहीं । क्षुधा तृप्तादिक जनित दुःख जाके पहली होयगा, ताके भोजनपान सुख करेगा । विना क्षुधाकी वेदना तथा तृष्णाकी वेदनाविना भोजनपान सुख करेगा नहीं । मिष्टरस तथा लवणादिक रस तिनकी चाहनारूप दुःख जाके उपजेगा सोही मिष्टरसकूं भक्षण करि सुख मानेगा । अर जाके मिष्टरसकी आकांक्षा अन्तरंगमें पित्त वातादिकजनित नहीं उपजी, ताकूं मिष्टरसका नामभी नहीं सुवावेगा । सूर्यका कठोर आतापकरि तप्तायमान होयगा, ताकूं शीतल छाया शीतल पवनकरि सुख होयगा । शीतकरि जाका शरीर संकुचित होयगा, ताकूं सूर्यका आताप तथा अग्निका तापन सुखरूप होय है । स्थान आसनतें उपपत्त्या खेद जाके होयगा, सो शयनमें सुख मानेगा । जाका चरणाहस्तादिकनिमें फूटणो तथा वेदना उपजेगी, सो इवाया चाहेगा । जाके चरणनितें गमन करनेमें दुःखवाये, ताके पालकी इत्यादिक ऊपरि चढना सुख होयगा । जाके विरूपपणाका दुःख होयगा, सो आभरणनिका दुःखकारी बत्तनकूं सुख मानेगा, तथा सुन्दरवस्त्रनितें सुख मानेगा । जाके दुर्गन्धादिकजनित दुःख, ताके चन्दन अणुरादिकनितें सुख देखे है ।

जाके कामवेदनाजनित दुःख होय ताके मैथुनरूप महासंवेदकर्ममें सुख होय है । तातें बहुत कहनेकरि कहा ? जितने इन्द्रियजनित सुख हैं, ते पूर्व दुःख उपजै तदि किंचित्मात्र थोरे काल जिन विषयनितें दुःख उपशमै, ताकूं जीव सुख माने है, सो सुख है, नहीं अति दुःखही है । सुख तो जाके वेदनाही नहीं अर निराकुलता लक्षण संपूर्णपदार्थनिष्क एककालमें जानना है । अर इन्द्रियजनित सुख तो परिपाकमें अति आतापके उपजावने वाले वेदनाकी त्रासतें सुख भासे है । जैसे कोढी अग्निकरि तप्यायमान होता अग्नितें सुख माने है, अर अग्नितें तपनेमें अधिक अधिक अभिलाष करे है, तैसे कामादिकवेदनापीडित पुरुषहू अति आतुर हुवा स्त्रीनिके संगमादिकविषयनिमें रचे है । गाथा—

कच्छुं कंडुयमाणो सुहाभिमार्गं करेदि जह दुखखे ।

दुखखे सुहाभिमार्गं मेहुण आदीहिं कूणदि तहा ॥१२६०॥

अर्थ—जैसे खाजिरोगसहित पुरुष खाजिकूं खुजावतां दुःखमें सुख माने है, तैसे कामी पुरुष मैथुनादि कामवैष्णवकरि दुःखमें सुख माने है । गाथा—

घोसादकीं य जह किमि खंतो मधुरित्ति मण्णदि वराओ ।

तह दुखखं वेदन्तो मण्णइ सुखखं जणो कामी ॥१२६१॥

अर्थ—जैसे कृमि कहिये लट कडवी तोरचूं तथा विषके फल तिनकूं भक्षण करता जहरहीकूं मधुर माने है, तैसे दीन ऐसा कामी जन प्रत्यक्ष शरीरादिकदुःखनिकूं अनुभव करता कामकी वेदनाका मारया सुख माने है । गाथा—

सुठ्ठु वि मग्गिज्जन्तो कत्थ वि कयलीए णत्थि जह सारो ।

तह णत्थि सुहं मग्गिज्जन्ते भोगेसु अप्पं पि ॥१२६२॥

अर्थ—जैसे बहुत कोकमकं हेरिये तोहू केलिके स्तम्भमें कहांहू सार नहीं निकसे है, तैसे भोगनिमें अल्पहू सुख नहीं है । गाथा—

ण लहदि जह लेहन्तो सुखल्लयमट्ठियं रसं सुणहो ।

से सगतालुगरुहिरं लेहन्तो मण्णए सुखखं ॥१२६३॥

महिलादिभोगसेवी एण लहदि किंचिवि सुहं तथा पुरिसो ।

सो मणएदे वराओ सगकायपरिस्समं सुखं ॥१२६४॥

अर्थ—जैसे श्वान सूके हाडकू आस्वादन करता हाड्यकी रसकू नहीं प्राप्त होय है, तिस हाडनिकी कोरतें अपना तालवा गुलाफा फाटि रहिघर निकले है ताकू डाडमेतें निकस्या मानि भ्रमते सुख माने है ? तैसे स्त्रीके भोगनिकू सेवन करता कामी किंचित्मात्रहू सुखकू नहीं प्राप्त होय है ! सो कामकी पोडातें बराक हुवा दीन हुवा अपना कायका परि-
श्रमकू ही सुख माने है । गाथा—

तह अप्पं भोगसुहं जह धावन्तस्स अहिद्वेगस्स ।

गिम्हे उण्हातत्तस्स होज्ज छायासुहं अप्पं ॥१२६५॥

अर्थ—जैसे अति उष्ण ग्रीष्मकालमें नहीं ठहरथा है वेग जाका ऐसा दौडता पुरुषके मार्गमें कोऊ एक वृषादिक की छायामें दौडता अल्पकाल सुख होइ है, तैसे कर्मकरि महादुःखल्य संसारमें परिभ्रमण करते पुरुषके भोगनिका सुखहू अति अल्पकाल है ।

अहवा अप्पं आसाससुहं सरिदाए उप्पियंतस्स ।

भूमिच्छिक्कगुट्टस्स उब्भभाणस्स होदि सोत्तेण ॥१२६६॥

अर्थ—अथवा जैसे नदीके मध्य बडे जोरके प्रवाहकरि बहुता अर दूबता पुरुषका सुमिमें अंगुष्ठ स्पर्श होनेका अति अल्पकाल आश्वासनरूप सुख है, जो मैं यम्स्या, जीया, ऐसा एक पलकमात्र भूमिका अंगुष्ठके स्पर्शनमें आशवास है । केरि बहि करि मरण करे है ; तैसे संसारी जीव कर्मजनित आसकरि बहुता कोऊ किंचित्मात्र विषय धन परिबार इत्यादिकका सम्बन्ध मिलता आशवास माने है, पाछे बहुता निगोदकू जाय प्राप्त होय है । गाथा—

दीसइ जलं व मयतण्हिया हु जह वणमयस्स तिसिदस्स ।

भोगा सुहं व दीसन्ति तह य रागेण तिसियस्स ॥१२६७॥

अर्थ—जैसे वनमें घुषाकरि पीडित जो वनका मृग, ताकूँ दूरि तिष्ठता मृगतृष्णा नामा घास सो जल दीखे है; सो जल जानि दीखे है, तहां जल नहीं। तदि आगानें तथा अन्य दिशामें मृगतृष्णा दीखे, तदि उसकी तरफ दौड़े, तदि वहांभी जल नहीं दीखे। आगानें वा अन्यदिशामें मृगतृष्णा नामा घास दीखे, तदि उसमांहूँ दौड़े, वहांभी नहीं दीखे। तदि अन्यबोडो ऐसे दीखता दोखता तृष्णाका मारया प्राणरहित होय है; तैसे तीव्ररागकरि तृष्णाकूँ प्राप्त हुवा संसारी पुरुषहूँ भोगनिक्कूँ सुख माने है। सुख है नहीं। ऐसे भोगनिमें अतितृष्णाकरि मरणनै प्राप्त होय नरकनिगोदकूँ जाय प्राप्त होय है। गाथा—

वखो सुखेज्ज मदयं अवगासेऊण जह मसाणम्मि ।

तह कुणिमदेहसंफंसणेण अबुहा सुखायन्ति ॥१२६८॥

अर्थ—जैसे श्मसानसूनिमें मृतककूँ आस्वादनकरि व्याघ्र, कूँकरा, त्याली सुखी होय हैं। गाथा—

अंगकूँ स्पर्शन करिके अज्ञानी विषयांच सुखी होय हैं। गाथा—

जावन्ति केइ भोगा पत्ता सव्वे अणान्तखुत्ता ते ।

को एगाम तत्थ भोगेसु विअओ लढविजडेसु ॥१२६९॥

अर्थ—हे आत्मन् ! जितने केई भोग हैं, तितने सर्वहो तुम अनन्तवार भोग लिए अब अनन्तवार भोगे अर छोडे तिनकी प्राप्ति में कहा विस्मय है ? गाथा—

जह जह भुंजइ भोगे तह तह भोगेसु वढढवे तण्हा ।

अग्गीव इंधणाइं तण्हं दीवन्ति से भोगा ॥१२७०॥

अर्थ—संसारी जीव जैसे जैसे भोगनिक्कूँ भोगे हैं, तैसे तैसे भोगनिमें तृष्णा बढे है। जैसे ईंधन अग्निक्कूँ बधावे है। गाथा—

जीवस्स णत्थि तित्ती चिरं पि भोएहिं भुज्जमाणेहिं ।

तित्तीए विणा चित्तं उव्वरं उव्ववं होइ ॥१२७१॥

अर्थ—इस जीवके चिरकाल भोगनेमें आये जे भाग, तिनकरि तृप्ति नहीं होय है । अर तृप्तिविना चित उद्वेग-रूप तथा उज्जा हुवा रहे है । गाथा—

जह इंधरोहिं अग्नी जह व समुद्री एदीसहस्तेहिं ।

तह जीवा ए हु सकका तिपेडुं कामभोगेहिं ॥१२७२॥

अर्थ—जैसे इंधनिकरि अग्नि नहीं तृप्त होत है, तथा हजारों लाखों नदीनिके प्रवाहकरि समुद्र तृप्त नहीं होत है, तैसे कामभोगनिकरि संसारी जीवहू तृप्त होनेकू नहीं समर्थ होइये है । गाथा—

देविंदचक्रवट्टी य वासुदेवा य भोगभूमीया ।

भोगेहिं ए तिप्पन्ति हु तिप्पदि भोगेसु किहू अण्णो ॥१२७३॥

अर्थ—देवनिके इन्द्र, तथा चक्रवर्ती, तथा नारायण, प्रतिनारायण, तथा भोगभूमियां सागरांकी तथा पल्यनिकी तथा पूर्वनिकी आयुर्वर्गत अप्रमाण जगतके सारसूत भोग भोगे तिनतें तृप्त नहीं भये; तो अन्यसंसारोनिनिके अल्प भोग तिनकू अल्पकाल भोग कैसे तृप्ति होयगी ? गाथा—

संपत्तिविवत्तीसु य अज्जणारक्खणपरिग्गहादीसु ।

भोगत्थं होदि एरो उद्धुयचित्तो य घण्णो य ॥१२७४॥

अर्थ—संपदामें तथा आपदामें धनका उपार्जनमें तथा रक्षणमें तथा संचय करनेमें तथा आदिशब्दकरि खरच करने में; देनेमें, भोगनेमें, सब लोकके परिग्रहमें, आपके परिग्रहमें तथा परके परिग्रहमें संसारी जीव भोगनिके अर्थि चलचित्त होय है । तथा आपदा आवे तदि भोगनिके विद्योगतं परिणाम अत्यन्त क्लेशित होय है, निरन्तर उत्कंठा लगी रहे है । अर संपदा आवे तदि भोगनिमें ऐसा लीन होय है जो अचेत हो जाय है । तातें जाके भोगनिकी इच्छा है, तिससमान कोऊ जगतमें क्लेशित नहीं है । गाथा—

उद्धुयमणस्स ए सुहं सुहेण य विणा कुदो हवदि पीदो ।

पीदीए विणा ए रदो उद्धुयचित्तस्स घण्णस्स ॥१२७५॥

अर्थ—जाका चल चित्त है ताके सुख नहीं है, अर सुखविना प्रीति कैसे होय ? अर प्रीतिविना रति जो आसक्तता सो नहीं होय । जाफू उक्तंठारूप डाकिनी ग्रहण किया, ताके कोठेहू कोई अवसर में हू परिणाम थिरताकू नहीं पावे है । गाथा—

जो पुरा इच्छति रमिदु अज्झप्पसुहम्मि एणव्वुदिकरम्मि ।

कुणदि रदि उवसत्तो अज्झप्पसमा हु एत्थि रदो ॥१२७६॥

अर्थ—जो बीतरानी निर्वाणसुखमें रत हुवा सो निर्वाणका करनेवाला अध्यात्मसुखमें मन्दकषायी हुवा रति करो । अध्यात्मसमान रति जो सुख सो है नहीं । गाथा—

अप्पायत्ता अज्झपरदो मोगरमणं परायत्तं ।

भोगरदोए चइदो होदि एण अज्झप्परमणेण ॥१२७७॥

अर्थ—अध्यात्मरति तो स्वाधीन है, इसमें परद्रव्यकी अपेक्षा नहीं है । अर भोगनिमें रमण पराधीन है । जातें परद्रव्यका आलम्बनविना भोग नहीं होत है । बहुरि भोगरतिमें तो छूटे है अर अध्यात्मरतिमें नहीं बिरे है । जातें भोगनि में अनेक विघ्न आवे हैं अर अध्यात्मरति विघ्नका नाश करनेवाली है । गाथा—

भोगरदोए णासो शियदो विग्घा य होति अदिबहुगा ।

अज्झप्परदोए सुभाविदाए णासो ए विग्घो वा ॥१२७८॥

अर्थ—भोगनिमें रति जो सुख सो नाशसाहित है अर भोगनिमें विघ्न निश्चयतें आवेही है । अर भलेप्रकार अनुभव किया जो अध्यात्मसुख तिसविषे विघ्न नहीं है अर ताका नाशहू नहीं है । अब इन्द्रियजनितसुखनिका शत्रुपणा दिखावे हैं । गाथा—

दुक्ख उप्पादिता पुरिसा पुरिसस्स होदि जदि सत्तू ।

अदिदुक्खं कदमाणा भोगा सत्तू किहू एण हुत्तो ॥१२७९॥

अर्थ—जो जगतमें पुरुषके दुःख उपजावने वाले पुरुष हैं, ते शत्रु होय हैं; तो अतिदुःखका उपजावनेवाला भोग कैसे शत्रु नहीं होय ? गाथा—

इधइं परलोगे वा सत्तु मित्तत्तणं पुणमुव्वेति ।

इधइं परलोगे वा सदाइ दुःखावहा भोगा ॥१२८०॥

अर्थ—बहुतरि शत्रु है ते तो इस लोकमें वा परलोकमें मित्रपणाकू प्राप्त होय हैं । अर भोग हैं ते इस लोकमें तथा परलोकमें सदाकाल दुःखका वहनेवाले ही होय हैं । गाथा—

एगम्मि चैव देहे करेज्ज दुक्खं एण वा करेज्ज अरी ।

भोगासे पुण दुक्खं करन्ति भवकोडिकोडीसु ॥१२८१॥

अर्थ—द्वेरी है सो एकही देहविषे दुःख करे तथा नहीं करे, अर ये भोग इस जीवके कोटाकोटि भवनिसे तथा असंख्यात अनन्तभवनिमें दुःख करे हैं । ताते भोगते उत्पन्न होय जे दोष तिनकू जाणि भोगनिके अर्थ निदान सति करो । गाथा—

मधुमेव पिच्छदि जहा तडिओलंवो ए पिच्छदि यपादं ।

तह सणिवाणो भोगे पिच्छदि एण हु दीहसंसारं ॥१२८२॥

अर्थ—जैसे कोक तटमें लूमता पुरुष ऊपर मधुछत्ताहीकू देखे है, अर अपना पतनकू नहीं देखे है । तेसे निदान सहित पुरुष भोगनिहीकू देखे है, अपना पतन होय दीर्घकाल संसारमें परिभ्रमण होना नहीं देखे है । गाथा—

जालस्स जहा अन्ते रमन्ति मच्छा भयं अयाणन्ता ।

तह संगदिसु जीवा रमन्ति संसारमगणन्ता ॥१२८३॥

अर्थ—जैसे मत्स्य आपके भयकू नहीं जानता जीवरके पसारे जालमें रमत है; तेसे संसारी जीव आपका संसारमें परिभ्रमण नहीं गिणता परिग्रहादिकमें रमत है । देवलोकदिकनिकेहू वस्त्र अलंकार भोजनादिक दुःख निराकरण करनेकू नहीं सामर्थ्य है, ऐसे कहे हैं । गाथा—

दुक्खेण देवमाणुसभोगे लद्धूण चावि परिवड्ढिदो ।

गिणयदिमदीदि कुजोणों जीवो सघरं पउत्थो वा ॥१२८४॥

अर्थ—कोऊ बड़े दुःखकरिके देवनि के मानुषनि के भोगनि कू पायकरिके हू पर्यायतें छूटि नियमतें कुयोनिनिकू प्राप्त होय है । जैसे प्रवासी अपने घरकू प्राप्त होय है । गाथा—

जीवस्स कुजोणिगदस्स तस्स दुक्खाणि वेदयन्तस्स ।

किं ते करन्ति भोगा मदोव वेज्जो मरन्तस्स ॥१२८५॥

अर्थ—कुयोनिनिकू प्राप्त भया अर कुयोनिनिमें दुःखनिकू भोगता जीवके इन्द्रियनि के भोग कहा करे ? कुयोनिमें पडतेके अर दुःख भोगतेके इन्द्रियनि के भोग सहायी शरण होय नहीं हैं । जैसे मरण करते जीवके, पूर्वकालमें मरणकिया जो बंधा, सो रक्षक नहीं होय है । भावार्थ—जो बंध मरि गया, सो कहातें आवेगा ? अर मरते जीवको रक्षा तथा रोग का अभाव कैसे करेगा ? तैसे भोगे हुये भोग नरकतिर्यचमें दुःख भोगते जीवके कैसे सहायी होयंगे ? गाथा—

जह सुत्तवद्धसउणो दूरंणि गदो पुणो व एदि तौह ।

तह संसारमदीवि हु दूरंणि गदो णिवाणगदो ॥१२८६॥

अर्थ—जैसे दीर्घसूत्रतें बद्ध पक्षी दूर गया हुवाहू वहुरि उसही स्थानकू प्राप्त होय है; जातें उडि चल्या तो कहा भया ? पर तो सूतको डोरीतें बन्ध्या है, जाय नहीं सकेगा । तैसे निदान करनेवाला अतिदूर स्वर्गादिकमें महर्दिक देवनिमें प्राप्त भयाहू संसारहीमें परिभ्रमण करेगा—देव लोक जायकरिकेहू निदानके प्रभावतें एकेंद्रियतिर्यचमें तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनिमें तथा मनुष्यनिमें आय पापसंचयादिक करि नरकनिगोदादिकनिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करेगा । गाथा—

दाऊण जहा अत्थं रोधणमुक्को सुहं घरे वसइ ।

पत्ते समए य पुणो रुंभइ तह चेव धारणिओ ॥१२८७॥

तह सासणं किच्चो किलेसमुक्कं सुहं वसइ सगे ।

संसारमेव गच्छइ तत्तो य चुदो णिवाणकदो ॥१२८८॥

अर्थ—जैसे ऋणसहित पुरुष परके बन्दीगृहमें पड्या हुवा धन देयकरिके अर कितनेक दिनका करार करिके बन्दि-गृहतें छूटि सुखरूप हुवा अपने घरमें वसे है, वहुरि करार पूरा होनेके अवसरमें जाका धन वृद्धिसहित लिया होय सो केरि

बन्दिशुद्धमें रोके है; तैसे साधुपणा धारणकरिके अर निदान करे है, सो कितनेक काल स्वर्गविषं बलेशरहित सुख भोगता वसे है, बहुरि आयु पूर्ण भये स्वर्गतं चयकरिके संसारहीकूं प्राप्त होय है । गाथा—

संभूदो वि गिदाणेण देवसुखं च चक्कहरसुखं ।

पत्तो तत्तो य च्चुदो उववणो एिययवासम्मि ॥१२८॥

अर्थ—संभूत नामा मुनि निदानकरिके देवनिके सुख भोगि बहुरि चक्कीपणाका सुख भोगि अर पाछे मरण करि नरकमें जाय उपज्या है । इहां ऐसा जानना—जो मुनिपणमें तथा देशव्रतिपणामें मन्दकषायके प्रभावतें तथा तपश्चरणके प्रभावतें स्वर्गलोकमें उपजावने वाला तथा अहंमिद्वलोकमें उत्पन्न करनेवाला शुभकर्म बांध्या होय अर पाछे निदान करे, तो नीच भवनत्रिकादिक अधमदेवनिमें जाय उपजै । जाके पुण्य अधिक होय अर अल्पपुण्यका फलके जोग्य निदान करे तो अल्पपुण्य वाला देव मनुष्य जाय उपजै । अर अधिक पुण्यका देवनिमें तथा मनुष्यनिमें उपजा चाहे तो नहीं उपजै । निदानतें अल्प मिले, अधिक नहीं मिले । जैसे जाके निकट बहुतमोलकी वस्तु होय अर अल्पधनमें बेचे तो अल्प धन मिल जाय अर अल्पमोलकी वस्तुकूं अधिकधनमें बेचे तो अधिकधन नहीं मिले है । जो मुनिआवकका धर्म साक्षात् स्वर्गमोक्ष का देनेवाला धारण करि भोगनिमें निदान करि बिगाडे है, सो एक कौडीमें चिंतामणिरत्न बेचे है ? अथवा ईधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं काटे है । भोगनिके अर्थ निदान करने बराबरि कोऊ जगतमें अनर्थ है नहीं । नारायणादिकहू निदानतें ही परि-अमरण करे हैं । गाथा—

राज्जा दुरत्तमद्धुयमत्ताणमतिप्ययं अविस्सायं ।

भोगसुहं तो तम्हा विरदो मोक्खे मदि कुज्जा ॥१२९॥

अर्थ—कैसेक हैं भोग ? दुःखरूप है फल जाका ऐसा, अर अस्थिर, अर रक्षा करनेकूं समर्थ नहीं, अर अतुल्यता का करनेवाला, अर विश्रामरहित, अन्तसहित, ऐसे भोगनिकूं जानिकरिके अर ज्ञानी जन भोगनिके सुखतें विरक्त होय अर मोक्षमें बुद्धि करे । गाथा—

अणिवाणो य मुणिवरो दंसणणाणचरणं विसोधेदि ।

तो सुद्धणाणचरणो तवसा कम्मक्खयं कुण्ह ॥१३०॥

अर्थ—जो मुनिवर निवानरहित है, सो वर्णनज्ञानचारित्र्यकूं शुद्ध करे है । अर वर्णनज्ञानचारित्र्य शुद्ध आके होय, सो ध्यान नामा तपकरि कर्मका अय करे है ।

इच्छेदमेवमविचितयवो होब्ज हु शिदाणकरणमवो ।

इच्छेवं पस्सन्तो एण हु होवि शिदाणकरणमवो ॥१२६२॥

अर्थ— ऐसे पूर्वात्तप्रकार निवानवोगनिष्कूं नहीं चितवन करते पुण्यके निवान करनेमें बुद्धि होय है; अर निवानकूं विषयसमान अनंतदुःखनिका करनेवाला जो भावनितं बेले है, ताकं निवान करने में बुद्धि नहीं होय है ।

ऐसे सत्तरि गाथानिमें निवानशल्यका वर्णन कीया । अब मायाशल्यकूं दोय गाथानिकरि कहै हैं ॥ गाथा—

मायासल्लस्सालोयणाधियारम्मि वण्णिवा दोसा ।

मिच्छत्तसल्लदोसा य पुण्वसुववण्णिगया सव्वे ॥१२६३॥

अर्थ—मायाशल्यतैं उपजे दोष पूर्व आलोचना नामा अधिकारमें वर्णन कीये अर मिथ्याशल्यके दोषहू सर्व पूर्व वर्णन कीये । तातें माया मिथ्या निवान तीनप्रकारकी शल्य हूदयथकी निकसहु । गाथा—

पणमठुवोधिलाभा मायासल्लेण आसि पूविमुहो ।

दासी सागरवत्तस्स पुण्णवन्ता हु विरदा वि ॥१२६४॥

अर्थ—पुणवन्ता नामा आर्यिका शल्यकरि अण्ड भया है रत्नत्रयका लाभ आके, ऐसी मायाचारका पापकरि सागर-वत्त नामा वणिक्कं महादुर्गंधवेहू धरनेवाली पूतिमुखी नामा दासी होती भई । देखहू ! कहां देवलोकका देनेवाला आर्यिकका अंत, अर कहां वणिक्कके घर दुर्गंधदासी होना ! मायाशल्य महान् अनर्थ करनेवाला है । ऐसी मायाशल्यतैं उपजे दोष कहै । अब मिथ्याशल्यकृत दोष एकगाथामें कहै हैं ।

मिच्छत्तसल्लदोसा पियधम्मो साधुवच्छलो सन्तो ।

बहुदुक्खे संसारे सुचिरं पडिहिद्धिओ मरिचो ॥१२६५॥

अर्थ—अतिबल्लभ है धर्म जाकूँ, अर साधुपुरुषनिमें प्रीतियुक्त हुवा संताहू मरीची एक मिथ्यात्वशाल्यके दोषतें बहुत दुःखरूप संसारमें बहुत असंख्यातकालपर्यंत परिभ्रमण करता हुवा । ऐसं मिथ्यात्वशाल्यका वर्णन कीया । अब ऐसे साधु-समूह निर्वाणपुरीकूँ प्रवेश करे हैं, सो कहे हैं । गाथा—

भगव.

आरा.

इय पव्वज्जाभिंडि समिदिबइल्लं तिगुलिदिहचक्कं ।

रादियभोयणउद्धं सम्मत्तक्खं सणाणधुरं ॥१२६॥

वदभंडभरिदमारुहिदसाधुसत्थेण पत्थिदो समयं ।

णिग्वाणभंडहेडुं सिद्धपुरीं साधुवाणियओ ॥१२७॥

आयरियसत्थवाहेण शिज्जउत्तेण सारविज्जन्तो ।

सो साहुवगसत्थो संसारमहाडंवि तरइ ॥१२८॥

तो भावणादियन्तं रक्खवि तं साधुसत्थमाउत्तं ।

इन्दियचोरोहिंतो कसायबहुसावदेहिंतो ॥१२९॥

अर्थ—ऐसं दीक्षारूप गाडीमें चडिकारिके अर साधूनिका समूहसहित जो निर्वाणपुरीप्रति गमन करे है, सो साधु-वशिकूँ संसाररूप बनी के पार उतरे है । कंसी है संसाररूप गाडी ? जाकै समितिरूप तो बलध है, अर तीनगुन्ति दृढ पहिये हैं, अर रात्रिभोजनका त्याग सोही गाडीका ऊर्ध्वभाग है, अर सम्यक्त्वरूप अक्ष है, अर सम्यक्ज्ञानरूप धुरा है, अर व्रतरूप भंड वस्तु तिनकरि मरी है, ऐसी दीक्षागाडीअपरि बडि प्रयाण करनेवाला साधुरूप बडिरि निरंतर आपके तथा परके हित करने में उद्यमी ऐसे आचार्य सोही जो साधुबाहू कहिये संघका स्वामी, ताकरि प्रशंसा कीया साधुका समूह, सो संसारमहावनीकूँ तिरै हैं पार उतरे है । संसारवनीमें इंद्रियरूप तो चोर वसे हैं, अर कषायरूप सिंहव्याघ्र-सर्पादिक दुष्टजीव वसे हैं, तिनतें साधुसमूहकी शुभभावनाही रक्षा करे है । गाथा—

विसयाडवीए मज्जे ओहीणो जो पमाददोसेण ।

इन्दियचोरा तो से चरित्तभंडं विलुम्पन्ति ॥१३०॥

अर्थ—अर जो साधु प्रमादके दोषकरि पंचेंद्रियनिके विषयनिमें अपसरण करे है—प्रवर्तन करे है, तिस साधुरूप वरिणिका चारित्ररूप भांड कहिये धनकू इन्द्रियरूप चोर चूटे हैं ।

अथवा तल्लिच्छाईं कूराईं कसायसावदाईं तं ।

खुजन्ति असंजमदाढाईं किलेसादिदंसेहिं ॥१३०१॥

अर्थ—अथवा विषयनिकी बांछा करनेवालेनिकू कषायरूप क्रूर दुष्ट तिर्यक् असंयमरूप बाढनिकरि अर संक्लेश-रूप दंतनिकरि भक्षण करे हैं । भावार्थ—जो विषयनिकू बांछे हैं ताकू कषाय अर संक्लेश भारिही नाखे है । गाथा—

ओसणसेवणाओ पडिसेवन्तो असंजदो होइ ।

सिद्धिपहुपच्छिदाओ ओहीणो साधुसत्थादो ॥१३०२॥

अर्थ—जो मुनिका व्रत धारि अयोग्यवस्तुका सेवन करे है, सो अयोग्यसेवनतें असंयमी होय है, पश्चात् निर्वाण के मार्ग में गमन करता जो साधूनिका समूह तातें अपसृत कहिये निकले है, तातें अवसन्न कहिये है । अवसन्नसंज्ञक मुनि है, सो मुनिके संघ के बाह्य जानना । गाथा—

इन्दियकसायगुरुगत्तणेण सुहसीलभाविविदो समणो ।

करगालसो भवित्ता सेवदि ओसणसेवाओ ॥१३०३॥

अर्थ—जो साधु इन्द्रियकषायका बडापणाकरिके सुखियास्वभाव होय तथा ज्योदशप्रकार चारित्र में आलसी होयकरिके अर साधुपणातें चलायमान होय सो अवसन्न है । ऐसं अवसन्नका स्वरूप कह्या । गाथा—

केई गहिवा इन्दियचोरेहिं कसायसावदेहिं वा ।

पंथं छंडिय रिज्जन्ति साधुसत्थस्स पासम्मि ॥१३०४॥

अर्थ—कितनेक मुनि इन्द्रियरूप चोरनिकरि तथा कषायरूप दुष्टतिर्यचनिकरि ग्रहण कीये हुये रत्तत्रय मोक्ष-मार्गकू त्यागिकरिके अर बाह्य भेषकरि साधुसारिसा रहे हैं—जगतकू साधु-दीखे है, अर साधु नहीं भेषमात्र है, तातें इनकू साधुसंघ के पार्श्वतोपणातें पार्श्वस्थ कहिये हैं ।

तो साधुसत्थपथं छंडिय पासम्मि गिज्जमाणा ते ।

भगव. भारा. गारवगहणकुडिल्ले पडिदा पावेन्ति दुक्खाणि ॥१३०५॥

अर्थ—जे साधुनिके समूहका मार्ग छांडिकरि के अर पासवस्थपणानें प्राप्त भये हैं, ते अभिमान तथा रसगारव ऋद्धिगारव सातगारवकरि के आच्छादित जो पासवस्थपणारूप वन तामें पड़े दुःखनिकूं प्राप्त होय हैं । गाथा—

सल्लेविसकंटएहि विद्धा पडिदा पडन्ति दुक्खेसु ।

विसकंटयविद्धा वा पडिदा अडवीए एगगी ॥१३०६॥

अर्थ—जैसें विषकंटकरि वेध्या पुरुष एककाकी वनी में पड्या हुवा दुःख भोगे है, तैसें सिध्यात्व-भाया-निदान तीन शतयरूप विषकंटकरि वेध्या हुवा साधु दुःखनिमें पडत है ।

पथं छंडिय सो जादि साधुसत्थस्स चैव पासाओ ।

जो पडिसेवदि पासत्थसेवणाओ हु एणद्धम्मो ॥१३०७॥

अर्थ—जो साधुसमूहकी निकटतातें मार्गकूं छांडिकरि के अर चारित्रकी विराधना करे है, सो पासवस्थका सेवन करनेवाला धर्मरहित है । गाथा—

इन्दियकसायगुरयत्तणेण चरणं तणं व पस्सत्तो ।

एणद्धम्मो हु सवित्ता सेवदि पासत्थसेवाओ ॥१३०८॥

अर्थ—जो साधुका कत अंगीकार करिके हु इन्द्रिय और कषाय इतिका तीव्रपणानें चारित्रकूं दृष्टासमान देखे है, सो अधर्मी होयकरि के अर पासवस्थपणकूं सेवे है—अंगीकार करे है । ऐसें पासवस्थका स्वरूप कह्या । अथ कुशील-जातिका अष्टमुनिका स्वरूप कहे हैं ।

इन्दिचोरपरद्धा कसायसादवभएण वा केई ।

उम्मगेण पलायन्ति साधुसत्थस्स दूरेण ॥१३०९॥

तो ते कुशीलपण्डितेवणावणे उपपद्येण धावन्ता ।
सण्णाणदीसु पढिदा किलेससुत्तेण वुढ्हन्ति ॥१३१०॥
सण्णाणदीसु ऊढा वुढ्ढा थाहं कहं पि अलहन्ता ।
तो ते संसारोदधिमदन्ति बहुदुक्खभीसम्मि ॥१३११॥

अर्थ—कितनेक साधु इन्द्रियचोरकरि उपद्रवकू प्राप्त भये अर कषायरूप दुष्टतिर्यचे भयकरिकं उन्मार्गकरिकं साधुका समूहते दूरि निकले हैं । भावार्थ—कितनेक साधुपणा अंगीकार करिकं भी इन्द्रियनिके विषय अर कषाय इनकरि पीडित भये साधुपणाका मार्गकू उल्लंघनकरि मिथ्यामार्गमें प्रवर्तन करे हैं । बहुदि तिस साधुका मार्गते निकस्या कुशील-प्रतिसेवनारूप वनविषं उन्मार्गकरिकं दोडते ज्यारि संज्ञारूप नदीमें पडे क्लेशरूप प्रवाहकरिकं डूबे हैं । बहुदि संज्ञानदीके प्रवाहकरि बहता कहू भी ठहरनेकू स्थान नहीं प्राप्त होत है । पाछे बहता बहता बहुतदुःखनिकरि भयंकर जो संसार-समुद्र तामें प्रवेश करे हैं । कुशीलमुनि त्रसस्थावरयोनित्तमें अनंतकाल परिभ्रमण करे हैं । गाथा—

आसागिरिदुग्गाणि य अदिगम्म तिदंडकखडसिलासु ।

ऊल्लोडिदपण्णभट्टा खुप्पन्ति अणत्तियं कालं ॥१३१२॥

अर्थ—बहुदि कुशीलमुनि हैं सो आशारूप पर्वतके शिखरते पडिकरिकं मन वचन कायकी कुटिलप्रवृत्तिरूप कंकश-शिलाविषं लोटते अष्ट भये अनंतकाल व्यतीत करे हैं । भावार्थ—कुशीलमुनि विषयनिकी आशायकी मनवचनकायकी वकताकू प्राप्त होय अर अष्ट हुवा अनंतसंसारपरिभ्रमण करे हैं । गाथा—

बहुपावकम्मकरणाडवीसु महदीसु विपण्णटा वा ।

अदिट्ठिणव्वुदिपधा भमन्ति सुचिरं पि तत्थेव ॥१३१३॥

अर्थ—बहुदि कुशीलमुनिकं कहा होय है, सो कहे हैं । ते कुशीलमुनि बहुत पापकर्मके करतारूप महावनी तिनविषं नष्ट भये । तथा नहीं देखा है निर्वाणका मार्ग जिनने ऐसे चिरकालप्रत संसारमें भ्रमण करे हैं । गाथा—

दूरेण साधुसत्थं छिडिय सो उपधेण खु पलादि ।
सेवदि कुसोलपडिसेवणाओ जो सुत्तदिठ्ठाओ ॥१३१४॥

अर्थ—जो साधुनिके संघकूँ दूरिहो त्यागिकरिकेँ अर एकको हुवा उन्मःगमें प्रवर्तन करे हें ते कुशीलप्रतिसेवना सेवे हें, ऐसें जिनसूत्रमें दिखाया है । गाथा—

इन्दियकसायगुरुगुत्तणेण चरणं तणं व पस्सन्तो ।

सिण्ढं धसो भविता सेवदि हु कुसोलसेवाओ ॥१३१५॥

अर्थ—जो इन्द्रिय अर कषाय इनका तीव्रपणाकरिकेँ चारित्रकूँ वृणसमान देखता चारित्रतें भ्रष्ट होय हें, ते निर्लज्ज होयकरिकेँ कुशीलसेवाकूँ सेवन करे हें । ऐसें कुशीलजातिकेँ भ्रष्टमुनिका स्वरूप कह्या । अर यथाखंडजातिकेँ भ्रष्टमुनि स्वरूप कहे हें ।

सिद्धिपुरभुवलीणा वि केइ इन्दियकसायचोरेहि ।

पविलुत्तचरणभंडा उवहदमाणा णिवट्टन्ति ॥१३१६॥

तो ते सोलदरिदा दुखमणंतं सदा वि पावन्ति ।

बहुपरिणो दरिदो पाववि तिव्वं जधा दुक्खं ॥१३१७॥

सो होदि साधुसत्थादु णिगदो जो भवे जधाछंदो ।

उस्सुत्तमणुवदिट्ठं च जधिच्छाए विक्कपन्तो ॥१३१८॥

अर्थ—कितनेक साधु निर्वाणपुरप्रति गमन करनेमें उद्यमी भये हुयेहूँ इन्द्रिय अर कषायरूप चौरनकरि चारित्र-रूप धन नष्ट करिकेँ अर मुनिपणाका अभिमानकूँ नष्ट करे हें, ते उलटे संसारही में बाहुडे हें । परचात् शील जो आपका सत्यार्थ निज स्वभाव ताकरि रहित दरिदो हुवा सवाकाल संसारमें अंततदुःख पावे हें । जैसें बहुतपरिवार कुटुम्ब का धनी दरिदो भया तीव्र दुःख पावे है, तैसें निजस्वभावरहित भया जीव त्रसस्थावरयोनिमें घोरदुःख पावे है । अर

जो शीलते नष्ट होय साधुमुनिनिके संघते निकलि जाय तदि सूत्रविषद गुरुनिका उपदेशरहित यथेच्छ कल्पना करता स्वच्छंद होय है। भावार्थ—कितनेक जीव साधुपराहू धारै, अर महाव्रतादिक अंगीकारहू करै, अर निर्वाणके अर्थ निरंतर उद्यमहू करै, परंतु इन्द्रियके विषय तथा कषायनिके वशी होय चरित्रधर्मका नाश करि मुनिपराका अभिमान बिगाडि शीलरहित दरिद्री हुवा गुरुनिका उपदेशविनाही उत्सूत्र कहिये सूत्रविषद आपकी इच्छाकरि कल्पना करै है, तिनकू स्वच्छंद कहिये हैं। ते उन्मागी संसारमें अतंतदुःखकू प्राप्त होय हैं। गाथा—

जो होदि जधाछन्दो हु सस धणिदं पि संजमिस्तस ।

राथि दु चरणं खु हादि सम्मत्तसहचारी ॥१३१६॥

अर्थ—जो मुनि स्वच्छाचारी है सो अतिशयरूप संगम में प्रवर्तन करै तोहू ताकै चरित्र नहीं होय है। चारित्र है सो सम्यक्त्व का सहचारी है। यातें सम्यक्त्वसहितही के चारित्र होय है। अपनी इच्छातें सूत्रविषद आचरण करै, ताकै सम्यक्त्वहू नहीं अर चारित्रहू नहीं होय है। गाथा—

इंदियकसायगुरुगतणे सुतं पमाणमकरन्तो ।

परमाणेदि जिगुत्त अत्थे सच्छन्दो चेव ॥१३२०॥

अर्थ—जो साधु इंदिय अर कषाय इनकी तीव्रताकरिके जिनेदकरि कहे हुये सूत्रकू नहीं प्रमाण करता जिनेद के कहे अर्थनिकू अवज्ञा करै है, जिनोक्त अर्थहू में स्वच्छंद मार्गरहित प्रमाण करै है, सो साधु स्वच्छंद है—जिनेदका सत्यार्थ मार्गतें अष्ट है। ऐसैं यथाछंदका स्वरूप कह्या। अब संसत्तका स्वरूप कहे हैं। गाथा—

इन्दियकसायदोसेहि अधवा सामणजोगपरितन्तो ।

जो उव्वायदि सो होदि एणित्तो साधुसत्थावो ॥१३२१॥

अर्थ—केई इन्द्रिय अर कषायनिके दोषकरि चारित्रतें चलायमान होय है अथवा सामान्य मतवचनकाय के योगनिकरि दम्या हुवा चारित्रतें अष्ट होय है, सो साधु साधुनिका संघतें निवृत्त होय हैं—रहित होय है। गाथा—

इंदियकसायवसिया केई ठाणाणि ताणि सव्वाणि ।

पाविज्जन्तो दोसेहि तेहि सब्वेहि संसत्ता ॥१३२२॥

अर्थ—कितने मुनि इन्द्रियनिके अर कषायके बसि भये, ते सकलदोषनिकरि सकल अशुभपरिणामनिके स्थाननिकूं प्राप्त होय हैं, ते संसक्त कहे हैं । ऐसे संसक्तजातिका अष्टमुनिका स्वरूप कह्या । गाथा—

भगव.
धारा.

इय एदे पंचविधा जिरोहिं सवणा दुगुं चिछदा सुत्ते ।

इन्द्रियकसायगुरुयत्तरोण रिणच्चपि पडिकुद्धा ॥१३२३॥

अर्थ—ऐसे ये पंचप्रकार के अष्ट मुनि जिनेंद्वभगवात् परमागम में निद्यरूप कहे हैं । ये निद्यमुनि हैं । ते मुनिका अेष धारे हैं, तथापि इन्द्रियनिके विषयनिकी तीव्रतातें नित्यही जिनेंद्वधर्मतों प्रतिकूल हैं—पराङ्मुख हैं । ऐसे पार्श्वस्थपणा कह्या । गाथा—

डुठा चवला अदिदुज्जया य रिणच्चं पि समणुबद्धा य ।

दुक्खावहा य भीमा जोवाणं इन्द्रियकसाया ॥१३२४॥

अर्थ—जीवनिके ये पांच इन्द्रिय अर क्रोधादिक च्यारि कषाय ये अतिदुलकारी हैं । कैसेक हैं इन्द्रिय अर कषाय ? आत्मा के उपद्रवकारीपणातें दुष्ट हैं, अर अवस्थित नहीं तातें चपल हैं, अर महात् बलवानहू—जीति न सके तातें अतिदुर्जय हैं, अर चारित्रसोहके तीव्र उदयतें बारम्बार आत्मातें बन्धे हैं, अर दुःखके वहने वाले हैं, अर अति भय-कारी हैं । भावार्थ—आत्माके जितने क्लेश हैं तितने विषयनिके अनुरगतें हैं, तथा कषायनिकी तीव्रतातें हैं, तथा विषय नहीं प्राप्त होय तो महादुःख होय है । अर जो प्राप्त होय करि विनसि जाय तो अति दुःख होय है । अर विषय तथा अभिमानादिकतेंही भय उपजे है । विषयादिक विनसनेका जगतमें बड़ा भय होय है । गाथा—

तस्तेत्तल्पि पियन्तो वत्थो जह्वादि पूदियं गन्धं ।

तद्य दिक्खदो वि इन्द्रियकसायगन्धं वहदि कोई ॥१३२५॥

अर्थ—जैसे बकरा सुगन्धतैल तथा अन्तर पीवताहू दुर्गन्धही पीवेकू तथा मक्कू उगले है, तैसे कितने पुरुष जिन दीक्षा ग्रहणकरि संयम धारताहू मिक्यादर्शन तथा चारित्रसोह का तीव्र उदयतें इन्द्रियनिके विषयनिकी वांछाकू तथा क्रोधादिकषायतें उपजी मलिनताकू प्राप्त होय है । गाथा—

भुंजन्तो वि सुभोग्यमिच्छदि जघ सूयो समलमेव ।
तद्य दिक्खिदो वि इन्दियकसायमलिणो हवदि कोइ ॥१३२६॥

अर्थ—जैसे ग्राम सुन्दर मेवा मिष्टान्न भोजन करतेहू विष्टाके भक्षण करनेकीही इच्छा करते हैं, तैसे कोऊ दीक्षा ग्रहण करिकेहू अष्ट होय इन्द्रियनिके विषयनिकी लालसा करे है, तथा कषायनिके आजीन होय है । आथा—

वाहभएण पलादो जूहं दठ्ठण वागुरापडिदं ।

सयमेव मओ वागुरमदीदि जह जूहतण्हाए ॥१३२७॥

पंजरमुक्को सउणो सुइरं आरामए सुविहरन्तो ।

सयमेव पुणो पंजरमदीदि जघ णीडतण्हाए ॥१३२८॥

कलभो गएण पंकाडुद्धरिदो दुत्तराडु बलिएण ।

सयमेव पुणो पंकं जलतण्हाए जह अदीदि ॥१३२९॥

अग्गिपरिविखत्तादो सउणो रुवखाडु उप्पडित्ताणं ।

सयमेव तं दुमं सो णीडग्गिमित्तं जघ अदीदि ॥१३३०॥

लंघिज्जन्तो अहिणा पासुत्तो कोइ जग्गमाणेण ।

उठ्ठुविदो तं घेतुं इच्छदि जघ कोडुगहलेण ॥१३३१॥

सयमेव वंतमसणं गिल्लज्जो णिग्घिणो सयं चेव ।

लोलो किविणो भुंजदि सुहणो जघ असणतण्हाए ॥१३३२॥

एवं केई गिहवासदोसमुक्का वि दिक्खिदा संता ।

इंदियकसायदोसे हि पुणो ते चेव गिण्हन्ति ॥१३३३॥

अर्थ—जैसे व्याध जो शिकारी, सो मृगनिकू पकड़नेकू वनमें जाल पसारया, तदि कोऊ मृग शिकारीका भयकरिके बड़ी दूरि भागि गया अर अन्य समस्तमृगनिका समूह जालमें फसि गया। तदि दूरि भाग्याहू मृग अपने जूयकी तृष्णाकरि स्वयमेव जालमें आय पड़े है, यद्यपि शिकारीके भयतें भागि गया तथापि जूयविना अकेला आपकू देखि, क्लेशित होय, अपने साथीनिकू हेरता स्वयमेव अपने यूथके सामिल जालमें आय पड़े है, पाछे शिकारीकरि मारया जाय है। तैसे संसारी जीव परिग्रह त्यागि, दीक्षित होय करिके इन्द्रिय कषायनिका प्रेरया परिग्रहमें बहुरि आय फसे है। तथा जैसे पिछरातें छुट्या पक्षी बहुत काल बागबगीचेनिमें बिहार करताहू स्थानकी तृष्णाकरि बहुरि स्वयमेव पिंजरेकू प्राप्त होय है; तैसे संसारी जीव गृहकुटुम्ब के बन्धनतें छुटि दीक्षित होयकरिकेहू विषयकषायनिका प्रेरया हुवा बहुरि स्थानाधिकमें ममत्वकरि आय फसे है। तथा जैसे हस्तीका बच्चा कर्दम में फस्या ताकू कोऊ बल-वाप हस्ती बड़े अग्राध कीचतें बाहिर काढया, परन्तु बहुरि जलकी तृष्णाकरि स्वयमेव कर्दममें जाय फसे है; तैसे कोऊ त्यागी हुवाहू विषयनिकी तृष्णाकरिके संसाररूप कर्दममें बहुरि उलझि मरे है।

तथा जैसे कोऊ वृक्षके अग्नि लागी, तदि उस वृक्षमें बसनेवाले पक्षी अपने घुरसाले छोडिकरिके उस वृक्षके बाहिर भागे, परन्तु अपने घुरसालेकू दग्ध होता जानि च्यारिवोडो वृक्षके ऊपरि भ्रमण करि उस वृक्षहीमें पडि दग्ध होय हैं; तैसे इन्द्रियनिके विषय तथा कषायका प्रेरया दीक्षित हुवाहू विषयरूप अग्निमें पडि दुर्गतिकू जाय प्राप्त होय है। तथा जैसे कोऊ पुरुष शयन करे था, ताकू सपं उल्लेघन करि गया, पाछे कोऊ जाग्रत पुरुष ताकू जगायकरि कही “अरे, तोकू सपं उल्लेघन करि गया है”। तदि तिससपंकू कौतूहलकरि ग्रहण करनेकी इच्छा करे; तैसे परिग्रहकू त्यागि बहुरि ग्रहण करना है। तथा जैसे आपकरि वसन करया भोजनकू निर्लज्ज निधृण लोलपी नीच श्वान भोजनकी तृष्णाकरि भक्षण करे है, तैसे निर्लज्ज नीच सूगलो कोऊ पुरुष विषय कषाय त्यागि जितदीक्षा ग्रहण करिकेहू बहुरि विषयनिकू भोगे है।

ऐसैं कितने गृहवासका दोष छांडिकरिके दीक्षित हुवा सन्ताहू इन्द्रियनिके विषय तथा कषायनिके दोषकरिके बहुरि तिन गृहवासके दुःखनिहीकू ग्रहण करे हैं। कैसाक है गृहवास ? यह हमारा यह हमारा, ऐसा ममत्वका आधार है, ममत्व यामें वसे है। बहुरि निरन्तर जीवके आशा अर लोभके उत्पन्न करनेमें समर्थ है। बहुरि कषायनिकी खानि है। बहुरि इसके पीडा करू, इसके उपकार करू, ऐसे परिणाम करनेमें समर्थ है। बहुरि पृथ्वी जल अग्नि पवन वतस्पति इनकी हिंसामें प्रवृत्ति करावनेवाला है। बहुरि चेतन अचेतन अल्प तथा बहुत घनके ग्रहण करनेमें तथा बधावनेमें मन-

वचनकायकिके परिश्रम करावनेवाला है। बहुरि इस गृहवासमें तिष्ठता जन असारकू सार, तथा अनित्यकू नित्य, तथा अशरणकू शरण, तथा अशुचिकू शुचि, तथा दुःखकू सुख, तथा अहितकू हित, तथा अनाश्रयकू आश्रय, तथा शत्रुकू मित्र सानता संता सर्वतरफ दौड़े है। बहुरि कैसा है गृहवास ? तामें मनुष्य महादुःखी हुवा तिष्ठै है, जैसे लोहके पींजरे सिंह तिष्ठै, तथा पासीमें पड्या मृग तिष्ठै, तथा जैसे कर्दम में मग्न वृद्ध हस्ती, तैसे अन्यायकर्ममें मग्न होय रह्या है।

बहुरि नानाप्रकारके बन्धनकरि बन्ध्या बन्दीखानेमें जैसे चोर तिष्ठै, तथा व्याघ्रनिके बीबि बलरहित हरिण तिष्ठै, तथा पासीमें खेंच्या जलचर जीव तिष्ठै, तिनकीनाई तिष्ठता प्राणी कामरूप बहुत अस्वकारके पटलकरि आच्छादित करिये है। तथा रागरूप महासर्पके जहरकरि लोक उपद्रवरूप वतें हैं—अचेत होय रहै हैं। तथा चितारूप डाकिनो आसीभूत करे हैं। तथा शोकरूप त्यालीकरि उपद्रवरूप होय है। तथा जामें क्रोधरूप अग्नि भस्म करे है। तथा आशारूप लताकरि प्राणीनिकू बांधिये है। तथा इष्ट पुत्र स्त्री मित्रादिके वियोगरूप वज्रपातकरि खंड करिये है। तथा बांछित का अलाभरूप बाणनिकरि बेधिये है। बहुरि मायारूप वृद्धस्त्री दृढ आलिंगन करे है। जहां तिरस्काररूप कुहाडेनिते विदारिये है, जहां अवयगरूप मलकरि लीपिये है, जहां मोहरूप वनहस्तीकरि घातिये है, जहां पापरूप शिकारी सारिकरि नीचे पटकै है, जहां भयरूप लोहकी शलाकानिकरि व्यथा करिये है, जहां पशुवात्परूप काक दिनप्रति शव्व करे है, जहां ईर्षाकरि विरूपताकू प्राप्त होइये है, जहां परिग्रहरूप पिशाच ग्रहण करे है।

बहुरि गृहवासमें तिष्ठतो पुरुष असंयमके सन्मुख होय है। तथा ईर्षारूप स्त्रीसू प्यार करे है। तथा अभिमानरूप राक्षसका अधिपतिपणाकू अनुभवे है। तथा विस्तीर्ण उज्ज्वल चारित्ररूप छत्रका सुखकू नहीं प्राप्त होय है। तथा संसारके दुःखतें आत्माकू नहीं रक्षा करिसके है। तथा कर्मका नाश करनेकू नहीं समर्थ होय है। तथा मरणरूप विषके वृषकू नहीं दग्ध करे है। तथा मोहरूप दृढ सांकलकू नहीं तोड़े है। तथा अनेक विचित्र योनिनिमें परिभ्रमणकू नहीं निबेध करे है। इसप्रकार गृहवासके दोषनिकू त्यागकरि अर संयम ग्रहण करिकेहू अधम पुरुष विषयकषायके वशीभूत होय बहुरि परिग्रहादिक अंगोकार करे है; सो पूर्वे कहे अनर्थनिकू अंगोकार करे है। गाथा—

बन्धरणसुखको पुनरेव बंधणं सो अचैयणोदीदि ।

इन्द्रियकसायबंधणमुवेदि जो दिक्खिदो सन्तो ॥१३४॥

अर्थ—जो दीक्षा ग्रहण करिकेहू इन्द्रियकषायके बन्धनकू प्राप्त होय है, सो अज्ञानी बन्धनतें छुट्या हुवाहू बहुरि बन्धनकू प्राप्त होय है । गाथा—

भगव.
; भारा.

मुक्को वि एरो कलिणा पुरो वि तं चेव मगदि कलि सो ।

जो दिक्खिदो वि इन्दिय कसायमइयं कलिमुवेदि ॥१३३५॥

अर्थ—जो दीक्षित होयकरिकेहू इन्द्रियकषायमय कलहकू प्राप्त होय है, सो कहा करे है ? जैसे कोऊ पुरुष कलह करिके छुट्या हुवा बहुरि कलहहीकू हेरे है ! तैसे अनर्थ करे है । गाथा—

सो गिच्छदि सोत्तुं जे हत्थगयं उम्भुयं सपज्जलियं ।

सो अक्कमदि कण्हसपं छादं वघं च परिमसदि ॥१३३६॥

सो कंठोल्लगिदसिलो दहमत्थाहं अदीदि अण्णाणो ।

जो दिक्खिदो वि इन्दिय कसायवसिगो हवे साधू ॥१३३७॥

अर्थ—जो अज्ञानी साधु दीक्षित होयकरिकेहू इन्द्रियकषायके वशी होय है; सो हस्तमें प्राप्त हुवा जो प्रज्वलित अंगारा ताहि नहीं छांड्या चाहे है, अथवा कृष्णसर्पकू ग्रहण करे है, अथवा क्षुधावात् व्याघ्रकू आलिंगन करे है, तथा कंठ विषं शिला बांधि अग्नाधद्रहमें प्रवेश करे है । गाथा—

इन्द्रियगहोवनिट्ठो उवसिट्ठो ए तु गहेण उवसिट्ठो ।

कुरादि गहो एयभवे दोसं इदरो भवसदेसु ॥१३३८॥

अर्थ—इन्द्रियरूप पिशाचकरि ग्रहण किया पुरुष गृहीत कहिये परवश है अर पिशाचकरि ग्रहण किया गृहीत नहीं है । जातें पिशाच तो एकभवमें दोष करे है—अनर्थ करे है, अर इन्द्रियनिके विषय संख्यात, असंख्यात, अनन्तभवनिमें अनर्थ करे हैं । गाथा—

होदि कसाउम्मत्तो उम्मत्तो तध ण पित्तउम्मत्तो ।

ण कुणदि पित्तुम्मत्तो पावं इदरो जधुम्मत्तो ॥१३३६॥

अर्थ—जैसे कषायनिकरि उम्मत्त मनुष्य उम्मत्त होय है, तैसे पित्तकरि उम्मत्त नहीं होय है । जैसे कषायनिकरि उम्मत्त पाप करे है, तैसे पित्तकरि उम्मत्त पाप नहीं करे है । जातें कषायनिकरि उम्मत्त तो हिंसादिकपापनिमें प्रवर्तन करे है अर कर्मनिकी स्थितिकू दीर्घ करे है अर पापप्रकृतिनिमें अनुभाग बधावे है, अर पुण्यप्रकृतिनिमें अनुभाग घटावे है, ऐसे पित्तोम्मत्त अन्वर्थ नहीं करे है । गाथा—

इन्दियकसायमइओ एरं पिसायं करन्ति हु पिसाया ।

पावकरणवेलंबं पेच्छणायकरं सुयणमज्जे ॥१३४०॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप पिशाच हैं ते पुरुषनैं पिशाच करे हैं तथा पाप करनेमें विलम्ब नहीं करे हैं, तथा सुजनो के मध्य निहा करे हैं । गाथा—

कुलजस्स जस्समिच्छत्तगरस्स रिणधणं वरं खु पुरिसस्स ।

ण य दिविखदेण इन्दियकसायवसिएण जेदुंजे ॥१३४१॥

अर्थ—आपके यशकू इच्छा करता अर महान् कुलमें उत्पन्न भया ऐसा पुरुषकू भरण करना श्रेष्ठ है, परन्तु जिनैन्द्र की दीक्षा ग्रहण करिके इन्द्रियकषायके वशि होय जीवना श्रेष्ठ नहीं है । गाथा—

जध सणणद्धो पग्गहिदचावकंडो रधी पलायन्तो ।

रिण्णिज्जदि तध इन्दियकसावसिगो वि पव्वज्जिदो ॥१३४२॥

अर्थ—जैसें ग्रहण कीया है धनुषबाण जाने अर सज्या हुवा ऐसा रथी जो महान् जोड़ा सो रणमें भागता संता निदाताकू प्रान्त होय है, तैसें दीक्षा ग्रहण करिके अर इन्द्रियकषायके वशवर्ती होय सो जगतमें निचवेजोग्य होय है । गाथा—

जध भिक्खुं हिंउन्तो मउडादि अलंकिदो गहिदसत्थो ।

निं. दिउजइ तध इन्द्रियकसायवसिगो वि पव्वल्लिजदो ॥ १३४३ ॥

अर्थ—जैसें कोऊ मुकुटादिक आभरणकरि भूषित अर समस्तशस्त्रनिकुं ग्रहण कोये भिक्षाके निमित्त परिश्रमण करे, ताकू जगतमें निदिये है; तैसे जिनेन्द्र दोषा ग्रहण करिके अर इन्द्रियकपायनिके आधीन होय सो मुनि निंदा करने योग्य है । गाथा—

इन्द्रियकसायवसिगो मुंडो रागगो य जो मल्लिणगत्तो ।

सो चित्तकम्मसमणोव्व समणरूवो असमणो हु ॥ १३४४ ॥

अर्थ—जो मुंडहू मुंडाय अर नग्न होय अर मलिन शरीर स्नानादिक संस्काररहित मुनि होयकरिके इन्द्रिय-कषायनिके वश होय है, सो चित्रामका मुनिकीनाई मुनिकासा रूप है, तोऊ मुनि नहीं है । गाथा—

णाणं दोसे एणसिदि एारस्स इन्द्रियकसायविजयेण ।

आउहरणं पहरणं जह एासेदि अरि ससत्तस्स ॥ १३४५ ॥

अर्थ—पुरुषके इन्द्रिय अर कषायका विजय करिके ज्ञान है सो दोषनिका नाश करे है, जो इन्द्रियकषायके विजय बिना ज्ञानाभ्यासपणा है, तथा ज्ञानीपणा है, सो वृथा है । जैसे पराक्रमी जोद्धा के हस्तविषे मारनेवाला शस्त्र बंदीकू मारे है अर कायरके हस्तमें शस्त्र बंदीनिका घात करनेमें समर्थ नहीं है । भावार्थ—ज्ञान है सो मिथ्यात्वादिक अनेक-दोषनिका नाश करनेवाला है, परन्तु विषयकषायके जोतनेवाला पुरुषके है । जैसे आयुध बंदीकू मारे है, परन्तु शूरवीर के हाथि हुवा मारे है । गाथा—

एाणपि कूणदि दोसे एारस्स इन्द्रियकसायदोसेण ।

आहारो वि हु पाणो एारस्स विससंजुदो हरदि ॥ १३४६ ॥

अर्थ—मनुष्यके इन्द्रियनिके विषय अर कषायनिके दोषकरिके ज्ञानभी दोषनिकू करे है । जैसे विषकरिके मित्या सुन्दर आहारहू प्राणनिकू हरे है । भावार्थ—यद्यपि ज्ञान पावना बहुत गुणकारक है, तथापि जो विषयकषायनिमें लीन

६ ताके ज्ञानभी दोषही करेगा—विपरीत परिणामन करेगा, गुण नहीं करेगा । ज्ञान पावना तो मन्दकषायीके तथा विषय वांछारहितके गुणकारक है । गाथा—

गाणं करोदि पुरिसस्स गुणे इन्द्रियकसायविजयेण ।

बलरूववणणमाऊ करेहि जुत्तो जधाहारो ॥१३४७॥

अर्थ—मनुष्यके ज्ञानहू इन्द्रियकषायका विजयकरिके गुणनिकू करे है । जैसे योग्य आहार बल रूप तेज वरण आयुक् विस्तीर्ण करे है । गाथा—

गाणं पि गुणे णासेदि णरस्स इन्द्रियकसायदोसेण ।

अप्यवधाए सत्थं होदि हु कापुरिसहत्थयं ॥१३४८॥

अर्थ—जैसे कापुरुषका हस्तमें प्राप्त हुवा शस्त्र अपनेही मरणके अर्थि होत है, तैसे मनुष्यके इन्द्रियकषायनिके दोषकरिके ज्ञानाभ्यासहू गुणनिका नाश करनेवाला होय है । विषयनिका सम्पटी तीव्रकषायीका ज्ञान तीव्र बन्ध करे है । ज्ञानी होय निष्कर्म करे तिसका जगत् अपवाद करे है । गाथा—

सबहुस्सुदो वि अवमणिज्जादि इन्द्रियकसायदोसेण ।

एणमाउधहत्थंपि हु मदयं गिद्धा परिभवन्ति ॥१३४९॥

अर्थ—जैसे आयुध है हस्तविषे जाके ऐसाहू मृतकमनुष्यका गुध्रपक्षी तिरस्कार करे है, तैसे बहुतश्रुतका धारकहू इन्द्रियकषायका योगकरिके अवज्ञा करिये है । भावार्थ—जो पुरुष बहुतश्रुतज्ञानका धारकहू होयकरिके अर इन्द्रियांका विषयमें लंपटी होय है तथा कषायनिसें प्रवर्तन करे है, सो जगतमें सर्वप्रकारकरि तिरस्कारकू प्राप्त होय है । जैसे मृतक मनुष्य शस्त्रधारकहू होय तोहू काकगुध्रादि निर्भय भया ताका मांसकू चूंथे है । गाथा—

इन्द्रियकसायवसिगो बहुस्सुदो वि चरणे ण उज्जमदि ।

पक्खीन छिणपक्खो ण उप्पइदि इच्छमाणो वि ॥१३५०॥

अर्थ—इन्द्रियनिके विषय तथा कथायके वशीभूत हुवा बहुश्रुती पुरुषहू चारित्र्यमें उद्यम नहीं करि सके है । पापनिर्त भयकरि पापकू त्याग्या चाहै, तोहू विषयनिका अनुरागत कषायनिकी तोत्रतात पापहीके मार्गमें प्रवर्तन करे है । जैसे जाकी पांखां छेदी गई ऐसा पक्षी उडनेकी इच्छा करे, तोहू नहीं उडि सके है । गाथा—

रास्सदि सर्गपि बहुगं पि रागणमिदियकसायसम्मिस्सं ।

विससम्मिस्सिदुद्धं रास्सदि जघ सक्कराकडिदं ॥१३५१॥

अर्थ—इन्द्रियनिके विषय अर कषायसू मिल्या हुवा बहुत बडा ज्ञानहू स्वयमेव नाशकू प्राप्त होय है । जैसे मिश्री मिलाय अग्निपर ओटाया दुग्धहू विषकरि मिल्या हुवा नष्ट होय है । गाथा—

इन्दियकसायदोसमलिणं रागणं एा बहुदि हिदे से ।

बट्टदि अणस्स हिदे खरेण जह चन्दणं ऊढं ॥१३५२॥

अर्थ—विषय अर कषायके दोषकरि मलिन ज्ञान है सो आपके हितविषं नहीं प्रवर्तै है । जैसे गर्दभकरि बह्या चन्दनका भार अन्यलोकनिकू सुगन्धरूप करनेकरि अन्यके हितमें प्रवर्तै है अर आप तो भारही बहे है—आप सुगन्ध ग्रहण नहीं करे है । तैसेही विषयानुरागी तथा कषायी पुरुष ज्ञानका अभ्यास तथा व्याख्यानकरि अन्यलोकनिकू धर्ममें प्रवर्तन कराय अन्यकी हितमें प्रवृत्ति करावे है । परन्तु आप विषयनिमें कषायनिमें अंधा हुवा अपने आत्माकू तो नरक तिर्यक् गतिविषंही पढके है । गाथा—

इन्दियकसायरागणहुरिगमीलिदस्स हु पयासदि एा रागणं ।

रत्ति चक्खुरिगमीलस्स जघा दीवो सुपज्जलिदो ॥१३५३॥

अर्थ—जैसे रात्रिके विषं दीपक समस्तवस्तुका प्रकाश करने वाला है, परन्तु जाका दोऊ नेत्र निमीलित होय रह्या ऐसा अन्धकू दीपक कुछ दिखावनेमें समर्थ नहीं है । तैसे इन्द्रियनिके विषय अर कषाय जिसने नहीं निग्रह किया तथा विषयकरि हृदय जाका मुदित होय रह्या, ताके ज्ञान नहीं प्रकाश करे है—पदार्थनिकू यथावत् नहीं दिखाय सके है । गाथा—

इन्द्रियकसायसइलो बाहिरकरणगिहुदेण वेसेण ।

आवहदि को वि विसए सउणो वीदंसगेणेव ॥१३५४॥

अर्थ—कोऊ बाह्य गमन आगमनादिक क्रियामें निश्चल साधुकासा आचरण करे है अर अन्तरंगमें इन्द्रियनिके विषय तथा कषायकरि मलिन हुवा विषयनिकू वहे है सो ठिग है, साधु नहीं है । (सो पाशकरि बन्ध्या हुवा पक्षीकीनाई बन्ध्या जाय है ।) गाथा—

घोडगलिंडसमाणस्स तस्स अब्भंतरम्मि कुधिदस्स ।

बाहिरकरणं किं से काहिदि वगणिहुदकरणस्स ॥१३५५॥

अर्थ—जैसे घोडेकी लाहि बाह्य तो सचिवकण दीखे है अर मांहि महादुर्गंध मलिन है, ताकी बाह्य उज्ज्वलताकरि कहा साध्य है ? तैसे जो साधु बाह्य नग्नता तथा शीत उष्णादिकपरीषहकी सहनता तथा अनशनादिक तप इतिकरि तो उज्ज्वल है अर अभ्यन्तर विषयनिकी इस लोक परलोकमें चाहना तथा अभिमानादिक कषायकरि मलीन है, ताका आचरण दुगलाकीनाई बाहिर इन्द्रियां रोकि राखी है अर अन्तरंगमें दुष्टता है, ताका बाह्य व्रततपकरि कहा साध्य है ? वृथा है । गाथा—

बाहिरकरणविसुद्धी अब्भंतरकरणसोधगत्थाए ।

ण हु कुडयस्स सोधी सवका सत्तुसस्स काटुं जे ॥१३५६॥

अर्थ—बाह्यक्रियाकी शुद्धता है सो अभ्यन्तर विनयादिक तथा ध्यानादिककी शुद्धि ताके अर्थ होय है । जातैं तुष सहित सत्तुलकी अभ्यन्तर लाली नहीं दूरि होय है । पहली तुष दूरि होयगा तदि अभ्यन्तर रक्तता दूरि होयगी । तैसे जाका बाह्य आचरण शुद्ध होयगा ताहोका अभ्यन्तर आत्मपरिणाम शुद्ध होयगा । तातैं बाह्यप्रवृत्ति शुद्ध करि आत्माकी शुद्धता करो । गाथा—

अब्भंतरसोधीए सुद्धं गियमेण बाहिरं करणं ।

अब्भंतरदोसेण हु कुणदि गरो बाहिरं दोसं ॥१३५७॥

अर्थ—अभ्यन्तर आत्मपरिणामकी शुद्धताकरि बाह्यक्रियाकी शुद्धता नियमकरिके होय है । अर अभ्यन्तरदोष-
करिके पुरुष बाह्यदोषकू नियमकरिके करेही है । गाथा—

लिंगं च होदि अबभन्तरस्स सोधीए बाहिरा सोधी ।

भिड्ढीकरणं लिंगं जह अन्तो जादकोधस्स ॥१३५८॥

अर्थ—या बाह्य शुद्धता है सो अभ्यन्तर शुद्धताका लिंग कहिये चित्त है । जैसे जाके अभ्यन्तर क्रोध उपज्या होय,
ताका अकुटोका बक्र करना लिंग है । भावार्थ—जाकी अकुटो टेढी बांकी बढी रही होय, ताके अन्तरंगमें क्रोध जाग्या
जाय है, तैसे बाह्यचित्तनिकरि अभ्यन्तरपरिणाम जाग्या जाय है । गाथा—

ते चैव इन्दियाणं दोसा सव्वे हवन्ति गादव्वा ।

कामस्स य भोगाण य जे दोसा पुव्वणिदिट्ठा ॥१३५९॥

अर्थ—जे दोष पूर्वे काम के तथा भोगनिके कहे, तेही समस्त दोष इन्द्रियन के विषयनिते होत हैं, ऐसे जानना
योग्य है । गाथा—

महुलितं असिधारं तिवखं लेहिज्ज जध गगरो कोई ।

तथ विसयसुहं सेवदि दुहावहं इहेहि परलोगे ॥१३६०॥

अर्थ—जैसे कोऊ मूढ नर सहत्सू लपेटी तीक्ष्ण खड्गकी धाराकू आस्वादे है, तहां जीभ के स्पर्शमात्र तो
मिष्टता, अर जीभ कटि गिर परे ताका महान् दुःख भोगे है । तैसे इस लोक में तथा परलोक में दुःख के बहने बाले
विषयमुख ताकू मूढ सेवन करे है ।

सदेण मओ क्वेण पदंगो वणगओ वि फरिसेण ।

मच्छो रसेण भमरो गधेण य पाविदो दोसं ॥१३६१॥

इदि पंचहि पंच हवा सदरसफरिसगंधक्खेहि ।

इसको कहं ण हम्मदि जो सेवदि पंच पंचेहि ॥१३६२॥

अर्थ—क्यों इन्द्रियका विषय जो शब्द ताका अव्ययकरिकें मृग मारचा जाय है । तथा रूपके अवलोकनकरिके पतंग दीपक में पड़ि मरे है । तथा स्पर्शन इन्द्रियका विषयकरिके वन का हस्ती बंधकू प्राप्त होय है । तथा जित्वा इन्द्रिय के विषयकरिके जल के मत्स्य मत्स्यो मारे जाय हैं । तथा गंध के लोभकरिके अमर कमल में मुद्रित होय मरे है । ऐसे पंच इन्द्रियनिके शब्द रस स्पर्श रूप गंध ऐसे पंचविषयनिकरिके पांचू हते गये, तो एक पुरुष पांचू विषयनिकू सेवे सो कैसे नहीं हणया जाय ? गाथा—

सरजूए गंधामित्तो घाण्णियवसपदो विणीदाए ।

विसपुण्णगंधमघाय मदो गिरयं च संपत्तो ॥१३६३॥

अर्थ—विनीता नाम नगरी को गति गंधमित्र नामा राजा सरयूनदीके तटविषे विषका पुष्पका गंध सूंघिकरिके सरणकू प्राप्त होय नरककू प्राप्त भया । गाथा—

पाडलिपुत्ते पंचालगीदसदेण मुच्छिदा सन्ती ।

पासादावो पडिदा एट्ठा गंधव्वदत्ता वि ॥१३६४॥

अर्थ—पट्टणानगरविषे गंधवदत्ता नामा स्त्री पंचालगीत के अव्ययकरि अवेत भई संती महलतें पतनकरिके प्राणरहित होत भई । गाथा—

माणुसमंसपसत्तो कपिल्लवदी तधेव भीमो वि ।

रज्जबभट्ठो एट्ठो मदो य पच्छा गदो गिरयं ॥१३६५॥

अर्थ—मनुष्य का मांस में आसक्त जो कपिल्यनगर का स्वामी भीम नामा राजा राज्यतें भ्रष्ट होय बहुरि सरणकू प्राप्त होय पाछे नरककू प्राप्त भया । गाथा—

चोरो वि तह सुवेगो सहिलारुवम्मि रत्तविट्ठोओ ।

विट्ठो सरेण अचछीसु मदो गिरयं च संपत्तो ॥१३६६॥

अर्थ—तथा सुवेग नामा चोर स्त्री का रूप में दीई है दृष्टि जानें सो नेत्रनिर्विष बाणकरि बेध्या हुवा मरि-
करिके नरककू प्राप्त भया । गाथा—

फांसिदिएण गोवे सत्ता गहवदिपिया वि र्णासवके ।

मारेदूण सपुत्तं धूयाए मारिदा पच्छा ॥१३६७॥

अर्थ—नासक्य नाम ग्रामविषं गृहपतिकी स्त्री स्पर्शन इन्द्रिय का विषयकरि गुनालमें आसक्त होय अर अपने पुत्रकू मारिकरिके अर पीछे अपने पुत्री के प्रहारतें मरिकरिके नरककू प्राप्त भई । ऐसे इन्द्रियजनितदोषनिकू दिखाय अर ओषकुतदोष पन्द्रह गाथानिकरि दिखावे हैं । गाथा—

रोसाइठो रणीलो हदप्पओ अरदिअग्गिगसंसत्तो ।

सीदे वि रिणाइज्जदि वेवदि य गहोवसिठो वा ॥१३६८॥

अर्थ—रोषकारिके व्याप्त पुरुष की कांति नील होजाय है, देहकी प्रभा नष्ट होजाय है, अर अरतिरूप अग्निकरि तप्तायमान भया शीतकालहू में तप्त होय है, तुषावान् होय है, पिशाचकरि ग्रहण कीया ताकीनाई सर्व अंग कंपायमान होय है । गाथा—

भिउडोतिवजियवयणो उग्गदणिच्चलसुरत्तलुवखद्वहो ।

कोवेण रक्खसो वा राणाण भीमो राणो भवदि ॥१३६९॥

अर्थ—मनुष्य है सो कोपकरिके अकुटी चढाय त्रिवलीसहित मुलका धारक होय है, अर विस्तीर्ण-निश्चल-रक्त-रुक्म-नेत्र होय है, मनुष्यनिके मध्य भयानक राक्षसकीनाई होय है । गाथा—

जहू कोइ तत्तलोहं गहाय खूो परं हणामिन्ति ।

पुण्वदरं सो ढज्झदि डहिउज्ज वण वा परो पुरिसो ॥१३७०॥

अर्थ—जैसें कोऊ कोधी तत्तलोहकू ग्रहण करिके कहै—मैं परकू हण हूं, सो पूर्व आय दग्ध होय है ! पाछे परपुरुष दग्ध होय वा नहीं होय । पर तांई गहुंचंगा वा नहीं गहुंचेगा, परंतु तत्तलोहकू ग्रहण करनेवाला तो पहली दग्ध होयही है । गाथा—

तथ रोसेण सग्रं पुवमेव डज्झदि हु कलकलेणेव ।

अण्णस्स पुणो दुक्खं करिज्ज रुढो ण य करिज्जा ॥१३७१॥

अर्थ—तैसे ही क्रोधो ताया हुवा लोह के समान रोषकरिके पूर्व आपकू दग्ध करे है, पीछे अन्य के दुःख करे वा नहीं करे । गाथा—

णासेदूण कसायं अग्गी णासदि सयं जधा पचछा ।

णासेदूण तथ गरं गिरासवो णस्सदे कोधो ॥१३७२॥

अर्थ—जैसे अग्नि ईंधनकू नाश करिके पीछे स्वयमेव अपना नाशकू प्राप्त होत है—बुझे है, तैसे क्रोध जीवका ज्ञानदर्शनसुखादिक का नाश करि पाछे आत्माकू तिगोद पहुँचाय आप नष्ट होय है । गाथा—

कोधो सत्तुगुणकरो णीयाणं अण्णो य मण्णुकरो ।

परिभवकरो सवासं रोसे णासेदि णरमवसं ॥१३७३॥

अर्थ—क्रोध है सो शत्रुनिके गुणकारणक है । जाते जो क्रोधो होयगा सो सहज ही मारचा जायगा, इसलोक परलोक में दुःख का अकीर्तिका पात्र होयगा, ताते शत्रुनिके गुणकारक है । अर अपने बांधवनिके तथा आपके शोक करनेवाला होय है । अपने स्थान में तिरस्कार करनेवाला है । यो रोष मनुष्यकू परवश जैसे होय तैसे नाश करे है ।

ण गुणे पेचछादि भववददि गुणे जंपदि अजंपिदव्वं च ।

रोसेण रुद्धिदओ णारगसीलो गरो होदि ॥१३७४॥

अर्थ—यो मनुष्य क्रोधकरिके गुणनिकू नहीं देखे है अर गुणनिकाहू अपवाद करे है, अर नहीं बोलनेजोग्य बोले है । रोषकरिके रौद्रहृदय हुवा नारकीकासा स्वभाव होय है ।

जध करिसयस्स धण्णं वरिसेण समज्जिदं खलं पत्तं ।

डहदि फुल्लिगो दित्तो तध कोहग्गी समणसारं ॥१३७५॥

भारा.
भगव.

अर्थ—जैसे खेती करनेवाला किसानका एक वर्षपर्यंत महाकष्टकरि संवय कीया धान्य खला में प्राप्त भया ताकूँ अग्निका एक फुल्लिगा दग्ध करे है, तैसें क्रोधरूप अग्नि बहुतकाल का संवय कीया साधुपणारूप सारवस्तु ताहि क्षणमात्र में दग्ध करे है ।

जध उगगविसो उरगो दग्धतणंकुरहदो पकूपंतो ।

अचिरेण होदि अविशो तप होदि जदो वि शिस्सारो ॥१३७६॥

अर्थ—जैसें उत्कटविषका धारक सर्प डाभ के वा दृष्टान्तिके अंकुरेनिकरि हत्या हुवा क्रोधकरि कोप करता तूणनि उपरि फण पटकता थोरा काल में निविध होय है—शक्तिरहित होय है, तैसें क्रोध करता साधुह धर्मरहित हुवा निःसार होय है । गाथा—

पुरिसो मक्कडसरिसो होदि सरुवो वि रोसहदरुवो ।

होदि य रोसणिमित्तं जम्मसहस्सेसु य डुरुवो ॥१३७७॥

अर्थ—सुंदर रूपवाय पुरुषहू रोषकरिके हण्या जाय है रूप जाका सो मकंदसमान लालभुल अर विपरीत आकृतिकूँ प्राप्त होय है । बहुतरि क्रोध करने में आगामी हजारों लाखों कोठ्यां जन्मपर्यंत कुरूप होय है । गाथा—

सुठुठु वि पिश्रो सुहुत्तेण होदि वेसो जणस्स कोधेण ।

पधिदो वि जसो णस्सदि कुद्धस्स अकज्जकरणेण ॥१३७८॥

अर्थ—आपका अत्यंत ध्यारा भी होय सोहू क्रोधकरिके जनाने एकमुहूर्त में बेर करनेयोग्य होय है । कोधी पुरुष अकार्य करनेकरिके बिख्यातहू अपना जसकूँ नाश करे है ।

णोयल्लगो वि कुद्धो कुरादि अणोयल्ल एव सत्तू वा ।

मारेदि तेहिं मारिज्जदि वा मारेदि अप्पाणं ॥१३७९॥

अर्थ—क्रोधी पुरुष आपके पुत्रबांधवादिक निज जे हैं तिननेहू तथा अनिज जे पर जे हैं तिननेहू शत्रुकीनाई मारे है, अथवा तिनकरिके आप मारया जाय है, तथा आपही आपकूँ मारे है । गाथा—

पुञ्जो वि एणो अवमाणज्जदि कोवेण तक्खणो चेव ।
जगविसुदं वि एणस्सदि माहणं कोहवसियस्स ॥१३८०॥

अर्थ—पुञ्जहू मनुष्य कोपकरिके तोहीं क्षण में अवज्ञा करने योग्य होय है । क्रोध के वशीभूत जो है ताका जगत में विलयातहू माहात्म्य है सो नाशकू प्राप्त होय है ।

हिंसं अलियं चोज्जं आचरदि जणस्स रोसदोसेण ।

तो ते सव्वे हिंसालियचोज्जसमुभवा दोसा ॥१३८१॥

अर्थ—रोषके दोषकरिके हिंसा करे है, असत्य बोले है, चोरो करे है । तातें ते हिंसा अलीकवचनदिक दोष सर्व क्रोधी के होय हैं । गाथा—

वारवदीय असेसा दढ्ढा दीवायणेण रोसेण ।

बद्धं च तेण पावं दुग्गदिअयवन्धणं धोरं ॥१३८२॥

अर्थ—द्वीपायनमुनि रोषकरिके समस्त द्वारावती नगरी बन्ध करी । अर क्रोधकरिके दुर्गति के अयकू कारण ऐसा, अर घोर पापका बन्ध कीया ।

ऐसैं अनुशिष्टि अधिकारविषैं पंद्रहगाथानिकरि क्रोधका वर्णन कीया । अब सात गाथानिकरि मानकषाय के दोष कहे हैं । गाथा—

कुलरूवाणाबलसुदलाभिस्सरयत्थमदितवादीहि ।

अप्पाणमुण्णमेतो नीचाणोदं कुणदि कम्मं ॥१३८३॥

अर्थ—कुल, रूप, आज्ञा, बल, श्रुतलाभ, ऐश्वर्य, बुद्धि, तपादिकका मदकरि आत्माकू ऊंचा मानता पुरुष नीचगोत्रनामकर्मकू बाधे हैं । गाथा—

दठ्ठण अप्पणादो हीणे मुक्खाउ विति माणकलं ।

दठ्ठण अप्पणादो अधिए माणं ए यन्ति बुद्धा ॥१३८४॥

अर्थ—मूलं पुरुष हैं ते आपत्ते हीन लोकनिकू देखिकरि के मानरूप कालिमाकू वहे हैं । अर ज्ञानी जन हैं ते आपत्ते अधिक पुरुषनिकू देखिकरि के अभिमानकू नहीं प्राप्त होय हैं ।

भगव.

माशो विस्सो सव्वस्स होदि कलहभयवेरदुक्खाणि ।

भारा.

पावदि माणी णियदं इहपरलोए य अवमाणं ॥१३८५॥

अर्थ—अभिमानो पुरुष समस्त लोकनिके बैर द्वेष करने योग्य होय है । बहुदि अभिमानो पुरुष इस लोकमें कलह भय बैर दुःखनिकू प्राप्त होय है, अर परलोक में निश्चयकी अनेकभवनिमें अपमानकू प्राप्त होय है । गाथा—

सव्वे वि कोहदोसा माणकसायस्स होदि णादव्वा ।

माणेण चैव मेधुणहिसालियचोज्जमाचरदि ॥१३८६॥

अर्थ—पूर्व कहे जे समस्त क्रोध के दोष, ते मानकषाय के धारकहूके होय हैं—ऐसे जाननेयोग्य है । अभिमानकरिके हो मँथुन, हिंसा, असत्य, बौर्य इत्यादिक पापनिकू आचरे है ।

सयणस्स जणस्स पिओ गरो अमाणो सदा हवदि लोए ।

माणं जसं च अत्थं लभदि सकज्जं च साहेदि ॥१३८७॥

अर्थ—मानरहित विनयवाक् पुरुष लोक में स्वजन अर परजन तिनके सदाकाल प्रिय होय है । मानरहित विनयवाक् पुरुष जो है, सो ज्ञान अर जस अर अर्थकू प्राप्त होय है, ज्ञान अर जस उपार्जन करे है, इस लोक परलोक में अर्थ उपार्जन करे है—अपने कार्यकू साधे है । गाथा—

ण य परिहायिदि कोई अत्थे मडगत्तणे पउत्तम्मि ।

इह य परत्त य लब्भदि विणएण हु सव्वकल्लाणं ॥१३८८॥

अर्थ—मादव जो कामलपणा तिसकरि युक्त होते संते कोऊ पुरुषहू अपना अर्थ के नाशकू नहीं प्राप्त होय है । भावार्थ—मादवगुणयुक्त पुरुषका कोऊ प्रयोजन तथा धन बड़ापणा नहीं घटे है । विनयकरिके इस लोक परलोक में सर्वकल्याणकू प्राप्त होय है ।

सष्टिं साहस्सीओ पुत्ता सगरस्स रायसीहस्स ।

अद्विवलवेगा सन्ता एण्ढा माणस्स दोसेण ॥१३८८॥

अर्थ—अभिमानका दोषकरिकें सगर नामा चक्रवर्तिका साठि हजार पुत्र अतिबलका गर्व बहोत था, ते गर्व-
करिके नष्ट होते भये ।

ऐसे सात गाथानिकरि मानकषायका स्वरूप कहा । अब मायाचारकूँ सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

जध कोडिसमिद्धो वि ससल्लो एण लभदि सरीरणिग्गवाणं ।

मायासल्लेण तहा एण णिव्वुदि तव समिद्धो वि ॥१३८०॥

अर्थ—जैसे कोटोघन का घनी पुरुषहू जो शल्यकरि सहित होय सो शरीरके सुखकूँ नहीं प्राप्त होय है, तैसे
मायाशून्यसहित पुरुष तपकरि सहितहू निर्वाणकूँ नहीं प्राप्त होय है ।

होदि य वेस्सो अण्णच्चइदो तध अवमदो य सुजणस्स ।

होदि अचिरेण सत्तू णीयाणवि णियडिदोसेण ॥१३८१॥

अर्थ—एक मायाचार जो कष्ट ताके दोषकरिके समस्त स्वजनके द्वेष करने योग्य होय है । मायाचारतें अपने
समस्त स्वजन मित्र बैरी होइ हैं । तथा कपटो प्रीति करनेयोग्य नहीं होय है, तथा स्वजनके मध्यहू अवज्ञा करने योग्य,
तिरस्कार करने योग्य होय है, अरु थोरे कालमें आपके निज जे मित्रादिक तिनहूका मायाचारी शत्रु होजाय है ।

पावइ दोसं मायाए महल्लं लहु सगावराधेवि ।

सत्तचाण सहस्साण वि माया एक्का वि णासेदि ॥१३८२॥

अर्थ—अत्यंत अल्प अपराधीहू मायाचारकरि शीघ्र ही महाव दोषकूँ प्राप्त होय है । एकही मायाचार हजारों
सत्यनिका नाश करे है । गाथा—

मायाए मित्तभेदे कदम्मि इधलोगिगच्छपरिहाणो ।

णासदि मायादोसा विसज्जदुद्धव सामणं ॥१३८३॥

अर्थ—मायाचारकरिके मित्रभेद होते संते इस लौकिक अर्थकी परिहानि होय है । अर मायाचाररूप दोयत्तं विप-
सहित दुग्धकीनाईं अमरणपण्या नाशकू प्राप्त होय है । भावार्थ—जहाँ मायाचार तहाँ मित्रता है ही नहीं, मायाचार प्रकट
हुवा पीछे बहुतकालकी मित्रताह सणमात्र में नष्ट होय है, अर मायाचारीका व्यवहारही मलिन होजाय, तदि परमार्थ-
धर्मरूप साधुपण्या तो जेसे विषकरि दुग्ध विनसे है, तैसे नाशकू प्राप्त होय है ।

माया करेदि रगीचागोदं इच्छी रावु सयं तिरियं ।

मायादोसेण य भवसएसु डंभिज्जदे बहुसो ॥१३६४॥

अर्थ—मायाचारकरिके नीचगोत्रका बंध होय है, तथा स्त्रीपण्या, नपुं सकपण्या, तिर्यंचपण्या बहुतभवनिमें होय है,
तथा मायाचाररूप दोषकरिके बहुतबार संकड़ा भवनिमें परकरिके डिया जाय है । गाथा—
कोहो मारणो लोहो य जत्थ माया वि तत्थ सण्हिदा ।

कोहमदलोहदोसा सव्वे मायाए ते होति ॥१३६५॥

अर्थ—जहाँ मायाचार है तहाँ क्रोध, मान, लोभ ये सर्व निकटवर्ती हैं । क्रोध, अभिमान, लोभ ये समस्तदोष माया-
चारकरि प्रकट होय हैं । गाथा—

सस्सो य भरधगामस्स सत्तसंवच्छराणि गिस्सेसो ।

ददुद्धो डंभणदोसेण कुस्सकारेण रुद्धेण ॥१३६६॥

अर्थ—दोषकू प्राप्त भया जो कुम्भकार सो कपटका दोषकरिके भरतग्राम का समस्त धान्य सत्तवर्षपर्यंत दग्ध
कीयो । ऐसे मायाचारका दोष सप्तगाथा में वर्णन कीया अब लोभकषायकू छह गाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—
लोभेणासाधत्तो पावइ दोसे बहु कुरादि पावं ।

रणीए अप्पाणं वा लोभेण रणो ण विगणेदि ॥१३६७॥

अर्थ—लोभकरिके आशाकरिके ग्रस्या प्राणी बहुत दोषनिमें प्राप्त होय है । अर लोभकरिके बहुत पाप करे है ।
अर लोभ करिके अपने स्वजन बांधव मित्रनिकू नहीं गिणे है, अपना लोभ ही साध्या चाहे है । अर लोभकरिके अपना
आत्मा में आवता मरण, दुःख, विपत्ति नहीं गिणे है । लोभीकू आपका तथा परका दोऊका चेत नहीं रहे है । गाथा—

लोभी तणो वि जावो जणोदि पावमिदत्थ किं वक्कं ।

लमिदमउडादिसंगस्स वि हु ण पावं अलोहस्स ॥१३६८॥

अर्थ—तृणहूमें उत्पन्न भया लोभ पापकूँ उपजावे है, तो अन्यवस्तुमें कोया लोभ जो पाप उपजावे है, ताका कहा कहना ? अर जो लोभरहित पुरुष मुकुटादि आभरणसहित है तोऊ पापकूँ नहीं प्राप्त होय है । लोभी के समता-संतोष नहीं होय है । जातें लोभ तो शरीर घन धान्यादिक में अहंकार-ममकारबुद्धि है । अर जाके परवस्तुमें मूर्च्छा ममताबुद्धि नहीं है ताके पापबंधहू नहीं है । गाथा-

साकेदपुरे सीमन्धरस्स पुत्तो मिगद्धवो णाम ।

भइयमहिसिण्णिमित्तं जुवराजो केवली जावो ॥१३६९॥

अर्थ—साकेतपुरविषे सीमंधरका पुत्र मृगध्वज नामा युवराज भद्रमहिषी के निमित्त केवली होतो हुवो । इसकी कथा प्रयांतरतें जाननी । गाथा-

तेलोक्केण वि चित्तस्स णिव्वुदी णत्थि लोभघत्थस्स ।

संतुट्ठो हु अलोभी लभदि दरिदो वि णिव्वाणं ॥१४००॥

अर्थ—लोभकरिके जाका चित्त व्याप्त भया ताके त्रैलोक्यका राज्यकरिकेहू टुप्ति नहीं आवे है-सुखी नहीं होय है । अर लोभरहित संतोषी दरिद्री है--धनरहित है, तोहू निर्वाण जो सुख ताकूँ प्राप्त होय है । गाथा-

सन्वे वि गंथदोसा लोभकसायस्स हुंति णादब्बा ।

लोभेण चैव मेहुणहिंसातियचोज्जमाचरदि ॥१४०१॥

अर्थ—लोभकषायका धारकके सर्वही परियहसंबंधी दोष होय हैं-ऐसे जनना । लोभकरिकेही मैथुन, हिंसा, असत्य, चोरीकूँ आचरण करे है । गाथा-

रामस्स जामदग्निस्स वजं धित्तूण कत्तविरिओ वि ।

ग्निधरणं पत्तो सकुलो ससाहणो लोभदोसेण ॥१४०२॥

अर्थ—एक लोभका दोषकरिके रामको तथा यामदन्त्यको वस्त्र ग्रहणकरिके कर्तवीर्य नामा कोऊ अपना कुल-सहित तथा सेनासहित सरणकू प्राप्त भया । इसकी कथा प्रथमानुयोग के ग्रंथनिते जाननी ।

ऐसें छह गाथानिमें लोभका वर्णन कीया । अब सामान्य इन्द्रियकषायनिका स्वरूप सत्ताईस गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

ण हि तं कुणिज्ज सत्तु अग्गी वग्घो व किण्हसप्पो वा ।

जं कुणइ महादोसं ग्निव्वुद्विग्विघं कसायरिवू ॥१४०३॥

अर्थ—जो कषायरूप बैरी निर्वाणमें विज्ज अर महादोष करे है, सो दोष बैरी नहीं करे है, अग्नि नहीं करे है, व्याघ्र नहीं करे है, कृष्णसर्प नहीं करे है । बैरी तो एक जन्म दुःख दे है; अग्नि एकबार दग्ध करे है, व्याघ्र एकबार भक्षण करे है, कृष्णसर्प एकबार डसे हैं, अर कषाय अन्तर्जन्म दुःख देनेवाले हैं ॥ गाथा—

इन्द्रियकसायदुदत्तस्सा पाडेति दोसविसमेसु ।

दुःखावहेसु पुरिसे पसडिलिग्निव्वेदखलिया हु ॥१४०४॥

अर्थ—इन्द्रिय अर कषायरूप दुर्दम अश्व कहिये अशिक्षित घोडे जिनको वैराग्यरूप लगाम शिथिल होगई ते घोडे पुरुषनिमें दुःख के बहनेवाले पापरूप विषम स्थाननि में पटके हैं । गाथा—

इन्द्रियकसायदुदत्तस्सा ग्निव्वेदखलिग्निवा सन्ता ।

उक्काणकसाए भीदा ए दोसविसमेसु पाडेति ॥१४०५॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप दुर्दम अश्व वैराग्यरूप लगामकर वशीभूत किये संते अर ध्यानरूप चाबुककरि भयवादे भये, पुरुषानिमें दोषरूप विषमस्थाननिमें नहीं पटकत हैं ।

इन्द्रियकसायपण्णगदठ्ठा बहुवेदणुद्दिदा पुरिसा ।

पबभट्टसाणमुक्खा संजमजीवं पविजहन्ति ॥१४०६॥

अर्थ—इन्द्रिय और कषायरूप सर्पकरि उस्या अर बहुतवेदनाकरि व्याप्त भया अर भ्रष्ट हुवा हे ध्यानरूप सुख जिनका ऐसे पुरुष संयमरूप जीवका त्याग करे हैं—छोड़े हैं ।

ज्झाणागदेहि इन्द्रियकसायभुजगा विरागमन्तेहि ।

णियमिज्जन्ता संजमजीवं साहुस्स ण हरन्ति ॥१४०७॥

अर्थ—ध्यान रूप बंध हैं ते वैरागरूप मंत्रकरिके रोके हुये जे इन्द्रियकषायरूप सर्प ते साधुका संयमरूप जीवकू नहीं हरे हैं—नहीं घाति सके हैं ॥ गाथा—

सुमरणपुंखा चित्तावेगा विसयविसत्तिरइधारा ।

मणधणुमुक्का इन्द्रियकंडा विधन्ति पुरिसमयं ॥१४०८॥

अर्थ—संसारविवेक इन्द्रियरूप बाण पुरुषरूप मृगकू घाते हैं । बाणके पांख होय हैं, इन्द्रियरूप बाणके विषयनकू स्मरण करना सोही पांख हैं । अर चित्तरूप वेगकू धारे हैं । अर विषयरूप विषकरि लिप्त हैं । अर जिनके रति जो आसक्तता सोही धार है । अर मनरूप धनुषकरि छूटे हैं । ऐसे इन्द्रियबाण जीवरूप मृगका घात करे हैं । गाथा—

धिविखेडएहि इन्द्रियकंडे ज्झाणवरसत्तिसंजुत्ता ।

फेडन्ति समणजोहा सुणाणविठ्ठीहि दठ्ठूण ॥१४०९॥

अर्थ—ध्यानरूप श्रेष्ठशक्तिकरि के संयुक्त जे असणरूप जोधा ते इन्द्रियरूप बाणनिकू सम्यग्ज्ञानरूप दृष्टिकरि देखिकरि के धैर्यरूप खेट नाम आयुधकरि के छेदे हैं—रोके हैं । भावार्थ—ये इन्द्रियनिके विषयरूप बाण जिनके सागे हैं, तिनका ज्ञानसंयमादिरूप प्राण नष्ट होय निगोदमें जाय परे हैं । यातें साधुरूप जोधा सांची ज्ञानदृष्टितें विषयरूप बाणनिकू अपने घात करनेवाले देखिकरि के धैर्यरूप आयुधकरि छेदे हैं—आपके लागने नहीं देते हैं । गाथा—

गंथाडवोचरन्तं कसायविसकंटया पमायमुहा ।

विधान्ति विसयतिक्खा अधिदिदोवाणहं पुरिसं ॥१४१०॥

अर्थ—परिग्रह रूप गहनवनीमें कषाय रूप विषके कांटे बिखरि रहे हैं । कैसेक हैं विषय रूप विषके कांटे ? प्रमाद रूप जिनके मुख हैं, अर विषयनिकी चाहनारूप तिनकी तीक्ष्ण अणो है, ऐसी विषय रूप कंटनिकी भरी परिग्रहवनीमें धैर्य रूप पगरखीरहित जो पुरुष प्रवेश करे है, सो कषाय रूप विषकंटनिकरि वेधे हुये मरणकरि दुर्गतिकू प्राप्त होय हैं । गाथा—

आबद्धाधिदिदोवाणहस्स उवओगविट्ठुत्तस्स ।

एण करिन्ति किंचि दुक्खं कसायविसकंटया सुणियो ॥१४११॥

अर्थ—पहरी है धैर्य रूप पगरखी जानें, अर उपयोगकी शुद्धतारूप दृष्टिकरि संयुक्त जो मुनि, ताके कषाय रूप विष के कांटे किचिर्मात्रहू दुःख नहीं करे हैं । गाथा—

उडुहणा अदिचवला अणिगगहिदकसायमवकडा पावा ।

गंथफललोलहिदया एासन्ति हु संजमारामं ॥१४१२॥

अर्थ—जे पुरुष असंजमी हैं, अर अतिचपल जिनका मन है, अर पावरूप जिनकी प्रवृत्ति है, अर जिनने कषाय रूप मकंटका निग्रह नहीं किया, अर परिग्रह रूप फलमें जिनका मन लोलुपी है, ते पुरुष संजम रूप बागका विध्वंस करे हैं । बहुदि अनन्तकालमें ताकू संजम दुर्लभ होय है । गाथा—

णिचचं पि अमज्जरथे तिकालविसयाणुसस्सणपरिहत्थे ।

संजमरज्जूहि जदी बन्धान्ति कसायमवकडए ॥१४१३॥

अर्थ—जती हैं ते संजम रूप रज्जूकरिके कषाय रूप मकंटनिकू बांधत हैं । कैसेक हैं कषाय रूप मकंट ? मध्यस्थ नहीं हैं निरन्तर चपल हैं । बहुदि कैसेक हैं कषाय मकंट ? सूत—अविष्यद्वर्तमानकालमें दोषनिकू प्राप्त होनेमें प्रवीण हैं । ऐसे कषाय रूप मकंटनिकू विगम्बर जतीही संजम रूप रस्सेनकरि बांधनैकू समर्थ हैं, अन्य नहीं हैं । गाथा—

धिदिविम्मिएहि उवसमसरेहि सार्धूहि गाणासत्थोहि ।

इन्द्रियकसायसत्त्वं सकका जुत्तोहि जेदुं जे ॥१४१४॥

अर्थ—धैर्यरूप बगतर, अर उपशमभावरूप बाण, अर ज्ञानरूप शस्त्रनिकरि युक्त जे साधु, ते इन्द्रियकषायरूप शत्रु जीतिवेकू शक्य होय हैं । गाथा—

इन्द्रियकसायचोरा सुभावणासंकलाहि वज्जन्ति ।

ता ते ण विक्कुवन्ति चोरा जह संकलाबद्धा ॥१४१५॥

अर्थ—ये इन्द्रिय अर कषायरूप चोर सुन्दरभावनारूप सांकलनिकरि बांधिये तो ते विकार नहीं करे, जैसे दृढ सांकलनिकरि बांध्या चोर विकार नहीं करे । गाथा—

इन्द्रियकसायबग्धा संजमणरघादणे अदिपसत्ता ।

वेरगलोहदढपंजरेहि सकका हु णियमेदुं ॥१४१६॥

अर्थ—संयमरूप मनुष्यका घात करनेमें अति आसक्त ऐसे इन्द्रियकषायरूप व्याघ्र हैं, ते वैराग्यरूप लोहके दृढपंजर करिके रोकिवेकू शक्य होइये हैं । जैसे मनुष्यनिका घात करनेमें आसक्त ऐसा व्याघ्र पंजरे विना रोकनेकू नहीं शक्य होइए है । जैसे इन्द्रियकषाय तो व्याघ्र हैं, अर संजमरूप मनुष्यका घात करे हैं, सो ऐसे इन्द्रियकषाय व्याघ्र वैराग्यरूप पिजरेनि विना कैसे रोके जाय ? गाथा—

इन्द्रियकसायहत्थी वयवारिमदीणिदा उवायेण ।

विणायवरत्ताबद्धा सकका अवसा वसें कादुं ॥१४१७॥

इन्द्रियकसायहत्थी वोलेदुं सोलफलियमिच्छन्ता ।

धीरेहि रं भिदव्वा धिदिजमलारुणहारेहि ॥१४१८॥

इन्द्रियकसायहत्थी दुस्सीलवणं जदा अहिलसेज्ज ।

णाणकुंसेण तइया सकका अवसा वसें कादुं ॥१४१९॥

अर्थ—इन्द्रियकषायरूप हस्ती हैं ते उपायकरिके वृत्तरूप आगलकी भूमिने प्राप्त किये अर विनयरूप वरत्रा जो गजबन्धनी करिके बन्धे हुये पहली कहींके वश नहीं थे, तेह वश करनेकू शक्य होइये हैं। भावार्थ—जैसे मदनोन्मत्त हस्ती कहींके वश नहीं, तेहू कोऊ उपायकरिके आगलका स्थानमें प्रवेश कराय वरत्राकरिके बाँधि दे, तँदि बधि होय है। तँसे ये इन्द्रिय अर कषाय तो मदनोन्मत्त हस्ती हैं, अर व्रत हैं ते आगलके स्थान हैं अर विनयरूप वरत्रा है, सो व्रतकी आगलमें आये जे विनयरूप बन्धि जाय तँदि इन्द्रियकषाय बश होगही हैं। ॥४ गाथा—

जदि विसयगंधहृत्थी अदिगिजजदि रागदोसमयमसा ।

चिद्विदुगज्जाणजेहस्स वसे रागणकुसेण विणा ॥१४२०॥

विसयवणरमणलोला बाला इन्द्रियकसायहृत्थी ते ।

पससे रामेदव्वा तो ते दोसं ण काहिनति ॥१४२१॥

अर्थ—जो मनरूप गन्धहस्ती स्वयमेव परिग्रहरूप वनीमें प्रवेश करे है, रागद्वेषरूप मदकरिके उन्मत्त होय रह्या है, ज्ञानरूप अंकुशविना ध्यानरूप जोद्धा के वशीभूत हुवा नहीं तिष्ठे है, तँते ये विषयरूप वनमें रमणके लोलपी ऐसे इन्द्रिय कषायरूप बालहस्ती तिनकू प्रशमभाव जो वीतरागभाव तिसमें रमावना योग्य है। जो इन्द्रियकषाय प्रशमभावमें लीन हो जाय, तो संसारपरिभ्रमणके कारण ऐसे अनर्थ नहीं करे। भावार्थ—हे भव्य ! रागद्वेषकरि सहित यो आत्मा अंगपूर्वकिके ज्ञानविना जितने शुक्लध्यानमें लीन नहीं होय, तिलते इन्द्रियकषायनिकू समभावमें लीन करना उचित है। गाथा—

सद्देखवे गन्धे रसे य फासे सुभेय असुभे य ।

तन्हा रागदोसं परिहर तं इन्द्रियजएण ॥१४२२॥

अर्थ—तातें, भो मुने ! इन्द्रियनिके विजयकरिके शुभ और अशुभ जे शब्द और रूप तथा गन्ध तथा रस और स्पर्श इनमें रागद्वेष का त्याग करहु। गाथा—

नोट—ॐ गाथा संख्या १४१८-१४१९ पं० सदायुखजी की प्रति में नहीं है। अन्य प्रतियों में है। इनका अर्थ हिन्दी टीकाकार पं० जिन-दास फडकुले ने इस प्रकार किया है—इन्द्रियकषाय रूपी हाथी जब शीलरूपी आंगला को उल्लंघने की अभिलाषा धारण करते हैं तब घीर पुरुष उनको संतोष रूपी कर्ण प्रहारों से वश करते हैं। १४१८॥ इन्द्रियकषायरूपी हाथी जब दुःशीलरूप वनमें प्रवेश करने की इच्छा करता है तब भेदज्ञान रूप अंकुश से अवश होने पर भी वश होजाता है।

—संपादक

जह गीरसं पि कडुयं ओसहं जीविदत्थिओ पिबदि ।

कडुयं पि इन्द्रियजयं गिण्वुइहेडुं तह भजेज्ज ॥१४२३॥

अर्थ—जैसे जीवनेका अर्थों जो रोगी, सो नीरस और कटुकहू औषधकू पीवेही है, तैसे अनन्तजन्ममरणका अभाव करने का अर्थों जो ज्ञानी, सो कटुकहू इन्द्रियनिका विजयकू निर्वारणके अर्थि अंगीकार करे है । यद्यपि संसारी मोही जीवनिके विषयनिका त्याग करना अतिविषम है, तथापि ज्ञानी क्षणमात्रमें त्यागे है । गाथा—

जे आसि सुभा एण्हि असुभा ते चेव पुगला जावा ।

जे आसि तवा असुभा ते चेव सुभा इमा इण्हि ॥१४२४॥

अर्थ—जे पुद्गल इस वर्तमानकालमें शुभ दोखे हैं, तेही पुद्गल पूर्व अनन्तभवनिमें दुःख देने वाले अशुभ भये हैं । और जे पुद्गल इस वर्तमानकालमें अशुभ दोखे हैं, तेही पूर्व अनन्तवार सुखकारी शुभ भये हैं । गाथा—

सव्वे वि य ते भुत्ता चत्ता वि य तह आणंतखुत्तो मे ।

सव्वेसु एत्थ को मज्झ विभओ भुत्तविज्जेसु ॥१४२५॥

अर्थ—सर्वप्रकारके पुद्गलद्रव्य अनन्तवार आहार-शरीर-इन्द्रियरूप परिणामन करायकरि भोगे और अनन्तवार त्यागे, ऐसे सर्वपुद्गल, तिनके ग्रहणत्यागमें कहा विस्मय है ? गाथा—

खवं सुभं च असुभं किंचि वि दुक्खं सुहं च ण य कुणदि ।

संकापविसेणे तु सुहं च दुःखं च होइ जए ॥१४२६॥

अर्थ—शुभ रूप और अशुभ रूप जीवके किंचित्ही सुख दुःख नहीं करे है, रूपकू देखि संकल्पविशेषकरिके जगतमें सुख दुःख होय है । गाथा—

इह य परत्त य लोए दोसे वहुगे य आवहइ चक्खु ।

इदि अप्पणो गणित्ता गिज्जेदव्वो हवदि चक्खु ॥१४२७॥

अर्थ—नेत्र इन्द्रियका विषय इस लोकमें तथा परलोकमें बहुत दोषनिकूँ वहे है ! या हेतुतें नेत्र इन्द्रियका विषयनिकूँ तिरस्कार करिके आपके नेत्र इन्द्रियकूँ जीतना योग्य है । गाथा—

एवं सस्मं सद्वरसंगंधासे विचारयित्ताणं ।

सेसाणि इन्द्रियाणि वि णिज्जेद्ववाणि बुद्धिमदा ॥१४२८॥

अर्थ—ऐसे इन्द्रियनिके विषयनिकूँ इस लोक परलोकमें दोषकारी विचारिकरिके अर शब्द, रस, गन्ध, स्पर्श हैं विषय जिनके ऐसे शेषहूँ करण, रसना, नासिका, स्पर्शन इन्द्रियनिकूँ हूँ बुद्धिवाननिकूँ जीतना योग्य है । अब क्रोधके जीतनेका उपाय कहे हैं । गाथा—

जदिदा सवति असन्तेण परो तं गत्थि मेत्ति खमिदव्वं ।

अणुकम्पा वा कुज्जा पावइ पावं वरावेत्ति ॥१४२९॥

अर्थ—जो मेरे मांहि दोष नहीं अर दोष कहे हैं, गालि देके हैं, तो ऐसा विचार करे जिसमें दोष है तिसकूँ कहे है, मेरे मांहि ऐसा दोष नहीं । ऐसे विचारि क्षमा करे । अथवा इसका कह्या दोष मेरे लगे नहीं, जो हमारे दोष यथेच्छ कह्यो, हमारे कहा हाति है ? अथवा ऐसा विचारि करणा करे, जो मेरा निमित्तसूँ यो गरीब पापकूँ प्राप्त होसो, इसकूँ मोहनीयकर्म तथा ज्ञानावरणकर्म दाबि राख्या है, सो कषायनिका प्रेरचा वृथा बकवाद करि आपकूँ नरकनिगोद में पटकै है ! इस प्रकार करणाही करे । गाथा—

जदि वा सवेज्ज संतेण परो तह वि पुरिसेण खमिदव्वं ।

सो अत्थि मज्झ दोसो ण अलीयं तेण भणिदत्ति ॥१४३०॥

अर्थ—जो दोष आपमें विद्यमान होय सो दोष परपुरुष प्रकट करे तो तहां भी क्षमा करे । जो हमारे दोष सांचा प्रकट करे है, मेरे मांहि दोष विद्यमान है, इसने झूठ नहीं कहा है, अब मोकूँ ये दोष बुरे लागे हैं, तो शीघ्रही मोकूँ इस दोषका त्याग करना । जिस दोषतें मेरा अपवाद होय सो मोकूँ ग्रहण करना उचित नहीं । गाथा—

सत्तो वि ण चेव हवो हवो वि ण य मारिदो त्ति य खमेज्ज
मारिज्जन्तो विसहेज्ज चेव धम्मो ण ण्ठोत्ति ॥१४३१॥

अर्थ—मोक्ष गालीही देवे है, मारे तो नहीं है ! अर जो मारै, तो मेरा प्राणनिका घात तो नहीं किया ! जगत में मारि नाखने वाले भी होय हैं । अर जो प्राण हरै तो चितवन करै—इसने धर्म तो मेरा नहीं हरया, प्राण तो विनाशिक है, और निमित्तते नाश होताही, इसका कछु अपराध नहीं । ऐसे चितवन करता क्षमाही करै । गाथा—

रोसेण महाधम्मो णासिज्ज तणं च अग्गिणा सव्वो ।

पावं च करिज्ज माहुं बहुगं पि णरेण खमिदव्वं ॥१४३२॥

अर्थ—जैसे अग्निकरिके तृणनिका नाश होय है, तैसे रोषकरिके महाव धर्म का नाश होय है । अर रोषकरिके जीव के महापाप होय है । तातें बहुत प्रकार करिके क्षमा करना योग्य है । गाथा—

पुव्वकदमज्झपावं पत्तं परदुःखकरणजादं मे ।

रिणमोक्खो मे जादो मे अज्जत्ति य होवि खमिदव्वं ॥१४३३॥

अर्थ—कोऊका कुवचन श्रवण करिके तथा मारण ताडन करिके उत्तम पुत्रव ऐसे चितवन करे हैं—मेरा पूर्वजन्म-कृत पाप है, जो मैं अन्यजीवनिके दुःख कीया, ताकरिके पापकर्म उपार्जन कीया, सो यह मेरे उदय आया है, सो आपका फल देय नाशक प्राप्त होयगा । जैसे कोऊका ऋण देना होय, अर दे देवे, तदि बलेशरहित होजाय । तैसे जो पापकर्मका उदयक कोषादिकरहित समभावनिकरि सहूगा तो आगान तो बंध नहीं होयगा, अर पूर्वकृत पाप निर्जरे जायगा । तातें अब क्षमाही करना योग्य है ।

पुव्वं सयमुवभुत्तां काले णाएण तेत्तियं दव्वं ।

को धारणीओ धग्गियस्स दित्तओ दूक्खिओ होज्ज ॥१४३४॥

अर्थ—पूर्व परका धन आप ऋण करि भोग्या । बहुरि अबसर पाय धनवाला मांगे तदि न्यायमार्गकरिके देखिये

तो जितना धन पैलाका देना है तितना देने में कौन दुःखित होय ? न्यायमार्गों तो बड़ा ही आदरतें पैलेका धन देय ऋणरहित होय सुखित होय है । तैसें पूर्वं आप पापबंधका कारण अत्यजीवनकू कुवचन कष्टाग, झूठा कलंक लगाया, ताका फल यह उदय आया है, सो न्यायही है । अब इसके भोगने में विषाद नहीं करना, यहही आत्महित है । गाथा—

इह य परत्त य लोए दोसे बहुए य आवहदि कोधो ।

इदि अप्पणो गणित्ता परिहरिदव्वो हवइ कोधो ॥१४३५॥

अर्थ—यो क्रोध इस लोक में तथा परलोक में बहुत दोषनिक्कू घहै हैं, ऐसे आपकी अवज्ञा करिके, क्रोधकषायका परित्याग होय है । ऐसे क्रोधकृत परिणामके जीतनेका उपाय वर्णन करिके, अब मानकृत परिणामकू जीतनेकी भावना कहै हैं । गाथा—

को एत्थ मज्झमाणो बहुसो णोचत्तणं पि पत्तस्स ।

उच्चत्तो य अणित्त्वे उबट्ठिदे चावि णोचत्ते ॥१४३६॥

अर्थ—बहुतवार नीचकुल नीचजाति पाया, तथा अनेकवार कुरूप हुवा, अज्ञानी हुवा, तथा रंक हुवा, दीन हुवा, बलरहित हुवा, अन्तवार नीचपनैकू प्राप्त भया जो मैं, ताके अब इस मनुष्यजन्म में कहा मान है ? अन्तकालपर्यंत अन्तजन्मनि में बहुत अपमान भया, अब मान करना बड़ी लज्जा है, यो विनाशीक उच्चपणा होता ह नीचपणा नजीक ही जानहु । तातें अभिमान छूडि मादंभ धारना योग्य है ।

अधिगेसु बहुसु संतेसु समादो एत्थ को महं माणो ।

को विग्भग्गो वि बहुसो पत्ते पुव्वस्मि उच्चत्ते ॥१४३७॥

अर्थ—मुझमें धनकरि, ज्ञानकरि, कुलकरि, रूपकरि, ऐश्वर्यकरि अधिक बहुत मनुष्यनिक्कू होते संते मेरे इनमें कहा मान है ? अर पूर्वं बहुतवार पायकरिके छूट्या अर बहिर शुभकर्म का उदयकरि प्राप्त हुवा जो उच्चपणा तामें अब हमारे कहा आश्चर्य है ? भावार्थ—कुल, बल, ऐश्वर्य, धन, ज्ञान, रूप मुझमें अधिक अधिक बहुत लोकनिमें पाइये है । अर पूर्वं उच्चपणा भी अनेकवार पाय पाय छूट्या है । अब किन्मियात्र पाया तामें गर्व करना अतिनिष्ट है । गाथा—

जो अवसायणकरणं दोसं परिहरइ शिञ्चमाउत्तो ।

सो ग्राम होदि माणो ए दु गुणचत्तेण माणेण ॥१४३६॥

अर्थ—जगत में अपमान करनेका कारण दोषनिका त्याग नित्य ही उपयुक्त हुवा करे सो मानी है। अन्यगुणरहित मानकरिके काहेका मानी ? भावार्थ—कोऊ लौकिकजन ऐसे कहे, जो—महंतपुरुषनिके तो मानही धन है, मान गया, जाका सब बडापना गया । इहां मानका अभावकू श्रेष्ठ कैसे कहे हो ? ताकू उत्तर ऐसे है—मान तो जाका गया जो निन्दकर्म करि अपना अपमान करावे, सो तो मान त्यागनेयोग्य है । अर ऐसा मान तो राखना, जो, मैं उत्तमकुल में उपज्या हूँ, मोकू नीचकुलवालेकीनाई अयोग्यवचन, गाली, भंडवचन बोलना योग्य नहीं, अभक्ष्य भक्षण करना योग्य नहीं, व्यसन सेवन करना योग्य नहीं, मोकू ऐश्वर्य पाय कहींका अपमान करना योग्य नहीं, क्रोध करना योग्य नहीं, मायाचार करना योग्य नहीं, लोभ करना योग्य नहीं, बलकू पाय निर्बलका धात करना योग्य नहीं । दीननिकी रक्षाही करनी, ज्ञान पाय आत्माकू रागादिक भावकर्मनितें छुडाय निजस्वरूप में स्थिर करना उचित है । ऐसा मान तो श्रेष्ठ है । अर जो कर्मका उदयत धन ऐश्वर्य कुल जात्यादिक पाय इनका गर्व करना जो—मैं उच्च हूँ, कुलवान हूँ, ज्ञानवान हूँ और समस्त नीचे हूँ, अज्ञानी हूँ, ऐसा अभिमान दुर्गंतिका कारण त्यागने योग्य है । गाथा—

इह य परत्तय लोए दोसे बहुगे य आवहदि माणो ।

इदि अप्पणो गरित्ता माणस्स विण्णिगहं कूज्जा ॥१४३६॥

अर्थ—यो अभिमान इसलोक में तथा परलोक में आपके बहुत दोष हैं तिनकू बहै है, ऐसे मानकी अवज्ञा करिके अर मानका निग्रह करना योग्य है । ऐसे मानकृत दोष कहे । अब मायाचाराकृत दोषनिका स्वरूप कहे हैं । गाथा—

अदिगूहिदा वि दोसा जणेण कालंतरेण एज्जन्ति ।

मायाए पउत्ताए को इत्थ गुणो हवदि लद्धो ॥१४४०॥

अर्थ—अति छिपाये हुयेह दोष कालांतरकरिके लोकनिकरि जानने में आवे हैं, छिपायकरि कहा किया ? तातें इहां रची जो माया ताकरि कहा गुण प्राप्त होय है ? कुछ गुण प्रकट होय नहीं, केवल तीव्र अशुभकर्मका बंध ही होय है । गाथा—

पडिभोगम्मि असन्ते णियडिसहस्सेहि गूहमाणस्स ।

चन्द्रगहोव्व दोसो खणेण सो पायडो होइ ॥१४४१॥

अर्थ—भाग्य नहीं होता संता हजार कपट करिके छिपावतेंहूँ भाग्यरहित पुरुषका दोष क्षणमात्र में चंद्रमाका ग्रहणकीनाई प्रकट होय है । जैसे राहू चंद्रमाकूँ ग्रस्था, तदि कोऊकूँ राहू जावता आवता दीख्या नहीं, अत्यंत छिपिकरिके ग्रस्था है, तथापि तिसही क्षण में लोकनिमें प्रकट होगया, जो “राहू पापीविना चंद्रमाकूँ कौन ग्रसे ?” तैसें हजार कपटनिकरि छिपाया दोष जगतमें प्रकट होगही है, कपट छिप्या नहीं ही रहे है ।

जणपायडो वि दोसो दोसोत्ति ण वेप्पए सभागस्स ।

जह समलत्ति ण घिप्पदि समलं पि जए तलायजलं ॥१४४२॥

अर्थ—भाग्यवान् पुरुषका लोकनिमें प्रकटहूँ दोष जगत में दोषपणाकरि नहीं ग्रहण करे है ! दोषहूँ जगतकूँ पुरुषही दीखे है ! जैसें मलकदंमकरि सहितहूँ तलावका जल तिसकूँ यो तलाव ‘कदंम तथा मलसहित है’ ऐसा ग्रहण नहीं करिये है, जितनें जल है तितनें जलका भरया तलाव जगत कहे है, मल भरया है तोहूँ जगत मलका भरया नहीं कहे है ।

डुभसएहि बहुगेहि सुपउत्ते हि अपडिभोगस्स ।

हत्थं ण एदि अत्थो अण्णादो सपडिभोगादो ॥१४४३॥

अर्थ—बहुत यत्नकरिके कीया जो बहुत मायाचार ताकरिकेहूँ भाग्यरहित के हाथि अन्य पुण्यवान का धन नहीं प्राप्त होय है । मायाचारकरिके केवल दुर्गतिका कारण भागबंध ही होय है । अर पुण्यहीन के हाथि पुण्यवानका धन नहीं आवे है । गाथा—

इह य परत्तय लोए दोसे बहुए य आवहइ माया ।

इदि अप्पणो गणित्ता परिहरिदव्वा हवइ माया ॥१४४४॥

अर्थ—माया नामा कषाय इस लोक में तथा परलोक में बहुतदोषनिकूँ बहे है—धारण करे है । यातें ज्ञानकरि माया का तिरस्कार करिके माया का परिहार करना योग्य है । ऐसे मायाकषायकूँ पांच गाथानिकरि वर्णन कीया । अब लोभकषायकूँ तीन गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

लोभे कए वि अत्थो ण होइ पुरिसस्स अपडिभोगस्स ।

अकएवि हवदि लोभे अत्थो पडिभोगवंतस्स ॥१४४५॥

अर्थ—लोभ करता संताहू भाग्यहीन पुरुषके धन नहीं होय है । अर भाग्यवान् पुरुषके लोभ नहीं करता संताहू धनका संचय होय है । माथा—

सववे वि जए अत्था परिगहिदा ते अणन्तखुत्तो मे ।

अत्थेसु इत्थ को मज्झ विभओ गहिदविज्जेसु ॥१४४६॥

अर्थ—जगतके विषे समस्तजातिके अर्थ जे परिग्रह हैं, ते में अनंतबार ग्रहण कीये, अर अनंतबार ग्रहण होय करिके छूटे, अब इनकी प्राप्ति होने में कहा आश्चर्य है ? ।

इह य परत्तय लोए दोसे बहुए य आवहइ लोभो ।

इदि अप्पणो गरिस्ता एिज्जेदव्वो हवदि लोभो ॥१४४७॥

अर्थ—लोभ है सो इस लोकमें तथा परलोकमें बहुतदोषनिक् धारण करे है, यतें ज्ञानका प्रभावकरिके याका नाश करिके लोभकवाय जीतना योग्य होय है । ऐसे इन्द्रियकवायका स्वरूप कह्या । अब निद्राविजय करनेका उपाय बरा माथानिमें वर्णन करे हैं ।

सिहं जिण्णाहि एिच्चं सिह्दा हु एरं अचेयणं कुण्ड ।

वट्टिज्ज हु पासुत्तो खवओ सव्वेसु दोसेसु ॥१४४८॥

अर्थ—ओ क्षपक ! निद्रा जो है ताहि जीतहु । या निद्रा मनुष्यक अचेतन करे है, योग्ययोग्यका विवेकरहित करे है, निद्राकू प्राप्त भया जो क्षपक कहिये पुनि सो समस्त हिंसादिक दोषनिमें वर्त्ते है । कोऊ या कहै—“निद्रा नामा कर्मका उदयते निद्रा आवे है, ताकू कैसें जीते ?” ताका समाधान करे हैं । माथा—

जदि अधिवाधिज्ज तुमं रिग्दा तो तं करेहि सज्जायं ।

सुहुमत्थे वा चित्तेहि सुणव संवेगणिव्वेगं ॥१४४६॥

अर्थ—जो निद्रा तुमकूँ बाधा करे तो तुम स्वाध्याय करो, अर सक्षमपदार्थनिर्तं चितवन करो, तथा धमन्ति-
रागिणी-संसारदेहभोगनिर्तं विरक्त करनेवाली कथा श्रवण करो । अर अन्य प्रकार निद्रा जोतनेका कारण कहे हैं । गाथा—

पीदी भए य सोगे य तथा रिग्दा ए होइ मणुयाणं ।

एदाण तुमं तिण्णिवि जागरणत्थं रिग्देवोह ॥१४५०॥

भयमागच्छसु संसारादो पीदि च उत्तमंडुम्मि ।

सोगं च पुरादुच्चरिदादो रिग्दाविजयहेडुं ॥१४५१॥

जागरणत्थं इच्चेवमादिकं क्खण कम्मं सदा उत्तो ।

झाणेण विणा वज्झो कालो हु तुमे ए कायववो ॥१४५२॥

अर्थ—मनुष्यनिके प्रीति अर भय अर शोक होते सन्ते निद्रा नहीं होय है । तातें जागरणके निमित्त प्रीति, अर भय, अर शोक इति तीननकूँ अंगीकार करो । इहां निद्राके विजयके अर्थ पंचपरिवर्तनरूप संसारके अनन्तजन्मपरणानिर्तं तो भय करो । अर उत्समार्थ जो रत्नत्रय ताकेविषं प्रीति करो । अर पूर्वं जोड़े आचरण क्रिये तिनका शोक करो । कैसे करना ? सो कहे हैं—नरकादिक गतिमें बारम्बार परिभ्रमण करता जो मैं, सो शरीर सम्बन्धी तथा आगन्तुक तथा मानसिक तथा क्षेत्रकालादिकतं उपलब्धा विचित्र दुःख भोगे । तेही दुःख बहुरि आगाने भोगनेमें आवसी, ऐसे संसारका भय करहु । बहुरि समस्त आपदाके समूहका नाश करनेकूँ, तथा स्वर्गशुक्ति के सुखनिकूँ प्राप्त होनेकूँ, तथा असार शरीर का भार उत्तारनेकूँ तथा अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्तवीर्य, अनन्तशुख रूप साम्राज्य लक्ष्मी ग्रहण करनेकूँ तथा कर्मरूप विषके वृक्षकूँ उपाडनेकूँ समर्थ अर अनन्त भवनिर्मे पूर्वं नहीं पाई ऐसी रत्नत्रयकी आराधना करनेकूँ, मैं उद्यमी भया हूँ । ऐसे रत्नत्रयमें प्रीति करहु । बहुरि हिंसा, असत्य, चौर्य, अक्रूर्य, परिग्रह इति पञ्चपापनिर्विषं तथा मिथ्यात्वकषायनिर्विषं तथा अशुभ मन, वचन, कायके योगनिर्विषं, तथा कामके कारणनिर्विषं मैं संव-

शिद्वा तमस्स सरिसो अणणो एत्थि हु तमो मणुस्साणं ।
इति एच्च जियासु तुमं शिद्वा ज्झाणस्स विघघरी ॥ १४५६

भगव.
भारा.

अर्थ—मनुष्यनिके निद्वारूप अन्धकारके समान अन्य अन्धकार नहीं है । ऐसे जाणि हे भव्य ! तुम ध्यानमें विष्टन करनेवाली निद्रा ताहि विजय करहु । गाथा—

कृण वा शिद्वा मोक्खं शिद्वा मोक्खस्स भणिदवेलाए ।
जह वा होइ समाही खवण किंलितस्स तह कुणह ॥ १४५७ ॥

अर्थ—हे भव्य ! निद्रा त्यागनेका अवसर जो तीनप्रहर रात्रि व्यतीत भये पीछे निद्राका त्याग करहु । क्षणए कहिये उपवासकरिके खेदखिन्न जो तुम, तिनके जैसे रत्नत्रयधर्ममें तथा शुभध्यानमें सावधानी होय तैसे यत्न करहु । ऐसे दश गाथानिमें निद्राका विजय वर्णन किया । अब सत्ताईस गाथानिमें तप का महिमा तथा तपमें प्रेरणा वर्णन करे हैं । गाथा—

एस उवावो कम्मसवदारणिरोहणो हवे सब्बो ।
पोराणयस्स कम्मस्स पुणो तवसा खओ होइ ॥ १४५८ ॥

अर्थ—जो पूर्वे वर्णन कियो जो समस्त उपाय सो तो कर्मके आलस्य रोकनेमें है । बहुदि पूर्वे बोध्या जो कर्म ताका तपकरि क्षय होय है । भावार्थ—नवीन कर्मबन्धके रोकनेका तो यो समस्त उपाय वर्णन किया । अर पूर्वे बन्धन किया जे कर्म तिनका नाश तपकरिके होय हैं । सो कर्म नाश करनेका उपाय एक तप है । गाथा—

अबभन्तरबाहिरगे तवस्मि सत्ति सगं अगूहन्तो ।
उज्जमसु सुहे देहे अप्पडिबद्धो अणलसो तं ॥ १४५९ ॥

अर्थ—भो भव्य ! ऐसे जानिकरिके अब तुम शरीरके सुखमें तो आसक्तताका त्याग करो ! अर आलस्यरहित हुवा बारह प्रकार के बाह्य अभ्यंतर तपमें अपनी शक्तिकुं नहीं छिपावता उद्यम करो । गाथा—

सुहसीलदाए अलसत्तणेण देहपडिबद्धदाए य ।
जो सत्तीए संत्तीए ण करिज्ज तवं स सत्तिसमं ॥१४६०॥
तस्स ण भावो सुद्धो तेण पउत्ता तवो हवदि माया ।
ए य होइ धम्मसद्धा तिब्वा सुहदेहपिक्खाए ॥१४६१॥
अप्पा य वंचिओ तेण होइ विरियं च गूहियं भवदि ।
सुहसीलदाए जीवो बन्धदि हु असादवेदणियं ॥१४६२॥

अर्थ—जो पुरुष आपके शक्ति होता संताहू सुखमें आसक्तपणाकरि तथा देहमें आसक्तता-
करि अपनी शक्तिप्रमाण तप नहीं करे है, तिस पुरुषके भावशुद्धि नहीं है—शक्तिसमानहू तप नहीं करनेतें भावनिकी शुद्धता
कहा रही ? बहुदि भावनिकी शुद्धताविना मायाचारही प्रवर्तन कीया । देहका सुखमें आसक्तबुद्धिकरि ताके धर्ममें तीव्र
अज्ञान भी नहीं होय है । जातें दिनाशीकदेहमें जाकं प्रीति प्रवर्ते है, सो देहहीको आपा जान्या है, ताकं धर्म कहा ? केवल
मायाचार है । बहुदि जो देहके सुखमें आसक्त है, सो पुरुष अपने आत्माकू छिया । तथा अपना वीर्य छिपाया, तथा देह
के सुखमें आसक्तता करि असातावेदनीयकर्मका बंध कीया । ऐसे तो जो देहका सुखमें आसक्त होय तप नहीं करे, ताके
दोष दिखाये । अब जो आलस्यकरि तप नहीं करे है, ताके दोष दिखावे हैं । गाथा—

विरियन्तरायमलसत्तणेण बन्धदि चरित्तमोहं च ।
देहपडिबद्धदाए साधू सपरिग्गहो होइ ॥१४६३॥

अर्थ—जो आलसी होयकरिके शक्तिप्रमाणहू तप नहीं करे है, सो वीर्यांतराय नामा कर्मबंधकू करे है, तथा
चारित्रमोहकर्मकू बांधे है, तथा शरीर में आसक्तताकरि साधु जो मुनि सो परिग्रहसहित होय है । जातें समस्तपरिग्रहकू
शरीरका सुखके आश्रय ग्रहण करे है, तातें जो शरीरके सुखमें आसक्त है, सो समस्तपरिग्रहमें आसक्त है । बहुदि जो शक्ति-

समानहू तप नहीं करे अर अतनी शक्तिकू छिपावे है, सो सायाचारी है, तातें तिस साधुके सायाजनितहू दोष आवे है ऐसे कहे हैं । गाथा—

सायादोसा सायाए हुति सव्वे वि पुव्वणिदिट्ठा ।

धम्मम्मि णिप्पिवासस्स होइ सो दुल्लहो धम्मो ॥१४६४॥

अर्थ—जो शक्तिप्रमाणहू तप नहीं करे सो सायाचारी भया, तिस सायाचारी के जे सायाचार में पूर्वे दोष कहा, ते समस्त होय हैं । बहुदि सायाचारकरि धर्ममें निरादर करनेवाले के संसारमें धर्म पावना अत्यंत दुर्लभ होय है । भावार्थ—जो धर्मसेवन में सायाचार करे है, सो धर्मका तिरस्कार करे है—अनादर करे है, धर्मसू पराङ्मुख भया है, ताकू केरि अन्तर्भवनिसे धर्मका समागम मिलना कठिण होय है । गाथा—

पुव्वुत्ततवगुणाणं चुक्को जं तेण वंचिओ होइ ।

विरियणिगूही बन्धवि मायं विरियन्तरायं च ॥१४६५॥

अर्थ—जो शक्ति होतेहू तप नहीं करे है, सो पूर्वे कहे जे संवरनिर्लराधिक गुण, तिनकरिके छूटे है, तिसकारण करि आपकू आप डिग्या है बहुदि आपकां वीर्य जो शक्ति ताहि छिपावनेवाला सायाचारकर्मकू तथा बोधितरायकर्मका तीव्र बंध करे है ।

तवमंकरितस्सेवे दोसा अण्णे य होति सन्तस्स ।

होति य गुणा अण्णेया सत्तीए तवं करेन्तस्स ॥१४६६॥

अर्थ—तपकू नहीं करते साधुके अन्यहू अनेक दोष होय है । अर शक्तिकरिके तपकू करते साधुके अनेक गुण होय हैं । अब तपश्चरण के गुणनिकू दिखावे हैं ।

इह य परत्त य लोए अदिसयपूयाओ लहइ सुतेवेण ।

आवज्जिज्जन्ति तेहा देवा वि सइन्दिया तवसा ॥१४६७॥

अर्थ—सम्यक्तपकरिके इस लोकमें तथा परलोकमें अतिशयरूप पुजाकू प्राप्त होय है । तथा साक्षे तपकरिके इन्द्रनिकरि सहित समस्त देव सेवा करे हैं । गाथा—

अप्यो वि तवो बहुगं कल्लाणं फलइ सुप्पओगकदो ।

जह् अण्णं वड्ढवीअं फलइ वड्ढमणोयपारोहं ॥१४६८॥

अर्थ—उज्ज्वल उपयोगतें कीया अल्पहू तप बहुतकल्याणनिकू फले है । जैसे अल्पहू बडका बीज बाह्या हुवा अनेक बड अनेक डाहलेनिकू फले है । गाथा—

सुठु कदाण वि सस्सादीणं विग्घा हवन्ति अदिबहुगा ।

सुठु कदस्स तवस्स पुण्णत्थि कोइ वि जए विग्घो ॥१४६९॥

अर्थ—भली विधिकरिके उत्पन्न कीये जे धान्यादिक, तिनमें तो कदाचित् अतिबहुत विघ्न होय है, परंतु सम्यक्-परिणामकरिके कीया जो तप, ताके मध्य कोऊ भी विघ्न जगत में नहीं हो है । गाथा—

जण्णमरणदिरोगादुरस्स सुतवो वरोसधं होदि ।

रोगादुरस्स अदिविरियमोसधं सुप्पउत्तं वा ॥१४७०॥

अर्थ—जैसे रोगकरि पीडित पुरुष के अतिवीर्यवान् औषध भले जतनतें युक्त करी हुई रोगकू हरे है, तैसे जन्म-मरणरोगकरि पीडित प्राणीके सम्यक्तपही जन्ममरणरूप रोगके सेटनेकू अष्ट औषध है । गाथा—

संसारमहाडाहेण उज्झमाणस्स होइ सोयधरं ।

सुतवोदाहेण जहा सोयधरं उज्झमाणस्स ॥१४७१॥

अर्थ—जैसे भीष्मशूलका दाहकरि दग्ध होते पुरुषके शीतलगुह जो धारागुह, सो दाहके दूरि करने वाला होय है । तैसे संसारकी महादाहकरिके दग्ध होते जीवके सम्यक्तप है सोही शीतलगुह है । गाथा—

णीयल्लओ व सुतवेण होइ लोगस्स सुप्पओ पुरिसो ।

मायाव होइ विस्ससण्णज्जो सुतवेण लोगस्स ॥१४७२॥

अर्थ—सम्यक्तपके चारण करनेतें यो पुरुष लोकके अपना निजमित्र बांधव पुत्रकीनाई अत्यन्त प्रिय होय है । अस्मत्पक्विके यो पुरुष समस्तलोकके अपनी माताकीनाई विश्वास करने योग्य होय है । जातें तपस्वी समस्तलोकनिके प्रिय होय है अर समस्तलोकनिके विश्वास करनेयोग्य होय है । गाथा—

भगव.

आरा.

कल्लाणिद्विदुहाइं जावदियाइं हवे सुरणराणं ।

जं परमणिब्बुदिसुहं व ताणि सुतवेण लब्भन्ति ॥१४७३॥

अर्थ—पंचकल्याण अर अद्भुतवृद्धि तथा विभूति जितनी देवनिके तथा मनुष्यनिके होय है तथा जो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणका सुख ते समस्तही सुख सम्यक्तपक्विके प्राप्त होय हैं । गाथा—

कामदुहा वरधेणू णारस्स चित्तामणिव्व होइ तओ ।

तिलओव्व णारस्स तओ माणस्स विहूसणं सुतओ ॥१४७४॥

अर्थ—मनुष्यके तप है सो कामना परिपूर्ण करनेकू कामधेनु है, तथा वांछित देनेकू चित्तामणिसमान है, तथा यह तप मनुष्यके तिलककीनाई सकल आभूषणनिर्मे प्रधान है । तथा सम्यक्तप है सो लोकमें मान्यजननिका मानका भूषण है । गाथा—

होइ सुतवो य दोओ अण्णाणतमंधयारचारिस्स ।

सव्वावत्थासु तओ वट्ठदि य पिदा व पुरिस्सस्स ॥१४७५॥

अर्थ—अज्ञानरूप अन्धकारमें गमन करता जीवके ज्ञानरूप उद्योत करनेकू यो सम्यक्तप है सो दीपक है । तथा समस्त अवस्थामें पुरुषके एक यो सम्यक्तप पिताकीनाई रक्षक है । जातें अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, तथा श्रुतकेवल, तथा केवलज्ञान तपतेही होय । तथा इस जीवकू संसारपतनतें रक्षा करनेकू भी तपही समर्थ है । गाथा—

विसयमहापकाउलगड्डाए संकमो तवो होइ ।

होइ य णावा तरिडु तवो कसायातिचवलणंदि ॥१४७६॥

अर्थ—संसारी जीवके फसावनेक' पंच इन्द्रियनिके विषयरूप महाकर्मका भरथा खाडा तिसतें निकासनेवाला एक तपही है। बहुदरि कषयरूप अतिचपलनदी ताहि तिरवेक' एक तपही नाव है। भावार्थ—विषयरूप कर्ममें उलझया हुवा जीवकू तपही निकासनेवाला है। तथा कषयरूप प्रबलनदीके पार करनेकू भी एक तपही समर्थ है। गाथा—

फलिहो व दुग्दीरां अण्यदुक्खावहाण होइ तवो ।

आभिसतण्हाछेदणसमत्थमुदकं व होइ तवो ॥१४७७॥

अर्थ—एक यह तप दुर्गतिमें गमनके रोकनेकू अगल है—जीवकू दुर्गति नहीं जाने दे है। कैसीक है दुर्गति ? अनेक दुःखनिकू धारण करनेवाली है। बहुदरि विषयनिमें महातृष्णा ताके छेदनेकू समर्थ जो जल, ताकीनाई यो सम्यक्तप है। मणदेहुदुक्खवित्तासिवाण सरणं गवी य होइ तवो ।

होइ य तवो सुतित्थं सत्वासुहदोसमलहरणं ॥१४७८॥

अर्थ—मनके दुःख तथा वेहके दुःख तिनकरि आसकू प्राप्त होते जीवनकू सम्यक्तपही शरण है। तथा दुःखनिमें निकासवेकू तपही गति है। तथा समस्त पापदोषरूप मलके हरनेकू—दूरि करनेकू तपही सत्य तीर्थ है। इस जीवके पाप हरनेकू तपतीर्थविना अन्यतीर्थ समर्थ नहीं। गाथा—

संसारविसमदुग्गे तवो पणहुस्स देसओ होदि ।

होइ तवो पच्छयणं भवकंतारम्मि विघम्मि ॥१४७९॥

अर्थ—संसाररूप विषम दुर्गम वनी, तिसमें मार्ग मूलि बहुतकाल परिभ्रमण करता जीवकू मोक्षका मार्गका उप-देशकरि संसारवनीतें निकासनेवाला एक तपही है। बहुदरि दीर्घ जो संसाररूप वन तामें पथ्य भोजनहू तपही है। गाथा—

रक्खा भएसु सुतवो अन्भुदयाणं च आगरो सुतवो ।

णिस्सेणी होइ तवो अक्खयसोक्खस्स मोक्खस्स ॥१४८०॥

अर्थ—भयनिमें रक्षा करनेवाला एक तपही है। समस्त देवमनुष्यसम्बन्धी अशुभय तिनकी खानि एक तपही है। तथा अविनाशीकमुलका ठिकाना जो मोक्ष ताकी निसरणीओ एक सम्यक्तपही है। गाथा—

तं एतं जं एण लब्ध तवसा सम्मं कएण पुरिसस्स ।

अग्गीव तणं जल्लिओ कम्मतरणं ड्हवि य तवग्गी ॥१४८१॥

अर्थ—ऐसा जगत्में उत्तमवस्तु नहीं है जो सम्यक्तपकटि पुरुषकू प्राप्त नहीं होय है । जैसे अग्नि तृणनिकू दग्ध करे है, तैसे तपरूप अग्नि कर्मरूप तृणनिकू दग्ध करे है । गाथा—

सम्मं कवस्स अपरिस्सवस्स एण फलं तवस्स वण्णेडुं ।

कोई अतिथि समत्थो जस्स वि जिब्भासयसहस्सं ॥१४८२॥

अर्थ—जिसके लक्ष जिह्वा होय सोहू, सांचा किया अर आलवरहित, ऐसे तपका फल वर्णन करनेकू नहीं समर्थ होय है । गाथा—

एवं एणदूण तवं महागुणं संजमम्मि ठिच्चाणं ।

तवसा भावेदव्वा अप्पा णिच्चं पि जुत्तेण ॥१४८३॥

अर्थ—ऐसे तपका महान् गुण जानिकरि के अर संयममें तिष्ठिकरि के अर नित्यही उपयुक्त जो तप ताकरि आत्मा भावने योग्य है । गाथा—

जह गहिदवैयणो वि य अदयाकज्जे णिउज्जदे भिच्चो ।

तह चेव दमेयव्वो देहो मुणिएण तवगुणोसु ॥१४८४॥

अर्थ—जैसे अपने कार्यका अर्थो जो स्वामी वेदनासहितहू सेवकी नहीं दया करिके अपना कार्य आजाय तिसमें युक्त करिये है; तैसे ही मुनिहू देहकू तपरूप गुणनिर्वर्ष दमें है । ऐसे तप नामा उत्तरगुणका सत्ताईस गाथानिमें वर्णन किया । गाथा—

इच्चेव समणधम्मो कहिदो मे दसविहो सगुणदोसे ।

एत्थ तुममण्यमत्तो होहि समणएगदसदीओ ॥१४८५॥

अर्थ—अब संस्तरतें प्राप्त भया मुनिकूं ऐसे नियार्पक गुरु उपदेश देयकरिके बहुरि कहे—हे क्षपक ! ऐसे गुण दोषकरिके सहित दया प्रकार मुनिधर्म है सो भैं तुमकूं कह्या । अब इस अमणधर्म भैं सावधान हुवा प्रमादरहित हुवा सन्ता धर्ममें बुद्धिकूं लीन करहु । गाथा—

तो खवगवयणकमलं गरिणविणो तेहि वयणरस्सीहि ।

चित्तपसायविमलं पफुल्लिदं पोदिमयरदं ॥१४८६॥

अर्थ—ततः कहिये तिस नियार्पकगुरुनिकी ऐसी शिक्षा हुआ पाछें नियार्पकाचार्यरूप सूर्यकरि पूर्व कहे जे शिक्षाके वचन तेही किरण, तिनकरि क्षपका मुखरूप कमल प्रफुल्लित होय है । कैसाक है मुखकमल ? आचार्यनिके शिक्षाके वचन तिनविषैं जो प्रीति सोही तामें सुगन्ध है । बहुरि कैसाक है मुखकमल ? चित्तकूं प्रसन्न करिके अर निर्मल भया है । गाथा—

वयणकमलेहि गरिणअभिमुहेहि सावत्थियत्थिपत्तेहि ।

सोभदि ससभा सूर्योदयम्मि फुल्लं व एत्तिणिवणं ॥१४८७॥

अर्थ—इस जगत्में सूर्यका उदय होते जैसे प्रफुल्लित कमलिनीका वन सोहे है, तैसे उपदेश मुनिकरि आश्चर्यरूप है नेत्रपत्र जामें ऐसा आचार्यनिके सम्मुख जो मुखरूप कमल तिनकरि क्षपकहू सोहे है । गाथा—

भरिणउवएसामयपाणएण पल्हादिदम्मि चित्तम्मि ।

जाओ य णिव्वदो सो पादूणय पाणयं तिसिओ ॥१४८८॥

अर्थ—जैसे कौछ बहुतकालका तृषाकरि पोडित पुष्प अमृतमय जल पानकरि वृत्त होय है, तैसे क्षपकमुनिहू आचार्यनिका उपदेशरूप अमृतके पीवनेकरि आनन्दितचित्त हुवा मुखकूं प्राप्त होय है । गाथा—

तो सो खवओ तं अणुसट्ठि सोऊण जादसवेगो ।

उद्धिता आयरियं वन्दइ विणएण पणदंगो ॥१४८९॥

अर्थ—तैंठा पाछे गुरुनिकी शिक्षा श्रवण करिके अर उपज्या हे परमधर्म में अनुराग जाके ऐसा क्षपकमुनि संस्तर में उठिकरिके अर विनयकरिके नञीभूत है अंग जाका ऐसा आचार्यनिकू दन्दना करे । गाथा—

भैंते सम्मं रणाणं सिरसा य पडिच्छिदं मए एदं ।

जं जह उरं तं तह काहेत्ति य सो तदो भणइ ॥१४६०॥

अर्थ—दन्दना किये पश्चात् क्षपक गुरुनिसू चीनती करे है । भगवन् ! मैं आपका दिया सम्यग्ज्ञान मस्तककरि अंगीकार किया । अब जैसी आप आज्ञा करी, तैसे मैं प्रवर्तन करसू । ऐसे नञीभूत होय विनयकरिके गुरुनिके चरणारविन्दोके सम्मुख होय चीनती करे । गाथा—

अपा णिच्छरदि जहा परमा तुट्ठी य हवदि जह तुज्झ ।

जह तुज्झ य संघस्स य सफलो हु परिस्समो होइ ॥१४६१॥

जह अप्पणो गणस्य य संघस्स य विस्सुदा हवदि किंती ।

संघस्स पसायेण य तहहं आराहइस्सामि ॥१४६२॥

अर्थ—क्षपक गुरुनितें चीनती करे है । भगवन् ! जैसैं मेरा आत्मा संसारतें निस्तीर्णतानें प्राप्त होय अर जैसे आपके परम संतोष होय, अर जैसे मेरा अनुग्रहमें प्रवर्तन कीयो जो समस्त संघ तिसका परिश्रम सफल होय अर जैसे मेरी अर आप जे आचार्य तिनकी अर सकल संघकी उज्ज्वल कीर्ति जगतेमें विख्यात होय तैसे संघके प्रसादकरिके आराधना ग्रहण करसू ॥ भावार्थ—क्षपक गुरुनिसू अपना अभिप्राय प्रकट करे है । जो, हे भगवन् ! आपके चरणारविन्दोके प्रसादतें ऐसा सत्यार्थ उपदेश पाय मैं कदाचित् समाधिमरणमें शिथिल नहीं होऊंगा, जैसे आत्मा संसारसमुद्रके पार होय तैसे करूंगा, तथा जैसे आप गुरुजननिका चरणारविंदोकी कीर्ति उज्ज्वल विस्तरेगी तैसे करूंगा । तथा मेरे हितमें उद्यमो अर समाधि-मरण करावनेके अर्थ रात्रिदिन व्यावृत्त्यते सावधान जो सर्व संघ ताका परिश्रम सफल होयगा तैसी निर्दोष उज्ज्वल आराधना ग्रहण करूंगा । ऐसे अपने परिणामका आराधनामरणमें उत्साह अर परम शूरवीरता प्रगट गुरुनिकू दिखाया । गाथा—

धीरपुरिसेहि जं आयरियं जं च ए तरंति कापुरिसा ।

मणसा वि विंचितेदुं तमहं आराहणं काहं ॥१४६३॥

अर्थ—जो आराधना गणघरादिक दीरपुरुषनिकरि आचरण की अर जिस जिस आराधनाकूं कापुरुष जे विषय के लंपटी तथा तीव्रकषायका धारक मनकरिके चित्तवन करनेकहू नहीं समर्थ होय है । तिस आराधनाकूं में आपके प्रसादते आराधन करस्यु ।

एवं तुज्झं उधएसामिदमासादइत्तु को गाम ।

ब्रीहेज्ज छुहादीणं मरणस्स वि कायरो वि गारो ॥१४६४॥

मर्थ—हे भगवन् ! ऐसे आपका उपदेशरूप अमृतकूं आस्वादन करि कौन कायर पुरुषहू क्षुधातृणादिकनिका तथा मरणका भयको प्राप्त होय है ! नहीं होय है, यह मेरे निश्चय है । भावार्थ—आपका उपदेशरूप अमृत जिस पुरुषने पान कर लिया, सो कायरहू मरण रोग क्षुधा तृणादिकका भय नहीं करे है । जालें ऐसा अद्भुत प्रगट होय है, जो, क्षुधा तृणा रोगादिक तो वेहूकूं मारेगा, मेरा आत्मा अखंड अविनाशी ज्ञानानंदरूप ताहि कोऊ नाश करने समर्थ नहीं । ऐसा स्वरूप में निश्चलपणा आपका उपदेशहीका प्रभावते होय है । गाथा—

किं जंविएण बहुणा देवा वि सइन्दिया महं विग्घं ।

दुम्हं पादोवगगहुणेण काडुं ए तरंति ॥१४६५॥

अर्थ—हे भगवन् ! बहुत कहनेकरि कहा ? आपके चरणनिका उपकाररूप गुणकरि हमारे आराधनामें विघ्न करनेकूं इन्द्रनिसहित देवहू समर्थ नहीं है । अन्य विषयकषाययुक्त पुरुषनिकी तो कहा कथा । गाथा—
किं पुण छुहा व तण्हा परिस्समो वादियादि रोगो वा ।

काहिंति ज्जाणविग्घं इन्दियविसया कसाया वा ॥१४६६॥

अर्थ—जो इन्द्रनिसहित देवता ही हमारी आराधनामें विघ्न नहीं करि सके, तो ये क्षुधा तृणा तथा परिश्रम तथा वातपित्तकादिक रोग तथा इन्द्रियनिके विषय तथा क्रोधादिक कषाय हमारे ध्यान में विघ्न करे कहा ? अपि तु नहीं करे ! गाथा—

ठाणा चलेज्ज मेरू भूमी ओमच्छया भविस्सिहिदि ।

रा य हं गच्छमि विगदिं तुज्जं पायप्पसाएण ॥१४६७॥

अर्थ—कदाचित् मेरुगिरि पर्वत स्थानते चलायमान होय, तथा पृथ्वी उलटि ओधी होजाय; तदिह आप जे गुरु तिनके चरणारविन्दके प्रसादते मैं विकारकू प्राप्त नहीं होऊँ—आराधनाते चलायमान नहीं होऊँ । गाथा—

एवं खवओ संथारगओ खवइ विरियं अगूहन्तो ।

देदि गणो वि सदा से तह अणुसण्ठि अपरिदन्तो ॥१४६८॥

अर्थ—ऐसे संस्तरकू प्राप्त भया जो क्षपक सो अपनी शक्तिकू नहीं छिपावता संता कर्मनिकू क्षपावे है । अर आचार्यहू आलस्यरहित हुवा जैसे क्षपकके ज्ञान जागृत रहे तैसे सदाकाल परमधर्म शिक्षा करे है । भावार्थ—क्षपक तो अपनी शक्ति नहीं छिपावे है अर आचार्य उपदेश देने में आलसी नहीं होय है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यान नामा भरणके चालीस अधिकारनिविधं सातसे सत्तरि गाथानिकरि अनुशिष्टि नामा तेतीसमां अधिकार समान्त कीया ॥ ३३ ॥ अब उगणीस गाथानिमिं सारणा जो धर्मते चलायमान होतेकी रक्षा करने का चोतीसमां अधिकार वर्णन करे हैं । गाथा—

अकडुगमतितयमणं विलंब अकसायमलवणं मधुरं ।

अविरस मदुव्विगंधं अच्छमणुण्हं अणदिसीवं ॥१४६९॥

पाणगमसिंभलं परिपूयं खीणस्स तस्स दादव्वं ।

जहं वा पच्छं खवयस्स तस्स तह होइ दायव्वं ॥१५००॥

अर्थ—समाधिमरण की प्रतिज्ञा करि क्षीणशरीरी जो क्षपक, ताके अथि पानक कहिये पीवनेयोग्य आहार ऐसा देना योग्य है—जो क्षपक के पथ्य होय, परिपाक में गुणकारक होय, शरीर में रोग का उपशम करे, सो पीवनेयोग्य आहार देनेयोग्य है । जो कडुक नहीं होय, अर तीक्ष्ण विरसरा नहीं होय, अर खाटा नहीं होय, अर कषायला नहीं होय, तथा लवणरहित होय, तथा मिष्ट नहीं होय, खांड मिश्री इत्यादिक का मिलापरहित होय, तथा विरस जो स्वादुरहित

नहीं होय, तथा दुर्गंध नहीं होय । ऐसा स्वच्छ उज्ज्वल होय । अर उष्ण नहीं होय, अर भ्रतिशीत नहीं होय, तथा कफ करनेवाला नहीं होय, अर पवित्र होय । ऐसा जलादिक पानद्रव्य क्षपक के देने योग्य है ।

संथारत्थो खवओ जइया खीणो हवेज्ज तो तइया ।

वोसरिदववो पुण्वविधिणेव सोपणगाहारो ॥१५०१॥

अर्थ—बहुति जिस अवसर में संस्तर में तिष्ठता क्षपकका शरीर क्षीण होजाय तदि पूर्व जो तीन आहार का त्याग में जैसे विधि कही तैसे पानक आहारहू त्यागने योग्य है ।

एवं संथारगदस्स तस्स कस्सोदएण खवयस्स ।

अंगे कच्छइ उट्ठिज्ज वेयणा उज्जाणविघयरी ॥१५०२॥

अर्थ—ऐसे संस्तर में तिष्ठता क्षपक के कर्मका उदयकरिके कोई अंग में ध्यानका विघ्न करनेवाली वेदना उपजि तो कहा करे ? सो कहे—

बहुगुणसहस्सभरिया जदि रणावा जम्मसायरे भीमे ।

भिज्जदि हु रयणभरिया रणावा व ससुद्धमज्झमि ॥१५०३॥

गुणभरिदं जदि रणावं दट्ठुण भवोदधिम्मि भिज्जन्तं ।

कुरामाणो हु उवेक्खं को अणणो हुज्ज गिद्धम्मो ॥१५०४॥

अर्थ—कर्मका उदयकरि क्षपकका देहमें ध्यानका विघ्न करनेवाली वेदना उपजि आवे, तो, जैसे समुद्र के मध्य रत्ननिकरि भरी नाव फूटि जाय, तैसे बहुगुणरत्ननिकी भरी साधु रूप नाव भयानक संसार समुद्र में फूटि जाय है । तातें धर्मिया साधुजन जैसे क्षपक के वेदना का उपशम होय तैसे उपदेशादिक प्रतीकार करे, अर वेदना घटि परिणाम समतारूप व्रतनिर्मे सावधान होय तैसे वैयावृत्यादिक करे । अर जो गुणनिकरि भरी साधुरूप नावकू वेदनादिकनिते संसार समुद्र में फूटती देखि अर जो रक्षाको लपाय उपदेश वैयावृत्यादिक नहीं करे है—उदासीन रहे है, तो तिससमान अन्य कौन धर्मरहित अधर्मी होय है ? जो गुणनिकरि सहित साधुका धर्म बिगडता होय अर जो अपनी शक्तिप्रमाणहू रक्षा नहीं करे तो धर्मतें पराङ्मुख भया अपना धर्मही बिगाड्या । गाथा—

वेज्जावच्चस्स गुणा जे पुब्बं विच्छरेण अक्कवादा ।

तेसिं फिड्ढिओ सो होइ जो उवेक्खेज्ज तं खवयं ॥१५०५॥

भगव
आरा.

अर्थ—जो साधु धर्मका मार्ग जाणिकरि केहू अन्य मुनीश्वर वेदनाकरिके चलायमान होय तिसकू धर्मोपदेश देय-
करि तथा शरीरकी वहल करनेकरि नहीं स्थिर करे हे तथा संजमीके योग्य अग्न्यू इलाजकरि व्यावृत्त्य नहीं करे हे, केवल
क्षपकमें उदासीन हो रहे है, सो साधु पूर्व जे व्यावृत्त्यके गुण विस्तारकरिके कहे, तिन गुणनिर्त रहित होय है । गाथा—

तो तस्स तिगिंछा जाणएण खवयस्स सव्वसत्तीए ।

विज्जादेसेण वसे पडिक्कम्म होइ कायव्वं ॥१५०६॥

अर्थ—ताते क्षपकको चिकित्साकू जाननेवाले वंछका उपदेशकरिके समस्त शक्तिकरिके प्रतीकार करना योग्य
है । गाथा—

राऊण विकारं वंदणाए तिससे करेज्ज पडियारं ।

फासुगदव्वोहिं करेज्ज वायकफपित्तपडिघादं ॥१५०७॥

अर्थ—क्षपकका रोगादिककू जानिकरिके अर तिस रोगकी वेदनाका इलाज साधुके योग्य प्रासुकद्रव्यनिकरि करे ।
अर प्रासुकद्रव्यनिकरि बात, पित्त, कफका नाश करे । गाथा—

बच्छीहिं अवद्ववणातावणेहिं आलेवसीदकिरियाहिं ।

अभंगणपरिमदूण आदोहिं तिगिंछद खवयं ॥१५०८॥

अर्थ—बहुतरि वस्तिकर्म जो सूत्रका आशयमें बत्ती इत्यादिक तथा उष्णकरण तथा तापन तथा लेपन तथा अन्य
शौतिक्रिया तिनकरिके, तथा मर्दन तथा अंगका दाबना, मसलना इत्यादिक प्रासुकद्रव्यनिकरिके, मुनि तथा धर्मात्मा आक्-
कादिक संघमें होय, सो क्षपकका इलाज करे । जाते धर्मात्मा व्रतीकू वेदनापीडित देखि जे छुंढे हैं ते आश्रमी हैं । जैसे बने
तैसे उनका धर्मकी रक्षा ही करे । अर धर्मात्मा व्रतीनिके अंतकालमें कर्मका प्रबल उदयकरि रोगवेदनादिक प्रबल आताप

आजाय अर तिरकरि शिथिल होजाय अर अजोग्य आचरणहू करनेकूं चलायमान होजाय तो तहां धैर्यवान् होय स्थिती-
करणीही करे । अर अनेक योग्य उपायनिकरि दुःख दूरिही करे । अर जे दुःख आवताथका सधर्मकूं छोड़ि जाय है ते
महानिर्दयी हैं, धर्मते पराङ्मुल हैं, अर धर्मको निंदा करानेवाले हैं, उनके समाधिभरण नहीं होयगा । अर आगाने
समाधिभरण करनेमें सकल अन्यमुनि शिथिल होय हैं । गाथा—

एवं पि कीरमाणो परियममे वेदणा उवसमो सो ।

खवयस्स पावकम्मोदएण तिव्वेण दु रा होज्ज ॥१५०६॥

अह्वा तण्हादिपरीसहेहिं खवओ हविज्ज अभिभूदो ।

उवसमगेहिं खवओ अवेदणो होज्ज अभिभूदो ॥१५१०॥

तो वेदणावसदो वाउलिदो वा परीसहादीहिं ।

खवओ अरणपविसओ सो विपलवेज्ज जं किं पि ॥१५११॥

उभासेज्ज व गुणसेदीदो उदरणबुद्धिओ खवओ ।

छठुं दोच्चं पढमं वसिया कुट्टिलिदपवसिछन्तो ॥१५१२॥

तह मुज्झन्तो खवगो सारेदव्वो य सो तवो गरिणणा ।

जह सो विसुद्धलेसो पचवागवदेदणो होज्ज ॥१५१३॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रासुकद्रव्यनितं प्रतीकार करतेहू क्षपक के तीन पापकर्मका उदयकरि वेदनाक उदयम नहीं
होय—वेदना नहीं घटे, जाते पापकर्मका प्रबल उदय होय, तदि समस्त प्रतीकार निष्फल जाय है, अथवा तृणाक्षुधाको
परीषहकरि के क्षपक तिरस्कृतरूप होय है, अथवा अनेक रोग क्षुधा तृणा शीत उष्णतादिक उपसर्गनिकरि क्षपक तिरस्कार
ने प्राप्त हुवा अचेत होजाय, तथा वेदना के वशते पीडित होय, तथा व्याकुल होय, अथवा परीषह उपसर्गदिककरि क्षपक
आपके वश नहीं होता रोग के वशते विलाप करने लगि जाय—प्रलाप करने लगि जाय, अथवा अयोग्यवचन कहे, अथवा

गुणार्थणीते उतरने की बुद्धिपूर्व प्राप्त भया क्षपक छठा रात्रिभोजनकूं चाहै, तथा द्वितीय भोजन जो जलपान ताकूं याचै, तथा प्रथम जो भोजन ताकूं यांचने लागि जाय, तथा मोहकूं प्राप्त हुवा स्वलितपद जो मुनिव्रतकूं भंग करने इच्छा करे तदि आचार्य करुणानिधान किंचित्पह वर्यकूं नहीं त्यागता, क्षपककी सारणा जो व्रतकी रक्षा ताहि तैसे करे "जैसे यो क्षपक लेशपाकी उज्ज्वलताकूं प्राप्त होय, तथा चेतना बाहुडि आवै"। बहुरि मुनिके धर्ममें सावधान होजाय तैसे सारणा करे। अब सारणा जो रत्नत्रय की रक्षा ताका उपाय कहै हैं। गाथा—

कोसि तुमं किं ग्रामो कथ्य वससि को व संपही कालो ।

किं कुणसि तुमं कह वा अत्थसि किं ग्रामगो वाह ॥१५१४॥

एव आउच्छित्ता परिकखहेडु गणी तयं खवयं ।

सारइ वच्छलयाए तस्स य कवयं करिस्सन्ति ॥१५१५॥

अर्थ—हे आत्मकल्याण के अर्थी ! तुम कौन हो ? तुमारा नाम कहा है ? तुम कहा बसो हो ? अबार कौन काल बतै है ? तुम कहा करो हो ? तुम कौनप्रकार तिछो हो ? हमारा नाम कहा है ? ऐसे आचार्य तिसकी सावधानी की परीक्षा के अर्थि क्षपककूं बारवार पूछिकरिं अर ताकी रक्षा करे। कितनेक ऐसे पूछनेतही सचेत होय हैं—अहो ! मैं मुनिका व्रत धारि संन्यास कीया है, ये आचार्य परमोपकार करनेवाला गुरु है, मैं कैसे अचेत हुवा अयोग्य आचरण करूं हूं ! मीकूं अब सावधान होय रत्नत्रय सेवन करि मरण करना उचित है। ऐसे पूछनेतैं सावधान होजाय है। अथवा जो इसमें चेतना है अक अचेत है ? ऐसा निश्चय करिके, अर क्षपक में वात्सल्यभाव करिके, अर आचार्य भगवान् विचारै—जो सचेत है तो अब याके आराधना की रक्षा करनेवाला कवच करिस्सुं। गाथा ।

जो पुरण एवं रा करिज्ज सारणं तस्स वियलचक्खुस्स ।

सो तेण होइ शिद्धसेण खवओ परिचत्तो ॥१५१६॥

अर्थ—इस प्रकार जो चलायमान है चित्तकी प्रवृत्ति जाकी ऐसा क्षपकका जो आचार्य गुरु रक्षण नहीं करे, तो तिस निर्दयी गुरुन क्षपकका त्याग कीया, छोड्या ! यह बड़ा अनर्थ भया ! गाथा—

एवं सारिजन्तो कोई कम्भुवसमेण लभदि सिदि ।

तह य ण लब्धिज्ज सिदि कोई कम्मे उदिण्णम्मि ॥१५१७॥

अर्थ—ऐसे सारणा जो रक्षण किया हुआ कोऊ साधु चारित्र्यमोहकर्मका उपशमकरिके अथवा असातावेदनीय-कर्मका उपशमकरिके ऐसा स्मरणकू प्राप्त होय है—अहो ! बड़ा अनर्थ है जो, त्रेलोक्य में दुर्लभ ऐसा संयम अंगीकार करिके अर अकाल में भोजनगानकी इच्छा करूँ है ! अबार हमारे संन्यासका अवसरमें समस्त आहारपान का त्यागका अवसर है, मैं समस्तसंघक साक्षी करिके समस्त ज्यारि प्रकारका आहारका त्याग किया है, जो सल्लेखनामरण अनन्ता-नन्तकालमें नहीं पाया । तो अब गुरुनिके प्रसादतें प्राप्त भया है । अब मेरे समस्त विषयानुराग त्याग करि परमवीतरागता का अवसर है, तारें मौकू परमसंयममें सावधानताकरिके आत्मकल्याणमें सावधानी करनी ! ऐसें कोऊ साधु तो अपने व्रतसंयम पूर्व धारण किये तिनमें दृढ होय है । अर कोऊ साधु जानावरणादिकनिका तीव्र उदयकरिके स्मृतिकू नहीं प्राप्त होय है—अचेत ही रहे है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरण के चालीस अधिकारनिविषं सारणा नामा चोतीसमां अधिकार उगणोस गाथानिकरि समाप्त किया ॥३४॥ अब कवच नामा अधिकार एकसो चहोत्तर गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

सदिमलभंतस्स वि कादच्चं पडिक्कम्ममठ्ठियं गणिणा ।

उवदेसो वि सया से अणुलोमो होदि कायव्वो ॥१५१८॥

अर्थ—ऐसे आचार्य क्षपकू अपना मुनिपणा तथा आराधनामरणकी प्रतिज्ञा तथा क्यार प्रकार आहारका त्यागकी यादिगिरी जो स्मरण ताहि करावे, अर जो साधु स्मरण कराया हुआहू स्मृतिकू प्राप्त नहीं होय—त्यागमें, संयम में चेतनाकू प्राप्त नहीं होय, तो गणी जो आचार्य सो शिथिलतारहित हुवा सता क्षपकके स्मरण दृढ होय तैसे प्रतीकार करे । आचार्य—जो क्षपक सावधान नहीं भी होय, रोगतें तथा वेदनातें बेखबरी होय ताकाह आचार्य प्रतीकार सेवेत होनेका उपाय करेही । इलाज किये बिना स्थिरता नहीं ग्रहे है । बहुर आचार्य तिस क्षपकके अनुकूल उपदेशहू सदाकाल करे । गाथा—

चेयन्तोऽपि य कम्पोदयेण कोई परीसहपरद्धो ।

उम्भासेज्ज वउक्कावेज्ज व भिदेज्ज व पदिण्णं ॥१५१६॥

एण हु सो कडुवं फरुसं व भाण्डव्वो एण खीसिदव्वो य ।

अर्थ—कोक साधु चेतनाकू प्राप्त हुआहू कसेका उदयकरिके परीषहनकरि क्लेशकू प्राप्त हुआ सत्ता प्रयोग्य

वचन बोले, तथा रुदन करे, तथा आनुर-पीडित हुवो अपनी वतप्रतिज्ञा भंग करे, तदि तिस साधुकू कटुवचन कहनेयोग्य नहीं है । तथा सो तिरस्कार करनेयोग्य नहीं । तथा हास्य करने योग्य नहीं । तथा त्रास देनेयोग्यहू नहीं । तथा परामभव करनेयोग्यहू नहीं है । गाथा—

फरुसवयणादिगेहि दु भाणो विण्फुरिसिदो तगो सन्तो ।

उद्धाणसवककण कुज्जा असमाधिकरणं च ॥१५२१॥

अर्थ—कठोरवचनाधिककरि विराधित हुआ तथा तिरस्कारकू प्राप्त हुआ साधु अभिमानकू प्राप्त हुआ सत्ता प्रयोग्य नहीं है । तथा मर्याद उल्लंघन करिके अर संस्तरतें बाहिर भागि जाय । तथा असावधानीतें असमाधि मरण करे है । तातें बड़ा अनर्थ जानि चलायमान हुआ क्षपककू कठोर वचनाधिक नहीं कहे हैं । गाथा—

तस्स पदिण्णामेरं भिस्सु इच्छन्तयस्स रिणउज्जवओ ।

सवदादरेण कवयं परीसहणिवारणं कुज्जा ॥१५२२॥

अर्थ—प्रतिज्ञारूप मर्यादकू भेदनेका इच्छुक जो क्षपक ताके नियमिकाचार्य परीषह निवारण करनेमें समर्थ ऐसा कवच सर्व आदरकरिकें करे । भावार्थ—जैसे सुभट अश्रेष्ठ वक्तर पहिर रणमें प्रवेश करे, तो वीरानिके बाणनिकरि नाशकू नहीं प्राप्त होय है, तैसे साधुरूप सुभटहू संन्यास के अवसरमें कर्मनिते जो महासंश्राम तिसमें प्रवेश करता गुरुनिका उपवेशरूप कवच जो वक्तर ताहि चारण करता सत्ता कर्मरूप वीरके प्रेरे जे विषयकषायरूप शस्त्र तिनकरिके न-शकू नहीं प्राप्त होय है ।

शिङ्गं मधुरं पल्हादण्णज्ज हिदयंगमं अतुरिवं वा ।
तो सीहवेदव्वो सो खवओ पणवन्तेण ॥१५२३॥

अर्थ—महाव बुद्धिमान् जो मृग सो अपककू शिक्षारूप वचन कहने योग्य है । कैसे यवन कहै ? स्नेहसहित कहै, अरु कर्णानिकू प्रिय कहै, अरु आनंद करनेवाले कहै—जिनकू अवण करते हो सर्व दुःखका स्मरण नष्ट होजाय, यद्वरि हृदयमें प्रवेश करि जाय—ऐसा यवन कहै । यद्वरि शीघ्रताकू लीये यवन नहीं कहै । गाथा—

रोगादंके सुविहिद विउलं वा वेदण धिदिबलेण ।

तमदीणमसंमूढो जिण पच्चूहे चरितस्स ॥१५२४॥

सव्वे उवसगे परिसहे यं तिविहेण णिज्जिणहि तुमं ।

णिज्जिणिय सम्ममेदं होहिसु आराहणो मरणं ॥१५२५॥

अर्थ—हे सुन्दर चारित्रके धारक मुने ! ये दोनतारहित दुवा संता तथा मोहरहित दुवा संता धर्मके बलकरिके, चारित्रमें विघ्न करनेवाले जे रोग जे महाव व्याधि, अरु आतंक जे अल्प व्याधि तिननं तथा प्रबलवेदनानं जीतहु । तथा समस्त उपसंगनिनं तथा परीषहनिनं मन बन्धन कायकरिके जीतहु । अरु रोग वेदना उपसंगं परीषहनिनकू जीतिकरिके अरु मरणकाल के दिवसे सम्पन्नप्रकार अथार आराधनाका आराधक होहु । आवाध—रोगादिक व्याधि अशुभकर्मके उदयकरिके होय हैं, तातें जो रोग उपसंगं परिरह आये जगतमें दीन भये विचरोगे, अरु धर्म छोडोगे तोहु कोऊ तुमारा उपद्रव दूरि करते समर्थ नहीं है । तुमारा तुमही भोगोगे, अपने परिणामनिकरि उपजाया जो अशुभकर्म ताहि दूरि करेनकू, अरु शुभकर्म देनेकू कोऊ देव जानव इन्द्र अर्हमित्र जिनंद्र समर्थ है नहीं ! तातें रोग उपसंगं परीषहादिक आये कायरता छाडि महाव धर्म अंगीकार करि पतेशरहित हुये भोगना श्रेष्ठ है । यातें पूर्वकर्मकी निजंरा होय अरु धर्म नवीन बंधकी अभाव होय । गाथा—

संभर सुविहिय जं ते मज्झमि चटुन्विहस्स संघस्स ।

वूढा महापदिण्णा अट्ठयं आराहइस्सामि ॥१५२६॥

अर्थ—हे चारित्रधारक ! च्यारि प्रकारके संघमें तुम महाप्रतिज्ञा धारण करी थी, जो, मैं “आराधना धारण करस्युं” सो तुम स्मरण करो—याद करो ! मुलि गये कहा ?

को राम भडो कुलजो माएगी थोलाइदूरा जगमज्जे ।

जुज्जे पलाइ आवडिदमेत्तओ चेव अरिभोदो ॥१५२७॥

अर्थ—कुलमें उत्पन्न भया मानी सुभट लोकनिके मध्य भुजानिका आस्फालन करिकें अर जुडके विषें बैरीकूं सम्मुख आवतेहो बैरीतें भयवाच हुवा कौन भागे ? कुलवाच भटपणाका अभिमानी तो बैरीकूं पीठ नहीं दिखावेगा । गाथा

थोलाइदूरा पुव्व माएगी सन्तो परीसहादीहि ।

आवडिदमित्तओ चेव को विसण्णो हवे साहू ॥१५२८॥

अर्थ—तैसेही कोऊ मुनि धर्मका मानी होय अर सर्वसंघमें भुजानिका आस्फालन कीयां, जो, “मैं क्यारि आराधना धारण करस्युं” ऐसी प्रतिज्ञा करिके बहुत परीबह्वैरीनकं, सम्मुख आवतेही कुण चलायमान होय ? कौन विषादी होय ? उत्समसाधु तो प्रतिज्ञा करिके बहुत कदाचित् चलायमान होय विषाद नहीं हो करेगा ।

आवडिया पडिकूला पुरओ चेव ककमन्ति रणभूमि ।

अन्नि य मरिज्ज रणे ते रा य पसरमरीण बड्डन्ति ॥१५२९॥

तह आवडिदण्डिकूलदोए साहू विमार्णिणो सुरा ।

अइत्तिव्ववेयणाओ सहन्ति रा य विगडियुवयान्ति ॥१५३०॥

अर्थ—जैसे शूरवीरपणाका अभिमानी जो पुष्प सो बैरीनिकूं सम्मुख आवते रणकी भूमिमें आगे ही गमन करे हे—बैरीनिके सम्मुख जाय है, अर रणभूमिविषें मरणही करे, परंतु जीवते संते रणभूमिमें बैरीका प्रसर नहीं बधने दे है, तैसे मानी अर शूरवीर ऐसे साधु जे हैं, तेहू आपवाकू प्रतिकूल होते असितोव्वेदनानिकूं समभावनिकरि सहे हैं अर परिणामनिकी विकृतताकूं प्राप्त नहीं होय हैं । गाथा—

श्रोत्रादियस्स कुलजस्स मरिणो रणमुहे वरं मरणं ।

एण य लज्जणायं काउं जावज्जीवं सुजणमज्झे ॥१५३१॥

अर्थ—कीया है युजानिका आस्फालन कहिये ठकोरना जानै ऐसा कुल में उपज्या मानीकू रणविषे मरण करना श्रेष्ठ है, परंतु यावज्जीव स्वजननिके मध्य लज्जाके योग्य कर्म करिके जीवना श्रेष्ठ नहीं । गाथा—

समणस्स मारिणो संजदस्स रिहणमणं पि होइ वरं ।

एण य लज्जणायं काउं कायरदादीणकिविणत्तं ॥१५३२॥

अर्थ—अमण अर मानी ऐसा संजमी जो मुनि ताकू मरणकू प्राप्त होना श्रेष्ठ है, परन्तु लज्जा करनेयोग्य जो कायरपणा, दीनपणा, कुपणपणा करना श्रेष्ठ नहीं । भावार्थ—जिस पुरुषके ऐसा अभिमान है, जो मैं संजमी हूँ, जितेन्द्र करि आवरे व्रतसंयम धारण करे हूँ, जो संजम अनन्तभवनिमें दुर्लभ सो मेरे कीतरागगुरुनिके प्रसादतें प्राप्त भया है, अर अब किंचित् रोगादिकजनित उपसर्गपरिषह कर्मके उदयकरि आवे हूँ तो अब मरणकू प्राप्त होना श्रेष्ठ है ! जो एकवार मरनाही है ! अर गुरुनिके प्रसादतें व्रतसहित मरण हो जाय तो इस समान मेरा कल्याण और है नहीं । अर इस अवसरमें कायर होय व्रतनितं शिथिल होना तथा दीन होय विलाप करना तथा व्रतनिका नाश करि नीचकर्म करि इलाज चाहना, यह इस लोकमें महालज्जायोग्य निन्दकर्मकरि दोऊ लोकका नाश करि दुर्गतिके दुःखनिको कौन आवरे । गाथा—

एयस्स अप्पणो को जीविदहेडु करिज्ज जंपणयं ।

पुत्तपत्तादीणं रण पलावो सजणल्ल ॥१५३३॥

तह अप्पणो कुलस्स य संघस्स य मा हु जीवदत्थं तं ।

कुणसु जणे जंपणायं किविणं कुवं सगणल्लं ॥१५३४॥

अर्थ—जैसे कोऊ उत्तमकुलमें उत्पन्न हुवा ऐसा शूरवीर पुरुष एक अपना जीवनेके अर्थ रणमें भागता सत्ता पुत्र पौत्रादिकनिकी जगतमें निन्दा अपवाद तथा स्वजननिके कलंक कौन उत्पन्न करे ? तैसे एक अपना जीवनेके अर्थ प्रथम-पणा करता सत्ता आपका तथा कुलका तथा संघका लोकनिमें अपवाद मति करावो ! आपका संघकू तथा धर्मकू कलंक मति लगावो । गाथा—

गाढप्यहारसंताविदा वि सूरारणे अरिसमखं ।

एण मुहं भंजन्ति सयं मरन्ति भिउडीए सह चेव ॥१५३५॥

भगव.

आरा.

अर्थ—शूरवीर पुरुष हैं ते संश्रामविषं दृढप्रहारकरिके संतापित भये अंकुटीसहित मरण तो करे हैं ! परन्तु वीरोनि के सम्मुख अपने मुखकू भंग नहीं करे हैं—उलटा मुख नहीं करे हैं । गाथा—

सुठु वि आवइपत्ता एण कायरत्तं करिन्ति सप्पुरिसा ।

कत्तो पूरा दीरात्तं किक्किणत्तं वा वि काहिन्ति ॥१५३६॥

अर्थ—तैसे ही सत्पुरुष हैं ते अत्यंत आपदाकू प्राप्त भयेहू कायरपणा नहीं करे हैं, तो वीनपणा कृपणपणा तो कैसे करे ? गाथा—

कोई अग्गिमदिगदा समन्तओ अग्गिणा वि उज्जन्ता ।

जलमज्झगदा व णरा अत्थन्ति अचेदणा चेव ॥१५३७॥

तत्थ वि साहुक्कारं सगअग्गुलिचालणेण कुव्वन्ति ।

केई करन्ति धीरा उक्किठ्ठि अग्गिमज्झम्मि ॥१५३८॥

अर्थ—केई उत्तम पुरुष अग्निकू प्राप्त भये सर्वतरफतें अग्निकरिके दग्ध होतेहू जैसे जलके मध्य प्राप्त भये निराकुल अचेतनकीनाई तिष्ठत हैं अर अग्निमें तिष्ठतेहू केई वीरवीर पुरुष अपनी अंगुलिचालनकरिके साधुकारही करे हैं । जो, “मली भई ! कर्मका ऋण चुक्या” अर केई अग्निमें मध्य उत्कीर्ण करे हैं । गाथा—

जदिवा तह अण्णाणी संसारपवद्धगाय लेत्साए ।

तिव्वाए वेदणाए सुहसाउलया करिन्ति धिदि ॥१५३९॥

कि पुण जदिणा संसारसव्वदुक्खवखं करन्तेण ।

बहुतिव्वदुक्खरसजाणएण ण धिदी हवदि कुज्जा ॥१५४०॥

अर्थ—तथा जो अज्ञानीके संसार बंधावनेवाली लेश्याकरिके तीव्रवेदनाकू होता संताह परलोकसंबंधी सुखके स्वाद्य में लपटी हुवा धर्म धारण करे है, तो संसारके समस्तदुःखकू क्षय करता अर चतुर्गुतिरूप संसारके बहुत तीव्र दुःखरसकू जानता जैनका यति धर्मधारण नहीं करे कहा ? भावार्थ—इस जगत में कितनेक अज्ञानीहू तीव्रवेदनाकू प्राप्त आवतै भी परलोक के सुखका अर्थी होइ धर्म धारण करे, जो 'वेदना में कायर नहीं होऊँगा, तो देवलोक के सुखकू प्राप्त हूँगा' तो संसारके समस्तदुःखका नाश करनेका इच्छुक दिगम्बर साधु रोगादिक दुःख आये धर्म धारण कैसे नहीं करे ? गाथा

असिखे दुनिभक्खे वा कन्तारे वा भए व आगाढे ।

रोगेहि व अभिभूदा कुलजा माणं रा विजहन्ति ॥१५४१॥

रा पियन्ति सुरं रा य खिन्ति गोमयं रा य पलंडुसादीयं ।

रा य कुव्वन्ति विकम्मं तहेव अण्णं पि लज्जणयं ॥१५४२॥

अर्थ—मारी होतेहू तथा दुर्भिक्ष काल पडतेहू तथा भयानक बनी ये प्राप्त होते तथा अत्यंत गाढे भयमें तथा रोगनिकरि तिरस्कार कीये हुयेहू कुलमें उपजे पुरुष अपना मान नहीं छोडि हैं । जातै मारीके भयतै, दुर्भिक्षादिकके भयतै मधिरा नहीं पीवे हैं, मांस नहीं खाये हैं, कादे^१ भक्षण नहीं करे हैं, तथा कुकर्म नहीं करे हैं, तथा औरहू लज्जनीयकर्म नहीं करे हैं । कुलवंत पुरुष बहुत दुःख आवतै ही निधकर्म नहीं करे, तो परमार्थमें प्रवर्तते निधकर्म कैसे करे ? गाथा—

किं पुण कुलगणसंघजसमाणिणो लोयपूजिदा साधू ।

माणं पि जहिय काहन्ति विकम्मं सुजणलज्जणयं ॥१५४३॥

अर्थ—बहुतरि अपने कुलका तथा गणका तथा संघका जस उत्पन्न करनेका अहंकारवान् अर लोकमें पूज्य ऐसे उत्तम साधु अपना लोकपूज्य अभिमान त्यागगिकरिके अर सज्जनपुरुषनि में सज्जनीक निधकर्म करे कहा ? कदाचित् नहीं करे ।

जो गच्छिज्ज विसादं महल्लमणं व आवदि पत्तो ।

तं पुरिसकादरं बिंति धोरपुरिसा हु संढुत्ति ॥१५४४॥

१. टीकाकार का कादि निखने का आशय सभी कंद (जमीकंद) से है । मूला राधना में लघुन गृजन आदि सभी कंद लिखे हैं ।—सम्पादक

अर्थ—जो पुरुष महीन आपवा तथा अल्प आपदाकू प्राप्त हुबो संतो विवादकू प्राप्त होय है, तिस पुरुषकू घोर-घोर पुरुष कायर कहे हैं अथवा नपुंसक कहे हैं । गाथा—

मेरुव शिपकूपा अक्खोभा सागरुव्व गंभीरा ।

धिविद्वन्वो सप्पुरिसा हुन्ति महलावईए वि ॥१५४५॥

अर्थ—महात् आपदाकू आवता भी धैर्यके धारी सपुरुष जे हैं ते मेरुकीनाई निष्प्रकंप कहिये अचल होय हैं अर समुद्रीकीनाई भी भ्रष्ट गंभीर होय हैं । भावार्थ—सपुरुषनिका ऐसाही संबोध है, जो अनेक दुःख आपवा आवतह परिणामनिसे बलायमान नहीं होय हैं, अर जिनका परिणाम समुद्रीकीनाई क्षोभकू प्राप्त नहीं होय है । गाथा—

केई विमुत्तसंगा आदारोविदधरा अपडिकम्मा ।

निगि पबभारसभिगदा बहुसावदसंकड भीमं ॥१५४६॥

धिविधिरिणयबद्धकच्छा अणुत्तरविहारिणो सुदसहाया ।

साहिनति उत्तमठु सावददाढंतरगदे वि ॥१५४७॥

अर्थ—केतैक साधु रयाग्या है समस्त परियह जिनने, ऐसे, अर अपने आत्मस्वरूपविषे आरोपण कीया है आपा जिनने, अर उपसर्गाविकनिके नहीं आदरे है इलाज जिनने, अर बहुत सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्टजीवनिकरि व्याप्त, अर भयानक ऐसे पर्यंतनिके शिखरनिकू प्राप्त भये अर धैर्यरूप अत्यंत बांधी है कमरि जिनने अर सर्वोत्कृष्टचारित्र से प्रवर्तन करेते, अर श्रुतज्ञानका है सहाय जिनके, ऐसे साधु सिंहव्याघ्रादिक दुष्ट जीव तिनकी दाढनिके मध्य प्राप्त भयेह उत्तमार्थ जो रतनत्रय ताहि साधे हैं, कायर होय शिथिल नहीं होय हैं । गाथा—

भलेनिकिए तिरत्त खज्जन्तो घोरवेदण्डुडवि ।

आराधण पवण्णो ज्झाणेणावन्तिसुकुमालो ॥१५४८॥

अर्थ—स्यालिनोनिकरि तीन रात्रिपर्यंत खाद्यमान कहिये भक्षण कीया अर घोरवेदनाकरि व्याप्त ऐसाह अर्चति-सुकुमाल नामा मुनि ध्यानकरिके आराधननिकू प्राप्त भया । भावार्थ—भयककू शिक्षा करे है । भो मुने ! महात् कोमल

अंगका धारक अर तत्कालका दीक्षित ऐसा सुकुमाल नामा । अष्टौ, ताका अंगकू स्यान्ति अपने वच्चेनिकरि सहित तीन दिनपर्यंत भक्षण कीया । परंतु आप परमधैर्यके धारक शुद्धभावनिकरि तीन दिनपर्यंत घोर उपद्रव सहिकरि उत्तमार्थकू साध्या, चलायमान नहीं भया ।

मोगिलगिरिमि य सुकोसलो वि सिद्धतथदइय भयवन्तो ।

वर्ध्नीण वि खज्जन्तो पडिवण्णो उत्तमं अटु ॥१५४८॥

अर्थ—सुदृगल नाम पर्वतविषं सिद्धार्थ पुत्र जो भगवान् सुकोशल नामा महाभुनि माताको जीव जो व्याघ्री ता करिके भक्षण कीया हुवाहू उत्तम अर्थ जो रत्नत्रयका निवाहू ताहि प्राप्त भया । गाथा—

भूमीए समं कीलाकोट्टिददेहो वि अल्लचम्मं व ।

भयवं पि गयकुमारो पडिवण्णो उत्तमं अटु ॥१५५०॥

अर्थ—सूमिविषं आला चामडाकीनाई कीलेनिकरि वेध्या है देहू जाका, ऐसाहू भगवान् गजकुमार नामा साधु उत्तमार्थकू प्राप्त होत भया । गाथा—

कच्छुजरखाससोसो भत्तेच्छदुच्चिक्खुच्छिदुक्खणि ।

अधियासयाणि सम्मं सणक्कुमारेण वाससदं ॥१५५१॥

अर्थ—भो मुने ! देखहु ! सनत्कुमार नाम महाभुनि सौ वर्षपर्यंत खाजि ज्वर कास शोष तीव्रशुषा, अग्निकी बाधा तथा वमन तथा नेत्रपीडा, उदरपीडा इत्यादि अनेकरोगजनित दुःखनिकू भोगतेहू संवत्शरहित परिणामनिकरि सम्यक् प्रकार सहते भये, परिणाम में धैर्य नहीं छोडि रत्नत्रयधारण करत भये । गाथा—

णावाए सिण्वुआए गंगामज्जे अमृज्जमाणमदी ।

आराधणं पवण्णो कालगओ एणियापुत्तो ॥१५५२॥

अर्थ—गंगा नाम नदीके मध्य नाव डूबता संता एणिकपुत्र नामा साधु मोहरहित हुवा चयारि आराधनाकू प्राप्त होय मरण कीया अर कायरता नहीं धारी । तार्त, भो कल्याणका अर्थो हो ! तुमकू दुःखमें धैर्य धारण करि आत्महित में सावधान होना उचित है । गाथा—

ओमोदरिए घोराए भद्रबाहु असंकलितुमदी ।

घोराए तिगिन्छाए पडिवण्णो उत्तमं ठाणं ॥१५५३॥

भगव.

आरा.

अर्थ—भद्रबाहु नामा मुनि घोरतर क्षुधाकी वेदनाकरि पीडित हुवाहु संक्लेशरहित बुद्धिक् अवलंबन करते प्रबल अल्प आहार नाम जो तप ताही धारण करिके उत्तम स्थानकू प्राप्त भए । भावार्थ—भद्रबाहु नामा मुनिके तीव्र क्षुधाका रोग उपज्या, तीहु अवसौदर्य जो अल्पभोजन तपही धारण करि उत्तमस्थानकू प्राप्त भया, परन्तु भोजनमें लालसा नहीं करी । गाथा—

कोसंबीलिलियघडा दूढा राइपूरएण जलमज्जे ।

आराधणं पवण्णा पावोवगदा अमूढमदी ॥१५५४॥

अर्थ—कौशांबीनगरीविषं ललितघटा नामकरि प्रसिद्ध जे बत्तीस महामुनि हैं, ते जलके मध्य नदीका प्रवाहकरिके हुबे हुबेहू मोहरहित होय प्रायोग्यमनसंन्यासकू प्राप्त होय आराधनाकू प्राप्त भये । गाथा—

चंपाए मांसखमाणं करित्तु गंगतडस्मि तण्हाए ।

घोराए धम्मघोसो पडिवण्णो उत्तमं ठाणं ॥१५५५॥

अर्थ—चंपानगरीके बाह्य गंगाके तटविषं धर्मघोष नामा महामुनि एक महिनाका उपवास धारणकरिके अर घोर तृषाकी वेदनाकरि संक्लेशरहित भये उत्तम अर्थ जो आराधनासहित मरण ताहि प्राप्त भया । तृषाकी वेदनाते जलकी इच्छा नहीं धरी, संजम नहीं बिगाड्या, धैर्य धारणकरि आत्मकल्याण किया । गाथा—

सीदेण पुव्ववड्ढरियदेवेण विकुव्विएण घोरेण ।

सन्ततो सिरिदत्तो पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५५६॥

अर्थ—पूर्वजन्मको वरी जो देव तीकरि विक्रियारूप किया जो घोर शीत तिसकी वेदनाकरि श्याप्त जो श्रीवत्स नाम मुनि संक्लेशरहित हुवा उत्तमस्थानकू प्राप्त भया । गाथा—

उण्हं वाचं उण्हं सिलादलं आदवं च अदिउण्हं ।

मन्त्रिणा लसहस्रेणो पडिवणो उत्तमं अटुं ॥१५५७॥

अर्थ—वृषभसेन नामा मुनि है, सो उदयपवनकू तथा उदयशिलातलकू तथा अतिउदय सुूर्यका आतापकू संकलेश रहित हुवा सहिकरिके उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

मेनेदयमि हश्रो कोचेण अगिदइदो वि ।

तं वेद्यगमधियासिय पडिवणणो उत्तमं अट्टं ॥१५५५५॥

प्रथम—राहुल नाम नगरविषं अग्नि नामा राजाका पुत्र कौच नाम वैरीकरिके शक्ति नामा प्रायुधकरि हत्या
द्वितीया शक्तिकी जेदनाक संहिकरिके उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

कावन्दि असयद्योसो वि चंडवेगेण छिण्णसद्वंगो ।

नं वेयगामधियासिय षड्विण्णो उत्तमं ब्रह्म ॥१५५६॥

अर्थ—काकन्दी नाम नगरीविष्व अमयघोष नामा मुनिहं चण्डवेग नामा कोऊ वैरीकरि सर्व अंग छेछा हुवा तिस घोर वेदनाक प्राप्त होयकरिके उत्सव अर्थ जो रत्नत्रय ताक प्राप्त होत भया । माथा—

दंसेहिं यं मसएहिं य खज्जन्तो वेदणं परं घोरं ।

विज्जच्चरोऽधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अट्ठं ॥१५६०॥

अर्थ--विद्युन्धर नामा चौर डांस अर मांझरानकर भक्षण क्रिया हुवा परमघोर वेदनाकू सकलेशरहित हुवा सहिकरि के अर उत्तम अर्थ जो आत्यकल्याण ताहि साधता भया । गाथा--

दृष्टिगणपरगुरुदत्तो सम्मलिथाली व दर्शिमंतम्मि ।

इज्जन्तो अधियासिय पडिवणो उत्तमं अट्ठं ॥१५६१॥

अर्थ—हस्तिनागपुर में वसनेवाला गुरुदेव नाम मुनि द्रोणिमति पर्वतविषय संभलिथालीनाई दग्ध होता सन्ता उत्तम अर्थकू साधता भया । इहां संभलिथालीका अर्थ हमारी समझमें नहीं आया है, तातें नहीं लिख्या है ।

(हरे धान्यकणेशको घडामें भरके उसका मुख ढाकिकरिके फिचिक् भूमिमें गाडि ऊपरसे अग्नि प्रज्वलित करके धार्य-कणेशको पकाना उसका नाम संभलिथाली है । इसको मरेठीमें 'उपरहुंडो' कहते हैं । संशोधकः) गांथा—

गाढापरहारविद्धो पूडंगलियाहि चालणीव कदो ।

तथ वि य चिलादपुत्तो पडिवण्णो उत्तमं अहुं ॥१५६२॥

अर्थ—चिलातपुत्र नाम मुनिकू कोऊ पूर्व अवस्थाका वरी दृढ आयुधनिकरि धार्या, अर बहुरि जावनिमें स्थूल कीडे चढि आये, तिन स्थूल कोडेनिकरि चालिनीकीनाई सर्व छिद्ररूप किया, तोहू संवलेशरहित हुवा समभावनिर्त वेदनाकू सहिकरि उत्तम अर्थकू प्राप्त भया । गाथा—

वंडो जउणवेंकेण तिवळ्ळकेडेहि पूरिदंगो वि ।

तं वेयणमधियासिय पडिवण्णो उत्तमं अहुं ॥१५६३॥

अर्थ—यमुनावकके तीक्ष्णबाणनिकरि पूरण है अंग जाका ऐसा वंड नामा मुनि दोरवेदनाकू समभावनिर्त सहिकरि उत्तम अर्थ जो आराधना ताही प्राप्त होत भया । गाथा—

अभिरुंदणादिया पंचसया रायरम्मि कु भकारकडे ।

आराधणं पवण्णा पीलिउज्जन्ता वि यन्तेण ॥१५६४॥

अर्थ—कुम्भकारकट नामा नगरविषे जंत्र जो घायो तीमें पीडे हुये अग्निवन्दनादिक पांचसे मुनि समभावनिर्त आराधनाकू प्राप्त होत भये । गाथा—

गोठु पाओवगदो सुबन्धुणा गोच्चरे धलिवदम्मि ।

उज्जन्तो चाणक्को पडिवण्णो उत्तमं अहुं ॥१५६५॥

अर्थ—कोऊ सुबःषु नामा वैरी गायनिके रहनेका गृहके अग्नि लगाई, तिस गायनिके गृहमें दग्ध होता चाणक्य नामा, प्रायोपगमन संन्यास धारणकरि संक्लेशरहित हुवा उत्तम अर्थकू साधता भया । अग्निमें दग्ध होता सन्ता सम-
भावनिर्तै सर्व अन्तरंग बहिरंग उपाधि त्यागि आत्मकल्याण किया । गाथा—

वसदीए पलिविदाए रिट्टामच्वेण उसहसेणो वि ।

आराधणं पवणणो सह परिसाए कुणालम्मि ॥१५६॥

अर्थ—कुलाल नाम ग्रामका बहिर्भागविषं रिष्टाच्च नामा वैरी मुनिनिकी भरी वसतिकाकू दग्ध करो, तिसमें मुनिनकी सभासहित वृषभसेन नामा मुनि आराधनाकू प्राप्त होत भया । भावार्थ—वृषभसेन नामा आचार्य समस्त मुनिनिकी सभासहित वसतिकामें तिष्ठे थे, तिनकू रिष्टामच्व नामा (रिष्ट नाम का आमादय) वैरी दग्ध किया ! ते दग्ध होतेहू परमवीतरागता धारणकरि आराधनाकू प्राप्त भये, किंविहू संक्लेश नहीं किया । गाथा—

जदिदा एवं एदे अणंगारा तिव्वेदणट्ठा वि ।

एयागी पडियम्मा पडिवण्णा उत्तमं अट्ठं ॥१५७॥

किं पुण अणयारसहायगेण कीरन्तयम्मि पडिकम्मे ।

सधे ओलग्गन्ते आराधेदुं ण सकेज्ज ॥१५८॥

अर्थ—निर्यापकाचार्य संस्तरन प्राप्त भया क्षपककू कहे है—ओ मुने ! जो इतने मुनि तीव्रवेदनाकरि पीडित अर असहाय, एकाकी, अर इलाज—प्रतिकार—वैयावृत्य रहित हुयेहू कायरतारहित परम धैर्य धारण करि उत्तम अर्थकू प्राप्त भये, तो ओ मुने ! तुम तो मुनिनिका सहायसहित अर सर्वसंधकू इलाजमें उपासना करता सन्ता तुम आराधना के आराधनेमें कैसे नहीं लक्ष्मी होत हो ? भावार्थ—आगममें प्रसिद्ध जगतमें विख्यात येते मुनि एकाकी, अर जिनका कोऊ सहायी नहीं, अर कोऊ जिनका वैयावृत्य करने वाला नहीं, अर कोऊ जिनका इलाज नहीं, अर जिन उपरि दुष्ट वैरीनिर्त घोर उपसर्ग किये, अर अग्निमें दग्ध किये, अर शस्त्रनिर्त विचार, अर जलमें डबोय दिये, अर पर्वतादिकतें नेरि दिये, तथा तिर्यचनिकरि भक्षण कियेहू परम साम्यभाष नहीं तज्या ! प्राणरहित भये । परन्तु आराधनातें शिथिल नहीं

भये अर आत्मकल्याण किया । तुमारे तो समस्त आचार्यादिक बड़े ज्ञानी, व्यावाच, अर्थके धारी, परमहितोपदेशमें उद्यमी, अर शरीरका वैयावृत्य करनेमें सावधान, अर समस्त योग्य इलाज करनेमें तत्पर, ऐसो सर्वसंघ सहाई है; अर तीव्र उप-सर्गादिक उपद्रवभी नहीं आये है । अब ऐसे अवसरमें तुम आराधना ग्रहण करनेमें कैसे क्षिथिल भये हो ? आपाको समा-लना योग्य है । अब कायरता छोड़हु, धीरता अंगीकार करहु । गाथा—

जिएवयणभमिदभूदं महुरं कण्णाहुदिं सुरान्तेण ।

सक्का हु सघमज्जे साहेदु उत्तमं अहु ॥१५६६॥

अर्थ—भो मुने ! समस्तसंघके मध्य अमृतरूप अर मधुर ऐसे जितेन्द्रके वचन कर्णनिमें प्रवेश किया, तिसकू अवण करते जो तुम तिनके उत्तम अर्थ जो च्यारि आराधना ताहि आराधनेकू समर्थपणा है । भावार्थ—जितेन्द्रभगवान के वचन अवण किये हये अमृत जो मोक्ष ताका जो आत्मिकमुख तिसका साक्षात् अनुभव करावे है अर मोक्षकू दे है । तातें जिनवचन अमृतसूत है अर कर्णनिकू प्रिय हैं तातें मधुर है । ऐसे जितेन्द्रके वचन जिनके कर्णद्वार होय हृदयमें प्रवेश किये, सो पुरुष च्यारि आराधनारूप परिणामवेमें कैसे असमर्थ होय ? गाथा—

णिरयतिरिक्खगदीसु य माणुसदेवत्तणे य संतेण ।

जं पत्तं इह दुक्ख तं अणुचित्तेहि तच्चित्तो ॥१५७०॥

अर्थ—भो क्षपक ! इहाँ तुमारे कहा दुःख आये हैं जिनतें क्षिथिल भये हो ? इस संसारमें गरिभ्रमण करते तुम नरकगति, तिर्य्यगति, मनुष्यगति, देवगतिनिविषे जो दुःख प्राप्त भये हो, सो तिनमें चित्त लगाय चित्तवन करो ! ऐसे कोऊ दुःख बाकी नहीं रहे, के तुम संसारमें नहीं भोगे । अनन्तवार अग्निमें दग्ध होय होय मरे हो । अनन्तवार जलमें डूबि डूबि मरे हो । अनन्तवार पर्वतनिर्त पतन करि करि मरे हो । अनन्तवार कूप, तलाब, समुद्रमें मरे हो । अनन्तवार नदीमें बहि मरे हो । अनन्तवार शस्त्रनिर्त विदारे गये हो । अनन्तवार घाणोंमें पेटे गये हो । अनन्तवार दुष्टनिकरि खाये गये हो, पीसे गये हो, रांघे गये हो, झुलसे गये हो । अनन्तवार खुवाको तीव्रवेदनातें मरे हो । अनन्तवार पवनकी वेदनातें मरे हो । अनन्तवार उष्णवेदनातें, अनन्तवार वर्षाकी बाधातें, अनन्तवार पवनकी वेदनातें, अनन्तवार विषभक्षणतें मरे हो । अनन्तवार तीव्ररोगकी वेदनाकरि मरे हो । अनन्तवार भयकरि मरे हो । अनन्तवार सिंह, व्याघ्र, सर्पादिक दुष्ट

जीवनिकरि विदारे गये हो । अन्तत्वार चोरनिकरि, भीलनिकरि, राजानिकरि, कोटपालकरि, स्तेच्छनिकरि मारे गये हो । अन्तत्वार अपनी स्त्री पुत्र बांछवमित्र कुटुम्बादिकमिकरि तथा शत्रुनिकरि मारे गये हो । अब इस अवसरमें मरण का भयकरि रत्नत्रयकू विपाडना उचित नहीं है । बहुत दुःखनिकरि अन्तकाल व्यतीत भया । अब किंचिन्मात्र वेदना के प्राप्त होनेतें परमधर्ममें शिथिल होना उचित नहीं । आगे, पूर्वं नरकमें वेदना भोगि तिनकू दिखावे हूँ । गाथा—

शिरएसु वेदणाओ अणोवमाओ असादबहुलाओ ।

कायणिमित्तं पत्तो अणन्तखुत्तो बहुविधावो ॥१५७१॥

अर्थ—भो भूने ! इस संसारमें शरीरके निमित्त असंयमी होय ऐसा कर्म उपार्जन किया, जिसतें नरकभूमिकू प्राप्त भया जो तुम, सो नरकनिविष्ट बहुतप्रकारकी उपमारहित असाताकी आविषयतासहित वेदना अन्तत्वार भोगी ।

जदि कोइ मेरुमत्तं लोहुण्डं पक्खविज्ज शिरयम्मि ।

उण्हे भूमिमपत्तो शिमिसेण विलेज्ज सो तत्थ ॥१५७२॥

अर्थ—उष्णानरकनिमें ऐसी ऊष्मा है, जो कोऊ मेरुप्रमाण लोहका पिण्ड क्षेपे, तो भूमिकू नहीं प्राप्त होय तितने एक निमेषमात्रमें गलिकरि रस होय बहि जाय । ऐसे पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथ्वीके बिलनिमें तथा पांचवीं पृथ्वी के दोय लाख बिल सब मिलि बियासी लाख बिलनिमें घोर उष्णवेदना असंख्यतकालपर्यन्त कर्मनिके वशी होय भोगी ! तो इस मनुष्यजन्ममें उवरादिकरोगजनित तथा तुषाजनित तथा ग्रीष्मकालजनित किञ्चित् उष्णता आय प्राप्त भई तो धर्म के धारकनिकू समभावनिकरि नहीं सहने योग्य है कहा ? यह अवसर समभावतें परीषह सहनेका है, अर नहीं सहोगे तो कर्म बलवान् है, छोडनेका नहीं । तातें परम धर्म अवलम्बन करो । गाथा—

तह चैव य तदेहो पज्जलिदो सीयणिरयपविखत्तो ।

सीदे भूमिमपत्तो शिमिसेण सडिज्ज लोहुण्डं ॥१५७३॥

अर्थ—तैसेही दोय लाख नरकके शीतबिल, तिनमें लाख योजनप्रमाण लोहका पिंड क्षेपिये तो नरककी शीत-भूमिकू नहीं प्राप्त होय, तितने एक निमेषमात्रमें खंड खंड होय बिखरि जाय । ऐसी शीतवेदना शीतनरकके पंचमके तथा

छट्टो सातवों पृथ्वीके विलनिमें जन्म धारण करि असंख्यात कालपर्यन्त कर्मनिके बशी होय भोगी, तो अब इस मनुष्य-जन्ममें शीतलवरादिकजनित तथा शीतकालजनित आई, प्राप्त भई जो शीतवेदना सो धर्मके धारकनिकुं सहनेयोग्य नहीं है कहा ? तातें सचेत होहू । किन्तिमात्र थोरे काल आई जो शीतवेदना, तातें कायर होय परमधर्म विगाडि संसारमें परिश्रमण मति करो । गाथा—

होदि य एरये तिव्वा सभावदो चैव वेदणा देहे ।

जुणणीकदस्स वा मुच्छिदस्स खारेण सित्तस्स ॥१५७४॥

अर्थ—नरकनिविषं स्वभावहोत वेहविषं तीव्र वेदना होय है । तथा तिनका वेह नारकीनिकरि जूणं किया तथा सूख्खि प्राप्त भया तथा आरजलकरि सींचे हुये नारकीनिके शरीरमें प्रचुर वेदना होय है । गाथा—

गिरयकडयम्मि पत्तो जं दुक्खं लोहकंटएहिं तुमं ।

एोरइएहिं य तत्तो पडिओ जं पाविओ दुक्खं ॥१५७५॥

अर्थ—नरकरूप कटक कहिये सेना तिनविषं तथा नरकरूप खाडेविषं नारकीनिकरि पटकया जो तुम, सो लोहमय काटेनिकरि जो दुःखकू प्राप्त भयो हो, तिन नारकीनिके दीये दुःखकू चितवन करो । इहां तुमारे रोगादिकतें उपपत्त्या तथा सूमिके स्पशतें उपपत्त्या कहा ? जिसते अत्यंत कायर होतहो । गाथा—

जं कडसामलोए दुक्खं पत्तोसि जं च सूलम्मि ।

असिपत्तवणम्मि य जं जं च कयं गिद्धकंहेहिं ॥१५७६॥

अर्थ—हे मुने ! नरकनिविषं कूटशालमलीवृक्ष जिनके ऊधं अधः कंटक तिनकरि घसीटनेकरि दुःख प्राप्त भये हो । तथा शूलीके अग्रभागविषं तथा असिपत्रवनविषं तथा वज्रमय हैं जू च जिनको ऐसे शुश्रूषशी तथा कंकपक्षी तिनकरि दुःखकू प्राप्त भये हो ।

सामसवलैहिं दोसं वइतरणीए य पाविओ जं सि ।

पत्तो कयंवालयुमइगम्ममसायसदितिवं ॥१५७७॥

अर्थ—नरकनिमें श्यामशबलसंज्ञक तथा शंकावरीषजातिके दुष्ट असुरकुमार देव तिनकरि परस्पर करायो घात तथा मारण तिनकरि अति तीव्र दुःख सहै, तिनकू चित्तमें धारो । तथा दुःसह महादुर्गंध क्षार शंभर राधिमय महाभयानक वैतरणीनदीमें प्राप्त भये, तिस घोरदुःखकू कौन वर्णन करि सकै ? सर्व अंग फाटि जाय अर जिनमें अग्नि समान आताप-कारी महाव वेदना करनेवाला जल बहै, ऐसी वैतरणीनदीके प्रवेशकरि महादुःख भोगे । तथा कदंबसमान बासू रेत महा दुःखकारी तिनकू प्राप्त होयकरिके तीव्र असातार्क प्राप्त भया ! गाथा—

जं गीलमंडवे तत्तलोहपडिमाउले तुमे पत्तं ।

जं पाइओसि खारं कडुयं तत्तं कलयत्तं च ॥१५७८॥

अर्थ—तथा लोहमय नीलमंडप तिनमें तत्त लोहमय फूलतया (पुतलियां) तिनके स्पर्शनमें बलात्कारकरि प्राप्त भया, तिनके अतिदुःखकारी आलिंगन, तिनकरि जो दुःख प्राप्त भया, तिसकू मनमें चितवन करो । तथा नारकीनकरि पाया महाक्षार कटुक तत्तायमान रस तिसकरि घोरदुःखकू प्राप्त भया । भावार्थ—नरकधरामें तत्तायमान महा विकराल जिनका स्वरूप, अर अग्नि कू उगलती, अर तीक्ष्ण कंटकमय तत्तायमान है देह जिनका, ऐसी लोहमय फूलतया बलात्कारकरि पकड़े हैं, तिनकरि सर्व मर्मस्थान भग्न होय हैं । अर तिनके स्पर्शन करनेकरि उपजी जो तीव्रवेदना सो वचनद्वार कही नहीं जाय ! सो भोगे है । परंतु आयु पूर्ण भयेविना नरकमें मरण नहीं होय है । तथा ताम्र गालिकरि पावे है । तथा सिंहासेनितैं मुख फाडि महाकटुक क्षाररसकू पावे है । गाथा—

जं खाविओसि अवसो लोहंगारे य पज्जलत्ते तं ।

कंडुसु जं सि रद्धो जं सि कवल्लोए तल्लिओ सि ॥१५७९॥

अर्थ—भो मुने ! जो परवश हुवा सिंहासेनिकरि मुखकू विदारि अर प्रज्वलते लोहमय अंगारे भक्षण कराये तिनकू यादि करो । तथा कढाईनिमें रांधे तथा लोहमय यंत्रमें तले गये तिनकू चितारो । गाथा—

कुट्टा कुट्टि चुण्णाचुण्णि सुगारमुसुण्डहत्येहि ।

जं वि सखंडो खंडि कओ तुमं जणसमूहेण ॥१५८०॥

अर्थ—हे मुने ! जो थे मुद्गर मुर्षडि^१ तथा हस्तकरिके फूटाकटो करिके तथा चूर्णद्विरा करिके नारकीनिके समूहकरि वारम्बार खंडन किये गये, तिसकू चितवन करो । भावार्थ—नरकमें नारको परस्पर श्रायुधनिकरि तथा हस्त-पादनिकरि घात करे हैं । तिनके घातनिकरि तुमहू वारंवार खंडन किये गये हो । गाथा—

जं आवटुदो उप्पाडिदाणि अचछीणि गिरयवासमि ।

अदयस्स उक्खया जं सतूलसूलायते जिनभा ॥१५८१॥

अर्थ—बट्टरि नरकधराविषं परवण जो तुम, ताके मस्तक छेद्या गया तथा नेत्र उपाडे तथा समस्त जिह्वा उखाली तिसकू विचारो । गाथा—

कुम्भीपाएसु तुमं उक्कडिओ जं चिरं पि वं सोलं ।

जं सुट्टिउव्व गिरयम्मि पउल्लिदो पावकम्महेहि ॥१५८२॥

अर्थ—हे मुने ! तुम पापकर्मकरिके कुम्भीपाकनिविषं चिरकालपर्यन्त श्रोटाये, तथा नरकविषं शूलमें पोया मांस-कीनाईं अंगारविषं लेके पकाये गये, सो चितवन करो । गाथा—

जं भज्जिज्जदोसि भज्जिज्जंगपि व जं गालिओसि रसयं व ।

जं कप्पिओसि वहलूरयं व चूर्णं व चूर्णकदो ॥१५८३॥

अर्थ—नरकमें तुम भज्जिज्ज नाम^२ शाककीनाई भंगने^३ प्राप्त भये हो—विबादे गये हो, तथा रसवत्^४ गाले गये हो, अर वहलूरवत्^५ कतरे गये हो, अर चूर्णवत् चूर्ण किये गये हो । सो चितवन करो । गाथा—

चक्कोहि करकचोहि य जं सि गिक्तो विकत्तिओ जं च ।

परसूहि फाडिओ ताडिओ य जं तं भुसंडोहि ॥१५८४॥

अर्थ—भो मुने ! नरकविषं चक्रनिकरि छेदे गये हो, करोतनिकरि चोरे गये हो, तथा कतरे गये हो, तथा नाना खंडरूप किये गये हो, तथा फरसीनिकरि फाडे गये हो, तथा भुसंडी मुद्गरनिकरि ताडे गये हो, तिनकू चितवन करो ।

१. मुर्षडि—भूषु डि=एक शस्त्र, २. भज्जिज्ज नामक शाक, ३. पकाये गये—यह भी अर्थ किया गया है, ४. गुडरस, ५. शुष्क मांसवत् ।

पासेहि जं च गाढं बद्धो भिण्णो य जं सि दुघणेहि ।

जं खारकद्दमे खुप्पिओ सि ओमच्चिओ अचसो ॥१५८५॥

अर्थ—हे मुने ! तुम नरकविषं जो पासीनकरि हठ बाँधे गये हो, तथा जो घननिकरि भेदे गये हो अर परवश भये क्षार कर्दममें नीचा मस्तक ऊपरि पग करि गाढे गये हो, तिन दुःखनिकू यादिकरो । गाथा—

जं छोडिओसि जं मोडिओसि जं फाडिओसि मल्लिदोसि ।

जं लोडिदोसि सिघाडएसु तिकखेसु वेएण ॥१५८६॥

अर्थ—भो मुने ! नरकविषं जो थे हस्तपादादिकरि भग्न भये हो, अर जो पटके भये हो, अर जो फाडे गये हो, अर जो मर्दू ले गये हो, अर जो तीक्ष्ण शृंगाटक जे तीक्ष्ण पत्थर तथा कंटक तिनविषं वेगकरिके जो लोटे हो, घसीटे गये हो, तिन दुःखनिकू चितवन करो । गाथा—

विचिछणगोवंगो खारं सिच्चित्तु वीजिदो जं सि ।

सत्तीहि विमुक्कीहि य अदयाए खुच्चिओ जं सि ॥१५८७॥

पगलंतरुधिरधारो पलंबचम्मो पभित्तपोट्टिसिरो ।

पउलिददिदो जं फुडिदत्थो पडिच्चूरियंगो य ॥१५८८॥

जं चडयंडतकरचरणंगो पत्तो सि वेदणं तिच्चं ।

णिए अणंतखुत्तो तं अणुचित्तेहि णिस्सेसं ॥१५८९॥

अर्थ—हे मुने ! नरकनिचियं छिद्या है अंगोपांग जाका ऐसे तुमकूं अन्य नारको क्षारकरि सींचिकरिके पवनतें कांवायमान किये हो । बहुरि तीक्ष्ण शक्ति नामा आयुध तिनकरिके दयारहित होय खँच्या गया हो । तथा पलस्था गया हो । बहुरि भरती है रुधिरकी धारा जिनके ऐसे, अर लटकता है खातडा जाके ऐसे, अर बिबारया गया है उबर अर मस्तक जाका, अर तन्तायमान है हृदय जाका, अर फूटि गई है भ्रांति जाकी, अर चूरणचूरण किया है अंग जाका, अर वेवनाकरि

कांपता है हस्तपाद जाका ऐसे तुम नरकविष तीव्र वेदनाकू अनन्तवार प्राप्त भये हो । सो समस्त नरकके दुःख चितवन करो ।

भगव.

धारा.

भावार्थ—भो मुने ! इहां तुमारे कहा वेदना है ? नरकनिविषे अनन्तवार जैसी वेदना भोगी तैसी इस लोकमें देखतेमें आवै नहीं, अवशमें आवै नहीं, अनुभवमें आवै नहीं । जहां मुद्गरनिकरि मर्मस्थाननिकू भेदना, करोतनिकरि चौरना, बसोलेनिकरि छीलना, कुहाडेनिकरि फाटना, जंत्रनिकरि पीसना, कुम्भीनिमें ओटावना, शस्त्रनिकरि खंड करना, नाना आयुधनिकरि मारना, तिनकरि अनन्तकाल दुःख भोगे हैं । तथा नरकका देखही ऐसा है—जो कोटिवृश्चकनिकरि एककाल वेदना नहीं होय तैसी पृथ्वीके स्पर्शकी वेदना है । तथा पर्वतसमान खंरके अंगारनिपरि लोटनाहू नरककी पृथ्वी के स्पर्शतें सुखकारी बीखे है । तथा महात् कडवी दुर्गन्ध नरककी मृत्तिका, तो कणमात्र भक्षण करतेहो मूर्च्छित हो जाय । नारकीनिके ऐसी दुषा है, जो, सकलपृथ्वीके अस्वादिक भक्षण कियेहू उपशम नहीं होय, अर एक कणमात्र मिले नहीं । तथा नारकीनिके ऐसी दुषाकी प्रबल वेदना है, जो, समस्तसमुद्रका जल पी जाय तोहू उपशम नहीं होय, अर एक बून्द मात्रहू मिले नहीं है । पूर्वजन्ममें अभक्ष्य भक्षण किये हैं, रात्रिमें भोजन किये हैं, सन्तव्यसन सेये हैं, हिंसादिक महापाप किये हैं, निर्मल्य खाये हैं, दत्तनिकू कलंक लगाये हैं, विपरीत देव गुरु धर्मका मार्ग चलाया है, तिन घोरपापनिका नरक में फल जानना ।

तथा नरकभूमिकी मट्टी ऐसी दुर्गन्ध है, जो इस मनुष्यलोकमें एक कणहू आवे तो पहले पटलकीतें आध आध कोसके पंचेन्द्रिय मनुष्य तिर्यंच दुर्गन्धकरि मरण करे । तथा दूसरा पटलकीतें एक कोसके । ऐसे सातमा नरकको जो गुरा-चासमों पटल तांकी मृत्तिकाको एक कणभी जो मध्यलोकमें आवे तो साढा चौईस कोसके पंचेन्द्रिय मनुष्य तिर्यंच दुर्गन्ध करि मरण करे हैं । ऐसी जहां दुर्गन्ध नारकी भोगे हैं । तथा नरककी पृथ्वी पर्वत वृक्ष तथा नारकीनिके अत्यन्त भयंकर रूप देखनेका दुःखका वर्णन कौन कहि सके ? ऐसी इस लोकमें चम्पुही नहीं, जाकी उपमा दीजे । तथा नारकीनिका तथा दुष्ट असुरकुमारनिका महा भयंकर शब्द सुनिये । तथा नारकीनिके शरीरमें कोटिन रोगनिका एककाल उदय आवे है । तथा मानसिक बड़ा दुःख नारकीनिके है । तथा असुरकुमारनिमें अवावरीषादि दुष्ट देव अत्यन्त दुःख करनेवाली सामग्री प्रकट करे हैं, तथा मारे हैं, तथा नारकीनिकू लडावे हैं । नारकीनिकी ऐसी पर्याय है, जो परस्पर देखतेप्रमाण

अतिश्रोतृ-प्रज्वलित होय है, देखतेही परस्पर नेत्रनिष्कं उपाड़ै हैं, आंघ्रनिष्कं काटि हैं, उदरक विचारे हैं। इत्यादिक नाना प्रकारके परस्पर दुःख करे हैं। तहां आशु पूर्ण हुवा बिना मरण नहीं। तिलतिलमात्र खंड हो जाय हैं, तोह नारकीनिका शरीर पारेकीनाई मिलि जाय है। आशु पूर्ण हुवा बिना नरकमेंतं निकलना नहीं होय है। सो ऐसे दुःख अनन्तकाल भोगे तो अब ये संन्यासमरणका अवसरमें कर्मके उदयतें आये अति अल्पकाल रोगाविकते उगड्या तथा क्षुधातृष्णविषते उत्पन्न भया कहा दुःख है? अब धर्म धारणकरि देवनाकूं समभावनिर्तं सहिष्कारिके अपना आत्मकल्याण करो। अर भोगे मुने। जहां अनन्तानन्त काल परिभ्रमण किया ऐसी तिर्यचगतिके दुःखनिष्कं अब ऐसे चितवन करो, ऐसा कहे हैं। गाथा—

तिरियगदि अणुपत्तो भोगमहावेदणउलभपारं ।

जन्मणमरणरहट्टं अणन्तखुत्तो परिगवो जं ॥१५६०॥

अर्थ—भयानक है महावेदता जामें, अर नहीं है पार जाका, ऐसी तिर्यचगतिकूं प्राप्त हुवा, जन्ममरणरूप घटी-यंत्रकूं अनन्तवार प्राप्त भया, तिसकूं चितवन करो। भावार्थ—जैसे अरहटका घटीयंत्र एकतरफ रीता होता जाय एक तरफ भरता जाय, तैसे निरन्तर एक आशु पूर्ण करि मरे है; अन्यमें जन्मे है। ऐसे जन्म अर मरण निरन्तर करते अनन्तकाल व्यतीत भये हैं। तिनमें अनन्तानन्तकाल एकेन्द्रियनिमें व्यतीत भये। अर यद्यपि त्रसपर्यायका असंख्यात काल है तथापि अनेकवारपरिवर्तनकरि अनन्तकालही त्रसमें व्यतीत भया। तिनके दुःख कौन कहि सके? गाथा—

ताडणतासणबंधणवाहणलंछणविहेडणं दमणं ।

कण्णच्छेदगणासावेहणणिल्लंछणं चेव ॥१५६१॥

छेदणभेदगडहणं णिपीलणं गालणं छुहातण्हा ।

भक्खणमदणमलणं विकत्तणं सीदउण्हं च ॥१५६२॥

जं अत्ताणो णिण्डियम्मो बहुवेदणुद्धिओ पडिओ ।

बहुएहिं मवो विवसेहिं चडण्डन्तो अणाहो तं ॥१५६३॥

अर्थ—बहुतरि तिर्यग्गतिविषयं नानाप्रकारकरि ताडन तथा त्रासन, बन्धन, बाहन, लंबन, विहंडन, दमन, कर्णच्छेदन, नासिकावेधन, बीजविनाशन तथा छेदन, भेदन, दहन, निपीडन, गालन तथा क्षुधा, तृषा, भक्षण, मर्दन, मलन, विकीर्णन, शीत, उष्ण इत्यादिक दुःखनिकुं अशरण हुवो तथा नहीं है इलाज जाका ऐसा अर बहुतवेदनाकरि पीडित पडता हुवा बहुत दिनपर्यन्त दुःख भोगिभोगिकरि मरया, सडचडाट करता अनाथ हुवा बारम्बार मरण किया, सो चितवन करो !

भावार्थ—तिर्यग्गतिविषयं नानाप्रकारकी लाठी, सूंकी, चाबकानिकी ताडना भोगी, तथा नानाप्रकारके शस्त्रनिकी त्रास भोगी; तथा नानाप्रकारके दडबन्धन, नासिकावेधन, हस्तपादादिबन्धन, शीवाबन्धन, पिजरेनिका बन्धनमें बन्ध्या हुवा तीव्रदुःखकू प्राप्त भया; तथा कर्णच्छेदन, नासिकाच्छेदन, तथा शस्त्रनिले वेधन तथा घसीटना इत्यादिक दुःख सहै; तथा बहुतभारकरि हाडनिके खंड हो गये; तथा मांसमें कोमल बहुत दूरि क्षेत्रपर्यन्त रात्रिमें अर दिनमें बहाया; तथा अग्निमें बलया, जलमें डूब्या, तथा परस्पर भक्षण किया हुवा, तथा क्षुधा, तृषा, शीत, उष्णजनित घोरवेदना भोगी, तथा पीठ गल गई, अशक्त हुवा कर्दमादिकनिमें, तथा घोर आतापमें पड्या हुवा, घोर क्लेशकू प्राप्त भया तिनकू चितवन करो ! इहां कहा दुःख है ? गाथा—

रोगाग्नौ विविहाग्नौ तह य एगिचं भयं च सव्वत्तो ।

तिग्वाग्नौ वेदणाग्नौ धाडणपादाभिघादाग्नौ ॥१५६४॥

अर्थ—तथा तिर्यग्गतिये नानाप्रकारके रोग, तथा सर्वतरफतें शाश्वतो भय, तथा दुष्टतिर्यग्जनिकरि तथा मनुष्यनिकरि कृत घोरवेदना, तथा वचनकृत तिरस्कार, तथा चरणनिके घात तिनकू दीर्घकालपर्यन्त भोगता भया । गाथा—

शुविहिय अदोदकाले अणन्तकायं तुमे अदिगदेण ।

जम्मणमरणमणन्तं अणन्तखुत्ता समणभूदं ॥१५६५॥

अर्थ—हे सुन्दरचारित्रके धारक ! पूर्व गया जो अतीतकाल, तिसविषं अनन्तकाय जो निगोद, तिनविषं प्रवेश करिके तुम जम्ममरणकी पीडाकू अनन्तवार भोगी है, सो चितवन करो । गाथा—

इच्छेवमाविदुक्खं अणन्तखुत्तो तिरिक्खजोणीए ।

जं पत्तोसि अदीदे काले चित्तेहि तं सव्वं ॥१५६६॥

अर्थ—ओ मुने ! अतीतकालविषं तिर्यग्योनिविषं इत्यादिक दुःख अनन्तवार प्राप्त भये, सो समस्त चिंतयन करो । इहाँ तुमारे कहा दुःख है ? ऐसे तिर्यग्वातिके दुःखनिका स्मरण कराया । अब देवमनुष्यपर्यायमें जे दुःख भोगे, तिनकू

दियावे हैं । गाथा—

देवत्तमाणुसत्तो जं ते जाएण सकयकम्मवसा ।

दुक्खाणि किलेसा वि य अणन्तखुत्तो समणभूवं ॥१५६७॥

अर्थ—हे मुने ! अपने किये कर्मनिके वशतें देवपणमें तथा मनुष्यपणाविषं उत्पन्न भये ओ तुम दुःखनिकू तथा

नलेशनिकू अनन्तवार अनुभव किये हैं—भोगे हैं । गाथा—

पियविपपओगदुक्खं अप्पियसंवासाजाददुक्खं च ।

जं वेमणस्सदुक्खं जं दुक्खं पच्छिदालाभे ॥१५६८॥

परमिच्चदाए जन्ते असम्भवयणेहि कडुगफस्सेहि ।

ग्गिबभत्थणावमाणणतज्जेणदुक्खाइं पत्ताइं ॥१५६९॥

अर्थ—देवमनुष्यपर्यायविषं अपने प्राणनितैह आधिक प्रिय तिनका वियोगका दुःख, तिनकू यदि किये हृदय फटि जाय सो बहुतवार प्राप्त भया । तथा जिनका नाम अवर्णमें आया हवाह मस्तकके शूलसमीन वेदनां करे, ऐसे महोदुष्ट अप्रियनिके संग बसनेकरि उत्पन्न भया जो दुःख सो बहुतवार भोगे । तथा पाँछितका लाभ नहीं होते जो मनके विगडनेका जो दुःख प्राप्त भये, तिनकू चिंतयन करो । बहुदि परके सेवकपणाविषं पराधीन हवा अयोग्य वचननिकरि के तथा कटुक-वचननिकरि कठोरवचननिकरि, तिरस्कार तथा अपमान तर्जनादिक दुःखनिकू प्राप्त भये हो, तिनकू चिंतयन करो । गाथा—

दीणत्तरोसंचित्तासोगामरिसिग्गिपउल्लिमणे जं ।

पत्तो धोरं दुक्खं माणुसजोणीए संतेण ॥१५७०॥

अर्थ—मनुष्ययोनि होते सन्ते वीनयणा तथा रोष, चिन्ता, शोकके वशि होय दुःख भोग्या तथा क्रोधरूप अग्निकरि प्रवृत्तित है मन जाका ऐसा जीव जो घोर दुःखकू प्राप्त भया, सो स्मरण करो । गाथा—

वंडणमुं डणताडणधरिसणपरिमोससं किलेसा ।

धणहरणदारधरिसणघरदहजलादिधणनासं ॥१६०१॥

अर्थ—तथा तीव्र राजादिकनिके तथा दुष्ट जोटपालनिकरि तथा राजाके दुष्ट मंत्री तथा भील म्लेछनिकरि दिया तीव्र वंडकरि, तथा मुण्डन करनेकरि, तथा नानाप्रकारकी ताडना तथा नरकके विलसमान बन्दीखानेनिमें रोकनेकरि, तथा चोरनिकरि म्लेशकू प्राप्त भया, तथा बलात्कारकरि धनका हरणका दुःख, तथा स्त्रीके हरणका दुःख तथा गृहका अग्निकरि दाघ होनेतें उपज्या दुःख, तथा गृह धनादिकका जलकरि बहनेतें उपज्या दुःख, तथा निर्धन-धनरहित होनेतें उपजे अनेक दुःख मनुष्यजनमें बहुतेवार प्राप्त भये हो; तिनकू यादि करि परमसभताग्रहण करना उचित है । गाथा—

वंडकसालट्टिसवाणि डंगुराकंटमदणं घोरं ।

कुम्भीपाको मच्छयपलीवणं भत्तवुच्छेदो ॥१६०२॥

वमणं च हत्थिपादस्स रिगलअहूरवरत्तरज्जूहिं ।

वन्धणंमाकोडणयं ओलंवणणिहणणं चैव ॥१६०३॥

कण्णोठ्ठुसोसणासाछेदणदन्ताण भंजणं चैव ।

उप्पाडणं च अचछीण तहा जिबभागणीहरणं ॥१६०४॥

अग्निविससत्तुसप्पादिवालसत्थाभिधादघादेहिं ।

सीडुण्हरोगवंसमसएहिं तण्णाछुहादीहिं ॥१६०५॥

जं दुक्खं संपत्तो अणन्तखुत्तो मणं सरीरे यं ।

माणुसभवै वि तं सव्वमेव चिन्तेहि तं धीर ॥१६०६॥

अर्थ—हे मुने ! मनुष्यभविष्य इस जीवने जे दुःख भोगे हैं, तिनकूं यादिकरो । दंड बेद (बैत) लाडोनिकरि मारे गये हो, घोडेनिके मारनेके कसा कहिये चाबके तिनकी मार भोगी है, तथा लोहंडीनिके सेंकडेनिकरि चूरे गये हो, तथा ठोकरेनिके प्रहार अर मुष्टीनिके प्रहार भोगे हैं, तथा कंटकनिकी सूझमें मंदले गये हो, घोर कहिये भयानक जैसे होय तैसे कडाहेनिमें पकाये गये हो, तथा मस्तक ऊपरि अग्नि प्रज्वलित करी गई है, तथा दमन कीया है, निर्बल कीये गये हो, तथा सांकलनिकरि हस्तपाद बांधे तिनकी वेदना भोगी है, तथा रज्जू रसेनिकरि अंडक बांधि मारे गये हो, तथा रज्जूनिकरि सब अंगकूं बांधि मारे हैं, तथा आक्रोडन कहिये दोऊ हस्त पृष्ठपरि लैय बांधना तथा भोवामें पासोकरि बांधि वृक्षनिकी शाखानिके फुलावना, तथा एक पांवकूं वृक्षकी शाखाके बांधि नीचे मस्तक करि लटकावना, तथा भोजन पान के अभाव करि मारे गये हो । तथा खाडाखोदि उसमें गाडि धूलिते खाडा भरि पूर्ण करनेकरि पराधीन परया घोरदुःख भोगे हैं, तथा मनुष्य भविष्य कर्णनिका काटना, ओष्ठका छेदना, मस्तक विदारना, नासिका छेदना, दांतनिका भंजन करना, नेत्रनिका उपाडना, जिह्वाका निकालि लेना इत्यादिकनिकरि पराधीन हुवा अनेकवार दुःख भोगे हैं । तथा अग्निमें बलिकरि मरे हो, तथा विषभक्षणकरि मरे हो, तथा शत्रुनिकरि नानाप्रकारके घातनिकरि मारे गये हो, तथा सर्वनिकरि डसे गये हो, सिहवाघ्रादिकनिकरि विदारे गये हो, शत्रुनिके घातनिकरि घाते गये हो, तथा शीत उष्ण डांस मच्छरनिकी वेदनाकरि तथा खुधातृषादिककी वेदनाकरि मारे गये हो । औरहू कूपमें पड़ना, वृक्षके पड़नेकरि जायगा, मकानके पड़नेकरि दबि मरना, तथा वर्षाकी बाधाकरि, पवनकी बाधाकरि, गडेनिकी मारकरि, बिजुलीके पड़नेकरि, तीव्र रोगादिककरि घोर दुःख पाय पाय अनेकवार मरे हो । मनुष्यभवहूमें शरीरसम्बन्धी दुःख तथा दारिद्रजनित, अपमानजनित, इष्टवियोगादि जनित मानसिक दुःख समस्त जो दुःख ते अनन्तवार भोगे हैं, तिनकूं हे घोर ! चिंतवन करो । इहां संन्यासका अवसरमें किंचित् उपजी वेदना ताका कहा दुःख है ? अब समभावनिमें सहिकरि सर्वदुःखका अभाव करने का अवसर है, तातें काय-रता तजो, परमार्थ धारणकरि परोपहानिकूं जोति सकलकल्याणकूं प्राप्त होहू ! यह कर्मके विजय करनेका अवसर है, इस अवसरमें गाफल रहना उचित नहीं । गाथा—

सारीरादो दुक्खादु होइ देवसु माणसं तिव्वं ।

दुक्खं दुस्सहमवसस्स परेण अभिजुज्जमाणस्स ॥१६०७॥

अर्थ—बहुरि देवगतिविषे अन्यदेवनिकरि वाहनादिकपणाकू प्राप्त किया अर महद्धिकदेवनि के आधीन परवश जो देव तिसके शरीरदुःखतेहू अधिक मानसिक दुःसह दुःख होत है । गाथा—

देवो माणी सन्तो पासिय देवे महद्धिदए अण्णो ।

जं दुक्खं सस्पत्तो घोरं भग्गेण माणेण ॥१६०८॥

अर्थ—देव अभिमानी हुवो सन्तो अन्य महद्धिकदेवनि तं देखिकरि के मानभंगकरि के घोरदुःखकू प्राप्त भया, तिनकू चितयन करो । गाथा—

दिवे भोगे अच्छरसाओ अवसस्स समवासं च ।

पजहंतगस्स जं ते दुक्खं जादं चयणकाले ॥१६०९॥

अर्थ—स्वर्गलोकमें भरणका अवसरमें कमके आधीन हुवा बहुत अप्सरा नि के दिव्यभोगनि कू तथा स्वर्गका निवासकू छोडते देवके महाव दुःख उत्पन्न होय है, तिसकू चितवन करो । गाथा—

जं गमसवासकूणिमं कूणिमाहारं छुहादिदुक्खं च ।

चिन्तंतगस्स यं सुचिं सुहिदयस्स दुक्खं चयणकाले ॥१६१०॥

अर्थ—महापवित्र अर सुखित जो देव ताके भरणकालविषे ऐसा चितवन होय है, जो मेरा गमन अब तिर्यचगति तथा मनुष्यगति के गर्भमें होयगा । तहां महादुर्गन्ध जो गर्भवासमें बसना, तिसकू, अर मनुष्यतिर्यचगतिसम्बन्धी मलिन दुर्गन्ध आहार, तिसकू अर शुधातृणादिकका दुःखनि कू चितवन करतेके महाव दुःख उत्पन्न होय है । भावार्थ—इस मनुष्यपर्यायमें निर्धनता, अर सप्तधातुभय मलिन रोगनिका भरचा देहका धारना, अर कुवेशमें बसना, अर स्वचक्रपरचक्र का दुःख सहना, अर वरीसमान बांधवनिसे बसना, अर कुपुत्रके संयोगका संताप सहना, अर दुष्टस्त्रीके संग रहना, अर नीरस आहार भोगना, अपमानका सहना, चोर तथा वुष्टराजा, वुष्टमंत्री कोटपालको नानात्रासनि करि भयभीत होय जीवना, अर अकालमें स्त्री पुत्र कुटुम्बादिकका वियोग होना, परका सेवकादिक होय पराधीन रहना, दुर्बलन सहना, शुधा तृणादिकनिकी तोसवेदना सहना इत्यादिक दुःखनिका भरचा जो मनुष्यजन्म तिसकेविषे अपना भरण नजीक आया जाय

लेवे, तो तत्काल देखकरि हो जाय, सर्वशरीरका रहि पर पलीट जाय, सावधानी बिगडि जाय । अर देखिये तो मनुष्यजन्म में बहोत थोरे दिनमें आया है, अर विकाररहित दुःखरहित दिव्यशरीरादिकहू नहीं पाया है, तिस मनुष्यदेहकू त्यागत हो एता दुःख होय है । तो स्वर्गलोकका धातुउपधातुरहित दिव्यशरीर असंख्यातकालपर्यन्त स्वर्गनिका निवास तिसकू तो छोडना अर दुर्गन्ध मलिन देह धारण करना आपकू छहमहिना पहली दीखे तिस दुःखकू कोऊ बचनद्वारे कहेवेकू समर्थ नहीं है । सिध्यादृष्टि देव महाव विलाप करे है । स्वर्गलोकका छूटना अर प्रेमके अरे असंख्यात देवनिका वियोग होना अर मनुष्यतिर्यञ्चनिके हाड, मांस, आम मलमूत्रमय दुर्गन्ध शरीर धारण करना दीखे, तिस दुःखकरि देवनिके बडा विलाप जानना । गाथा—

एवं एवं सव्वं दुक्खं चटुगदिगवं च जं पत्तो ।

तत्तो अणान्तभागो होउज ए वा दुक्खमिमं ते ॥१६११॥

अर्थ—हे मुने ! इसप्रकार चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता जीव जो समस्तदुःखनिकू प्राप्त हुवा, तिसमें अनन्तवे भागहू दुःख तुमारे इस अवसरमें नहीं होत है । तुम कैसे कायर होय धर्मकू मलिन करो हो ? गाथा—

संखेजमसंखेजं कालं ताई अश्रिसमन्तेण ।

दुक्खाइं सोढाईं कि पुण अदिअपकालमिमं ॥१६१२॥

अर्थ—हे मुने ! जो ऐसे चतुर्गतिके घोरदुःख विश्रामरहित तुम संख्यात काल असंख्यात काल सहे, तो इस संन्यासके अवसरमें अति अल्पकाल आया जो रोगाविजनिन दुःख नहीं सहनेयोग्य है कहा ? अब धैर्य धारणकरि वेदनाकू सहिकरि अपना आत्माका कल्याण करो । गाथा—

जदि तारिसाओ तुहो सोढाओ वेदणाओ अवसेण ।

धम्मोत्ति इमा सवसेण कहं सोढुं ए तीरेज्ज ॥१६१३॥

अर्थ—हे मुने ! जो तुम परवश होयकरिके चतुर्गतिमें तैसी वेदना सही, तो इस अवसरमें वेदनाके सहनेकू धर्म जानते तुम आपके वशकरिके कैसे सहनेकू नहीं समर्थ होइए ? गाथा—

तण्हा अणन्त खुत्तो संसारे तारिस्सी तुमं आसीं ।

जं पसमेदुं सवोदधीणमुदगं ण तीरेज्ज ॥१६१४॥

अर्थ—हे मुने ! संसारमें तुमारे तैसी तृषाकी वेदना अतंतवार होत भई, जिसकू उपयोग करनैकू सर्व समुद्रनि का जलहू समर्थ नहीं है । गाथा—

आसीं अणन्तखुत्तो संसारे ते छुधावि तारिसिया ।

जं पसमेदुं सवो पगलकाओ ण तीरेज्ज ॥१६१५॥

अर्थ—हे मुने ! संसारविषं तुमारे ऐसी छुधावेदनाहू अतंतवार भई, जिसकू उपयोग करनैकू नहीं समर्थ होत है । गाथा—

जदि तारिसया तण्हा छुधा य अक्सेण ते तदा सोढा ।

धम्मोत्ति इमा सवसेणं ण कधं सोढुं रां तीरेज्ज ॥१६१६॥

अर्थ—जो पूर्व तिस कालमें अ—वर्ष होयकरिके तैसी दुस्सह घोरतृणं तथा क्षुधा तुम सही, तो अब स्ववश होयकरिके क्षुधा तृषा सहनैकू धर्म जानते तुम कैसे सहिवैकू नहीं समर्थ होइये है ? भावार्थ—पूर्व अतंतकालते कर्मनिके वशि होय अतंतवार वेदना भोगी, तो अब चारित्रधर्मके आर्थ उद्यमी तिनकू स्ववश होयकरिके समभाव धारि वेदना सहना परमकल्याण है, जातें बहुदि वेदनाके पात्र नहीं होइये ।

सुइपाणएण अणुसट्ठिभोगेण य सवोवगहिण ।

उज्जरोसहेण तिक्वा वि वेदणा तीरवे सहिदु ॥१६१७॥

अर्थ—तीतप्रकार धर्मकथाका अवगणरूप पातकरिके अर गुरुनिको शिकारूप भोजनकरिके अर ग्रहण कीया जो शुभध्यानरूप औषधकरिके तीव्रवेदना सहिवैकू समर्थ होइए हैं ।

सीदो व अभीदो वा शिण्णडियम्मो व सण्डियम्मो वा ।

मुच्चइ ण वेदणाए जीवो कम्म उदिणम्मि ॥१६१८॥

(१ पुणोवगहिण—यह भी पाठ है ।

अर्थ—हे मुने ! कर्मका प्रबल उदय होते भयसहित होहू, तथा भयरहित होहू, इलाजरहित होहू, या इलाजसहित होहू, वेदनाते नहीं छूटोगे । गाथा—

परिसस्स पावकम्मोदएण ण करन्ति वेदणोवसमं ।

सुठ्ठु पउत्ताणि वि ओसधाणि अद्वीरिरियाणी वि । १६१६ ।

अर्थ—इस जीवके पापकर्मका उदय तिसकरिके अतिशक्तिवान् शोषध बहुत यत्नतें युक्त कीया हुवाहू वेदनाका उपशम नहीं करे है । गाथा—

रायादिकुडुबीणां अदयाए असंजमं करन्ताणां ।

धणणन्तरी वि काडु ण समत्थो वेदणोवसमं ॥ १६२० ॥

किं पुण जीवणिकायं दयन्त्या जादणेण लद्धहि ।

फासुगवव्वंहि करन्ति साहुणो वेदणोवसमं ॥ १६२१ ॥

अर्थ—जिनके दया नहीं ऐसे अदयाकरिके असंयमकू करते जे राजादिक कटुम्बी तिनके जो वेदनाका उपशम करिवे कू धन्वंतरि जो वंछनिका शिरोमणि सोहू समर्थ नहीं । तो जीवनिकायनिमें दया करते जे तुमारे प्रतीकार करनेवाले साधु जन् ते याचनाकरि प्राप्त भये जे प्रासुकद्वय तिनकरि संस्तरगत साधुके वेदनाको उपशम करै कहा ? करनेकू नहीं समर्थ होय हैं । भावार्थ—हे मुने ! ये वेदनाकरि आकुल भये, वेदनाका दूर करनेवाला इलाजकी वांछाकरि अति आकुल हो, जो, 'हमारी वेदना मिटे, जैसे जतन करो।' तो ऐसे जानहु । जगत में राजासमान सामग्री अन्य कौन के होय ? जिनके समस्त औषधि अर जिनके 'यो औषधि करने योग्य है यो योग्य नहीं' ऐसा विचार नहीं, अर महान् आरंभ करते बा हिसा करते जिनके किंचित् दया नहीं, अर जिनके भक्ष्य ग्रभक्ष्यका किंचित् हू संयम नहीं, तथा रात्रि खावनेका, दिवसमें खावने, बारंबार खावनेका किंचित् हू संजम नहीं । अर बड़े २ धन्वंतरिसदृश वंछ इलाजके करनेवाले, तोहू कर्मके उदयकरि आई रोगजनितवेदना ताहि दूर करनेकू समर्थ नहीं ! तो महादया के पालनेवाले अर संजमो ऐसे ये तुमारी व्यावृत्त्य करनेवाले साधु ते परधरि जाचना करि प्राप्त भये जो प्रासुकद्वय तिनकरि तुमारी वेदनाका उपशम कैसे करेंगे ? तातें धैर्य धारण करि अपना उपजाया कर्मका फल समभावनिकरि भोगे । जो तुमारे नवीन कर्मबंध नहीं होय अर पूर्व बांध्या तिनकी निर्जरा होय । गाथा—

मोक्षलाभिलाषिणो संजदस्स णिधरागमणं पि होदि वरं ।

एण य वेदणाणिमित्तं अण्णासुगसेवणं काहुं ॥१६२२॥

णिधरागमो एयभवे रासो ण पुणो पुरिल्लजम्मेषु ।

णाणं असंजमो पुण कुण्ड भवसएसु बहुगेषु ॥१६२३॥

अर्थ—मोक्षके अभिलाषी जे संयमी जन तिनकू मरणकू प्राप्त होना तो श्रेष्ठ है; अर वेदनाका उपशमके अर्थि अयोयद्रव्यका सेवन करना श्रेष्ठ नहीं । जाते मरणकू प्राप्त होना तो एकजन्म में नाश है—अतीकू अनेकभवन्ति में नाश नहीं है; अर असंजम है सो बहुत सँकड़े भवनिमें नाश करतेवाला है । तातें एकजन्म में ओरे दिन जीवनेकू संजमका नाश करना उचित नहीं । गाथा—

एण करेन्ति णिव्वुइं इच्छया वि देवा सइन्धिया सव्वे ।

पुरिसस्स पावकम्मे अणुवकमगे उदिणम्मि ॥१६२४॥

किह पुरा अणो काहिदि उदिणकम्मस्स णिव्वुदि पुरिसो ।

हत्थीहि अतीरं तं भंतु भंजिहिदि किह ससओ ॥१६२५॥

अर्थ—जीवके उदयके अनुक्रमकरिके पापकर्मकू उदय आवाता संता सुख करनेकी इच्छा करते ऐसे इन्द्रनिकरि सहित समस्त च्यारि निकायके देवही सुख करनेकू समर्थ नहीं हैं; तो अय कोऊ पुरुष असातावेदनीय कर्मकी उदीरणा होते सुख कैसे करसी ? जिसकू भंग करनेकू महाबलवान् हस्तीही समर्थ नहीं; तिसकू बशरहित सुसा कैसे भंग करे ।

ते अण्णो वि देवा कम्मोदयपच्चयं मरणदुक्खं ।

वारेंदु एण समत्था घणिदं पि विकुव्वमाणा वि ॥१६२६॥

अर्थ—कर्मका उदय है कारण जाकू ऐसा आपके आया जो मरणका दुःख ताहि दूर करनेकू अतिशयकरि विन्याया करते देवहू समर्थ नहीं हैं । गाथा—

उज्झन्ति जन्त्य हस्थी महाबलपरक्कमा महाकाया ।

सुतो तम्मि वहन्ते ससया ऊहेल्लया चेव ॥१६२७॥

अर्थ—जिस नदीके बड़े प्रवाहमें महाबल पराक्रमके धारक, और बड़ा है वेह जिनका, ऐसे हस्तीही बहुते चले जाय, तिस प्रवाहविषे सुसा बहे, तिसका कहा आश्चर्य है ?

किह पुराण अण्णो मुच्चहिदि सगेण उदयागदेण कम्ममेण ।

तेलोकैण वि कम्मं अवाराणिज्जं खु समुवेवं ॥१६२८॥

अर्थ—उदयकू प्राप्त भया कर्म त्रैलोक्यकरिकेहू रोक्का नहीं जाय । तो आपकर उपजाया और उदयके अवसरकू प्राप्त भया कर्म आपकू कैसे छांडे ? भावार्थ—उदयमें आया कर्म कोईकरि निवारण कीया नहीं करे है । गाथा—

कहू ठाइ सुक्कपत्तं वाएण पडन्तयम्मि मेरुम्मि ।

देवे वि य विहडयवो कम्मस्स तुम्मि का सण्णा ॥१६२९॥

अर्थ—जिस पवनकरि मेरुका पतन होय, तिस पवनतें शुष्कपत्र कैसे तिष्ठे ? देवनिर्नहू विघ्न करता कर्म, तिसके दुमारेदिवे कहा विचार है ? । भावार्थ—जो कर्म स्वर्गलोकके इन्द्रादिक देवनिहीका पतन कर देवे, तो तुमारा पतन करने में तिसके कहा विचार है ? गाथा—

कम्ममाइं वलियाइं वलिअो कम्ममाडु णत्थि कोइ जगे ।

सव्ववलाइं कम्मं मलेवि हत्थीव णत्थिणवणं ॥१६३०॥

अर्थ—जगतविषे कर्म बलशाली है, कर्मतें अधिक बलवान् जगत में कोऊही नहीं है । जातें विद्याका, बहुजनका, शरीरका, धनका, परिवारका सर्व बल है, तितने कर्म एक क्षणमात्रमें जैसे कर्मजिनीके बतकू मदीमत्त हस्ती मर्वन करे, तैसे मर्वन करे है । गाथा—

इच्चेवं कम्मदुअो अवाराणिज्जोत्ति सुठु णाऊण ।

मा दुअ्खायसु मणसा कम्मम्मि सगे उदिण्णम्मि ॥१६३१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—ताते भी कल्याणके अर्थी हो ! इस प्रकार कर्मका उदयकू भर्त्तृप्रकार अरोक जानि अर अपने कर्मकू उदीरणाकू प्राप्त होते संते मनकरिके दुःख मति करो । भावार्थ—उदयमें आया कर्मकू जिनेंद्र, अहमिंद्र, समस्त इन्द्र, देव टात्तिकू समर्थ नहीं है । ताते अरोक जानि असाताका उदयमें दुःख मति करो, दुःख करोगे तो अधिक अधिक असाता-कर्म और बंधेगा अर उदय तो दरेगा नहीं । गाथा—

पडिंकूविदे वि सण्णे रडिदे दुक्खादिदे कलिठुं वा ।

रा य वेदणोवसामदि णेव विसंसे हवदि तिससे ॥१६३२॥

अण्णो वि को वि रा गुणोत्थ संकिनेसेण होइ खवयस्स ।

अट्टं सुसंकिनेसो ज्झाणं निरियाउगणिमित्तं ॥१६३३॥

अर्थ—हे मुने ! विलाप करनेतें, विषादरूप होनेतें, रोबनेतें, दुःखकरि पीडित होनेतें, तथा बलेशरूप होनेतें; वेदना नहीं उपशमैगी—नहीं घटेगी, वेदनामें तफावतभी नहीं होगी । वेदनामें संक्लेश करनेकरि अन्य कोऊभी गुण नहीं उपजैगा । एक बहोत संक्लेशयकी तिर्यचगतिका कारण आर्त्संथान होगी । गाथा—

हदमागांसं मुट्ठीहिं होइ तह कांडिया तुसा होंति ।

सिगदाओ पीलिदाओ घुसिलिदमुदयं च होइ जहा ॥१६३४॥

अर्थ—जैसे मुष्टिनिके प्रहारकरि आकाशकी ताडना करना निरर्थक है, जैसे तंदुलनिके निमित्त तुषनिकू खोटना कूदना निरर्थक है, जैसे तेलके अर्थि बालू रेतका पीलना निरर्थक है, जैसे घृतके अर्थि जलका विलोडना मथतां निरर्थक है, केवल महावृक्षका कारण है; तैसे असातावेदनीयादिक अशुभकर्मकू उदय आवता जो विलाप करना, रोवना, संक्लेश करना, दीनता भाखना निरर्थक है—दुःख भेटनेको सो समर्थ नहीं, केवल वर्तमानकालमें दुःख बधावे अर आगाने तिर्यच-गति तथा नरकनिर्गोदकू कारण ऐसा तीव्रकर्म बांध जो अन्तकालहू में नहीं छूटे । गाथा—

पुण्वं सयमुवभुत्तं कालं णाएण तेत्तियं दव्वं ।

को धारणीओ धणिदस्स देत्तओ दुब्बिखओ होज्ज ॥१६३५॥

तह चैव सयं पुव्वं कदस्स कम्मस्स पाककलम्मि ।

रायागयम्मि को रागम दुक्खिओ होज्ज जाणन्ता ॥१६३६॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुख किसीका द्रव्य करजकरि आप भोग्या, अब करार पूर्ण भये अवसरविषं न्यायमार्गकरि तिस धनवानका तितना द्रव्य देनेमें कौन ऋणवाच पुख न्यायतैं दुःखित होय ? न्यायमार्गी तो परका धनका करज लिया सो करार पूर्ण भये देनेमें दुःख नहीं करे । तैसेही पूर्व आप कर्म उपार्जन किया, अब न्यायमार्गकरि अवसरमें उदय आय रस दिया तिसकू भोगता कौन जानी दुःख करे ? जानी तो कर्मका ऋण चुकनेका बडा आनन्द माने है । गाथा—

इय पुव्वकदं इण मज्ज महं कम्माणुगति णाऊण ।

रिणामुक्खणं च दुक्खं पेच्छसु मा दुक्खिओ होज्ज ॥१६३७॥

अर्थ—या प्रकार अवार हमारे पूर्वकृत कर्म उदय आया है ऐसे जाणिकरि के दुःखकू ऋणमोचनकीनाई देखहु अर दुःखित मति होहु । भावार्थ—कर्मका उदयजनित दुःख आवे है तिसकू अचना ऋण चुकना मानि हर्ष मानहु अर दुःख मति करो । गाथा—

पुव्वकवमज्झ कम्मं फलिदं दोसेण इत्थ अण्णस्स ।

इदि अण्णो पओगं एउवा मा दुक्खिओ होज्ज ॥१६३८॥

अर्थ—जो उपसर्ग तथा वेदना दुःख आवते चित्तवन करे हमारा पूर्वकृत कर्म फलया है इसमें अन्य किसीका दोष नहीं है, ऐसे आपके प्रयोग जानि दुःखित मति होहु । गाथा—

जदिदा अभूदपुव्वं अण्णसि दुक्खमण्णो चैव ।

जादं हविज्ज तो रागम होज्ज दुक्खाइहुं जुत्तं ॥१६३९॥

अर्थ—भो मुने ! जो दुःख अन्यके पूर्व नहीं हुवा होइ अर तुमारेही दुःख उत्पन्न भया होय, तो दुःख करना जोय है । संसारमें पूर्वकर्मके उदयते समस्त जीवनके ही दुःख आवे है, तुमारेही दुःख नहीं आया है । गाथा—

सर्वेसि सामणं अवस्सायव्वयं करं काले ।
 णाएण य को दाऊण णारो दुक्खादि विलवदि वा । १६४० ।
 सर्वेसि सामणं करभूदमवस्साभाविकम्मफलं ।
 इण मज्ज मेत्ति णव्वा लंभसु सिदि तं धिदि कूणसु । १६४१ ।

भगव.
 भ्रा.

अर्थ—जो समस्त जीवnikे अवसरविषे सामान्य कर देनेयोग्य होय, तो न्यायकरिके देना आया कर जो हांसिल वा दण्ड ताहि देनेमें कौन नर दुःखित होय विललाय करे ? न्यायमार्गो तो नहीं दुःख करे । तैसेही समस्तजीवnikे सामान्य कररूप कर्मका फल है, सो कर्मका फल आजि हमारे उदय आया है, ऐसे जानिकि अपना स्वरूपकू स्मरण करिके अर धैर्य धारण करो । भावार्थ—संसारी जीवnikे अनादिकालत कर्म लगि रहे हैं, ते कर्म अपने उदयके अवसरमें समस्तही देव मनुष्य तिर्यच नारकादिक जीवnikू अपना शुभ अशुभ फल देवे हैं, तातें कर्मका फल है सो कर है, कर तो दियां ही सरसी । तो अवसर पाय दुमारे कोऊ असाताका उदय आगया, अब न्यायमार्गतें आया सो भोगना पड़ेहीना । जो सम-
 भावनिर्तें भोगते दुःखकू नहीं प्राप्त होउगे, तो फल देय शीघ्र निर्जरेगा । अर कायर होय भोगते दुःखित होउगे, तो कर्म अतिप्रबल है ! तीर्थकर, चक्री, नारायण, बलभद्र, इन्द्र, अर्हमिदिकू नहीं छोड्या, तो तुमकू कैसे छोडेगा ? प्रबल रस भोगीने अर ग्रन्थायमार्गी होय अधिक अधिक कर्मबन्धकू प्राप्त होउगे । तातें न्यायमार्गो होय अर कर्मके अरणतें छूड्या चाहो हो, तो कर्मके उदयमें आकुलता त्यागि परम धैर्य धारण करो । गाथा—

अरहन्तसिद्धकेवलि अधिउत्तां सव्वसंघसविहस्स ।

पचवक्खाणस्स कदस्स भंजणादो वरं मरणं ॥ १६४२ ॥

अर्थ—अरहन्त अर सिद्ध अर केवलीनिकू तथा तिस क्षेत्रमें तिष्ठते देवतानिकू तथा समस्त संघकू साक्षीकरिके किया जो त्याग, तिसका भंग करनेतें मरण श्रेष्ठ है । मरण तो अवश्य होयहीगा, परन्तु व्रतभंग करना इस लोकमें महानिन्द्य है, तथा मार्ग विगाडना है, धर्मका अपवाद करावना है, अर परलोकमें बहुकालपर्यन्त अनन्तदुःखनिरहित अनन्त जन्ममरण करना है । गाथा—

आसादिदा तद्यो होति तेण ते अप्पमाणकरणेण ।

रायां विव सखिकदो विसंवदन्तेण विसंजन्मि ॥१६४३॥

अर्थ--जैसे राजाकी साक्षिकरि किया जो कार्य तिसमें विसम्बाद करता, अन्यप्रकार करता, पुरुष राजाकी अवज्ञा करी--अप्रमान किया । तैसे अरहन्तादिक पंचपरमेष्ठी की साक्षीत ग्रहण किये जे व्रतादिक तिनकू संग करता पुरुष अरहन्तादिकनिकी विराधना करी--अवज्ञा करी, उनकू कछू निग्या नहीं ! उनतें पराङ्मुख भया । गाथा--

जइ दे कदा पमाणं अरहन्तादी हवेज्ज खवएण ।

तस्सखिदं कयं सो पच्चवखाणं ण भजिज्ज ॥१६४४॥

अर्थ--भो भुने ! जो अरहन्तादिक पंचपरमेष्ठी तुमने प्रमाण किया हैं, तो तिनकी साक्षीत किया जो त्यागवत सत्तेखना ताहि संग मति करो । गाथा--

सखिकदरायहीलणमावहइ गरस्स जह महादोस ।

तह जिणवरादिआसादणा वि दोसं महं कुणदि ॥१६४५॥

अर्थ--जैसे राजाकू साक्षी करिके किया कार्यका लोप करना है, सो राजाका तिरस्कार है, सो पुरुषके महादोषकू प्राप्त करे है ; तैसे जिनवरारिकांकी विराधनाहू इस लोक परलोकमें जीवके महाव दोषकू करे है । गाथा--

तित्थयरपवयणसुवे आइरिए गणहरे महड्डीए ।

एदे आसादन्तो पावइ पारचियं ठाण ॥१६४६॥

अर्थ--तीर्थकरनिकी तथा रत्नत्रयकी, श्रुतज्ञानकी, आचार्यनिकी, गणधरनिकी, महाद्विकनिकी विराधना करता पुरुष पारंचिक नामा प्रायश्चित्तकू प्राप्त होय है । पंचपरमेष्ठिनिकी अवज्ञा करते पुरुषके महाव प्रायश्चित्त होय है । गाथा--

सखीकरायासादणे हु दोसं करे हु एयभवे ।

भवकोडीसु य दोसं जिणदि आसादणं कुणइ ॥१६४७॥

अर्थ—राजाकू साक्षी करि राजाका लोपना एक भवमें दोष करे है अर जिनादिककी विराधना करी हुई कोटि जन्मनिमें दोष करे है । गाथा—

मोकखाभिलासिणो संजदस्स णिधणगमणं पि होइ वरं ।

पचवक्खाणं भंजंतस्स रा वरमरहदादिसिक्खकदा । १६४८ ।

अर्थ—मोक्षका अभिलाषी ऐसा संयमोके मरणकू प्राप्त होना श्रेष्ठ है, परन्तु अरहन्तादिकनिकी साक्षीकरि किया प्रत्याख्यान जो त्याग, ताका भंग करना श्रेष्ठ नहीं है । गाथा—

णिधणगमणमेयभवे णासो रा पुणो पुरिल्लजम्मेसु ।

णासं वयभणो पुण कुणइ भवसएसु वहुएसु ॥ १६४९ ॥

अर्थ—मरणकू प्राप्त होना तो एकभवमें नाश है, अन्य होनहार जन्मनिमें नाश नहीं है, अर व्रतभंग करना बहुत भवनिके—संकडेनिमें अपना नाश करे है । गाथा—

रा तथा दोसं पावइ पचवक्खाणमकरित्तु कालगदो ।

जहु भंजणा हु पावडि पचवक्खाणं महादोसं ॥ १६५० ॥

अर्थ—प्रत्याख्यानकू नहीं करिके जो मरण करे है, सो तेसे दोषकू प्राप्त नहीं होय है, जैसे प्रत्याख्यानके भंजनते महादोषकू प्राप्त होय है । भावार्थ—जो संन्यास नहीं धारण करे, अर असंयमका त्यागहू नहीं करिके मरण करे है, सो तो अनादिका संसारी है ही, उसने तो रत्नत्रय पायाही नहीं । परन्तु जो संन्यास धारण करि महाव्रतादि अंगीकार करि छोडे है—बिगाडे है, सोपुख अनन्तानन्त कालहूमें रत्नत्रयकू नहीं प्राप्त होय है । जो त्यागकी वस्तुकासेवन है, सो प्रत्याख्यान का भंग है, सो आहारकू त्यागिकरिके बहुरि आहारकू प्राथना करता जीव समस्त हिसादिकनिकू अंगीकार करे है । गाथा—

आहारत्थं हिसइ भणइ असच्चं करेइ तेणक्कं ।

रुसइ लुब्भइ मायां करेइ परिणिण्हि य सगे ॥ १६५१ ॥

अर्थ—आहारके अर्थ छकायकी जीवनिके हिसा करे है, असत्यवचन बोले है, चोरी करे है, रोष करे है, लोभ करे है, मायाचार करे है, परिग्रहकू प्रहण करे है। भावार्थ—आहारकी बांछा करता जीव ऐसा आरम्भ करे है जिसमें असंख्यतानिमें अनन्तजीवनिका घात हो जाय है, अभक्ष्यभक्षण करे है। हिसाकू नहीं गिने है, आहारही के अर्थ निन्दा असत्यवचननिमें प्रवर्तन करे है। आहारका लोभी हुवाही परधनहरण करे है, क्रोध लोभ मायाचारहू आहारमें लुब्ध हुवाही करे है, परिग्रहमें प्रति आसक्तता भी भोजनका लंपटीहीके जानहु। गाथा—

होइ एरो गिलज्जो पयहइ तवणाणदंसणचरित् ।

आमिसकलिणा ठइओ छायं मइलेइ य कुलस्स ॥१६५२॥

अर्थ—आहारका लंपटी पुरुष निलज्ज होइ है, आहारका लंपटी अपना पदस्थ नहीं देखे है, कुलजाति नहीं देखे है, बहुत धनका धनीहू नीच रंक शूद्रादिकनिके घरि भोजनकू जाय बंठे है, भोजनका लोभुपी, तपश्चरण, ज्ञानाभ्यास, दर्शन, चारित्र समस्तकू छांडि भोजनमें पड़े है, अपना अपमानादिककू नहीं देखे है, अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आसक्त होय करि के अपना उत्तम कुलकी कांतिकू मलिन करे है। गाथा—

णासदि बुद्धी जिअभावस्स मंदा वि होदि तिवखा वि ।

जोणिगसिलेसलगो व होइ पुरिसो अणप्पवसो ॥१६५३॥

अर्थ—जो जिह्वा इन्द्रियके वश होय है, तिस पुरुषकी बुद्धि नष्ट होय है, तथा बुद्धि विपरीत होय भ्रष्ट होय है, बहुरि तीक्ष्णबुद्धिहू अत्यन्त मन्द होय है। बहुरि आहारका लम्पटी आपका वशि नहीं रहे है, पराधीन होय है, जैसे जोणिगसिलेसलगो व होइ पुरिसो अणप्पवसो”” इस पदका अर्थ नहीं जाननेमें आया है, तातें नहीं लिख्या है। [संस्कृत टीका—णासदि बुद्धि—बुद्धिर्नश्यति आहारलम्पटतया युक्तायुक्तविवेकाकरणात् । कस्य ? जिह्वावशस्य । तीक्ष्णाऽपि सती पूर्वं बुद्धिः कुण्ठा भवति । रसरागमलोपलुता अर्थयाथात्म्यं न पश्यतीति पारसीक-वलेखलग्नं लिग इव भवति । पुरुषोऽनात्मवशः । इस टीकापरसे विद्वज्जन जान लेवेंगे ।]

धीरत्तरणमाहृपं कदण्णदं विणयधम्मसन्नभावो ।

पयहइ कुणइ अणत्थं गललगो मच्छओ चैव ॥१६५४॥

१. मूलाराधना में जोणिगसिलेसलगो का अर्थ—वज्रलेपावलग्न इव किया है।

अर्थ—भोजनका लम्पटी घोरपणाकू छाडे है । जातें अतिलम्पटीके सोधने, देखनेमें विचार नहीं होय है, अति-शुद्धतातें भक्षणही करे है । बहुहरि भोजनका लम्पटी अपना कुल जाति पदस्थादिक नहीं अवलोकन करता जेठ भिष्टभोजन मिलि जाय तें ही योग्य अयोग्यका विचारही नहीं करता भक्षण करे है, तातें अपना महानपणाकू हू छाडे है । बहुहरि भोजनका लम्पटी परका उपकारकू नहीं जाणे है, भोजनके देनेवालेके वशीभूत हुआ आपका उपकार करनेवाला स्वामी पुष्ट भिन्न बांधवादिक तिनका उपकारकू लोगि उलटा आप अपकार करनेमें उद्यमी होय है । बहुहरि भोजनका लम्पटी का विनयहू नहीं रहे है, जातें विनय तो लम्पटतारहित निर्लोभीका होय है, भोजनके लम्पटीका विनय तो अपना स्त्रीपुत्रादिक ही नहीं करे है, तातें भोजनका लम्पटी विनयहू छाडे है । बहुहरि जिसके भोजन में लम्पटता, तिसके धर्मका अद्यानकाहू अभावही होय है, जो अस्मिन्मसुल जाने है, तिसके भोगनिमें अरुचि विरक्तता हुवा विना रहे नहीं । तातें भोजनका लम्पटी धर्मका अद्यानरहित हो होय है । तातें धर्मकी अद्याकाहू त्यागही भया । जेसे कठकू पकड़ि मत्स्य अनर्थ करे है, तातें अधिक अनर्थ भोजनको लम्पटता करे है । गाथा—

आहारतथं पुरिसो माणो कुलजादि पहिदकित्ति वि ।

भुंजन्ति अभोजजाए कुणइ कम्मं अकिच्च खु ॥१६५५॥

अर्थ—जो पुरुष महाव अभिमानी होय घर जिसके कुलकी जातिकी कीतिहू जगतमें विख्यात होय, ऐसाहू पुरुष भोजनके अर्थ लम्पटी होयकरिके नहीं भोजन करनेयोग्य ऐसे अमर्त्य तथा परकी उच्छिष्टादिक भक्षण करे है । तथा भोजनका लम्पटी दोन हुवा परके मुलकू देखता फिरे है । तथा माचना करे है, नहीं करने योग्य निष्कर्म करे है । गाथा—

आहारतथं मज्जारिसुं सुमारी अही मणुस्सी वि ।

दुग्धिक्खादिसु खायन्ति पुत्तभंडारिण दइयारिण ॥१६५६॥

अर्थ—बहुहरि दुग्धिसविवं मज्जारी तथा सुं सुमारी—जो जलमें बसनेवाला मत्स्यविशेष तथा सपिणो तथा मनुष्यणीहू आहारके अर्थ अपने अतिवल्लभ सन्तान तिनहूकू भक्षण करे है । गाथा—

इहपरलोइयदुक्खाणि आवहन्ते एरस्स जे दोसा ।

ते दोसे कुणइ एरो सव्वे आहारगिद्धीए ॥१६५७॥

अर्थ—इस लोक तथा परलोकमें मनुष्यके दुःख देनेवाले जे दोष हैं, तिन सब दोषनिक्कू मनुष्य आहारका प्रति-
गुद्विताकरिके करे है । गाथा—

अवधिद्वाराणं पिरयं मच्छा आहारहेतु गच्छन्ति ।

तत्थेवाहारभिलासेण गदो सालिसिच्छो वि ॥१६५८॥

अर्थ—स्वयंभूरमण समुद्रके महासत्स्य आहारकी गुद्विताकरिके अनेक जीवनकू भक्षण करिके सत्तम नरककू
गमन करे है । अर सालिसिक्ख नामा सत्स्य अत्यन्त अल्प शरीरका धारक जो कोऊ जीवकू भक्षण करनेकू समर्थ नहीं
है, तोहू भोजनमें अति अभिलाष करिकेही सत्तम नरककू प्राप्त होय है । गाथा—

चवकधरो वि सुभूमो फलरसगिद्धीए वंचिओ सन्तो ।

एण्हो समुद्धमज्जे सपरिजणो तो गओ पिरयं ॥१६५९॥

अर्थ—सुभूम नामा चक्रवर्ती छल्लह भरतक्षेत्रको स्वामीहू कोऊ एक विदेशीका भेषधारी आया जो वंरी देव,
ताका ल्याया एक फल, तिसके रसकी लम्पटताकरि ठिया गया सन्ता परिवारके लोकनिसहित समुद्रमें डूबिकरि सत्तम-
नरककू प्राप्त भया । तो औरनिकी कहा कथा ? गाथा—

आहारत्थं काऊण पावकस्माणि तं परिगओ सि ।

संसारमणादीयं दुक्खसहस्साणि पावन्तो ॥१६६०॥

पुणरपि तहेव तं संसारं किं भमिदुमिच्छसि अणन्तं ।

जं एण ण वोच्छिज्जइ अज्जवि आहारसण्णा ते ॥१६६१॥

अर्थ—हे मुने ! तुम पूर्वजन्मनिमें आहारके अधिही पापकर्मनिक्कू करिके हजारनि दुःखनिक्कू प्राप्त होते सन्ते
अनादिसंसारमें प्रवेश किया, अनाविहीका निगोदादिकनिमें दुःख भोगते अनाद अन्त काल व्यतीत किया, अब केरिहू
अन्तसंसारमें अमिविकी इच्छा करोहो कहा ? जो, ऐसा साधुपणाका अवसर पायकरिकेहू अबभी तुमारे आहारमें बाझा

नहीं घटे है । जानिए है ऐसा जितेन्द्रभगवानका परमात्मका उपदेश, अर व्रत धारण करना, अर संन्यास ग्रहण करना—
ऐसे अवसरहमें आहारमें लालसा नहीं नष्टभई तो अन्तान्तकाल संसारमें सुधा, तृषा, रोग, जन्म, मरण वियोगादिक
करि दुःखही भोगबोले । गाथा—

भगव.
आरा.

जीवस्स एत्थि तित्थि चिरं पि भुंजन्तस्स आहारं ।

तित्थीए विण्ण चित्तं उव्वरं उद्धुदं होय ॥१६६२॥

अर्थ—हे मुने ! जो तुम या विचारो “मैं आहारकरि तृष्णाकूँ भेदि तृप्त होऊँगा” सो कदाचित् आहारकरि
जीव-तृप्त नहीं होय है । या सुधा वेदना तो वेदनीयकर्मकी शक्तिका नाश हुवा निवेगी । सो देखहूँ—अतिदीर्घकालतैंहूँ
आहारकूँ भक्षण करते जीवके तृप्ति नहीं है अर तृप्तिविना चित्त अत्यन्त चलायमानही रहे है । भावार्थ—संसारी जीव
अनादिकालतैं भोजन करे है, तोहूँ तृप्ति नहीं भई है, अर तृप्तिविना सुख काहेका ? उलटी जाहकी दाह बर्ष है । गाथा—

जह इंधणेहिं अग्गी जह य समुदो रगदीसहस्सेहि ।

आहारेण एण सक्को तह तिप्पेडुं इमो जीवो ॥१६६३॥

अर्थ—जैसे अग्नि इंधनकरि तृप्त नहीं होय है, अर समुद्र हजारनि नदीनिकरि तृप्त नहीं होय है, तैसे यो जीव
आहारकरि तृप्ति करतैकूँ नहीं शक्य है, उलटी लालसाही बर्ष है । गाथा—

देविदच्चक्कवट्ठी य वासुदेवा य भोगभूमा य ।

आहारेण एण तित्ता तिप्पदि कह भोयणे अण्णो ॥१६६४॥

अर्थ—आहारकरिके देवेन्द्र अर चक्रवर्ती अर वासुदेव अर भोगभूमिके मनुष्यही तृप्त नहीं भये, तो भोजनकरिके
अन्यजन तृप्त होय कहा ? कदाचित् तृप्त नहीं होय । भावार्थ—देवनिके लाभतिरायका अत्यन्त क्षयोपशमतैं उपज्या
अत्यन्त बल वीर्य तेज कांतिका करनेवाला दिव्य स्वाधीन अमृतमय आहार तिसकूँ असंख्यात कालपर्यंत भोग्या तोहूँ
सुधावेदनाका अभाव होय तृप्तिता नहीं भई । तथा चक्रवर्ती नारायण के दिव्य आहार अत्यन्त पुण्यके प्रभावतैं भोगतिराय
लाभतिराय के अन्त्यंत क्षयोपशमतैं प्राप्त भया, तिसकूँ बहुतेकाल भोग्या, तथा कल्पवृक्षतैं उपज्या दिव्य आहार भोग

सूक्तिके मनुष्यनिके असंख्यात कालपर्यन्त भोग्या, तोहू तृप्ति नहीं भई ! तो अन्य सामान्य अनादिकनिके किञ्चित् आहारतें कौंसो तृप्ति होयगी ? तातें वयें धारणकरि आहारको बाँझाकू छोडना योग्य है । गाथा—

उद्धु दमणस्स ए रदो विणा रदोए कुदो हवदि पीदो ।

पीदोए विणा ए सुहं उद्धुदचित्तस्स घणणस्स ॥१६६५॥

अर्थ—भोजनके लम्पटीका चित्त एक आहारहू में नहीं ठहरे है—मिष्टभोजन करते करते खाटा भोजनमें बाँझा उपजे है, बहुहरि विरपरामें, बहुहरि अन्य अन्य भोजनमें चित्त उडता फिरे है । यातें चलायमान है चित्त जाका ताके रति नहीं होय है, अर रतिविना प्रीति नहीं होय, अर प्रीति बिना सुख नहीं होय है । तातें आहारमें शुद्धिता लम्पटताकरि चलायमान है चित्त जाका तिसके सुख कदाचित् नहीं होय है । गाथा—

सत्वाहारविधारोहि तुमे ते सव्वपुगला बहुसो ।

आहारिदा अदीदे काले तित्ति च सि ए पत्तो ॥१६६६॥

किं पुण कंठपाणो आहारेदूण अजजमाहार ।

लभहिमि तित्ति पाऊणुदंधि हिमलेहणेणव ॥१६६७॥

अर्थ—हे मुने ! अतीतकालविषें तुम समस्त आहारके विधानकरिके समस्तजातिके पुद्गल बहुतवार भक्षण किये, तोहू तुमारे तृप्तिता नहीं भई । तो अब कंठननप्राण जो तुम, सो इस अवसरमें किञ्चित् आहार ग्रहण करिके तृप्तिताकू प्राप्त होहुने कहा ? नहीं तृप्त होहुने ! जैसे कोऊ समुद्रका समस्तजल पीयकरिकेही तृप्त नहीं भया, सो उसकी बृन्दके जाटने करि कैसे तृप्त होयगा ? तातें आहारको अभिलाषा छाडिकरि संतोषरूप परम अमृतका आस्वादन करो । गाथा—

को एत्थ विभओ दे बहुसो आहारभुत्तपुव्वम्मि ।

जु जेज्ज हु अभिलासो अभुत्तपुव्वम्मि आहारे ॥१६६८॥

अर्थ—इस संसारमें पूर्वकालमें बहुतवार भोग्या जो आहार, तिसके भोगनेमें तुमारे कहा आश्चर्य है ? जो पूर्व नहीं भोग्या ऐसा आहारविषें अभिलाष करे तो युक्तभी है । सो ऐसा कोऊ आहार नहीं, तिसकू बहुतवार तुम नहीं भोग्या । गाथा—

आवादमेतसोक्खो आहारे एा हु सुखं बहुं अत्थि ।

दुःखं चेवत्थ बहुं आहट्टन्तस्स गिद्धोए ॥१६६६॥

भगव.

आरा.

अर्थ—यो, आहार जिह्वाका अग्रविषं पतनमात्र सुखरूप भासे है, बहुतकाल सुख नहीं है, अतिगुद्विताकरि ग्रहण करनेवाले के बहुत दुःखही है । भावार्थ—आहारको लम्पटी जीव बहुतकाल तो नानास्वादरूप जो आहार ताकी वांछातें प्राकुलतारूप दुःखी रहे है । बहुदि बहुतकाल आहारकी विधि मिलावनेकूं धनसंग्रह करना-कुमावना, सेवा करना, दीनता करना तिनकरि दुःखी रहे है । बहुदि स्त्रीपुत्रादिक आपके जे वांछित आहारकी विधि मिलावे हैं, तिनके आधीन होना तथा प्राप बहुतकालपर्यन्त आरम्भ करि खावना अर तिसका स्वाद एक क्षणमात्रका है, तातें आहारकी गुद्वितातें दुःखही जानहु । गाथा—

जिह्वामूलं बोलेदि वेगदो वरहओव्व आहारो ।

तत्थेव रसं जाणइ एा य परदो एा वि य से पुरदो ॥१६७०॥

अर्थ—आहार करनेमें सुखके कालकी मर्यदाकूं दिखावे है—अष्टहू आहार घोडेकीनाई वेगकरिके जिह्वाका मूलकूं उल्लंघन करे है अर जिह्वाका अग्रभागही रसकूं जाने है, जिह्वाका अग्रमें नहीं प्राप्त हुवा तिसपहलीहू रसकूं नहीं जाने है, अर जिह्वातें पार उतरथा पाछेहू स्वाद नहीं रहे है । तातें रसके आस्वादकूं जाननेका सुखहू अस्यन्त अरुपकालही रहे है । भावार्थ—संसारी जीव अतिलंपटताकरिके तो भोजनके जीमनेमें प्रवर्तें अर आस मुखमें मेलताप्रमाण रसना इन्द्रियको स्पर्श होतही ऐसी गुद्विता उपजै, सो आहारकूं किंचित्कालहू चरने नहीं देवे, रस छूटें पाछें निगलि कंठमें उतारिही जाय । अर रसकूं स्वादनेमात्रहीमें अतिगुद्वितातें सुख दीखे है, जिह्वाके स्पर्श हो हुवा, स्पर्शनपहलीहू सुख नहीं छा अर निगलि गयापाछेहू सुख नहीं रहे है । गाथा—

अच्छिणिमिसेणमेत्तो आहारसुहस्स सो हवइ कालो ।

गिद्धोए गिनइ वेगं गिद्धोए विणा ण होइ सुखं ॥१६७१॥

अर्थ—सो आहारके आस्वादतें उपज्या जो सुख तिसका काल नेत्रके टिमकारने मात्र है । ज्यों ज्यों आसमें रस निकसे है, त्यों त्यों गुद्विताकरिके वेगकरि निगले है । अर गुद्विताविना सुख नहीं होय है । चाहकी दाहमें किंचित् भोज-

नादि मिलि जाय तिसहीकू संसारी जीव सुख मानै है । गाथा—

दुखवं गिद्धीघृत्यस्साहृदन्तस्स होइ बहुगं च ।

चिरमाहृदियदुग्गयचेडस्स व अण्णगिद्धीए ॥१६७२॥

अर्थ—अतिगुद्धिताकरि पीडित होय भोजन करते पुरुषके बहुत दुःख होय है । जैसे दरिद्रोका घरकी दासीका पुत्र असकी गुद्धिताकरि बहुतकालपाछे आहार मिले तिसकू भक्षण करतेके दुःख होय है । गाथा—

को ग्राम अण्णसुखस्स कारणं बहुसुखस्स चूक्केज्ज ।

चूक्कइ हु संकिलिसेण सुणो सग्गापवग्गाणं ॥१६७३॥

अर्थ—ऐसा कौन बुद्धिवान् है ? जो किञ्चित्मात्रकाल आहारका अल्पसुखके निमित्त बहुतसुखतें चलायमान होय ! तैसे आहारके स्वादनेका अल्पकालका सुख तिसके निमित्त संक्लेशकरिके अर स्वर्गमुक्तिके सुखनितें कौन मुनि चिन्ने ? भावार्थ—किञ्चित्कालमात्र भोजनके स्वादका सुखके अर्थि स्वर्गमुक्तिका कारण सम्यक् चरित्र ताहि कौन मुनि बिगाडे ?

गाथा—

महुलित्त असिधारं लेहइ भुंजइ य सो सविसमणं ।

जो मरणदेसयाले पच्छेज्ज अकण्णियाहारं ॥१६७४॥

अर्थ—जो पुरुष मरणके देशकालमें अयोग्य आहारकी वांछा करे है, तथा आहारकू प्रार्थना करे है, सो पुरुष सहस्रकरि लिप्त खड्गकी धाराका आस्वादन करे है तथा विषसहित अन्नका भोजन करे है । गाथा—

असिधारं व विसं वा दोसं पुरिसस्स कुराइ एयभवे ।

कुराइ हु सुण्णो दोसं अकण्णसेवा भवसएसु ॥१६७५॥

अर्थ—सहस्रलपेटो खड्गकी धाराका आस्वादन तथा विषसहित भोजन ये तो पुरुषके एकभवमें दोष करे

हैं अर अयोग्य आहारानिकानिका सेवन मुनोश्वरनिके तथा आबकनिके बहुत संकडां हजारों भवनिमें दोष करे है । तातें अयोग्यवरतुका सेवन योग्य नहीं है, आगामी कालमें बहुत दुःखदायी है । गाथा—

भागव.

आरा

जावन्ति किंचि दुक्खं सारीरं माणसं च संसारे ।

पत्तो अणान्तंखुत्तं कायस्स ममत्तिदोसेण ॥१६७६॥

अर्थ—हे मुने ! संसारमें जितने कई शरीर सम्बन्धी तथा मनःसम्बन्धी दुःख अनन्तवार प्राप्त भये हो, ते सब दुःख एक देहमें ममत्वके दोषकरि प्राप्त भये हो । संसारमें जितने दुःख हैं ते शरीरके ममत्वकरिके प्राणी भोगे है । गाथा—

एणं पि जवि ममत्ति कुणसि सरीरे तहेव ताणि तुमं ।

दुक्खारिण संसरन्तो पाविहसि अणान्तयं कालं ॥१६७७॥

अर्थ—हे मुने ! अबभी जो शरीरमें तुम ममत्व करोगे तो अनन्तकालपर्यन्त संसारमें परिभ्रमण करते दुःखनिक प्राप्त होहुगे । गाथा—

एत्थि भयं मरणसमं जम्मणसमयं ण विज्जेवे दुःखं ।

जम्मणसरणादकं छिण्णममत्ति सरीरादो ॥१६७८॥

अर्थ—इस संसारमें मरणसमान भय नहीं है अर जन्मसमान दुःख नहीं है । तातें जन्ममरणकरि व्याप्त जो शरीर तातें ममताकू छांढहु । गाथा—

अण्णं इमं सरीरं अण्णो जीवोत्ति णिच्छिदमदीओ ।

दुक्खंभयकिलेसयरीं मा तु ममत्ति कुण सरीरे ॥१६७९॥

अर्थ—यो शरीर अन्य है अर जीव अन्य है, इस प्रकार निश्चयरूप है बुद्धि जाकी ऐसे तुम, सो अब दुःख अर भय अर क्लेश इनिका करनेवाला शरीरविषं ममता मति करो । भावार्थ—शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका समूहरूप पुद्गलमय है, जइ है, अचेतन है, विनाशीक है । अर आत्मा अमृतिक है, ज्ञाता है, चेतन है, अविनाशीक है, तातें पुद्गल

अन्य है अर आत्मा अन्य है, इन दोऊनिकू प्रकट भिन्न अनुभव करते तुम शरीरविषे समस्त मति करो । कैसाक है शरीर ? क्षुधा, तृषा, रोग, शोक वियोगादिककरि आत्माके महान् दुःख उपजावने वाला है अर भय अर संव्लेशका उप-जावने वाला है, ताते ज्ञानभावनाकू पायकरिकेहू अर शरीरमें समता करना योग्य नहीं है । गाथा—

सर्वं ग्रधियासन्तो उवसगविधिं परीसहविधिं च ।

गिरसंगदाए सल्लिह असंकिलेसेण तं मोहं ॥१६८०॥

अर्थ—हे मुने ! समस्त उपसर्गके प्रकारनिकू अर समस्त क्षुधा, तृषा, रोगादिकतें उपजे परीषहनिके भेदनिकू निःसंगपरिणामकरि सहते जो तुम, सो अर संव्लेशपरिणामरहित होयकरिके मोहकू कुश करो । गाथा—

ए वि कारणं तणादीसंधारो ए वि य संघसमवाओ ।

साधुस्स संकिलेसो तस्स य मरणावसाणम्मि ॥१६८१॥

अर्थ—मरणके अवसरमें संव्लेश करता साधुके सल्लेखनाको कारण तृणादिकनिका संस्तर नहीं है, अर समस्त संघका समूह भी नहीं है, संव्लेशपरिणामका धारक जीवके तृणादिकनिका संस्तर वृथा है, संघका सम्बन्धहू कार्यकारी नहीं । संव्लेशरहित मन्दकषायी बीतरागीविना सल्लेखनामरण नहीं होय है । गाथा—

जह वाणियगा सागरजलम्मि एावाहि रयणपुण्णहि ।

पत्तणमासण्णा वि हु पमादमूढा विवज्जन्ति ॥१६८२॥

सल्लेहणा विसुद्धा केई तह चेव विविहसंगेहि ।

संधारे विहरन्ता वि संकिलिद्धा विवज्जन्ति ॥१६८३॥

अर्थ—जैसे वणिक समुद्रके जलके मध्य रत्ननिकरि भरी नावकरिके गमन करि पत्तनके समीप प्राप्त भयाहू प्रमादतें समुद्रमें डूबि नाशकू प्राप्त होय है; तैसे केई जीव उज्ज्वल सल्लेखना धारण करतेहू नाना प्रकारके रागद्वेष मोहादिक भावरूप परिग्रह करिके संव्लेशपरिणामो भये संस्तरमें प्रवर्ततेहू संसारसमुद्रमें डूबे हैं । गाथा—

सल्लेहणापरिस्सममिमं कयं दुक्करं च सामणं ।

मा अप्पसोक्खहेउं तिलोगसारं वि णासेइ ॥१६८४॥

भगव.

आरा.

अर्थ—हे मुने ! अनशनादि तपकरि किया जो सल्लेखनाका परिश्रम तथा तीन लोकमें सार स्वर्गमोक्षका देने वाला जो दुःखकरिके करनेकू असमर्थ ऐसा साधुपणा ताहि अल्प जो आहारका मुख ताके निमित्त विनाश मति करो । भावार्थ—आहारका अत्यन्त अल्प सुख तिसके निमित्त आहारको बांछाकरिके तीन लोकमें उत्कृष्ट ऐसा साधुपणा अर सल्लेखना इनिका नाश करना योग्य नहीं, तातैं अल्पकाल जीवन रह्या है, सो अब आहारको बांछा त्यागि परमसंयम-भावमें यत्न करो । गाथा—

धीरपूरिसपणत्तं सप्पुरिसण्णिसेवियं उवणमित्ता ।

धण्णा णिरावयक्ख्वा संथारगया णिसज्जन्ति ॥१६८५॥

अर्थ—उपसर्ग अर परीषहनिक् प्राप्त होतेहू जिनका धैर्य नहीं छूट्या ऐसे धीरपुरुषनिकरि उपदेश्या अर सत्युक्कनि करि सेवन किया ऐसा रत्नत्रयमार्गकू प्राप्त होयकरिके अर धन्यपुरुष आहारादिक शरीरादिकमें बांछारहित भये संस्तर में प्राप्त हुये शुद्ध होय हैं । गाथा—

तम्हा कलेंवरकुडी पव्वोढव्वत्ति णिम्ममो दुक्खं ।

कम्मफलमूवेव्वेखन्तो विसहसु णिव्वेदणो चेव ॥१६८६॥

अर्थ—तातैं भो कल्याणकै अर्थी हो ! इस कलेवरकुटीकू अत्यन्त त्यागने योग्य है ऐसे जानहु । अर यो देहकले-वर हमारा नहीं है, ऐसे ममतारहित भये तिष्ठो । बहुरि कर्मके फलमें उदासीन भये वेदनारहितकीनाइ दुःखकू सहना योग्य है । गाथा—

इय पण्णविज्जमाणो सो पुव्वं जायसंकिसेाबो ।

विणियत्तं तो दुक्खं पस्सइ परदेहदुक्खं वा ॥१६८७॥

अर्थ—निर्यापकाचार्यानिकरि इसप्रकार भेदविज्ञानकू प्राप्त किया जो क्षपक, सो पूर्व अज्ञानभावतें उपज्या जो संव्लेश, तातें निवृत्त हुवा । जैसे परके देहमें उपज्या दुःख आपकू नहीं प्राप्त होय, तैसे अपनी देहमें उपज्या दुःखकू ह परके देहका दुःखकीर्नाई देखे है । गाथा—

रायादिमहद्विद्ययागमरणपञ्चोगेण चा वि माणिरस ।

माणजणणेण कवयं कायव्वं तस्स खवयस्स ॥१६८८॥

अर्थ—जैसे राजादिक महात् ऋद्धिके धारकनिके आगमनकरिके अभिमानो शूरवीर होय सो वक्तर पहिरकरिके पुढकू तयार होय है । तैसे क्षपकहू ऐसे चितवन करे है—हमारी धीरता देखनेकू ये महात् ऋद्धिके धारक वीतराग मुनि मेरे निकट आये हैं, अब जो इनके अग्रभागविषें प्राण जाय हैं तो यथेच्छ जावो, परन्तु धैर्यकू त्यागि व्रतभंग करि धर्मकू लज्जित नहीं करूंगा । ऐसे उत्तमपुरुषनिके संसर्गतें कायरहू धैर्यरूप वक्तर धारणकरि कर्मनितें जुद्ध करनेकू उद्यमो होय है । गाथा—

इच्छेवमाइकवच्चं भण्णिदं उस्सगियं जिणमदम्मि ।

अववादिदं च कवयं आगाढे होइ कादव्वं ॥१६८९॥

अर्थ—जिनेन्द्रके मतविषें इत्यादिक उत्सर्गिक कवच कह्यो अर अपवादिक कवच (विशेषरूप कवच) आगाढ जो निश्चिततरण तिसविषें करना योग्य है । गाथा—

जह कवचेण अभिज्जेण कवचिओ रणमुहम्मि सत्तूण ।

जायइ अलंघणिज्जो कम्मसमत्थो य जिणदि य ते ॥१६९०॥

अर्थ—जैसे अस्त्रेष्ट वक्तरकरिके सज्या हुवा जोढा संगामके अग्रभागविषें बैरीनिके अलंघ्य होय है—बैरीनिके शस्त्रनिकरि नहीं घात्या जाय है, प्रहरणादि क्रियामें समर्थ होय है; तैसे कवच वर्णन किया । तिसकू हृदयमें धारण करता पुरुषहू कर्मवैरीनिकरि घात्या नहीं जाय है, अर कर्मके मारनेमें—प्रहरणादिक्रिया करनेमें समर्थ होय है, अर कर्मवैरीनि कू जीतत है । गाथा—

एवं खवओ कवचेण कवचिओ तह परीसहरिऊण ।

जायइ अलंघणिज्जो उज्जाणसमत्थो य जिणदि य ते ॥१६६१॥

अर्थ—ऐसे क्षपक कवचकरिके सहित हुवो परीषहुरूप वैरीनिके अलंघ्य होय है अर ध्यानमें समर्थ होय है, अर कर्मवैरीनिकू जीतत हैं । गाथा—

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविषं कवच नामा पेंतीसमां अधिकार एकसो चहेत्तरि गाथानिमें समाप्त कीया । अब चौदह गाथानिकार समता नामा छत्तीसमां अधिकारनं वर्णन करे हैं । गाथा—

एवं अधियासंतो सम्मं खवओ परीसहे एवे ।

सवत्थ अपखिवद्धो उवेदि सवत्थ सम्भावं ॥१६६२॥

अर्थ—देसे बीतरगगुरुनिकरि धारण कराया जो कवच तिसका प्रभावकरिके खुधा दृषा रोग वेदनादिक परीष-
हनिक्कं संक्लेशरहित परमसमताकारि सहता जो क्षपक सो शरीविषं, वसतिकाविषं, सकलसंधाविषं, वैयाधृत्य करनेवालेनिविषं और समस्त क्षेत्रकालाविषं रागद्वेषरहित हुवा, कोऊमैहू परिणामनिकरि नहीं बंधनरूप होता, परमसमताकू प्राप्त होय है । गाथा—

सव्वेसु दव्वपज्जयाविधीसु णिचंचं ममत्तिदो विजडो ।

णिप्पणयदोसमोहो उवेदि सवत्थ सम्भावं ॥१६६३॥

अर्थ—सो साधु समस्त द्रव्यपर्यायनिके विकल्पनिविषं ग्राश्वत ममत्वरहित है, अर स्नेह द्वेष मोहकरि रहित है, सो सर्वत्र समभावकू प्राप्त होय है । भावायं-संसारमें जितने वस्तु ग्रहण में आवे हैं, तितने सब मोतें अन्य हैं—मेरा नहीं, ऐसे निर्ममत्व होय जिसके कहूँ चेतन अचेतन पदार्थमें राग द्वेष मोह नहीं होय है, सोही समभावकू प्राप्त होय है । गाथा—

संजोगविप्पयोगेसु जहदि इट्ठेसु वा अणिट्ठेसु ।

रदि अरदि उत्सुगत्तं हरिसं दीणत्तणं च तहा ॥१६६४॥

अर्थ—बहुरि जो कवचकरिके धैर्य धारण कीया जो साधु सो संयोगमें तो रति नहीं करे है, अर वियोगमें अरति नहीं करे है, इष्टवस्तुके संयोगमें उस्तुकता तथा हर्ष नहीं करे है अर अनिष्टवस्तुके संयोगविषे दोनपणाकू तथा विषादकू त्यागत है ।

भित्तिसुयुगादौसु य सिस्से साधम्मिए कुले चावि ।
रागं वा दोसं वा पुनं जायंमि सो जहइ ॥ १६६५॥

अर्थ—भित्तनिविषे तथा स्वजनादिकनिविषे, तथा शिष्यनिविषे, साधर्मोनिविषे कुलविषे पूर्व उपज्याहू रागद्वेष ताहि कवच धारण करता साधु त्यागे है । गाथा—

भोगेसु देवमाणुस्सगेसु ण करेइ पच्छगं खवओ ।

मगगे विराधणाए अणिओ विसयाभिलासोत्ति ॥ १६६६॥

अर्थ—कवचकरिके दृढ भया जो साधु सो देवमनुष्यनिके भोगनिविषे बांछा नहीं करे है । जातें विषयनिमें अभिलाष है सो मार्ग जो रत्नत्रयधर्म तथा दशलक्षणधर्म को विराधनाका कारण है, ऐसे जितेंद्रभगवान् कह्या है । गाथा—

इठेसु अणिठेसु य सद्धरिसरसरूवगंधेसु ।

इहपरलोए जोविदमरणे माणावमाणे च ॥ १६६७॥

सवत्थ णिविसेसो होदि तवो रागदोसरहिदप्पा ।

खवयस्स रागदोसा हु उत्तमठु विर धेति ॥ १६६८॥

अर्थ—जो वीतरागकवच धारण करे है सो मुनि इष्ट अनिष्ट जे शब्द स्पर्श रस रूप गंध पंचेंद्रियनिके विषय तिनविषे तथा इसलोक परलोकविषे तथा जीवनमरणविषे तथा मानापमानविषे रागद्वेषरहित हुवा सर्वविषे समान होय है । जातें इस जगतमें जेते इन्द्रियनिके विषय हैं, तेते पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं अर ज्ञानानंदस्वरूप जो मैं तातें भिन्न है । अब मैं कौनमें रागद्वेष करू ? यातें जैनका यति समस्त परद्रव्यनिमें अर इंद्रियनिके विषयनिमें रागद्वेषरहित होय है । ये रागद्वेष हैं ते साधुका उत्तमार्थ जो आराधनामरण ताका विनाश करे हैं । गाथा—

जिदि वि य से चरिंते तसमुदीरदि मारणंतियमसायं ।

सो तह वि असंमूहो उवेदि सव्वत्थ समभावं ॥१६६॥

अर्थ—यद्यपि जो क्षपकके अंतकालविषं मरणपर्यंत दुःख उदीरणाकूं प्राप्त होय, तोह मोहरहित हुवा समस्त-दुःख में तथा दुःखसुखकी सामग्रीमें समभावकूं प्राप्त होय है ।

एवं सुभाविदप्पा विहरइ सो जाववीरियं काये ।

उठ्ठाणे सयणे वा गिसीयणे वा अपरिदंतो ॥१७०॥

अर्थ—ऐसे आचार्यादिके निकट भर्त्सप्रकार भाया है आत्मा जानं, ऐसा क्षपक, सो जितने अपनी शक्ति बली रहे, तितने शरीरमें तथा उठनेमें, शयनमें, आसनमें खेदरहित हुवा प्रवर्त्तन करे । भावार्थ—जितने अपनी शक्ति रहै, तितने गमनमें, आगमनमें, शयनमें, आसनमें परका सहाय नहीं चाहै, आपके करनेयोग्य कार्यं आपही करे । गाथा—

जाहे सरीरचेट्टा विगदत्थामस्स से यदणुभूदा ।

देहादि वि ओसगं सव्वत्तो कुणइ गिरवेक्खो ॥१७०१॥

सेज्जा संथारं पाणयं च उवधिं तहा सरीरं च ।

विज्जावच्चकरा वि य वोसरइ समत्तमरूढो ॥१७०२॥

अर्थ—क्षपकके जिसकालमें शरीरका बल नष्ट होवे-शरीरकी चेष्टा गमन, आगमन तथा उठनेमें-बैठनेमें अति अल्प रहि जाय, तिस कालमें समस्तमें वोछारहित हुवा देहादिकनिका त्याग करे । अर समस्तरत्नत्रयमें आरूढ हुवा संता शय्या संस्तर पानक उपकरण तथा शरीर अर वैयावृत्यके करनेवालेनिकाहू त्याग करे । भावार्थ—शरीरकी चेष्टा छटि-जाय तदि शय्या संस्तर देहादिकमें समताभाव छाडिकरिके अर वैयावृत्य करनेवालेनिहू त्यागरूप होय है, इनका संयोग में राग नहीं करे, वैयावृत्य करावनेमेंहू राग त्यागै है । गाथा—

अवहुट्ट कायजोगे व विप्पओगे य तत्थ सो सव्वे ।

सुद्धे मणप्पओगे होइ गिरुद्धज्जवसियप्पा ॥१७०३॥

अर्थ—तिस अवसरमें समस्त कायके योगनिर्णय वचनके प्रयोगनिर्णय निराकरण करिके रोक्का है अन्त्यविषयनिर्णय प्रचार जानै, ऐसा मनकू शुद्ध होत संते समस्तपदद्रव्यनिर्णय प्रवृत्ति त्यागि चित्तकू अपने वशि करि एकाग्र चित्तनिरोधरूप होय है ।

एवं सव्वत्थेषु वि समभावं उवगओ विसुद्धप्पा ।
मिस्ती करुणं सुदिदसुवेक्खं खवओ पुण उवेदि ॥१७०४॥
जीवेसु मिस्सिचित्ता मेत्ती करुणा य होइ अणुक्कंपा ।

सुदिदा जदिगुणचित्ता सुहदुवखधियासणसुवेक्खा ॥१७०५॥

अर्थ—इस प्रकार समस्तपदार्थनिर्णय समभावकू प्राप्त भया अर उज्ज्वल है चित्त जाका ऐसा जो अपक, सो मैत्री अर करुणा अर मुदित अर उपेक्षा कहिये मध्यस्थता इनकू प्राप्त होय है । सो ये च्यारि भावना कौन कौन स्थान में करिये ? सो कहे हैं—चतुर्गतिमें अनादिके परिअमण करते अर अनन्तान्त दुःख कर्मके वशि होय भोगते ये संसारी जीव, इनके दुःखका अभाव होहु, कोऊ प्राणीमात्रके दुःख मति होहु, ऐसे समस्त एकद्विषादिक प्राणीनिके विषे मनवचनकाय-करिके दुःखकी उत्पत्तिका अभाव चित्तवन करना, सो मैत्रीभावना है । बहुरि शारीरमानस दुःखादिककरिके पीडित जे रोगी जन वा बंदिगुहमें बंधन पड़े तथा धुवा तृषा शीत उष्णकरिके पीडित तथा निर्दयनिकरि ताडनारूप कीये तथा अपने जीवितकू इच्छा करते वा दीन जन तिनविषे जो उपकार करनेका वा अनुग्रह करनेका वा दुःख हरनेका परिणाम, सो करुणाभावना है । अथवा ये संसारी जीव मिथ्यात्व अविरति कषाय अशुभ योगनिकरि अशुभकर्म उपार्जन कीये हैं तिनके वशते अनंत जन्म मरण जरा रोग शोक इष्टविषय अनिष्टसंयोग वारिद्वय विषयानुराग तीव्रकषायनिकरि दुःख भोगे हैं, इनका मिथ्यात्वरणादिक दूर करदेमें उपकारबुद्धिका प्रवर्तन होना, सो करुणा है । बहुरि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्-वचनिकी वांछा करना, गुणनिर्णय अनुराग करना, सो मुदितभावना है । बहुरि तीव्रकषायो जीवनिर्णय तथा व्यसनी हटग्राही मिथ्यादृष्टि, आपत्तापी पापमें प्रवीण दुष्ट धर्मके द्रोही जीव तिनविषे रागद्वेषरहित होय उनके सुखदुःख नहीं चाहना, मध्यस्थ रहना, राग प्रीति नहीं करना अर द्वेष वैरहू नहीं करना, सो उपेक्षा भावना है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिविद्यें समता नामा छत्तीसमां अधिकार चौदह गायानिकारि समाप्त कीया । अब ध्यान नाग सत्तीसमां अधिकार दोयसे सात गायानिकारि कहे हैं । तिनमें शुभध्यानसामान्यक बारह गायानिकारि कहे हैं । गायान-

दंसणणाणचरित्तं तवं च विरियं समाधिजोगं च ।

तिविहेणुवसंपज्जिय सव्ववरिल्लं कम्मं कुरुइ ॥१७०६॥

अर्थ—दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, अपनी शक्तिको नहीं छिपावना सो वीर्य, चित्तकूँ एकाग्र विकल्परहित करना सो समाधियोग, इनकूँ जो मुनि मनवचनकायकारि अंगीकार करे है, सो सर्वोत्कृष्ट क्रियाकूँ करे है । अब शुभध्यान में प्रवर्तनेका इच्छक ताके परिकर दिखावे हैं । गायान-

जिदरागो जिददोसो जिदिदिओ जिदभओ जिदकसाओ ।

अरदिरदिमोहमहणो ज्ञाणोवगओ सदा होहि ॥१७०७॥

अर्थ—जीते हैं पांचू इन्द्रियनिके विषयमें राग जानें, अर जीते हैं समस्त चेतन अचेतन पदार्थनिमें द्वेष जानें, अर जैसे पांचू इन्द्रिय अपने अपने विषयनिमें नहीं जाय सके तैसे जीते हैं पंच इन्द्रिय जानें, अर जीते हैं इसलोकका, तथा परलोकका, मरणका, वेदनाका, अनारक्षाका, अगुनिका, अकस्मात्का सातप्रकार भय जानें । अर जीते हैं क्रोध मान माया लोभ कबाय जानें । अर रतिभाव अर मोहभाव इनका कीया है नाश जानें, सो पुंरुष ध्यानमें सदाकाल प्राप्त होय है । गायान-धम्मं चटुप्पयारं सुक्कं च चटुग्विधं किलेसहरं ।

संसारदुक्खभीरो दुण्णि वि ज्ञाणाणि सो ज्ञादि ॥१७०८॥

अर्थ—संसारके दुःखनिमें भयभीत जो क्षपक, सो क्लेशका नाश करनेवाला जो च्यारिप्रकारका धर्मध्यान तिसकूँ तथा च्यारिप्रकारका शुक्लध्यान ताकूँ ऐसे दोयप्रकार ध्यान व्यावत है । गायान-

एण परीसहेहि संताविउं वि सो ज्ञाइ अट्टरुदाणि ।

सुट्टवहाणे सुद्धं पि अट्टरुदा वि गासंति ॥१७०९॥

अर्थ—अनेकप्रकारके श्लुधा तृषा रोगादिक परिणह तिनकरि जाधा कीया हुवाह क्षपक आतं रीद्र दोऊ जे अशुभ-
ध्यान तिनकूं नहीं ध्यावे है । जातें आतं रीद्र ये दोऊ जे अशुभध्यान, ते सम्यक् उपयोग में प्राप्त होय शुद्धह जो क्षपक
ताका नाश करे है । तातें प्राणनिके हरनेवालाह परीषह उपसर्गनिका संतःप आवतें संते क्षपक आतं रीद्र दुर्ध्यानकूं नहीं
प्राप्त होय है । गाथा—

अट्टे चउत्पयारे रुद्धे य चउव्विघे य जे भेदा ।

ते सव्वे परिजाणदि संथारगओ तओ खवओ ॥१७१०॥

अमगुणसंपओगे इट्ठविओए परिस्सहणिदाणे ।

अट्टं कसायसहियं जाणं अणियं समासेण ॥१७११॥

अर्थ—संस्तरकूं प्राप्त भया जो क्षपक, सो व्यारिप्रकारके आतंध्यानकूं तथा व्यारिप्रकारके रीद्रध्यानकूं अर
तिनके समस्तभेदनिक् जाने है । जानेविना अनादिकालके दोऊ दुर्ध्यान आत्मगुणके घातक हैं, इततें छूटना कैसे होय ?

इनमें आतंध्यान के भेदनिक् ऐसे जानना—

अमनोजवस्तुका संयोगतें उपज्या जो परिणाममें संक्लेश, सो अनिष्टसंयोगज नामा आतंध्यानका भेद है ॥१॥
बहुतरि इष्टवस्तुके वियोगतें उत्पन्न भया जो संक्लेश, सो इष्टवियोगज नामा आतंध्यानका भेद है ॥ २ ॥ बहुतरि श्लुधा
तृषा रोगादिककी वेदनातें उपज्या जो संक्लेश, सो वेदनाजनित आतंध्यानका भेद है ॥ ३ ॥ बहुतरि भोगनिकी
अभिलाषाकरि उपज्या जो संक्लेश, सो निदान नामा आतंध्यानका चौथा भेद है ॥ ४ ॥ सो कषायसहित आतंध्यान
संक्षेपतें वर्णन कीया । इहां ऐसं जानना—जो ऋत जो दुःख, तातें उपज्या ध्यान, तिसकूं आतंध्यान कहिये हैं ।

अब अनिष्टसंयोगज नामा आतंध्यानका किंविट् विशेष ऐसं जानना—जे अपना स्वजन, धन, शरीरकूं नाश
करनेवाले जे अग्नि, जल, पवन, विष शस्त्र, सर्प, हस्ती, सिंह, व्याघ्र, दुष्ट राक्षस, तथा स्थलके जीव जे क्रूर महिषादिक,
जलके जीव जे दुष्ट मत्स्यादिक, अर विलके जीव जे मूषकादिक, तथा दुष्ट राजा, तथा चैरी, तथा भोल, चोर लुटेरे,
तथा दुष्ट स्त्री, कपूतपुत्र, दुष्टबांधवादिक इनके संयोगतें, तथा निकट प्राप्त होनेतें उपज्या जो मनके संक्लेश सो अनिष्ट-
संयोगज प्रथम आतंध्यान है ।

अनिष्टसंयोग होय है, तब परिणाम में बड़ा संक्लेशदुःख उपजे है अरु यहही चित्तवन लगया रहे “जो, मेरे इसका वियोग कैसे होय ? कदि होयगा ? कहा करूँ ? कोनसूँ कहूँ ? कहाँ जाऊँ ? ऐसा विकल्प पापबंधका कारण तिसकूँ अनिष्टसंयोगज आतंछ्यान कह्या है । सो सम्यग्दृष्टिके अनिष्टसंयोग होय, तब ऐसे चित्तवन करे—हे आत्मन् ! पदार्थका सत्यार्थस्वरूप चित्तवन करो, इस जगतमें कोऊ वस्तुहूँ अनिष्ट नहीं है, अपना किया पापकर्म एक अनिष्ट है, सो पापकर्म उदय आय अनिष्टसंयोगरूप रस दे है, नरकनिमें असंख्यताकालपर्यंत अनिष्टकाही संयोग रह्या, तथा तिर्यच-गतिमें परस्पर कलह तथा मारण तथा बध बधन लादन अंगच्छेदनादिककरि अनिष्टसंयोग बहुत अतंतकाल भोगे, तथा विकलत्रयनिकी बाधा भोगे, अब तुमारे नवीन अनिष्ट कहा प्राप्त भया है ? तातें अब परससमताभाव अंगीकार करो । जो ससारमें बास करेगा, तिसके तो अनिष्टसानश्री प्रकट हुयाई करेगी । तातें अन्यपदार्थनिमें द्वेषबुद्धि छांडि एक दुष्टकर्म के नाश करनेमें परम उद्यम करो । तुमारे पुण्यका उदय आवता तो ये स्त्रीपुत्रबांधवादिक दुष्ट कैसे होते ? तातें संसारमें समस्त पुण्यपापकी रचना है । पाप उदय आवे तदि अपना इष्ट मित्र, प्यारी स्त्री, सपूत पुत्र, हितकारी बांधव ये समस्त वरीरूप होय महादुःखकूँ वेइ मारे है ? तातें कोऊ जगतमें अनिष्ट इष्ट नहीं है । ये दुष्टकर्म वेरी हैं इनको अनिष्ट जानहु । वृथा परपदार्थमें अनिष्टका संकल्प करि बर बांधि दुर्गंतिका कारण अशुभकर्मका बंध मति करो ।

बहुरि अपने प्यारे पुत्रका, स्त्रीका, मित्रका, बांधवका, तथा चित्तकूँ प्रीति करनेवाला राज्यका, तथा ऐश्वर्य तथा भोग उपभोगका, तथा नगर ग्राम महल मकान धन वस्त्र परिग्रहका वियोग होते जो शोक क्लेश अस भयका उपजना सो इष्टवियोगज आतंछ्यान है । हाय ! अब मेरा इष्ट कैसे प्राप्त होय ? कहा देखूँ ? कोनसूँ कहूँ ? कहाँ जाऊँ ? कैसे जोऊँ ? मेरा आधार कौन रह्या ! कौनका शरण लेऊँ ? बड़ा दुःसहदुःखकूँ कैसे भुगतूँ ? इत्यादिक संक्लेश इष्टके वियोगतें होय है । बडे बडे ज्ञानवान् शूरवीर व्यंके धारकनिके हृदय इष्टके वियोगतें फाटिजाय है, व्यर्थ छूटि जाय है ! ऐसे इष्टवियोगज आतंछ्यानकूँ एक सम्यग्ज्ञानीही जीते है ।

सो सम्यग्ज्ञानी इष्टका वियोग होते ऐसे चित्तवन करे है—इस जगतमें कोऊ वस्तु इष्ट अनिष्ट है नहीं, अपने रागभावतें इष्ट माने है, द्वेषभावतें अनिष्ट माने है । पुण्य उदय आवे तदि समस्त इष्ट होय परिणामे है, पाप उदय आवे तदि अनिष्ट होय परिणामे है । संसारमें जितने इष्टनिके संबंध भये हैं तितनेका वियोग अवश्य होयगा । तातें अब इष्टके

वियोगमें शोच करना पापबंधका कारण है, अर समस्त चेतन अचेतन वस्तुमें मेरा अनेकवार संयोग होय होय वियोग भया है। अनेकवार मित्रके शत्रु भये, शत्रुके मित्र भये। कोऊ मेरा अनादिका शत्रु मित्र है नहीं, समस्त अपने अपने मुतलब के विषयकषायके निमित्त शत्रुमित्रपणा करे हैं। बहुरि समस्तवस्तु पर्यायाधिकनयकरि विनाशीक है, मैं अज्ञानी परद्रव्यनिमें मोहकरि वृथा समता करि राखी है। जो मेरी दीर्घ आयु है, तदि तो अनुक्रमकरि वियोग होयगा। आजि माताका, आजि पिताका, आजि स्त्रीका, आजि पुत्रका, आजि मित्रका बांधवका ऐसे समस्तनिके अपने अपने आयुके अनुसार निश्चयकरि वियोग होयगा। अर मेरी अल्प आयु है तो समस्तनिषू एकैकाल वियोग होयगा। जातें मेरा मरण होई तदि समस्तका वियोग एक क्षणहीमें होय, तातें परवस्तुमें समताभावकरि संसारमें परिश्रमण करनेका कारण जो कर्म-बंध ताकरि दुःखकू अंगीकार करना उचित नहीं है। मैं अनादिका एकाकी हूँ, एकाकी आया हूँ, एकाकी जाऊंगा, तातें इष्टवस्तुका वियोगमें पश्चात्ताप करने बरोबरि अन्य मूर्खता नहीं है।

बहुरि कास, श्वास, उवर, उदर, भगंदर, उदरशूल, शिरःशूल, नेत्रशूल, अतिसार, कोढ, वात, पित्त, कफ इत्यादिक क्षणक्षणमें वृद्धिनै प्राप्त होते जे रोग तिनकरिके परिणाममें जो व्याकुलताका उपजना, सो रोगार्त्ता नामा आर्यध्यान है। तथा मेरे यो रोग कैसे मिटे ! कहा कछु ! कोनसू इलाज कराऊ ! कोन वंछ मेरा दुःख भेटे ! तथा कोऊ देवता मेरी सहाय करे ! वा संव्रतंत्र औषधि मणि मुद्रा मंडलादिककरि मेरा दुःख हरनेवाला कोऊ प्राप्त होजाय ! ऐसा निरंतर संक्षेपरूप परिणामनिका होना सो वेदनाजनित आर्यध्यान दुर्गतिका कारण है। सम्यग्दृष्टि रोगादिकनिकू ऐसे चिंतवन करे हैं—जो, मेरे तो बड़ा रोग जानावरणादिककर्म है। सो मेरा स्वरूपकं पराधीन करि राख्या है। अर संसारमें अतनांतकालतें जन्ममरणादिक करावे है। अर यो शरीरही रोग है, जिसमें शाश्वती क्षुधावेदना, तृषावेदना शीतवेदना, उष्णवेदना निरंतर उपजे हैं। कैसाक है शरीर ? सात धातु सात उपधातुका पिंड है, अर महद्गुर्गधमय अनेकरोगनिकारि भरया है। ऐसा देहमें, वसिकरि नीरोगपणा चाहना बड़ी मूर्खता है ! अर एक रोग मिट्या तो दूसरा और उपजेगा, मेरा पूर्वकर्मजनित उदय है, कायर होय भोगूंगा तो रोग नहीं छोडेगा, धैर्यधारण कछुंगा तो नहीं छोडेगा, कर्मके उदयकू भेटनेकू कोन समर्थ है ? जगतमें देव, दानव, इन्द्र, वरुण, जिनैत्र कर्मके उदयकू टालनेकू समर्थ नहीं है ! कर्म हरनेकू अर कर्म देनेकू कोऊ जगतमें समर्थ है नहीं ; तातें रोगमें आकुलता करि अशुभ तिर्यग्गतिका कारण कर्मका दृढबंध करना उचित नहीं। जैसे भगवान् जानी मेरे होना देख्या है, तैसे होयगा। यो रोग है सो देहमें है, देहका

घात करेगा, मेरा रूप अविनाशी ज्ञानदर्शनमय आत्मा तिसका नाश करनेमें समर्थ नहीं; तातें रोगमें आर्तध्यान करना तिर्यचगतिका कारण है ।

बहुिर जो भोगनिके अर्थ देवपणा, इन्द्रपणा, तथा राजापणा, श्रेष्ठीपणा चाहता; सो निदान नामा आर्तध्यान है । तथा आपके भोगसामग्रीकी बांछा करना, तथा रूपकी बांछा करना, ऐश्वर्य चाहना, जगत्में अतिविख्यात कीर्ति चाहना, तथा जिनेंद्र चक्रवर्ती नारायणपदकू चाहना, तथा बैरीनिकरि रहित राज्य चाहना, तथा रूपवती स्त्रीनिकू चाहना, तथा आपका सरकार पूजा चाहना, तथा बैरीनिका दुष्टनिका नाश चाहना, तथा शत्रुनिके घातके अर्थ बलवीर्यदिककी बांछा तथा दीर्घकाल जीवनेकी इच्छा सो निदान नामा आर्तध्यान है ।

सो सम्यग्ज्ञानी परबस्तुकी बांछा नहीं करे है । भोगनिके सुख हैं, ते सुखाभास हैं, अज्ञानी जीवनिकू सुख भासे हैं । ये भोग हैं, राज्य हैं, ते कर्मके आधीन हैं; पुण्य उदय होय तो प्राप्त होय, पूर्वजन्मकृत पुण्यका उदय नहीं होय तो कोटि कष्ट करे तोहू लेशमात्र भी प्राप्त नहीं होय है । अर ये भोग प्राप्त भयेहू अतिवृष्णा आकुलताके बधावनहोरे हैं, तथा विनाशीक हैं, अंतरंगमें चाहकी अति दाह उपजे है तदि इनकू ग्रहण करे हैं । ये भोग असातावेदनीयजनित उपज्या दुःख तिसका किञ्चिन्मात्र काल उपशमन करनेका इलाज है । जिसकू गरमी व्यापे है, तिसकू शीत पवन भली भासे है । जिसके क्षुधावेदना पीडा करे, तिसकू भोजन सुखकारी भासे है । जिसके तृषावेदना पीडा करे, तिसकू शीतल जल सुख भासे है । जिसकू शीतवेदना कामवेदना पीडा करेगी, तिसकू अग्निका तपना रुईके वस्त्र पहरना, स्त्रीसंगम करना सुख भासे है । जाके वेदनाही नहीं ताके यह भोगरूप इलाज कैसे सुख करे ? तातें पांच इन्द्रियनिके विषय सुखरूप नहीं हैं ।

जिसने निराकुलतावश्रण वेदनारहित स्वाधीन अविनाशी अंतरहित अप्रमाण आत्मिकसुखका अनुभव नहीं किया, सो पुण्य विषयनिके अर्थ दोन दुवा दुःखहीकू सुख माने है । यह भोगसंपदा अभिमान बधावे है, मद उपजावे है, अपना रूपकू भुलावे है, दोनता करावे है, तातें दुःखही है । ऐसे वस्तुका स्वरूपकू यथार्थ जानता जो सम्यग्दृष्टि सो या प्रकार चितवे है—जो, परब्रह्म मेरा कदाचित् ही होय नहीं, मैं चेतन, ये विषय जडरूप, मेरे इन दुःखकारी विषयनिसू कहा संबध ? मैं अन्तज्ञान अन्तसुखरूप हूँ, मेरे इनकरि अनादिकालसू दुःखही उपज्या, तातें मोकू इन्द्र अहंमिदलोककी संपदाहू महादुःखरूप बंधनरूप भासे है, ऐसे चितवन करते सम्यग्दृष्टि आगामी बांछारूप निदान नहीं करे हैं । ऐसे च्यारिप्रकारकरिके आर्तध्यान संक्षेपकरि वर्णन कीया । अर जीवनिके अभिप्राय असंख्यात हैं तथा अन्तर्जीवनिकी

अपेक्षा अन्तर्ते परिणाम हैं, तिस अपेक्षा आर्त्तध्यानके असंख्यात अन्तर्त भवे हैं, तिनकू जाननेकू भगवान् केवली ह्री समर्थ हैं, अन्य समर्थ नहीं ।

यो आर्त्तध्यान कहै रागी द्वेयी मोही जीयनिकू रमणीक भासे है, तथापि परिपाककालमें अपथ्य भोजनकीनाई महादुःख उपजावैवाला है, अर कृष्णविक अशुभलेयनिके बलकरि उत्पन्न होय है । पंचगुणस्थानताई तो च्यारि भेद होय हैं, अर प्रमत्तगुणस्थान के धारकके निदान नहीं होय है । तीन भेद अहु गुणस्थानपर्यन्त कवाचित् होय हैं । परन्तु समयदृष्टिके अपत्ता तथा परमवार्थका सम्यग्ज्ञान है, तातैं अर कषायनिकी मन्दतातैं कवाचित् किञ्चिन्मात्र होय है । परन्तु जैसे विपरीतग्राही मिथ्यादृष्टिके तिर्यचगतिका कारण होय, तैसे नहीं होय है । अनादिकालका संवत्शेषपरिणामनिके संस्कारतैं प्राणीनिके विनायकनहो आर्त्तध्यान उपजे है, अर अनन्तदुःखनिकरि सहित तिर्यचगतमें परिभ्रमण होना याका फल है, अर याका अन्तर्मुहूर्तकाल है, अन्तर्मुहूर्तपार्थ अन्य आर्त्त रीद्र पलट्या करे । अर याके बाह्यविल्ल ऐसे जानने-भयवान् होना, शोकमें मग्न होना, चिन्ता करना, याका प्रमादी होना, कलह करना, भ्रमरूप होना, बारम्बार निव्राणा आयता, आलस्य लेना, विषयांमें उत्कंठित होना, अज्ञानक अबुद्धिपूर्वक वचन बोलि ऊठना, शरीरमें जाड्यता होना, खेवरूप रहना, दीर्घनियवास नालना, हाहाकारकरि ऊठना, वेखरि होई जाना । इत्यादिक अनेक संतापप्लेशरूप चिल्ल आर्त्तध्यानके भगवान् परमाणममें वर्णन कीये हैं । तातैं भगवान् वीतरागका भ्रम धारण करि आर्त्तध्यानके परिणामनिकू प्राप्त मति होव । अर रीद्रध्यानका स्वरूप संक्षेपकरि कहै हैं । गाथा—

तेणिकमोससारखणोसु तह चैव छविवहारम्भे ।

इदं कसायसहिंयं आणं भणियं समासेण ॥१७१२॥

अर्थ—परधन हरण करनेमें, असत्यप्रवृत्ति करायनेमें, तथा परिग्रहका रक्षणमें, तथा श्रुकायके जीयनिको विराधनेमें रीद्र कषायसहित परिणाम होय, सो संक्षेपकरि रीद्रध्यान भगवान् कह्या है । अब इहां किंचित् विशेष ऐसा जानना—रीद्र जो तीव्र कषायके परिणामनिकरि उपज्या जो चित्तवन, सो रीद्रध्यान है । सो हिसानन्द, मृगानन्द, चौर्यनन्द, परियहानन्द ये च्यारि भेदकरि संयुक्त है । तिनमें हिसानन्दकू कहे हैं ।

जिसका निरन्तर निर्वयी स्वभाव होय, स्वभावहीतैं भोधाग्निकरि तप्यामान होय । तथा धनका, बलका, ऐश्वर्यका, ज्ञानका, कुलका, जातिका, रूपका, कलाविज्ञान, पूज्यता इत्यादिकनिके सबकरि उद्धत होयकरिके जगतकू तुण

समान लघु देखता होय । तथा जिसकी बुद्धि पाप करनेमें प्रवीण होय, महाकुशीली खोटे स्वभावका धारक होय । धर्मका, पापका, पुण्यका, जीवका, परलोकका अभाव मानता होय । नास्तिकमार्गी होय । तथा एकब्रह्मरूप समस्तकू अद्वानकरि परलोकका अभाव माननेवाला होय । तथा जीवका अभाव कहनेवाला ऐसा ब्रह्माद्वैतवादी होय । तथा बाह्य समस्तपदार्थ ग्रहणमें आवे हैं, तिनका अभाव कहनेवाला ज्ञानाद्वैतवादी होय । एक ज्ञानविना अन्य सर्व अपने आत्मा का, तथा परके आत्माका, तथा स्वर्ग, नगर, ग्राम, पृथ्वी, आकाश, काल, पुद्गलके अभावकू कहनेवाला ज्ञानाद्वैतवादी कहे है—समस्त वस्तु जगतमें दोखे है, सो भ्रम है, एक ज्ञानमात्रही है । बाह्यवस्तु भ्रमसी जान्या जाय है, वस्तुवकरि ज्ञानविना कोऊही पदार्थ नाहीं । तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, पवनरूप के सूतवतुष्टय, तातें आत्माकी उत्पत्ति मानि परलोकका तथा पाप पुण्यका अभाव माननेवाला चार्वाकमतके धारकहू नास्तिकही है । ये ब्रह्माद्वैतवादी, तथा चार्वाक नास्तिक परलोकका अभाव कहनेवाले जीवके घातमें, मांसका भक्षण करनेमें पाप नहीं सरधान करे हैं । ये हिंसामें आनंद मानते हिंसानन्द नामा रौद्रध्यानमें प्रवर्तें हैं ।

तथा आपकरिके वा परकरिके प्राणीनिका समूह नाशकू प्राप्त होते वा पीडाकू प्राप्त होते, विध्वंस होते जो हर्षका करना, सो हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । जिसके हिंसाके कर्ममें प्रवीणता होय, तथा पापरूप उपदेश देनेमें निपुणता होय, तथा नास्तिकमतमें निपुणता होय, अर दिन प्रति हिंसामें आसक्तता, अर निर्दयीनिके संगममें बसना, अर स्वाभाविक क्रूरताकू प्राप्त होना, सो हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि जाके ऐसा विचार रह्या करे—जो, ये मेरे वेदी वाइयादार दुष्ट मनुष्यनिका मरना कोन उपायकरि होय ? इनकू मारनेमें कोन समर्थ है ? इनके मारने में कोनके रमा है ? इनसे कोनका बर है ? ये कदि मारे जायंगे ? ऐसे कोऊ निमित्त के जानने वाला ज्योतिषीनिकू पूछनैका चितवन करना, तथा ये मरि जायंगे वा इनकू कोऊ मारि नाखे तो हम बहुत आह्वयनिकू भोजन करावे तथा अनेकदेवतानिका बडा उत्सवसहित पूजन करे वा बडा दान देवे ऐसे चितवन करना, सो हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है ।

तथा जिसके जलके जीव मारनेमें कौतुक होय—हर्ष होय, तथा आकाशमें गमन करने वाले काक, चोल, चिडी, सूवा इत्यादिक अनेकपक्षीनिके मारनेमें उत्साह होय । तथा जाके पृथ्वीमें विचरनेवाले मृग, सूकर, सिंहयाघ्रादिकनिके मारनेमें उपाय तथा उत्साह तथा चितवन होय । तथा जीवनिकू शस्त्रतें मारनेमें, वाणनितें वेधनेमें, परस्पर लडायनेमें

नामके उपाडनेमें, जीवनि के नेत्र उपाडनेमें, नख उपाडनेमें, जिह्वा निकालि लेनेमें, इन्द्रिय उपाडनेमें, अग्निमें दग्ध करने में, जलमें डबोय देनेमें, पर्वतादिकनिर्गतों गेरनेमें, नासिका छेदनेमें, हस्तपाद काटनेमें, समस्तकुटुम्बकू मारनेमें, नानाप्रकार की ताडन-मारण छेदनादिककरि त्रास देनेमें हर्ष होय, कीचुक होय, उपाय होय सो समस्त हिंसानन्द नाम रौद्रध्यान है ।

बहुति संग्राममें इसकी जीति होहु इसकी हारि होहु इत्यादिक हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुति प्राणोनिका मरण, तथा तिरस्कार, तथा नानाप्रकारकी ताडना देखिकरि के वा श्रवण करिके वा चितवन करिके जो आनन्द होय है, सो तरकके ले जावनेवाला हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । इस वेंरीने मेरा अपमान करया है, धन हरया है, मेरे मित्रनिकू तथा कुटुम्बकेनिका घात किया है, तथा मेरी आजीविका हरी है—बिगाडी है, मेरी जमीं जायगा बलात्कारकरि हरी है, मेरी हास्य करी है, गाली दीई है, मेरी निंदा अपवाद किया है, अब कोऊ देवका सानुकूलपणातें मेरा अवसर आवतें वा कोई मेरा सहायी हो जाय, तो इसकू नानाप्रकारकी त्रास देई मारि, मेरा बदला लेऊ, तब मेरा जीवना सफल है, वे दिन धन्य है—ऐसे चितवन नहीं, धन भी नहीं रह्या, अवसर बिगडि गया, तातें ये मेरे वेंरी हूँ ! इनका नाम बिगडि गई ! कोऊ मेरा सहायी रह्या नहीं, धन भी नहीं रह्या, अवसर बिगडि गया, तातें ये मेरे वेंरी हूँ ! इनका नाम सुणू है अर इनका उदय देखू हूँ तबि मेरे हृदयमें अग्नि बले है ! दाह उपजे है ! अब मेरा अवसर नहीं, अवसर आवे तो इसकू ऐसे कैसे रहने छू ? परलोकताई मारूंगा ऐसा चितवन सो हिंसानन्द है ।

इस दुष्टवेंरीका नाश होहु ! इसका स्त्री पुत्र मरि जावो ! इसका मूलसू विनाश हो जावो । इसतें मौकू दुःख दिया है, इसकू भगवान ईश्वर दुःख देवेगा—ऐसा चितवन करता सो हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुति अन्यजीवनि के दुःख आपदा अपमान अपकार देखिकरि के मनमें आनन्द मानना, तथा अन्यजीवों के विघ्न आज्ञता आनन्द मानना सो हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुति अन्यजीवों के सुख देखि, तथा गुण देखि, तथा अन्यजीवोंका जस श्रवणकरि, वा उसचता देखिकरि परिणाममें संक्लेश करना, ईर्ष्या करना सो हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुति पृथ्वीका आरम्भ करि हर्ष करना । तथा जलके आरम्भ, जलका छिडकनेकरि तथा जलमें मग्न होना, तिरना इत्यादिकरि आनन्द मानना । तथा अग्नि का आरम्भ, पवनका आरम्भ, वनस्पतिका आरम्भ, छेदनकाटनकरि आनन्द मानना । तथा अनेक बागवतनिमें विहार करिके आनन्द मानना । तथा अन्तर फुल्ल पुष्पमालादिकनि के आरंभ करि हर्षित होना । तथा कामसेवनकरि हर्षित होना । तथा अभक्ष्यभक्षण करि हर्षित होना । तथा विवाहादिक महा-

हिंसाके आरम्भादिकका आरंभकरि आनन्द मानना । तथा सुन्दर भोजन, वाहन, गमन आगमनकरि आनन्द मानना । सो समस्त हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुत कहनेकरि कहा ? संसारी जीवनिके जे हिंसाके विकल्प हैं, तितने हिंसानन्द नामा रौद्रध्यान है । बहुरि हिंसाके कारण आयुष्यादिक उपकरण ग्रहण करना, तथा हिंसक जीव जे श्वान, मार्जार, चीता, सिंह, व्याध्र, बाज, सिकरा, चिड़ो, काक, चील, सूबा, मैना, तीतर, कूकडा इत्यादिक दुष्टजीवनिक् पालना, रक्षा करना, लडावना, प्रीति करना, सो समस्त हिंसानन्द दुध्यान है ।

अब मृषानन्द नामा दूसरा रौद्रध्यानकूँ कहे हैं । असत्यकी कल्पना करि जिसका चित्त मलिन है तिसके मृषानन्द नामा रौद्रध्यान होय है । मेरे मांहि ऐसा सामर्थ्य है, जो लोकनिक् कपटके शास्त्रनिकरि अनेक हिंसादिकनिके मार्गनिमें लगाय बहुत धन उपार्जन करि इन्द्रियजनित सुख भोगने, तथा मेरी वचनकलाके प्रभावकरि सबिकूँ झूठा करूँगा अरु झूठेकूँ साबा करूँगा, अरु वचनकी चातुर्यताके बलकरि लोकनिमें धन, तथा हस्ती, घोडे, वस्त्र, सुवर्ण, आभरण, ग्राम, राजनिकरि तथा चोरनिकरि मेरे वरी हैं तिनका घात कराऊँगा, निर्दोष हैं तिनके दोष प्रकट करछूँगा, चोरीकरि रहित है तिनमें चोरी प्रकट करछूँगा, शीलवन्तनिक् जगतमें कुशीली दिखाय छूँगा, धनका नाश कराय छूँगा, बन्दिगृहमें नाना-बन्धननिकरि मारणकरि त्रास भुगताऊँगा, इत्यादि चिंतवन करना सो मृषानन्द नामा रौद्रध्यान है ।

बहुरि झूठ बोलि आनन्द मानना, सत्यार्थधर्मके तथा धर्मके धारीनिके दोष कहिकरि आनन्द मानना, तथा झूठ हिंसाके पुष्ट करनेवाले शास्त्र बलाय आनन्द मानना, तथा कामकी कथाकरि आनन्द मानना, भोजन कथाकरि, स्त्रीनि की कथाकरि, तथा पापी जीवनिका सामर्थ्य वर्णन करि, तथा हिंसाके आरम्भकी प्रशंसा करिके आनन्द मानना, तथा पापकूप कथाके श्रवणकरि आनन्द मानना, तथा परनिंदा, परकी सुगलीकी बातके कहनेकरि, तथा श्रवणकरि आनन्द मानना, तथा चोर दुष्ट म्लेच्छनिकी कथा करनी, तथा तिनकी कला चतुराई सामर्थ्यकी प्रशंसा करना सो समस्त मृषानन्द नामा रौद्रध्यान है । ये मनुष्य सुख हैं, ज्ञानरहित हैं, हेय उपादेयका विचाररहित हैं, इनकूँ मेरे वचनकी चातुर्यता करि नवीन कुमार्गमें प्रवर्तन करावस्य, इत्यादिक अनेक असत्यके संकल्पकरि जो आनन्द उपजे है, सो दुर्गतिमें बहुतकाल परिभ्रमण करनेका कारण मृषानन्द नामा रौद्रध्यान जानना । जे संसारके दुःखनिमें भयभीत हैं, ते अयोग्यवचनका स्वप्ने हमें चिंतवन नहीं करे हैं ।

भगव.
आरा.

अब चौयानन्द नामा रौद्रध्यानकू कहें हैं । जो चोरीका उपदेश देनेमें निपुणपणा, तथा चोरी करनेमें प्रबलपणा, तथा चोरी करनेके उपायमें चित्तका रहना, सो चौयानन्द रौद्रध्यान है । बहुरि चोरीके अर्थ बारम्बार चित्तवन करना, अर चोरी करि बहुत हर्षित होना, अर चोरी करि अन्य कोऊ अन्यका धन हरण किया होय तिसमें हर्षित होना, सो चौयानन्द है । बहुरि जिसके ऐसा चित्तवन लग्या रहै—अब मैं कोऊ शूरवीर पुरुषका सहाय पायकरिके तथा नानाप्रकार के उपायनिकरिके लोकनिका बहुतकालतें संचय किया धनकू ग्रहण करसू । बहुरि ऐसे चित्तवन करे—जो, मेरे इसका धन कैसे हाथि लगे ? कैसे ये अचेत गाफल होय ? वा कोई मर्मका जाननेवाला मेरे सामिल होय तदि मेरे हाथि प्रचुर धन आवे, ऐसा चित्तवन सो चौयानन्द है । बहुरि कोई प्रकार मेरे गड्या धन हाथि लागि जाय, वा सूत्या परचा किसी प्रकार परधन आवे, तदि मेरा जीवना बुद्धि कुलादिक समस्त सफल है, जगतमें न्यायका धन कोऊके आवे नहीं, जगतमें जो सुख देखिये है सो तो परके धनहींतें है, बहुरि अन्यायतें धन आवे जिसमें बडा पुरुषार्थ वा भाग्य वा बुद्धिकी तीव्रता भाति आनन्द करना । तथा बहुमोलकी वस्तु थोड़े मोलमें लेय आनन्द मानना इत्यादिक समस्त चौयानन्द रौद्रध्यान साक्षात् नरकगतिका कारण है ।

अब परिग्रहानन्द रौद्रध्यानका विशेष कहे हैं । जो पुरुष बहुत आरम्भमें तथा बहुत परिग्रहमें रक्षाके अर्थ उद्यम करे, अर बहुत परिग्रह होय तदि आपकू धन्य माने—कृतार्थ माने, मैं राजा हूँ, प्रधान हूँ ऐसे मानना सो परिग्रहानन्द रौद्र ध्यान है । बहुरि ऐसे चित्तवन करे, जो, मैं पुरुषनिमें प्रधानपुरुष हूँ, जैसा मेरा ऐश्वर्य है तैसा औरनिके नाही, मैं बड़े पुरुषार्थकरि अनेकवैरीनिका मारण करि यह विभव उत्पन्न किया है, तथा अपने गृहमें तिष्ठती नानाप्रकारकी सामग्री तथा महल उद्यान रत्न सुवर्ण स्त्री, पुत्र, वस्त्र, गय्या, आसन, असवारी, पयादे, सेवक इनकू देखि चित्तवन करि आनन्द मानना सो परिग्रहानन्द है । जो परिग्रह बधाय आनन्द मानना, सो दुर्गंतिका कारण परिग्रहानन्द दुर्घन्य है । इसका विशेष परिग्रहयाग महाव्रतमें कहे ही है । इहां विशेष लिखे कथन बधि जाय ।

ये च्यारि प्रकारके रौद्रध्यान कृष्णलेश्याकरि सहित हैं, इनका फल नरकमें गमन करना है । क्रोधकी तीव्रता, क्रूरवचनका बोलना, पैलेकू ठिगनेमें कुशलता, कठोरता, निर्वयता ये रौद्रध्यानके चिह्न हैं । तथा अग्निमें फुल्लिगे समान नेत्रका होना, तथा अकुटीकी वक्रता करना, भयानक आकृतिकरि शरीरका कंप होना, पसेवनिका आवना इत्यादिक रौद्र ध्यानतें देहमें चि प्रकट होय ।

वशतं होय है, खोटे अवलम्बनतं उपजे है, धर्मरूप वृक्षकू दग्ध करनेवाला है, जिसका अन्तःकरण परिग्रह आरम्भ कपायाधिककरि मलिन होय ताके उपजे है, देशाविरतगुणस्थानपर्यन्त होय है । ऐसे संसारपरिभ्रमणके कारण आर्त्तरीदकू जानि इनका त्याग करि परिणाम उज्ज्वल करना श्रेष्ठ है । गाथा—

अवहृद् अट्टरुद् महाभये सुगदीए पचचूहे ।

धम्मे सुवके य सदा होदि समणणागवमदीओ ॥१७१३॥

अर्थ—नरकाधिकसे प्राप्ति करने तें महान् भयके करनेवाले अर शुभगतिके नष्ट करनेकू महाविघ्नके कारण ऐसे आर्त्तरीदर दोऊ दुष्यन्तिनिकू त्यागिकरिके, अर धर्मध्यान शुक्लध्यानमें सम्यग्बुद्धिकू प्राप्त करनेवाला सदाकाल होहु । गाथा

इन्द्रियकसायजोगणिरोधं इच्छं च एणज्जरं विउलं ।

चित्तस्स य वसियत्तं मग्गादु अविपणासं च ॥१७१४॥

किंचिवि दिट्ठिमुपावत्तइत्तु ज्ञाणे णिरुद्धविट्ठीओ ।

अपणम्मि सदि संधित्ता संसारमोक्खट्टम् ॥१७१५॥

पचचाहरित्तु विसर्योहं इन्द्रियेहि मणं च तेहितो ।

अपणम्मि मणं तं जोगं पणिधाय धारेदि ॥१७१६॥

एयगणेण मणं व भिऊण धम्मं चउव्विहं ज्ञादि ।

आणापायविवागं विचयं सठाणविचयं च ॥१७१७॥

अर्थ—जो इन्द्रियनिकू वश करनेकी, अर कषायका निग्रह करनेकी, अर योगनिका निरोधकी इच्छा करत है, तथा प्रचुरनिर्जराकी इच्छा करत है, तथा चित्तकू आणके वशी किया चाहै है, तथा रत्नत्रयसंगतें नहीं छुट्या चाहै है, तो, किंचित् बाह्यपदार्थनितें दृष्टिसंकोच करिके, अर शुभध्यानमें अन्तर्दृष्टिकू रोकिकरिके, अर संसारको अभावके अर्थ आत्मा विषे स्मरण जोडिकरिके, अर विषयनितें इन्द्रियनिकू रोकिकरिके, अर इन्द्रियनितें मनकू रोकिकरिके, अर योग वीर्यनितें-

रायका क्षयोपशमं विचारिकरिके, अर मनकू आत्सामें धारण करे । सो मनकू एकाग्र रोकिकरिके, अर आज्ञाविब्यं, अग्रयविब्यं, विपाकविब्यं, संस्थानविब्यं च्यारि प्रकार धर्मध्यानकू ध्यावत है । भावार्थ—जो इन्द्रियनिका तथा कर्षायनि का निग्रह चाहै, तथा प्रचुरनिर्जरा चाहै, तथा चित्तका वशीकरण चाहै, तथा रत्नत्रयसंगतें नहीं छूट्या चाहै, सो अभ्यन्तर आत्मदृष्टिकरिके अर इन्द्रियनिकू विषयनितें रोकिकरिके अर इन्द्रियनितें मनकू रोकिकरिके अर धर्मध्यानमें चित्तकू रोके । गाथा—

धर्मस लखणं से अजवल्हगत्तमद्वोवसमा ।

उवदेषणा य सुत्ते गिसगजाओ रुचीओ दे ॥१७१८॥

अर्थ—तिस धर्मध्यानका लक्षण आजव कहिये कपटरहित सरलता है, तथा निष्परिग्रहता ताकू लघुत्व कहिये भाररहितपणा कहिये है, तथा जात्यादिक अष्टप्रकार मदका अभाव सो मार्दवधर्मका लक्षण है, तथा उपशमभाव कहिये कषायनिकी मन्दता है, तथा जितेन्द्रके सूत्रका उपदेश करना, तथा स्वभावतही पदार्थनिमें सत्यार्थ रुचि ये धर्मके लक्षण जानने । भावार्थ—जो कपटका अभावकरि सरलताका प्रकट होना, तथा परिग्रहरहित होइ आत्सामें लघुत्वगुण प्रकट करना, तथा अष्टमदरहित होइ मार्दव अंग धरना, कषायनिकी मन्दता करना, जिनसूत्रका उपदेश करना, तथा जितेन्द्रके उपदेशे सत्यार्थपदार्थनिमें अद्वान करना ये धर्मके लक्षण हैं, इनतें धर्म जाण्णा जाय है, इन गुणनिविना धर्म नहीं होय है । गाथा—

आलंवरणं च वायणं पृच्छणं परिवट्टणं पेहाओ ।

धर्मस तेण अविमुद्धाओ सव्वाणपेहाओ ॥१७१९॥

अर्थ—धर्मध्यानका आलम्बन पंचप्रकारकी स्वाध्याय है—वाचना, पृच्छना, परिवर्त्तन, अनुप्रेक्षा, अर इनतें अविमुद्ध समस्त अनुप्रेक्षाका भावना, ये धर्मध्यान करनेका बाह्य अभ्यन्तर अवलम्बन है । भावार्थ—धर्मध्यानका प्रधान अवलम्बन पंचकारकी स्वाध्याय है । तिनमें निर्दोष ग्रन्थ अर निर्दोष अर्थका धमनिरागी होइ पठनपाठन करना, सो वाचना है । अर अपने संशयके दूर करनेके अर्थ, तथा पदार्थनिका निश्चय होनेके अर्थ, वा विशेष जानने के अर्थ, तत्त्वका निर्णयके अर्थ, उद्धततारहित, विसंवादरहित, महाविनयसंयुक्त, वात्सल्ययुक्त अजुली जोडिकर बहुश्रुतीनिकू प्रपन्न करना,

सो पृच्छता नाम स्वाध्याय जानना । बहुरि जिनसूत्रकी आज्ञातें सम्यक् ज्ञानवाचु गुरुनिके संयोगतें परमार्थसूत जान्या हुवा अर्थका मनकरि बारस्वार अस्यास करना-चितवत करना, सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है ।

गव.

पारा.

बहुरि शब्द अरु अर्थ गुरुनिकी परिपाटीतें शुद्ध उच्चारन करना, पाठ करना, सो आम्नाय नामा स्वाध्याय है । बहुरि अप्पनी विव्यातताकू नहीं इच्छा करता धर्मोपदेश करे, तथा धर्मका उपदेश देइ भोजनका लाभ धन संपदा वसतिकारि का लाभ नहीं इच्छा करता तथा अप्पनी पूजा मायता नहीं इच्छा करता केवल अपना अरु परका कल्याणके अर्थ समस्त जीवनि का हित करनेवाली जे धर्मकथा तिनका उपदेश करना, सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है ।

ऐसे पंचप्रकारका स्वाध्याय धर्मध्यानका अवलम्बन है, सो ग्रहण करना योग्य है । अब च्यारिप्रकारका धर्मध्यान में आज्ञाविचय नामा धर्मध्यानकू कहे हैं । गाथा—

पंचैव अस्थिकाया छज्जीविणिकाए दव्वसणं य ।

आणगव्वे भावे आणविचएण विचिणादि ॥१७२०॥

अर्थ—पंच अस्थिकाय—जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश इतिकू अस्तिकाय कहिये हैं । जातें उत्पाद व्यय औच्य इन तीनपरिणतिकरि युक्त होइ, सो अस्थि है, ताकू ही सत् कहिये है । जामें उत्पाद व्यय औच्य नहीं सो सत् ही नहीं । समस्तवस्तु सर्वथा निद्र नही है, सर्वथा क्षणिक नहीं है । सर्वथा नित्य वस्तुके अनुक्रमतें वर्तती जे पर्याय, तिनका अभाव वर्तें विकारवान्पणाका अभवि होई—परिणतिरहित होइ । अरु सर्वथा क्षणविनाशीकही मानिये तो प्रत्यभिज्ञानका अभाव होय है, या वस्तु वाही है ऐसे कहना नहीं बरण । तथा कोऊकू बालक अवस्थामें देखि बहुरि वशबर्षपाछे देख्या तदि जाण्णा, जो, “दे दशवर्ष पहली बाल्य अवस्थामें देख्या था, सोही यह है” । क्षणविनाशीकमें ऐसा प्रत्यभिज्ञान नहीं होय है । तातें प्रत्यभिज्ञानका कारण कोऊस्वरूपकरिके औच्यपणाकू अवलम्बन करता अरु कितनी पर्याय क्रमकरिके प्रवर्तते तिनकरिके विनाश अरु उत्पादन एककाल अवलम्बन करता ऐसे एक समयमें उत्पाद व्यय औच्य तीन परिणतिकू कारण करते वस्तुकू ‘सत्’ ऐसा जानना योग्य है । जैसे घटपर्यायका नाश होना, सोही कपालपर्याय का उत्पाद है । अरु कपाल का उत्पाद होना, सोही घटपर्यायका नाश है । अरु सुप्तिका दोऊ पर्यायनिमें अन्त है । तातें घटका नाश होनिका अरु मांटीकी अन्तताका काल भिन्न नहीं है ।

बहुति घटमें समय समय सूक्ष्मपरिणति उपजे है अर विनशे है, अर सृस्तिकाकरिके औव्य है । जो पर्यायाधिक नयकरिकेहू नहीं उपजे है अर नहीं विनसे है, तो नवीन घट था सो पुराणा कैसे होइ ? तातें अर्थपर्याय तो समय समयमें उपजे है अर विनसे है । अर व्यंजनपर्याय जो स्थूलपर्याय सो बहुतकालमें विनसे है । जैसे घटपर्याय तो व्यंजनपर्याय है, सो आयु बहुतकालमें विनसे, परन्तु अर्थपर्याय तो घटमें समय समय उपजे विनसे है । जैसे मनुष्यपर्याय तो व्यंजनपर्याय है, सो आयु पर्यन्त एक रहे है अर अर्थपर्याय समय समयविषे भिन्न भिन्न उपजती निरन्तर असंख्यात उत्पन्न होइ होइ विनसे है । अर द्रव्य भ्रुब रहे है । यातें समस्त जे जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश इनि पांचति में उत्पाद व्यय औव्य है, तातें इनकू अस्ति कहिये है । अर जाका प्रदेश बहुत होय, ताकू काय कहिये । सो एक जीवके असंख्यात प्रदेश हैं अर पुद्गल संख्यातप्रदेश तथा असंख्यातप्रदेश तथा अनन्तप्रदेशकू धारण करे है । अर धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यके असंख्यात असंख्यात प्रदेश हैं । आकाशके अनन्त प्रदेश हैं । अर बहुप्रदेशीकू काय कहिये हैं । अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये बहुप्रदेशी हैं तातें इनकू अस्तिकाय कहिये हैं । इनके उत्पादव्यय औव्यतातें अस्तिये हैं । अर बहुप्रदेशीपणातें कायपणा है, तातें इनकू अस्तिकाय कहिये हैं । अर कालापुनिके उत्पादव्यय औव्यतातें अस्तिये हैं । अर जीव बहुत प्रदेश नहीं, तातें कायपणा नहीं, यातें कालकू अस्तिये हैं । अर जीव, अधर्म, धर्म, आकाश, काल ये छहही समय समय एकपरिणतिकू छोडे हैं, अर नवीन ग्रहण करे हैं, अर आप भ्रुब रह्ये हैं, तातें इनकू द्रव्य कहिये हैं । अर कालके द्रव्यपणा तो है, परन्तु एकप्रदेशी है—बहुतप्रदेशी नहीं तातें कायपणा नहीं । यातें द्रव्य तो छह प्रकार है अर अस्तिकाय पांचही हैं, तिनकू भगवान् सर्वज्ञ बीतरागकी आज्ञातें 'आज्ञाविचय' धर्मध्यानकरिके चितवन करे ।

बहुति पृथ्वीही है काय जिनके ऐसे पृथ्वीकाय, अर जलही है काय जिनके ते अस्कायिक, अर अग्नि है काय जिनके ऐसे अग्निकायिक जीव, अर पवन है काय जिनके ते जीव पवनकायिक, अर वनस्पति है काय जिनके ते वनस्पति कायिक ये तो पंचप्रकार स्थावर अर ह्रीद्रिय, औद्रिय, चतुर्द्रिय, पंचेन्द्रिय इनकू त्रस कहिये हैं । इन छकायनिमें जिनेंद्र करि देख्या हुवा जीव है । तातें जीवनिकी छकाय अर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये षड्द्रव्य, ये सर्वज्ञकी

कल्लापावगाणउपाये विचिणादि जिणमदमुच्च ।

विचिणादि वा अवाए जीवाण सुभे य असुभे य ॥१७२१॥

अर्थ—जिनेन्द्रमत्तकू प्राप्त होयकरिके अर आपके कल्याण प्राप्ति होने के उपायनिकू चितवन करे, सो अपाय विचय धर्मध्यान है । भावार्थ—मेरा कल्याण कैसे होय ? जिनेन्द्र भगवान् मेरा हित होनेका उपाय कैसा कह्या है ? मेरा राग, द्वेष, मोह कैसे मन्द होय ? मेरा शुद्ध चेतनभाव कैसे प्रकट होय ? ऐसे चितवन करना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । अथवा मेरे अशुभ मनवचनकायका अभाव कैसे होय, तथा जीवनिके शुभ अशुभ बन्धका नाश चाहना, सो अपायविचय धर्मध्यान है । मेरे अशुभकर्मका नाश जिस अवसर होइ, तिस अवसर मेरा कल्याण है । ऐसे कर्मका नाश होनेमें उद्यम परिणाम संगति चारित्र्यकू अभिलाष करता, सो अपायविचय धर्मध्यान है । गाथा—

एयाणेयभवगदं जीवाण पुण्णपावकम्मफल ।

उदओदीरणसंकमबधे मौक्ख च विचिणादि ॥१७२२॥

अर्थ—बहुरि विपाकविचय धर्मध्यानविषे जीवनिके एकभयतै तथा अनेकभवनितै प्राप्त भयापुण्यपापकर्मका फल तथा उदय उदीरण संकमण बन्ध मोक्ष इनिकू चितवन करे । गाथा—

अहृतिरियउदुहलोए विचिणादि सपउजए ससंठाणे ।

एत्थे व अणुगदाओ अणुपेहाओ वि विचिणादि ॥१७२३॥

अर्थ—संस्थानविचयधर्मध्यानमें अघोलोक, तिर्यग्लोक, ऊर्ध्वलोक पर्यायनिकरि सहित तथा संस्थानकरि सहित तिनकू चितवन करे । अर संस्थानविचय धर्मध्यानही से द्वादशभावनाका चितवन करे । गाथा—
अत द्वादशभावनाका कथन एकसो सत्तावन गाथानिमै कहे हैं ।

अद्दु वससरणमेतमणससारलोयमसुइत्तां ।

आसवसवरणिज्जर धम्म बोधं च चितिज्ज ॥१७२४॥

अर्थ—१. अधुना, २. अशरण, ३. एकत्व, ४. अत्यन्त, ५. संसार, ६. लोक, ७. अशुचित्व, ८. आत्मत्व, ९. संवर १०. निर्जरा, ११. धर्म, १२. बोधि ये द्वादश भावना बारम्बार चिंतवन करे। भावार्थ—ये द्वादश भावना बराबरकी माता भगवान् तीर्थकरदेवनिकरि चिंतवन करो हुई समस्त जीवनि के हित करनेवाली, दुःखित जीवनि को शरणभूत, भ्रान्त करनेवाली, परमार्थमार्ग को दिखावनेवाली, तत्त्वनि का निश्चय करावनेवाली, सम्यक्त्व उपार्जन करावनेवाली, अशुभ-ध्यान को नष्ट करने वाली, कल्याण के अर्थोनि को नित्यही चिंतवन करना श्रेष्ठ है। गाथा—

लोगो विलीयदि इमो कृणोव्व सदेवमाणुसतिस्खि ।

रिद्धीओ सव्वाओ सिर्विण्यसंदंरणसमाओ ॥१७२५॥

अर्थ—देव मनुष्य तिर्यचनिकरि सहित यो लोक केन जो आग तिसकीनाई विलय होय है। अर समस्त ऋद्धि है ते स्वप्न के दर्शनसमान हैं। भावार्थ—जैसे जल के आग वा बुदबुदा देखते देखते विलाय जाय है, तैसे देवनि का देह तथा मनुष्यतिर्यचनिके देह अणमात्र में विलय होय हैं। अर समस्त ऋद्धि संपदा राज्य विभव एक अण में ऐसे विनसे है, जैसे स्वप्न में देह का देह नहीं दीखे। गाथा—

विज्जुव चंचलाइ दिट्ठपणट्टाइ सव्वसोक्खाइ ।

जलबुबुदोव्व अधुवारि हुंति सव्वाणि ठाणाणि ॥१७२६॥

अर्थ—समस्त इन्द्रियजनित सौख्य विचलीवत् चंचल है। जैसे विजुली पृथ दीखे बहुरि नष्ट होजाइ, फिर नहीं दीखे, तैसे इन्द्रियनिके विषयजनित सुख नष्ट हुवा पाछे बहुरि नहीं दीखे हैं। अर समस्त भ्राम नगर गृह मकान जल के बुदबुदेकीनाई अस्थिर हैं। याते यह मेरा स्थान है, यह मेरा गृह है, मैं इहां बसूँ हूँ ये मेरे विषय हैं, इन्द्रिय हैं, ऐसा संकल्प मति करो। समस्त इन्द्रियणा, चक्रीयणा विनाशो क जाणि अपना ज्ञानदर्शनस्वरूप में आपा धारण करो। गाथा—

णावागदाव बहुगइयधाविदा हुंति सव्वसंबंधी ।

सव्वेसिमासया वि अणिच्चा जह अग्गसंधाया ॥१७२७॥

नाव तीरां लागे तदि उत्तरि नानामार्गकू प्राप्त होय हैं, तैसे समस्त कुटुम्बके एककुलरूप नावमें सामिल होइ बहुरि आयु के अन्तविषं नानागतितिकू प्राप्त होय हैं । बहुरि जिस स्वामी, सेवक, पुत्र, स्त्री, आतातनिके आश्रय होयकरिके जीवना चाहे हैं, ते समस्त आश्रय बावलेनिके समूहकीनाई अनित्य हैं—विनाशीक हैं । गाथा—

सवासी वि अणिच्चो पहियाणं पिण्डणं व छाहोए ।

पीदी वि अच्छिरागोव्व अणिच्चा सब्बजीवाण ॥१७२॥

अर्थ—बन्धुजन तथा मित्र तथा परिवार के जननिकार सहित वसता है सो अनित्य है । जैसे मार्गमें पथिकनिका समूह एक वृक्षकी छायाकू प्राप्त होइ बहुरि अपने अपने ग्रामकू वा अपने अपने मार्गकू उठि जाय है—बहुरि मिलना नहीं होय है । तैसे कुटुम्बके जन मित्रजनहू एककुलमें एकगृहमें आइ बसे हैं । बहुरि अपनी अपनी गतितिकू प्राप्त होय हैं—बहुरि नहीं मिले हैं । बहुरि समस्तजनाकी प्रीतिहू नेत्रनिका रागकीनाई अनित्य है । भावार्थ—समस्तलोकनि की प्रीति एक मुतलबकी है, क्षणमात्रमें पलटे है । जैसे नेत्रनिमें रक्तता एकक्षणमात्रमें पलटे है, तैसी संसारकी प्रीति जाननी । गाथा—

रत्ति एगम्मि दुमे सउण्णाणं पिण्डणं व संजोगो ।

परिवेसोव्व अणिच्चो इस्सरियाणाधाणारोग ॥१७२॥

अर्थ—जैसे सूर्यके अस्तसमयविषं एकवृक्षविषं अनेक पक्षी इकट्ठे होइ बसे हैं, उनका ऐसा संकेत परस्पर नहीं है—जो, “अपनेताई इस वृक्षविषं सामिल रहना” विनासकेतही अनेकदेशनिके आइ प्राप्त होय हैं, प्रातःकाल नानादेशनिकू गमन करे हैं । तैसे संकेतविनाही अनेकगतितितें आया कुटुम्बीनिका संयोग होय है, बहुरि मरणकू प्राप्त होइ असंस्था-वरादि अनेक योनिस्थानकू प्राप्त होय हैं । बहुरि जैसे चन्द्रमासूर्यका कुंडला होइ विनसि जाय है, तैसे ऐश्वर्य तथा आत्मा तथा धन तथा नीरोगपणा विनसि जाय है । गाथा—

इन्दियसामग्गी वि अणिच्चा संझाव होइ जीवणं ।

मज्झणहं व गाराणं जीव्वणमणवट्टिदं लोए ॥१७३॥

अर्थ—जीवितिके लक्षितगतिकी सामग्रीह संख्याकालकी लासीकीमाई आनय है। अणुमात्रमें दोत्र तल्ल होइ अस्या होय है, करोई तल्ल होइ नगिर होय है, बिहूना थकि जाय है, हुतपाय थकि जाय है। अर लोकोकितिके जैसे माध्याह्नीकी छाया रहल जाय है, तेरो यीजन गनुलानिके थिर नहीं है। गाथा—

अन्तो हीयो य पुणो विदुवि एवि अ लु अवीवो वि ।

एतु जोववणं विणयत्त एवीजलमवच्छिं चय ॥१७३१॥

अर्थ—अगतमें कृतकपणमें हीन गगा लक्षमा तो सुखपणमें अहिर दूजित्त्वा प्राप्त होय है। अर लक्षय अरम अगह अहिर लय होय है। अथवा विग विगिर, नान्त अतु कृत्याजिक गई हईह अहिर आवत है। परशु योवन गया हुवा "जैसे नतीका जल गगा हुवा नहीं आहूँ तेरो" नहीं आवे है। गाथा—

धाववि गिरिणविसोव्य आउगं सववजीयलोयमिमि ।

सुसुमालवा वि होयवि लोगे पुवणुल्लाही य ॥१७३२॥

अर्थ—सामरत जोयलोकेमें आयु ऐसे निरंतर जाय है—जैसे गर्वतकी नवीका प्रगाह बीजे है। अर येहकी सुकुमा-रताह ऐसे तल्ल होय है—जैसे पुनहिरालकी जगा अराममें गते है। गाथा—

अत्रणुसल्लछाही य अट्टिवं यल्लवे जरा लोगे ।

खवं पि एासस लहुं जलेव लिहिबिल्लयं खवं ॥१७३३॥

अर्थ—जैसे अग्राहकालमें नुसकी स्याग बागिर जेरो होय तेरो लोकेमें बुद्धिमें प्राय होय है, तेरो जरा अलसस में बुद्धिमें प्राय होय है। कती है जरा ? जितने प्रायते राते जेरो जसमें लिपका रूप योप विममि जाय है, तेरो पुणवका रूप भीछा भितरी है। आचार्य—कैसेक है जरा ? सुखरूपही को कुंराव, तिसकू पाय करेके, वायवितसमान है। अर सोपागकण पुलातिके तल्ल करेके, गडेनकी बुद्धिसमान है। अर शरीरकी प्रीतिरूप सदियोके अभावा करेके, छाछीरामान है। आलसेअक सुकिल करेके, सुकिकी मुक्तिरामान है। अर सगल्य कललविके अन्त, तल्ल करेके अन्ति निमाणीका पल्लसमान है। योगता जसस करेकी माता है। तिरस्कारके जवाबकीकू भार शमान है। अर पुण्यकी इती है। अथकी व्यारी शक्ती है। ऐसी जरा लोकातिके गल्य बिरतर है। गाथा—

तेओ वि इन्द्रधनुतेजसणिगहो होइ सव्वजीवाणं ।

दिट्ठपण्णा बुद्धी वि होइ सुक्काव जीवाणं ॥१७३४॥

भगव.
आरा.

अर्थ—समस्त जीवनि का तेज है सो इन्द्रधनुष का तेज समान है । जैसे इन्द्रधनुष का तेज प्रकट होइ क्षणमात्रमें विनसे है, तैसे जीवनि का तेज विनासीक जानना । जीवनि की बुद्धि है सो बिजली की नाई प्रकट होय करि नष्ट होय है । गाथा—

अदिवडइ बलं खिण्णं रुवं धूलोकदंबरं छाए ।

वोचीव अद्भुवं वीरियं पि लोगम्मि जीवाणं ॥१७३५॥

अर्थ—बहुत बल है सोहू जैसे नगर की गली में झूलिकरि के बराया पुरण का आकार सो विनसि जाय; तैसे शीघ्र पतनन प्राप्त होय है । अर लोकविषे जीवाके वीर्यहू जलमें लहरी की नाई अथि रहै । गाथा—

हिमणिचओ वि व गिहसयणासणभंडाणि होति अधुवाणि ।

जसकित्ती वि अणिच्चा लोए संज्झवभरागोव्व ॥१७३६॥

अर्थ—लोकके विषे गृह, शय्या, आसन, भांड, आभरणादिक समस्त हिमनिचय जो पाला का समूह ताकी नाई अथि रहै । अर लोकमें यशस्कीति है सोहू संख्या की लाली की नाई विनाशोक्त है । गाथा—

किह दा सत्ता कम्मवसत्ता सारदियमेहसरिसमिणं ।

ए मुरान्ति जगमणिच्चं मरणभयसमुत्थया सन्ता ॥१७३७॥

अर्थ—मरणके भयतें व्याप्त भये संते अर कर्मके वशकरि के पीडित ऐसे संसारी प्राणी इस जगतकू शरदका मेघ समान कैसे अनित्य नहीं जाणत हैं ? इहां औरहू विशेष कहिये हैं—इस जगतमें जैसे पदार्थ नेत्रनि के गोचर देखिये हैं, ते समस्त विनस्ये । शरीर है सो रोगनि करि व्याप्त है, जीवन जरा करि व्याप्त है, ऐश्वर्य विनाश करि सहित है । इस संसारमें बलभद्र-नारायण का ऐश्वर्य क्षणमात्र में नष्ट होगया, जिनके देवनि करि रची द्वारावती नगरी नष्ट होती भई,

ओरनिकी कहा क्या ? लक्ष्मी विनाशकरि सहित जानहु, जीवन मरणकरि सहित है । अर स्त्री पुत्र मित्र कुटुम्बादिकनिके जेते संयोग हैं तिनका ब्रियोग निषेधतें होयगा, जेसे इन्द्रधनुष तथा बिजुलीका चमत्कार क्षणभंगुर है तैसे संमस्तसंबंध क्षणभंगुर जानहु । देह वषा नहीं रहेग, बल वीर्य नष्ट होयगे, इन्द्रिय विनाशकू प्राप्त होगी, तातें जितने इन्द्रियबल नष्ट नहीं होइ, अर जरा देहकू जर्जरा नहीं करे, तित्तै परमधर्ममें यत्नकरि अर्पना हित करना अष्ट है ।

या लक्ष्मी बड़े पुण्यवान् चक्रवर्ती तिनके स्थिर नहीं रही, तो अन्य रंकनिकी कहा कथा ? अतिबलवानहू मरण-रहित नहीं होय है । नाना प्रकार के भोजनकरि पोषतै पोषतै शरीर नष्ट होयहीगा । अर ये भोग हैं ते काले नागके फणसमान भयंकर कुर्मतिके दुःख उपजावनेवाले हैं, तोह थिर नहीं हैं । अर यो देह, स्त्री, पुत्र, मित्र, बांधव अवश्य नष्ट होयगे; तो इनके आर्य इस लोकमें वृथा पापबंधकरि नरकमें गमन करना अष्ट नहीं । स्त्री पुत्र मित्रादिक किसीके लैर परलोक जाय नहीं, अर्पने उपार्जन कीये शुभाशुभ कर्म साथी हैं, ताते अनित्य भावना भावहु ।

अर ये जाति, कुल, देश, नगर देहकी लैरही वियोगने प्राप्त होयगे, जातिकुलमें आपा धरो सो पर्यायकी लैरही बिनसे है । इस मनुष्यशरीरकरिके वोड लोकमें कल्याणकारी कार्य करो, अर लक्ष्मी परके उपकारनिमित्त लगावो । या लक्ष्मी कोई कुलवानमें, रूपवानमें, शूरवीरमें, कृपणमें, कायरमें, अकुलीनमें, पूज्यमें, धर्मतामें, पराक्रमीमें, अधर्मीमें कहूं नही रमे है, पूर्वजन्ममें जे पुण्य कीये तिनके प्राप्त होइ, बहुदि मव उपजाय, पापनिर्म, प्रवृत्ति कराय, वृत्ति-गमन करावनेवाली है । तातें उत्तम मध्यम अधम पात्रनिके दानतें तथा सत्तक्षेत्रनिर्म लगायके सफल करहु । अर यौवन रूप पायकरिके वृद्ध शीलव्रत पालहु । बल पाइकरिके क्षमा ग्रहण करो । पेशवय पायकरिके मदरहित होई विनयवान् होहु । संयोग पाइ वैराग्यभावना भावहु । ऐसे अनित्यभावना वर्णन करी । अब अग्ररण भावना अठारह गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

गासदि मवो उदिणो कम्मणे य तस्स दीसदि उवाओ ।
अमदंयि विसं सच्छं तणं पिणीयं विहुन्ति अरी ॥१७३८॥

अर्थ—अणुभक्तसंकी लवीरगा होता संता बुद्धि नष्ट होय है, कर्मका उदयकू आवतें एक्कहू कोड उपाय नहीं दोखे है, अमृतहू घेरी होई परिणामे हैं, प्रभल उदय होतें बुद्धि विपर्यय होइ आपही अपने घातके कर्म करे है । गाथा—

भुक्खस्स वि होदि मदी कम्मोवसमे य दीसदि उवाओ ।

गीया अरी वि सच्छं वि तणं अमयं च होदि विसं ॥१७३६॥

अर्थ—बट्टरि जब अशुभकर्मका उपशम होइ तब मूलकैह प्रबल बुद्धि प्रगट होइ है, अर अनेक उपाय सुखकारी देखे हैं, अर बेरीहू अपना मित्र होय है, अर शत्रुहू वृणसमान होय है, अर विषहू अमृत होय परिणमे है—अशुभकर्मका उपशम होय तदि समस्त उपद्रवकारी वस्तुहू सुखकारी होइ परिणमे हैं । गाथा—

पाओदएण अत्थो हत्थं पत्तो वि एणस्सदि एणस्स ।

दूरावो वि सणुणस्स एदि अत्थो अयत्ते एण ॥१७४०॥

अर्थ—इस जगतमें मनुष्यके पायका उदयकरि हस्तमें प्राप्त भयाहू जो अर्थ कहिये धन, सो नाशकू प्राप्त होय है । अर पुण्यवाच पुरुषके पुण्यकर्मके उदयकरि विनायकहो अतिदूरतें धन आय प्राप्त होय है । भावार्थ—लाभान्तरायका अयोपशम होय तदि जतनविनाही अनेक दूर क्षेत्रतेंहू अर्चित्य धन आय प्राप्त होय है । अर जब लाभान्तराय तथा असाताकर्मका तीव्र उदय होय, तब लडे जतनकरि रक्षा करते करतेहू हस्तमें धरचा धनहू नष्ट होय है । गाथा—

पाओदएण सुठुं वि चेटुन्तो को वि पाउणदि दोसं ।

पुण्णोदएण दुठुं वि चेटुन्तो को वि लहदि गुणं ॥१७४१॥

अर्थ—पापकर्मका उदयकरि सुन्दर प्रवृत्ति करताहू कोऊ पुरुष दोषकू प्राप्त होय है । अर पुण्यउदयकरि कोऊ पुरुष दुष्ट चेष्टा करतोहू गुणनिकू प्राप्त होय है । भावार्थ—अयशस्कीति नामा कर्मका उदय आवे तदि सुन्दरचेष्टा करताहू अपवादकू प्राप्त होय है । अर यशस्कीतिकर्मका उदय होय तदि दुष्टताके कार्य करतेहू जगतमें गुण विख्यात होय हैं । गाथा—

पुण्णोदएण करसइ गुणे असन्ते वि होइ जसकिन्तो ।

पाओदएण कस्सइ सुगुणस्स वि होइ जसघाओ ॥१७४२॥

अर्थ—पुण्यके उदयकरिके कोऊके गुण नहीं होतेहू जगतमें जसकीति प्रकट होय है, अर गुणसहितहू कोईके पायके उदयकरिके जसका नाश होइ अयजस प्रकट होय है ।

गिरुवक्कमस्स कम्मस्स फले समुवट्ठिदम्मि दुक्खम्मि ।

जादिज्जमररुणरुजाचित्ताभयवेदणादीए ॥१७४३॥

जीवाण एत्थि कोई ताणं सरणं च जो हवेज्ज इधं ।

पायालमदिगदो वि य एण सुच्चदि सकम्मउदयम्मि ॥१७४४॥

अर्थ—उदय आयेपाछे जिसका इलाज नहीं ऐसा कर्मका फल जो जन्म जरा मरण रोग चिता भय वेदना दुःख इनकू प्राप्त होते जीवनि के कोऊ रक्षा करनेवाला शरण नहीं है, अपने बंधनरूप कीये कर्मनिके उदय होते पातालमें प्राप्त हुवाहू नहीं छूटत है । भावार्थ—उदय आया कर्म कहूँही नहीं छोडेगा । पातालमें घसेगा तिसकूहू कर्मका फल जो दुःख जन्म मरण जरा रोग जोक भय वेदना जाइ प्राप्त होयंगे । तातें कर्मके उदयमें कोऊ शरण नहीं है । गाथा—
गिरिकंदरं च अडवि सेलं भूमिं च उदधि लोगतं ।

अदिगनन्तूणं वि जीवो ण सुच्चदि उदिणकम्मएण ॥१७४५॥

अर्थ—पर्वतकी युफाविषं, वनीविषं, पर्वतविषं, समुद्रविषं, लोकके अंत कहिये मध्यविषं महाविषम स्थानकू प्राप्त भयेहू जीवकू उदरीणाकू प्राप्त भया कर्म नहीं छोडे है । भावार्थ—कर्मका उदय जीवकू किसी स्थानमेंहू नहीं छोडे है । गाथा—

दुग्गचदुअणेयपाया परिसपादो य जन्ति भूमीओ ।

मच्छा जलम्मि पक्खो राभम्मि कम्मं तु सत्त्वस्थ ॥१७४६॥

अर्थ—द्विपद जे दुष्ट मनुष्यादिक, चतुष्पद जे सिंहव्याघ्रादिक, अर अनेकपद जे अनेकप्रकारके तिर्यंच अर परि-
सपादिक ये तो सूमिहीमें गमन करे हैं । अर कच्छमस्यादि जलहीमें गमन करे हैं । अर पक्षी आकाशहीमें गमन करे है ।
परंतु कर्म तो सर्वत्र जलमें आकाशमें गमन करे है, कहूँही नहीं छोडे है । गाथा—

रविचन्द्रवादेउन्वियाणमगमा वि अत्थि हु पदेसा ।

एण पुणो अत्थि पएसो अगमो कम्मस्स होइ इधं ॥१७४७॥

अर्थ—इस लोकमें ऐसे ऐसे प्रदेश हैं, जिनमें सूर्यचंद्रमाका उद्योत तथा किरण प्रवेश नहीं करि सके हैं । अर वैश्विककट्टिधारी नहीं गमन करि सके हैं । परंतु ऐसा कोऊ प्रदेश नाहीं, जहां कर्मका गमन नहीं होय । भावार्थ—इस लोक में सूर्य चंद्रमा तथा वैश्विककट्टिका जहां प्रवेश नहीं, ऐसे स्थान तो बहुत हैं, परंतु ऐसा स्थान कोऊ नहीं है, जहां कर्म प्रवेश नहीं करि सके । गाथा—

विज्जोसहस्रमन्तबलं बलवीरिय णीयायहत्थिरहजोहा ।
सामादिउवाया वा एण होंति कम्मोदए सरणं ॥१७४८॥

अर्थ—कर्मका उदय होते संते विद्या औषध मंत्र बल वीर्य अर निजमित्रादिक अर अश्व, हस्ती, रथ, योद्धा अर साम दाम दंड भेदादिक उपाय शरण नहीं हैं । गाथा—

जह आइच्चसुदेन्तं कोई वारन्तउ जगे एत्थि ।
तह कम्मसुवीरन्तं कोई वारन्तउ जगे एत्थि ॥१७४९॥

अर्थ—जैसे उदयकू प्राप्त होता जो सूर्य ताकू निवारण करनेवाला कोऊ जगतविषं नहीं है, जो सूर्यका उदयकू रोके; तैसे उदीरणकू प्राप्त भया जो कर्म ताकू कोऊ रोकनेवाला नहीं है । कर्मके सहकारीकारण बाह्यनिमित्त प्राप्त भये पीछे कर्मके उदयकू रोकनेमें कोऊ देव दानव मनुष्यादिक समर्थ नहीं है । गाथा—

रोगाणं पडिगारो दिट्ठां कम्मस्स एत्थि पडिगारो ।
कम्मं मलेदि हु जगं हत्थीव गिरकुसो मत्तो ॥१७५०॥

अर्थ—रोगनिका प्रतीकार जो इलाज सो जगतमें देखिये है, अर कर्म उदय आया ताका इलाज नहीं देखिये है । भावार्थ—रोगनिका इलाज तो औषधादिक जगतमें बहुत हैं । परंतु कर्मके उदयकू रोकनेवाला कोऊ औषध मन्त्रत्रादिक जगतमें नहीं है । जैसे निरंकुश मदीन्मत्त हस्ती कमलिनीके वनकू दलमले है; तैसे कर्मका उदय जगतके जीवनिक् दलमले है । गाथा—

रोगाणं पडिगारो एत्थि य कम्मं एारस्स समुदिण्णे ।

रोगाणं पडिगारो होदि हु कम्मसे उवसमन्ते ॥१७५१॥

अर्थ—मनुष्यके असातावेदनीयकर्मकी उदीरणा होय तदि रोगनिका इलाज नहीं होय है । जिसकाल असातावेदनीयकर्मका उपशम होय, तिसकाल औषधादिकनिकरि रोगका इलाज होय है । गाथा—
विज्जजाहरा य वलदेववासुदेवा य चक्कवट्ठी वा ।

देविदा व ए सरणं कस्सइ कम्मोदए होति ॥१७५२॥

अर्थ—अशुभकर्मका उदय होइ तब विद्याधर, बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती तथा देवेंद्रहू कोऊके शरण नहीं हैं—रक्षक नहीं हैं । अशुभकर्मका उपशम होइ तथा पुण्यकर्मका उदय होइ तदि समस्त रक्षक होइ हैं । गाथा—
वोत्तेज्ज चंक्रमन्तो भूमि उदधि तरिज्ज पवमाणो ।

ए पुणो तीरदि कम्मस्स फलमुदिण्णस्स बोलेहुं ॥१७५३॥

अर्थ—गमन करता पुरुष भूमिकू उल्लंघन करे अर तिरनेवाला पुरुष समुद्रकू उल्लंघन करे; परंतु उदीरणाकू प्राप्त भया जो कर्मका फल, ताहि तिरिवेकू वा उल्लंघन करनेकू कोई नहीं समर्थ होय है । भावार्थ—जगतमें पृथ्वी अर समुद्र दोइ बड़े हैं, सो जगतमें ऐसे ऐसे पुरुषार्थी हैं, जो समुद्रपर्यंत पृथ्वीके अंतकू प्राप्त होय हैं, अर समुद्रकू तिरि पैलीवार होजानेवाले भी हैं; परंतु कर्मके उदयकू उल्लंघन करनेवाले नहीं हैं ।

सीहतिमिगिलगहिदस्स एत्थि मच्छो मगो व जध सरणं ।

कम्मोदयम्मि जीवस्स एत्थि सरणं तथा कोई ॥१७५४॥

अर्थ—जैसे वनकेबिबे सिंहकरि गिल्या जो हरिण अर जलबिबे तिमिगिलमत्स्यकरि गिल्या जो छोटा मत्स्य, तिनकू कोऊ शरण नहीं है, तैसे कर्मके उदयकरि ग्रस्या जीवके कोऊ शरण नहीं है । गाथा—
दसण्णएणच्चरित्तं तवो यं ताणं च होइ सरणं च ।

जीवस्स कम्मणासणहेडुं कम्मं उदिण्णम्मि ॥१७५५॥

अर्थ—इस जीवके कर्मकी उद्दीरणा होते कर्मका नाश करनेकू कारण दर्शन ज्ञान चारित्र्य तप रक्षक-शरण होय है, और कौऊ शरण नहीं है । जातें इस संसारमें स्वर्गलोकके इन्द्रका नाश होइ औरनिकी कहा कथा है ? जो अणिमादिक ऋद्धीनिके धारक समस्तस्वर्गलोकके असंख्यात देव मिलिकरिके अपना स्वामी इन्द्रकूही रक्षा नहीं करिसके, तदि अन्य अधम व्यंतरादिक देव ग्रह यक्ष सूत योगिनी क्षेत्रपाल चंडी भवानी इत्यादिक असमर्थ देव जीवकी रक्षा करने में कैसे समर्थ होगे ? जो मनुष्यनिकी रक्षा करनेमें कुलदेवी मंत्र तंत्र क्षेत्रपालादिक समर्थ होइ, तो जगतमें मनुष्य अक्षय होइ जाय । तातें जो अपनी रक्षा करनेमें शरण ग्रह सूत पिशाच योगिनी यक्षनिकू माने है, सो डूब मिथ्यात्वकरि मोहित है । जातें आयुका क्षयकरिके मरण होय है अर आयु देनेमें कौऊ देव दानव समर्थ नहीं, तातें मरणकी रक्षा करनेमें कौऊकू सहायी माने है सो मिथ्यादर्शनका प्रभाव है । जो देवही मनुष्यनिकी रक्षा करनेमें समर्थ होइ, तो आपही देवलोककू कैसे छांडे ? तातें परमश्रद्धानकरिके ज्ञान दर्शन चारित्र्य तपका परम शरण ग्रहण करो । संसार में अमरण करनेके कौऊ शरण नहीं है । इस जगतमें उत्तम क्षमादिकरूप आपके आत्माकू परिणमावता आपही आपका रक्षक होय है । अर क्रोध मान माया लोभरूप परिणमन करता आपकू आप घाते है । तातें अपना रक्षक अर नायक अपना आपही है । ऐसे अशरण-भावना वर्णन करो । अब एकत्वभावना सात गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

पावं करेदि जीवो बंधवहेडु सरीरहेडु च ।

गिरयाविसु तस्स फलं एक्को सो चेव वेदेदि ॥१७५६॥

अर्थ—यो जीव बांधव जो कुटुंब ताके निमित्त वा शरीरकी पालनाके निमित्त पापकर्म करे है, बहु आरंभ बहु-परिग्रह में लीन होइ ऐसा पापबंध करे है तिसका फल नरकादिक कुगतिमें एकाकी महादुःख आप भोगे है ॥ गाथा—
रोगादिवेदणाओ वेदयमाणस्स गणियकम्मफलं ।
पेच्छन्ता वि समखं किंचिविणं करन्ति से णियया ॥१७५७॥

अर्थ—अपने कर्मका फल जो रोगादिक वेदना तिसकू भोगता जीवके अपना निजमित्र कुटुंबादिक प्रत्यक्ष देखता है किंचिव दुःख दूर नहीं करिसके हैं ! तो परलोकमें कौन सहायी होगी ? एकाकी नरकादिकनिमें कर्मका फलकू भोगेगा । गाथा—

भगव.
आरा.

तह मरइ एकअओ चव तस्स ण विदिज्जगो हवइ कोई ।

भोगे भोत्तु गियया विदिज्जया ए पुण कम्मफलं । १७५८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—अपने आयुका अंत होते एकाकी मरण करे है, मरणकू रोक मरणतें रक्षा करनेवाला कोऊ दूजा सहायी नहीं होय है, भोगनिर्भोगवेकू कुटुम्बके तथा स्त्री पुत्र मित्रादिक सहायी होय है, अर अयुभक्तमें फल भोगने में कोऊ अपना सहायी नहीं होय है । गाथा—

गोया अत्था देहादिया य संगं ए कस्स इह होति ।

परलोकं अणेतंता जदि वि दइज्जन्ति ते सुठ्ठु ॥ १७५९॥

अर्थ—परलोकप्रति गमन करते जीवके स्त्री पुत्र मित्र धन देहादिक परिग्रह कोईहू अपना नहीं होय है । यद्यपि ते स्त्री पुत्रादिक आयकू अत्यंत चाहे हैं—संबंधकी अत्यंत बांछा करे हैं, तथापि निरर्थक हैं । गाथा—
इहलोगबन्धवा ते गियया ए परम्मि होति लोगम्मि ।

तह चव धणं देहो संगं सयणासणादीयं ॥ १७६०॥

अर्थ—इस लोकमें जे बांधव मित्रादिक हैं, ते परलोकविषे बांधव मित्रादिक नहीं होइ हैं । तेसेही धन, शरीर, परिग्रह, शय्या, आसन, महल, मकान परलोकमें अपना नहीं होइगे । इस देहके सम्बन्धी इस देहका नाश होतें समस्त सम्बन्ध छूटेंगे । परलोकप्रति कोऊ स्त्री, पुत्र, मित्र सेवकादिक सम्बन्धी परलोकमें सम्बन्ध करनेकू नहीं जायगे । महल मकान राज्य संपदाका सम्बन्ध इहां ही है । पुण्यपाप लीये परलोकप्रति एकाकी गमन करेगा । तातें सम्बन्धीनितें समता करि परलोक बिगाडना महाव अनर्थ है । गाथा—

जो पुण धम्मो जीवेण कदो सम्मतचरणसुदमइओ ।

सो परलोए जीवस्स होइ गुणकारकसहाओ ॥ १७६१॥

अर्थ—बहुतर इस जीवनें जो सम्यक्च चारित्र श्रुतज्ञानका अभ्यासमय धर्म किया है, सो परलोकके जीवके गुणकारक सहायी होय है । इस धर्मविना कोऊही अपना सहायी हित नहीं है । धर्मके सहायतें स्वर्गके महादिक देव, तथा

अहंमिद्वपणा, इन्द्रपणा, तीर्थकरपणा, चक्रीपणा, सुन्दरकुल, जाति, रूप, बल, विद्या, जगत्तमें पुज्यता ये समस्त धर्मके प्रसादतें प्राप्त होय हैं। गाथा—

बद्धस्स बंधणो व एण रागो देहम्मि होइ रागिणस्स ।

विस्ससरिसेसु एण रागो अन्थेसु महब्भयेसु तहा ॥१७६२॥

अर्थ—जैसे बन्धनिकरि बन्ध्या पुरुषके बन्धनमें बन्धिगृहमें राग नहीं है, तैसे ज्ञानवन्त पुरुषके देहमें राग नहीं है। अर तैसेही संसारमें अनन्तवार सरण करावनेवाले तथा महाभयके कारण, तातें विषसमान जे धन संपदा परिग्रहादिकनिमें ज्ञानीके राग नहीं होय है। अनन्तदुःखनिकरि भरथा जो संसाररूप वन तिसविषं यो जीव एकाकी परिभ्रमण करे है। अर अपना भावनिकरि उत्पन्न किये कर्मनिका फल चतुर्गतिमें एकाकी भोगे है, एकाकी नरकगमन करे है, एकाकी संकल्प के अनन्तर उपजे विषयस्वर्गके सुखरूप अमृतकू अनुभवे है। संयोगमें, वियोगमें, उत्पत्तिमें, सरणमें, सुखमें, दुःखमें कोई इस जीवका मित्र नहीं है। अपना किया आप एकाकी भोगे है। अर जो धन, स्त्री, पुत्र, मित्र, कुटुम्बादिकके अर्थ निष्कर्म करे है, तिनका फल नरकादिकगतिनिमें एकाकी आप दुःख भोगे है। इसके धनादिक भोगनेमें सहायी होय हैं अर पाप-कर्मतें उत्पन्न भये कष्ट तिनके भोगनेमें कोऊ सहायी नहीं होय है। तातें भो आत्मव ! अपना एकाकीपना कैसे नहीं देखो हो ? जो जन्ममरणादिक प्रत्यक्ष अनुभवमें आवे है, अर जो मोहते चेतन अचेतन पदार्थनिकरि अनेको एकता माने है सो अपने आत्माकू 'इहकर्मबन्धनतें अपनी मूलिकरि बांधे है। जिसकाल अमरहित हुवा अपना एकाकीपणा अवलोकन करेगा तिसकाल कर्मबन्धका अभावकरि शुद्धस्वरूपक प्राप्त होयगा। अर अपना स्वरूपके मूलनेतें जिसका ज्ञाननेत्र मुद्रित भया, सो कर्मनिके वंश पड्या हुवा दीर्घकाल संसारमें परिभ्रमण करे है। एकाकी उपजे है, एकाकी वितसे है, एकाकी गर्भके दुःख भोगे है, एकाकी निर्धनपणा, बृद्धपणा, नीचपणा समस्त भोगे है। समस्त स्वजन देखे हैं, तोहू कोऊ दुःखका लेखन नहीं बटाइ सके हैं। ऐसे जानताह देहुकुटुम्बादिकनिमें मूढ़ समस्त नहीं छोडे है। इस जीवका रक्षक सहायी एक वशलक्षण धर्म जानहु और नहीं। ऐसे एकत्वभावना वर्णन करी।

अब अन्यत्वभावना चौदह गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

किहदा जीवो अण्णो अण्णं सोयदि हु दुक्खियं गीयं ।

एण य बहुदुखपुरक्कडमप्याणं सोयदि अबुद्धो ॥१७६३॥

भागव.

आरा.

अर्थ—परपदार्थनितं मित्रं जो जीव, सो अन्य जो अपनी जातिके दुःखित कुटुम्बी जन तिनकू कैसे शोच करे है। इस भाँति अपना शोच नहीं करे है—जो, मैं अनाविकाशतं शरीर सम्बन्धी अर मनसम्बन्धी अनन्तदुःख भोगे अर आगानें द्रव्य क्षेत्रकाल भावका सहायतें उदय आवता असातावेदनोय कर्म तिसकरि अनन्तकाल अनन्तदुःख भोगऊँगा ! मेरा दुःख दूरि होने का कहा इलाज है ? । भावार्थ—अज्ञानी, अन्य जे स्त्री पुत्र कुटुम्बादिक तिनकू दुखी देखि रागभावतें अतिशोच करे है, अर अपना नरकतिर्यञ्च गतिमें पतन नजीक आया तिसका शोच नहीं करे है, जो, मोकू अब कहा करना ? कैसे संसारके दुःखनितें दूरि होय आत्माधीन निराकुलता लक्षण सुखकू प्राप्य होहू ? ऐसा विचार अज्ञानी नहीं करे है। गाथा—

संसारम्मि अणन्ते सगेण कम्मेण हीरमाणं ।

को कस्स होइ सयणो सज्जइ मोहा जणम्मि जणो ॥१७६४॥

अर्थ—पंचपरिवर्तनरूप जो अनन्तसंसार तिस संसारमें अपने कर्मके वशतें परिभ्रमण करते जीवनिके मध्य कोऊ का कोऊ स्वजन नहीं है। मोह जो मिथ्यात्वभाव तिसकरिके लोकनिमें लोक आसक्त होइ रहे हैं—जो, यह मेरा पुत्र है, आता है, स्त्री है, मित्र है, स्वामी है, सेवक है। कोऊ कोऊका नहीं, समस्त अन्य अन्य हैं, समस्त सम्बन्ध कर्मजनित हैं, विषयकषायके गुष्ट करनेकू हैं, विनाशीक हैं, अपने अपने रागद्वेष गुष्ट करनेकू हैं। गाथा—

सर्वो वि जणो सयणो सव्वस्स वि आसि तीदकालम्मि ।

पन्ते य तहाकाले होहिदि सजणो जणस्स जणो ॥१७६५॥

अर्थ—अनन्तकाल व्यतीत भया, तिसमें समस्तजीव अनन्तवार स्वजनभये हैं अर आगानें अनन्तवार जनानें (लोगों के) जन स्वजन होइगे। तातें कौनमें स्वजनपणाका संकल्प करेगा ? जे अबार स्वजन्त मित्र दीखे हैं, ते पूर्व अनन्तवार तेरे घात करनेवाले शत्रुपणाकू प्राप्त भये हैं, अर जे अबार शत्रु दीखे हैं, ते अनेकवार तेरे हितकारी मित्र भये हैं, अर आगे ऐसेही होयगे। तातें इनमें रागद्वेष बुद्धि करि आपका घात मति करो। समस्त अन्य अन्य हैं। गाथा—

रत्ति रत्ति रक्खे रक्खे जह सउणयाण संगमणं ।

जादीए जादीए जणस्स तह संगमो होई ॥१७६६॥

अर्थ—जैसे रात्रिरात्रिविषय वृक्षवृक्षमें अनेक पक्षीनिका संयोग होय है; तैसे लोकके जन्मजन्ममें अनेक प्राणीनिका संयोग होय है। जैसे पक्षी रात्रि होइ तव वृक्षका आश्रयविना तिष्ठवेकूँ असमर्थ हैं, अपने योग्य वृक्षकूँ प्राप्त होइ रात्रि व्यतीत करि प्रातःकाल देशांतरने गमन करे हैं; तैसे संसारी प्राणीहू समस्त आयुके निवेक गति जाय तदि पूर्वशरीरकूँ त्यागि अन्यशरीरकूँ ग्रहण करि नवीन स्वजन संबंधीनिकूँ ग्रहण करे हैं। गाथा—

पहिया उवासये जह तहि तहि अल्लियन्ति ते य पुरो।

छुडित्त जन्ति एरा तहणीयसमागमा सव्वे ॥१७६७॥

अर्थ—जैसे अनेक देश अनेक ग्रामनगरके निवासी पथिकजन एक आश्रमस्थानमें रात्रि आय बसे हैं, पश्चात् प्रात भये आश्रमकूँ त्यागि नानादेशानिकूँ गमन करे हैं; तैसे अनेक योनिनिते आया प्राणी एक कुलरूप आश्रम में सामिल होय है, पाछे अपनी आयु पूर्ण करि अनेकगतिनिकूँ प्राप्त होय है। गाथा—

भिण्णपयडिम्मि लोए को कस्स सभाववो पिओ होज्ज।

कज्जं पिडि सम्बन्धं वालुयमुठ्ठीव जगमिण्णमो ॥१७६८॥

अर्थ—भिन्नभिन्न प्रकृतिके बारक जे लोक तिनमें कौन का कौन स्वभावतें प्रिय होय ? नानास्वभावरूप लोकनिमें स्वभाव मित्या बिना प्रीति होय नहीं, अर स्वभाव मिले नहीं। नानाजीवनिके नानाप्रकारके भिन्नभिन्न स्वभाव हैं। यातें कोऊभी कोऊके प्रिय नहीं होय है। समस्त जीवनिके प्रयोजनप्रति संबंध है, कार्यके निमित्तकरिही संबंध है—कार्य नहीं होतें कोऊ कोऊतें प्रीतिका संबंध नहीं करे है। यो लोक बाबूरेतके मूठीकीनाई संबंधकूँ प्राप्त होय रह्या है। जैसे भिन्नभिन्न है स्वभाव जिनके ऐते बाबूरेतके कण जलादिक द्रवरूप द्रव्यके मिलापतें संबंधकूँ प्राप्त होय हैं, जलादिक द्रव्यका संयोग दूरि होतें भिन्नभिन्न होइ बिखरि जाय हैं; तैसे संसारी जीवहू अपने अपने मुत्तलबके अर्थ कार्य विचारि प्रीति करे हैं, जिससे अपना कुछहू कार्य सचता नहीं दीखे तिससे प्रीति नहीं करे हैं, अपना अभिमान जिसतें बधता जाने तो प्रीति करे। तथा धनके अर्थ, तथा धनवानतें आदर पाबनेके अर्थ, तथा अपनी विख्यातता होनेके अर्थ, अथवा कोई वस्तुका लाभके अर्थ, वा अपनी बढाईके अर्थ अथवा अपना पूज्यपणा होनेके अर्थ, अथवा जसकीतिके अर्थ कोऊसूँ प्रीति करे

हैं । विनाकार्य कोऊके स्वभावतें प्रीति नहीं जाननी, समस्त अन्य अन्य हैं, कोऊका संबंधी कोऊही नहीं है, यह निश्चय करि परमें प्रीति त्यागि अपना आत्महितमें प्रीति करना उचित है । गाथा—

माया पोसेइ सुयं आधारी मे भविस्सदि इमोत्ति ।

पोसेदि सुदो मादं गब्भे धरिओ इमाएत्ति ॥१७६६॥

अर्थ—यो पुत्र मेरा आधार है, इसविना दुःख दरदमें तथा वृद्धअवस्थामें अन्य कोऊ सहायी नहीं, इस अभिप्रायतें पुत्रका पालन पोषण करे है । अर इस बातानें मोकू गभमें धारया है, इस अभिप्रायतें पुत्र माताकी पोषणा करे है । अथवा माताकी पोषणा नहीं करूंगा तो जगतमें कृतजन कहाऊंगा, जगत निंदेगा, इस हेतुतें पोषणा करे है ।

होऊण अरी वि पुणो भित्तं उवकारकारणा होइ ।

पुत्तो वि खणेण अरी जायदि अवकारकरणेण ॥१७७०॥

तह्मा ण कोइ कस्सइ सयणो व जणो व अत्थि संसारे ।

कज्जं पडि हुत्ति जगे णीया व अरी व जीवाणं ॥१७७१॥

अर्थ—वैरी होइकरिकेहू बहुरि उपकार करनेतें मित्र होय है, जातें जिसका दानसम्मानादिक करियेगा, सो शत्रुहू अपना अत्यंत प्रियमित्र होयगा । बहुरि पुत्रहू वांछितभोग रोकनेकरि अपमान तिरस्कारादिक करनेकरि अपना क्षणमात्रमें शत्रु होयगा । तातें कोऊ पुरुष कोऊका संसारमें शत्रु नहीं है वा मित्र नहीं है, कार्यप्रति शत्रुता मित्रता प्रकट होय है । स्वजनपणा, परजनपणा, शत्रुपणा, मित्रपणा, जीवनि के स्वभावतेंही नहीं है; उपकार अपकारकी अपेक्षा मित्रपणा शत्रुपणा जानना । जातें जगतके जीव विषयकषायके वशीभूत हैं । जिसतें आपके पंचेंद्रियनिके विषय पुण्ड होता जाने, तथा अभिमान सधता जाने, परिग्रहकी धनकी वृद्धि जाने, तिसक् मित्र जाने है । जिसतें अपने विषय रकता जाने, बिगडता जाने अभिमान घटता जानें, ताहि वैरी जानि तीव्रकरे करे है । और वस्तुत्वकरि कोऊ शत्रुमित्र है नहीं । तातें कोऊमेंहू रागद्वेष करना उचित नहीं है । अब शत्रुमित्रका लक्षण कहे हैं । गाथा—

जो जरस वट्टदि हिदे पुरिसो सो तस्स बंधवो होदि ।

जो जरस कुणदि अहिदं सो तस्स रिवुत्ति णायम्बो ॥१७७२॥

अर्थ—जिसका हितमें, उपकारमें जो प्रवर्तें सो तिसका बांधव है । अर जो जिसका अहित करे है, सो तिसका बैरी है; ऐसी जगत्की प्रवृत्ति है । अब बीतराग गुरु बांधवनिषिद्धे शत्रुपणा दिखावे हैं । गाथा—

गोया करन्ति विघ्नं मोक्खणमुदयावहस्स धम्मस्स ।

कारिन्ति य अइवहुगं असंजमं तिव्वदुक्खकरं ॥१७७३॥

गोया सत्तू पुरिस्सस्स हन्ति जविधम्मविघकरणेण ।

कारेन्ति य अतिवहुगं असंजमं तिव्वदुःखयरं ॥१७७४॥

अर्थ—निज जे बांधव मित्रादिक हैं ते स्वर्गमोक्षके उदयकू प्राप्त करनेवाले धर्म में विघ्न करे हैं । अर हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील, परिग्रह में आसक्त्यस्वरूप असंयमकू करावे हैं । कैसाक है असंयम ? जो अतिमहात्मीयदुःखका करनेवाला, संसारमें उद्योगसेवाला है; अभयभक्षणमें, रात्रिभोजनमें, कुशील सेवनेमें, बहु आरंभ में, बहुपरिग्रहमें प्रवृत्ति कराय अभिमान लोभादिकमें प्रवृत्ति कराय नरकादिकनिर्गम प्राप्त करे है । तातें जे अपने निज हैं, ते शत्रु हैं । जो पुरुषके धर्ममें विघ्न करनेकरि, अर अतिदुःख देनेवाला असंयम करावनेकरि अपने निजबांधव पुत्रमित्रादिक शत्रुपणाही प्रकट कोया, इससिवाय अन्य शत्रुपणा कहा होय है ? गाथा—

पुरिस्सस्स पुणे साधू उज्जोगं संजणन्ति जदिधम्ममे ।

तथ तिव्वदुक्खकरणं असंजमं परिहरावेन्ति ॥१७७५॥

तह्य गोया पुरिस्सस्स होति साहू अणेयसुहेट्टु ।

संसारमदीणन्ता गोया य णारस्स होति अरो ॥१७७६॥

अर्थ—बहुरि जो पुरुषके, साधु है सो रत्नत्रयधर्म में उद्यम करावे है, तथा तीव्रदुःख कारण जो असंयमभाव ताका त्याग करावे है । तातें अनेकशुलके हेतुतें पुरुषके निजबांधव मित्र ये बीतरागी साधु हैं । अर जे अनेकदुःखका कारण संसारमें प्राप्त करनेवाले निज जे अपने स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक, ते अपने अरि कहिये शत्रु होइ हैं । तातें हे भव्य ! तुम समस्तके अन्यपणा चितवन करो । यो आत्मा स्वभावहीकरि शरीरादिकतें बिलक्षण है । यद्यपि शरीरादिकतें

अनादिका एक होय रह्या है, तोहू क्षीरनीरकीनाई शरीरादिक अचेतनतें आत्मा चिदानंदमय भिन्न है। शरीर अचेतन, आत्मा चेतन, इनके बंधप्रति एकपणा है तोहू वस्तुतें एक नहीं है—भिन्न हैं। इनके सुवर्ण अर किट्टिकाकीनाई अनादिका मिलान होतेंहू भिन्नता प्रकट है। इस जगतमें मोहके प्रभावतें अमूर्तिक अर क्रियावाव जो चेतन, ताकरि मूर्तिक अर चेतनारहित इस शरीरकू धारण करिये है। प्राणीनिका शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणुनिका संचयरूप है; अर आत्मा उपयोगस्वरूप अतींद्रिय ज्ञानदशंनमय है। तातें भो ज्ञानीजन हो ! जो जन्ममें, मरणमें, प्रत्यक्ष भिन्नप्रतीतिमें पावे तिनमें अन्य अग्रपणा कैसे नहीं देखो हो ? मूर्तिक अर अचेतन अर नानारूप भिन्नभिन्न परिणामन करते करते परमाणुनि करि रच्या यह शरीर है, इसकरि आत्माके कहां संबध है ? तातें अपने शुद्ध ज्ञानानंदमय आत्मातें शरीरकू अन्य जानना सत्यार्थ है। अर जहां देहतेंही अग्रपणा, तदि प्रकट बाह्य जे स्त्री पुत्र मित्र बन धान्यादिक, तिनतें एकपणा कैसे होय ? प्रकटही बालगोपालादिकनिकू अग्रपणा दीखे है। जे जे चेतन अचेतन पदार्थनिका संबध होय हैं, ते ते समस्त अपने आत्मस्वरूपतें विलक्षण हैं। पुत्र, मित्र, कलत्र, तथा धन, धान्य, ऐश्वर्य, जाति, कुल, ग्राम, नगर इनकू क्षणक्षणमें अपने स्वरूपतें अन्यस्वभावरूप चितवन करो। बहुरि संसारमें पुत्र अन्य है, पिता अन्य है, माता अन्य है, स्त्री अन्य है, औरहू समस्त जे दृष्टिगोचर दीखे हैं ते समस्त अन्य अन्य हैं। ऐसे अन्यस्वभावना वर्णन करो।

अब संसारभावना अठाईस गाथानिमें वर्णन करे हैं। गाथा—

मिच्छत्समोहिदमदो संसारमहाडवी तदोदीदि ।

जिगबयणविपणण्टो महाडवीविपणण्टो वा ॥१७७७॥

अर्थ—मिथ्यात्वकरि जाकी बुद्धि मोहित भई, अचेत भई, अर जिनेंद्रके वचनका अवलंबनरहित ऐसा पुरुष संसार रूप महावनी में मिथ्यात्वके प्रभावतें परिभ्रमण करे है। जैसे महावनीमें मार्गकू भूत्या पुरुष परिभ्रमण करि नष्ट होय है; तैसे भ्रमण करि निगोदकू जाइ प्राप्त होय है। कैसीक है निगोद ? जिसतें अनंतकालपर्यंत निकलना कठिन है।

बहुतिवदुखसलिलं अग्रस्तकायपवेसपादालं ।

चटुपरिवट्टावत् चटुगतिवट्टुणमणन्तं ॥१७७८॥

हिंसादिवोसमगरादिसावदं दुविहजीवबहुमच्छं ।

जाइजरामरणोदयमण्यजादोसुदुस्मीयं ॥१७७६॥

दुविहपरिणामवावं संसारमहोदधिं परमभीमं ।

अदिगम्म जीवपोदो भमइ चिरं कम्मभण्डभरो ॥१७८०॥

अर्थ—ज्ञातावरणादिक कर्मरूप भांड वस्तु तिनकरि भरथा जे जीवरूप जिहाज, सो संसाररूप समुद्रकू प्राप्त होइ, चिरकाल जो अनंतकालपर्यंत परिभ्रमण करे है । कैसाक है संसारसमुद्र ? बहुत तीव्रदुःखही है जल जामे, अर अनंतकाय जो निर्गोबमें प्रवेश करनाही है पाताला जामे, द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप जे च्यारि परिवर्तन वा भवसंहित पंचपरिवर्तनही है सबण जामे, अर च्यारि गतिरूप है बहुत पटुण जामे, अर नहीं है अंत जाका, अर हिंसादिक दोषही हैं मगरादिक दुष्टजीव जामे, अर अस स्थावर जीवही है मच्छ जामे, अर जन्मजरा मरणही है जल जामे, अर अनेक जातिनिके संकडेही हैं लहरी जामे, अर दोयप्रकार परिणामही है पवन जामे, अर महाभयानक है रूप जाका, ऐसा संसारसमुद्रमें जीव अनंतकालपर्यन्त भ्रमण करे है । गाथा—

एगविगतिगचउपंचदियाण जाओ हवन्ति जोसीओ ।

सव्वाउ ताउ पत्तो अणन्तखुत्तो इमो जीवो ॥१७८१॥

अर्थ—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीवनिको ये योनि हैं, ते समस्तयोनि संसारी जीव अनन्तवार प्राप्त भया है । गाथा—

अण्णं गिण्हवि देहं तं पुरा मुत्तूण गिण्हवे अण्णं ।

घडिजंतं व य जीवो भमदि इमो दव्वसंसारे ॥१७८२॥

अर्थ—यो जीव अन्यदेह ग्रहण करि बहुरि तिस देहकू छाडिकरि अन्यदेह ग्रहण करे है । जैसे अरहन्तमें घटीजंत्र रीता होइ बहुरि भरे है अर बहुरि रीता होइ बहुरि भरे है । तैसे द्रव्यसंसारविषे एकदेह त्यागि अन्यदेह ग्रहण करे है, अन्यकू त्यागि अन्य ग्रहण करे है । ऐसे नवीन नवीन ग्रहण करते अर त्यागते अनन्तानन्तकालमें अनन्तानन्तदेह ग्रहण किये हैं अर त्यागे हैं । गाथा—

रंगगदगडो व इसो बहुविहसंठाणवणरूवाणि ।

णिण्हदि मुच्चदि अठिदं जीवो संसारमावणो ॥१७८३॥

अर्थ—संसारकू प्राप्त भयो यो जीव नृत्यके अखाडेकू प्राप्त भया नटकीनाई बहुत प्रकार संस्थान धर्यो रूप धिरतारहित निरन्तर ग्रहण करे है अर छाडे है । गाथा—

जत्थ ए जादो एण मदो हवेज्ज जीवो अणन्तसो चेव ।

काले तीदस्मि इसो एण सो पदेसो जए अत्थि ॥१७८४॥

अर्थ—जिस क्षेत्रका प्रदेशमें यो जीव नहीं उत्पन्न भयो अर अनन्तवार नहीं मरघो, ऐसो जगतमें एकहु प्रदेश नहीं है । अतीतकालमें तीनसैं तीयालीस राजुमात्र लोकके समस्तप्रदेशनिमें अनन्तानन्तवार जन्म लिया है अर मरण किया है । गाथा—

तवकालतदाकालसमएसु जीवो अणन्तसो चेव ।

जादो मदो य सव्वेसु इसो तीदस्मि कालस्मि ॥१७८५॥

अर्थ—यो जीव उत्सर्पिणी अर अवसर्पिणी के समस्तसमयनिविषं अतीतकालमें अनन्तवार जन्म लिया है अर अनन्त बार मरण किया है । ऐसा कोई कालका समय बाकी नहीं रह्या है, जिसमें इस जीवने जन्ममरण नहीं किया है । गाथा—

अट्ठपदेसे मुत्तू एण इसो सेसेसु सगपदेसेसु ।

तत्तं पि व अट्ठहणं उव्वत्तणपरत्तणं कूणदि ॥१७८६॥

अर्थ—यो जीव मध्यके अष्टप्रदेशानिकू छाडिकरके शेष अपने आत्मप्रदेशनिविषं तत्तजलरूप आधरणके मध्य तिष्ठते तन्दुलकीनाई उद्धर्तन पराधर्तन करे है । भावार्थ—जीवके अष्टमध्यप्रदेशनिविना अन्य समस्तप्रदेश संकोचस्तिस्तारने प्राप्त होइ है । गाथा—

लोगागासपएसा असंखगुणिदा हवन्ति जावदिया ।
तावदियाणि हु अज्झवसाणाणि इमस्स जोवस्स ॥१७८७॥
अज्झवसाणठाणन्तराणि जीवो विव्वइ इमो हु ।
एणच्चं पि जहा सरडो गिण्हदि णाणाविहे वण्णे ॥१७८८॥

अर्थ—जितने असंख्यातगुणो लोकाकाशके प्रवेश हैं, तितने इस जीवके कर्मके बन्ध होनेजोग्य कषायनिके अर अनु-
भागके परिणामनिके स्थान हैं । जैसे करकाव्या नानाप्रकारके रंग ग्रहण करे है, तैसे समय समय परिणाम पलते हैं, ताते
नवीन नवीन अध्यवसाय जो परिणाम सो होय है । गाथा—

आगसम्मि वि पक्खो जले वि मच्छा थले वि थलचारी ।
हिंसन्ति एवकमेवकं सवत्थ भयं खु संसारे ॥१७८९॥

अर्थ—आकाशविषे गमन करते पक्षीकूं तो अन्य पक्षी मारे हैं । जलमें गमन करते मत्स्यादिकनिकूं अन्यजलचर
मत्स्यादिक मारे हैं । अर स्थलमें विचरते तिर्यक् मनुष्यनिकूं स्थलचारी दुष्ट तिर्यचमनुष्य मारे हैं । एक एककूं मारे हैं,
ताते संसारविषे सर्वत्र समस्त स्थाननिमें निरन्तर भय जानना । गाथा—

ससउ वाहपरद्धो बिलित्ति णाऊण अजगरस्स मुहं ।
सरणत्ति मण्णमाणो मच्चुस्स मुहं जह अदीदि ॥१७९०॥
तह अण्णानी जीवा परिद्धमाणच्छुहादिबाहेहिं ।
अदिगच्छन्ति महाडुहेडुं संसारसण्णमुहं ॥१७९१॥

अर्थ—जैसे व्याध जो शिकारी मनुष्य तिसकरि उपद्रवकूं प्राप्त भया जो सुसा, सो फाट्या हुवा अजगरका मुलकूं
बिल जाणि अर आपके शरण मानता मृत्युका मुखमें प्रवेश करे है ! तैसे अज्ञानी जीव सुधा, तुषा, काम कोपादिककरि

बाधाकूँ प्राप्त भया महादुःखका कारण संसाररूप सर्पके मुखमें प्रवेश करे है । मिथ्यात्व विषयकवायनिमें प्रवेश करे है, सोही संसाररूप सर्पका मुख है, संसारमें निगोद प्रधान है । सो निगोदमें प्राप्त होइ अपने ज्ञान दर्शन सुख सत्तादिक भावप्राणनिका लोप करि जडरूप हुवा अनन्तान्त काल व्यतीत करे है । गाथा—

जावदियाइं दुःखाइं हवन्ति लोगम्मि सव्वजीवेसु ।

ताइंपि बहुविधाइं अणन्तखुत्तो इमो पत्तो ॥१७६२॥

अर्थ—लोकके विषे समस्त चतुर्गतिके जीवनिविषे जितने दुःख होय हैं, तितने बहुतप्रकार के दुःख अनन्तवार यो जीव प्राप्त भयो है । जगतमें ऐसा कोऊ दुःख बाकी नहीं रह्यग, जो दुःख संसारी जीव नहीं पाया । गाथा—

दुक्खं अणन्तखुत्तो पावेत्तु सुहंपि पावदि कंहि वि ।

तह वि य अणन्त खुत्तो सव्वारिण सुहारिण पत्ताणि ॥१७६३॥

अर्थ—इस संसारविषे यो जीव अनन्तवार दुःख पायकरिके कोई प्रकार इन्द्रिय जनित सुखकूँ एकवार प्राप्त होय है । बहुदि अनन्तपर्यायनिमें अनन्तवार दुःखनिकूँ प्राप्त होइ बहुदि एकवार सुखकूँ प्राप्त होय है । ऐसे अनन्तवार विषयाधीन इन्द्रियजनित सुखहूँ प्राप्त भया । एक समयदर्शनके धारैतिके स्थान ले गएधर, कल्पेन्द्र तथा लौकांतिकदेवपता तथा नव अनुदिश, पंच अनुत्तर, तीर्थकरादिकनिके पद कबहु नहीं धारया । गाथा—

करणेहि होदि विगलो बहुसो वच्चित्तसोदणित्तेहि ।

धारणेण य जिम्भाए चिट्ठाबलविरियजोगेहि ॥१७६४॥

जचबंधबहिरमम्रो छादो तिसिओ वणे व एयाई ।

भमइ सुचिरंपि जीवो जम्मवणे एट्टसिद्धिपहो ॥१७६५॥

१. जावदियाइं सुहाइं हवन्ति लोगम्मि सव्व जोणीसु—ऐसा पाठ भी मुद्रित पुस्तक में है । वहां दुख की बजाय सुख के लिए यही वात कही गई है ।

अर्थ—इस संसारमें जो जीव बहुतवार वचन, मन, कर्ण, नेत्र, जिह्वा, नासिका, तथा बल, वीर्य इनके संयोगकरि रहित भया इन्द्रियनिकरि विकल होय है । निर्वारणा मार्ग जो रत्नत्रय तिसकरि रहित भयो जो जीव संसाररूप वनविषे चिरकाल जो अनन्तकालपर्यन्त एकाकी “जन्मते” अन्ध भया, तथा बधिर भया, गूंगा भया, कुषावान् हुवा, वृषावान् हुवा, वनमें भ्रमण करे तेसे” भ्रमण किया । भावार्थ—संसारमें जीव जन्मतेही अन्ध हुवा, बधिर, गूंगा, कुषावृषाकरि पीडित बहुतकाल भ्रमण किया है, सो मार्ग जो रत्नत्रय ताहि नहीं ग्रहण करि किया है । गाथा—

एइन्दियेसु पंचविधेसु वि उत्थाणवीरियविहूणे ।
भमदि अणन्तं कालं दुक्खसहस्साणि पावेतो ॥१७६॥

अर्थ—बहुरि पृथ्वीकाय-अपकाय-तेजस्काय-वायुकाय-दनस्पतिकायस्वरूप जे पंचप्रकारके एकेन्द्रिय, तिनविषे त्रस-कायकी प्राणितके अर्थ उद्यम तथा उत्थान कहिये उठना इत्यादिककी शक्तिरहित हुवा हजारनि दुःखनिकू प्राप्त भया अनन्तकालपर्यन्त स्थावरकायमें भ्रमण करे है । गाथा—

बहुदुक्खावत्ताए संसारणादीए पावकलुसाए ।

भमइ वरागो जीवो अण्णारणमिलिदो सुचिरं ॥१७७॥

अर्थ—बहुतप्रकारके जरीरतें उपज्या अर मनतें उपज्या है दुःख जैसे, अर पापकरि मलिन ऐसी संसाररूप नदी विषे अज्ञानभावकरि मुदित है ज्ञानरूप नेत्र जाका ऐसा वराक संसारी जीव चिरकाल भ्रमण करे है । गाथा—

विसयाभिसारागढं कुजोगिणेमि सुहुदुक्खदढखोलं ।
अण्णारणन्तुबधरिदं कसायदढपट्टयाबन्धं ॥१७८॥

बहुजन्मसहस्सविसालवत्तणिं मोहवेगमदिचवलं ।
संसारचक्कमारुहिय भमदि जीवो अण्णप्पवसो ॥१७९॥

अर्थ—ऐसा संसाररूप चक्र ऊपरि चढया जीव परवश हुवा भ्रमण करे है । कैसाक है संसारचक्र ? विषयनिका अभिलापरूप जे आरा तिनकरि दढ है, बहुरि नरकादिक कुयोनि तेही जाके नेमि कहिये पूठी है, अर

दृढ़ कीला है, अर अज्ञानभावरूप दुस्वप्न धारया है, अर कषायरूप दृढपट्टिकाका जाके बन्ध है, अर बहुत जन्मके सहस्र रूप विस्तीर्ण जाका परिश्रमणका मार्ग है, अर मोहरूप जाका वेग—अतिचंचल है, ऐसा संसाररूप चक्रपरि चढया जो जीव तिसका निकलना बहुत कठिन है । गाथा—

भारं एरो वहन्तो कंहंचि विस्समदि ओरुहिय भारं ।

देहभरवाहिणो पुण्ण लहन्ति खणं पि विस्समिदुं ॥१८०॥

अर्थ—भारकू वहता पुरुष तो कोऊ स्थानविषं भारकू उतारि विश्रामकू प्राप्त होय है । बहुदि देहका भारकू वहता पुरुष क्षणमात्रहू विश्राम करिवेकू नहीं प्राप्त होय है । अर जहाँ औदारिक वैश्रयकका भार उतारे है, तहहू इनतें अनन्तगुणो परमाणुनिके स्क्न्धरूप तेजस कामाण शरीरका बडा भार बणि रह्या है, जिसतें आत्माका केवलज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तसुख अनन्तवीर्य प्रकट नहीं होय सके है । गाथा—

कम्माणुभावदुहिदो एवं मोहंधयारगहराम्मि ।

अन्धोव दुग्गमगे भमदि हु संसारकंतारे ॥१८०१॥

अर्थ—जैसे विषमार्गमें अन्धा परिश्रमण करे, तैसे मोह अन्धकारकरि गहन जो संसाररूप वन ताविषं कर्मके प्रभावकरि दुःखित जीव श्रमण करे है । गाथा—

दुक्खस्स पडिगरंतो सुहमिच्छन्तो य तह इमो जीवो ।

पाणवधावीदोसे करेइ मोहेण संछण्णो ॥१८०२॥

अर्थ—यह संसारी जीव दुःखसं भयरूप हुवा दुःखका प्रतीकार जो इलाज ताहि करता अर सुखकू अभिलाष करता मोहकरि आच्छादित हुवा हिंसाविकदोषही करे है । भावार्थ—संसारी जीव दुःखतें अयवान् होइ अर सुखकी आछा करता मिथ्यादर्शनका प्रभावकरि विपरीत इलाज करे है । दुःखकू दूरि करि सुखकी उत्पत्ति करनेमें समर्थ ऐसे जे महा-व्रत अपुत्रत तिनमें निरावर करि अपने दुःख करनेवाले जे पंच पाप—आणोनिकी हिंसा, असत्य, परस्त्रीसेवन, परधनमें वाछा, बहु आरम्भ—बहु परिग्रह इनमें तीव्र राग करि प्रवर्तते है, अभक्ष्य भक्षण करे है, अयोग्य अयाय ग्रहण करे है, इतितें

नरकादिकमें घोरदुःख बहुतकालपर्यन्त भोगवे है। मिथ्यात्वके उदयकरि दुःखके कारणनिकू सुख जानि अंगीकार करे है। गाथा—

दोसेहिं तेहिं बहुगं कम्मं बन्धदि तदो एावं जीवो ।

अथ तेण पच्चइ पुणो पविसित्तु व अग्गिमगीदो ॥१८०३॥

बन्धन्तो मुच्चन्तो एवं कम्मं पुणो पुणो जीवो ।

सुहकामो बहुदुक्खं संसारमणादियं भमइ ॥१८०४॥

अर्थ—ते हिंसादिक दोष तिनकरिके जीव नवीन नवीन बहुतकर्मकू तैसे बांधत है जैसे तिस कर्मकरि बहुरि परियाककू प्राप्त होइ बाधाकू प्राप्त होइ जैसे अग्नितैं निकसि बहुरि अग्नीमें प्रवेश करे ! ऐसे संसारी जीव कर्मकरि वारंवार बंधता अर वारंवार छूटता सुखका इच्छक हुआ बहुतदुःखरूप अनादिसंसारमें भ्रमण करे है। इहां पंचपरिचर्तनका विशेषरूप ग्रन्थ बधनेके भयकरि नहीं कह्या है। ऐसे संसारानुप्रेक्षा वर्णन करी।

अब लोकानुप्रेक्षा पंदरा गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

आहिंडयपुरिसस्स व इमस्स एीया तहिं तहिं होति ।

सव्वे वि इमो पत्तो सम्बन्धे सव्वजीवेहिं ॥१८०५॥

अर्थ—संसारमें परिभ्रमण करता इस पुरुषके तिसतिस पर्यायमें बांधव स्वजन समस्त संबंध होइ हैं। इस संसार में समस्त जीवनिकरि सहित समस्तसंबंधनिकू अनेकवार प्राप्त भया है।

माया वि होइ भज्जा भज्जा मायत्तणं पुणामुवेदि ।

इय संसारे सव्वे परियट्ठन्ते हु सम्बन्धी ॥१८०६॥

अर्थ—संसारमें माताह भार्या होत है, बहुरि भार्या जो स्त्री सो मातापणाकू प्राप्त होय है। इस प्रकार संसार-विषं समस्तसंबंध निरंतर पलते हैं। गाथा—

जगण्णी वसन्ततिलया भगिणी कमला य आसि भजजाओ ।
धणदेवस्स य एककम्मि भवे संसारवासम्मि ॥१८०७॥

अर्थ—इस संसारघासमें अन्यपर्यायिनिमें जे अनेक संबध होइ, ते तो दूरिही रहो । एकही भवविषं धनदेव नामा वरिणकपुत्रकं वसन्ततिलका माताही अपनो भार्या भई ! अर एक उदरमें उपजी ऐसी कमला नामा बहुएणहू स्त्री होत भई ! जो एकजन्ममें येता अपवाद पाया, तो अन्यजन्मकी कहा कथा है ? गाथा—

राया वि होइ दासो दासो रायत्तणं पुणमुवेदि ।

इय संसारे परिवट्टन्ते ठाणाणि सव्वाणि ॥१८०८॥

अर्थ—पापकर्मका उदय आवे है तदि राजा तो दास होय है, बहुरि दास राजा होय है । इस संसारमें समस्तस्थान जे पदस्थ ते पलटत हैं । गाथा—

कुलरूढतेयभोगाधिगो वि राया विदेहदेसवदी ।

वचचघरम्मि सुभोगो जाओ कीडो सकम्मोहि ॥१८०९॥

अर्थ—कुलवात, रूपवात, तेजका धारक अर अत्यलोकनिर्त भोगनिर्त अधिक ऐसा विदेहदेशका स्वामी सुभोग नामा राजा आपके अशुभकर्म के वगकरिके विष्टाके गृहमें कीडा होत भया ! इस संसारमें पापपुण्यका समस्त चरित्र है । गाथा—

होऊण महड्ढीउ देवो सुभवण्णगंधरूवधरो ।

कुणिमम्मि वसदि गन्धे धिगत्थु संसारवासस्स ॥१८१०॥

अर्थ—शुभगंध, शुभगंध, शुभरूपका धारकहू महाव ॥ ऋद्धिका धारक देव होयकरिके बहुरि आयुका अंतकरि महामलिन दुर्गंध गर्भस्थानकमें प्रवेश करे है ! तार्त संसारके वासकू धिक्कार होहू ! गाथा—

इधइं परलोणे वा सत्तू पुरिसस्स हंति णीया वि ।

इहइं परत्त वा खाइ पुत्तमंसाणि सयमादा ॥१८११॥

अर्थ—जे अपने अति निज हैं, तेहू इस लोकमें वा परलोक में पुरुषके अपने शत्रु होय हैं । निजमाताही इस लोक में वा परलोकमें अपने पुत्रका भांस खाइ है ! इससिवाय अनर्थ कहा है ? गाथा—

होऊण रिऊ बहुदुखकारओ बन्धवो पुणो होवि ।

इय परिवट्टइ णोयत्तणं च सत्तुत्तणं च जये ॥१८१२॥

अर्थ—जो पूर्ब बहुत दुःखका करनेवाला बैरी होयकरिके बहुरि इसही लोकमें स्नेहकरि सहित अपना बांधव होय है । जगतविषैं इस प्रकार निजपणा अर शत्रुपणा क्षणमात्रमें रागद्वेषके वशतैं पलटे है । गाथा—

विमलाहेदुं वंकेण मारिओ णिययभारियगब्भे ।

जाओ जाओ जादिभरो सुदिट्ठी सकम्मेहि ॥१८१३॥

अर्थ—विमला नाम स्त्री के निमित्त वक नामा अपना सेवककरिके मारचा जो सुदृष्टि नामा पुरुष, सो अपने कर्मकरिके अपनी स्त्री के गर्भमें उत्पन्न भया । अर पाछैं जातिस्मरण जो पूर्वजन्मका स्मरणकूं प्राप्त भया । गाथा—

होऊण बंभणो सोत्तिओ खु पावं करित्तु माणेण ।

सुणको व सुगरो वा पाणो वा होइ परलोए ॥१८१४॥

अर्थ—बैदांती ब्राह्मण होइकरिके अर अभिमानकरि पाप उपजायकरिके अर मरिकरि श्वाभ होय है, वा चांडाल होय है । गाथा—

वारिदं अदिट्ठां णिदं च थुदि च वसणमल्लभुदयं ।

पावदि बहुसो जीवो पुरिसिथिणवुं सयत्तं च ॥१८१५॥

अर्थ—संसारी जीव लाभान्तरायके उदयते दरिद्र होय है । बहुरि लाभान्तरायके अयोपशमते बहुतधनका धनी होय है, वाञ्छिततैं अधिक संपदा प्राप्त होय है । अयशस्कीति नाम कर्मके उदयतैं निदाकूं प्राप्त होय है । यशस्कीति नाम कर्मके उदयतैं जगतमें उज्ज्वल जस विस्तरे है । असातावेदनीयकर्मके उदयतैं व्यसन, कष्ट

सातावेदनीयके उदयतं देवमनुष्यगतिमें सुखकू प्राप्त होय है । वेदके उदयकरिके वारंवार पुरुष-स्त्री-नपुंसकपणकू प्राप्त होय है । गाथा—

कारी होइ अकारी अप्पडिभोगो जणो हु लोगम्मि ।

कारी वि जणसमखं होइ अकारी सपडिभोगो ॥१८१६॥

अर्थ—इस संसारविषं पुण्यरहित पुरुष दोष अपराध नहीं करे तोहू लोकमें उसका अपराध करना प्रकट होय है । अर पुण्यसहित पुरुष जनाके प्रत्यक्ष देखतं कीया हुआहू अपराध जगतविषं प्रकट नहीं होय है । भावार्थ—जीवके पापका उदय आवे तदि विनाकीया दोषका करना प्रकट होइ जगत सदोषी कहे है । अर पुण्य उदय आवे तदि कीया हुआ अपराधहू जगतमें प्रकट नहीं होय है ।

सरिसीए चन्दिगाये कालो वेस्सो पिओ जहा जोण्हो ।

सरिसे वि तहाचारे कोई वेस्सो पिओ कोई ॥१८१७॥

अर्थ—जैसे एक मासके दोय पक्ष, तिनमें चंद्रमाकी चांदणी समान है, अर समानकालही चंद्रमाका उदय है—शुक्लपक्षमें पहली रात्रिविषं चांदणी विस्तरे है, कृष्णपक्षमें पाछिली रात्रिमें चांदणीसमान काल रहे है, अर चंद्रमाकी कलाहू समानही रहे है, तोहू लोकमें कृष्णपक्ष द्वेष करनेजोग्य समस्तके अप्रिय है, अर शुक्लपक्ष समस्तके प्रिय है; तैसे आचरण क्रिया कार्य उपकार अपकार समान करतेहू कोऊ समस्तके द्वेष करनेयोग्य अप्रिय होय है, कोऊ समस्तके राग करनेयोग्य प्रिय होय है । तातें पुण्यपापके प्रबल उदयमें कर्तव्य नहीं चलिसके है । कर्मके उपशम होतें समस्त करना सफल होय है ।

इय एस लोगधम्मो चित्तिज्जन्तो करेइ गिण्वेदं ।

धण्णा ते भयवन्ता जे मुक्का लोगधम्मामो ॥१८१८॥

अर्थ—इस प्रकार इस लोकका स्वभाव चित्तन कीया हुआ जीवके संसार देह भोगनिमें विरक्तता उपजावे है । लोक में ते ज्ञानवाच सामर्थ्यवाच धन्य हैं—पूज्य हैं, जे इस लोकके स्वभावमें रागद्वेष छांडि अपने आत्मस्वभावमें राखे हैं । गाथा—

भगव.
आरा.

विज्जू व चंचलं फेगुदुब्बलं वाधिमहियमच्चुहदं ।

शाणो किह पेच्छन्तो रमेज्ज दुक्खुदुदं लोगं ॥१८१८॥

अर्थ—यो मनुष्यलोक बिजुलीवत् चंचल है, फेन जो भाग तिसकीनाई दुबल है, अर व्याधिकरि मथित है, अर मृत्युकरि लाडित है, अर दुःखकरि आकुल है, ऐसा इस मनुष्यलोककूं देखता संता जानी इसमें कैसे रसे ? ऐसे लोक स्वभावका चितवन पनरा गायानिमें कहा ।

अब अशुभभावना, ताकूं अशुचिह कहिये है, ताकूं आठ गायानिमें वर्णन करे हैं ।

असुहा अत्था कामा य हुन्ति देहो य सव्वमणुयाणं ।

एओ चेंव सुभो रावरि सव्वसोक्खायरो धम्मो ॥१८२०॥

अर्थ—इनि मनुष्यनिके ये अर्थ जे घनादिक, अर काम जे पंचइन्द्रियनिके विषय ते अशुभ हैं—जीवके अकल्याण करनेवाले हैं । अर देहमें लालसा है सो अशुभ है—अनन्तान्त जन्ममरण करावनेवाली है । केवल यो धर्म है, सो समस्त सुखका करनेवाला है, अर शुभ है—समस्तकल्याणका बीज है । अब धनतें उपज्या अनर्थकूं दिखावे हैं । गथा—

इहलोगियपरलोगियदोसे पुरिसस्स आवाहइ सिगच्चं ।

अत्थो अरात्थमूलं महाभयं मुत्तिपडिपंथो ॥१८२१॥

अर्थ—इस संसारमें नें ए धन हैं ते इस लोकसम्बन्धी काम, क्रोध, मद, मोह, अभिमान, भय, मायाचार, ईर्ष्या, बहु आरम्भ, बहुपरिग्रह, हिसादिक समस्तदोषनिकूं प्राप्त करे है—समस्त कामादिक भयादिक समस्त धनतें होय हैं । तातें धन है सो समस्त इस लोक सम्बन्धी दोषनिकूं नित्यही प्राप्त करे है, अर परलोकमें दुर्गतिकूं प्राप्त करे है । तातें अर्थ जो धन है, सो महा अनर्थका मूल है । वंदर, कलह, दुष्यति, ममता धनहीतें बंधे है । महाभयका कारण है, अर मुक्तिके दृढ अंगल है । जातें तोत्र रागका बधावनेवाला धन, तातें मुक्ति अतिदूरि बतें है । मुक्ति तो बीतरागतातें होइ है । अब कामका अशुभपणा कहे हैं । गथा—

कुरिमकुडिभवा लहुगत्तकारया अप्पकालिया कामा ।

उवधो लोए दुक्खावहा य एण य हुन्ति ते सुलहा ॥१८२२॥

अर्थ—बहुरि कामविषय हैं ते सिडी हुई दुर्गन्ध देहरूप कुटीतें उत्पन्न भये हैं, अर जगतमें लघुपणाका करनेवाले हैं, अर अत्यकाल रहे हैं, अर दोऊ लोकमें दुःखका बहनेवाला हैं, तोहू ये भोग सुलभ नहीं हैं। भावार्थ—ये कामभोग अत्यन्तदुर्गन्ध देहतेँ उपजे हैं, अर भोगी कामी जगतमें निद्य होइ हैं, अर कामभोगका कालभी अति शल्प है, अर काममें आसक्त जो कामी सो इस लोकमें कलंक, अपवाद अर परलोकमें नरकादिक दुर्गतिक् प्राप्त होय है, अर ऐसे अनर्थकारीहू कामभोग पूर्वले पुण्यविना नहीं मिले हैं, हाय हाय करता दुर्गति जाय है। ऐसं कामकृत अशुभपणा दिखाया। अब देह का अशुभपणा दिखावे हैं। गाथा—

अष्टदलिया छिरावकवदिया मंसमट्टियालित्ता ।

बहुकुणिमभण्डभरिदा विहिंसणिज्जा खु कुणिमकुडौ ॥१८२३॥

अर्थ—देहक् कुटीसमान वर्णन करे हैं। सो देहरूप कुटी कैसीक है ? हाडनिके खंडनिकरि रची है, अर नसा-जालरूप वकलकरि बन्धी है, अर मांसरूप माटीकरि लिप्त है, अर महादुर्गन्ध सिद्ध्या हुवा मांस-वधिर-मल-मूत्र-रूप भांड करि भरया है, अर ग्लानि करने योग्य है, दुर्गन्ध कुटीसमान है। ऐसे देहरूप कुटीका अशुभपणा दिखाया। गाथा—

इंगालो धोव्वन्तो ए सुद्धिमुवयादि जह जलादीहि ।

तह देहो धोव्वन्तो ए जाइ सुद्धि जलादीहि ॥१८२४॥

अर्थ—जैसेँ अंगारेक् जलादिककरिघोयेहू शुद्धिक् नहीं प्राप्त होय है—अपना श्यामपणाक् नहीं छोडे है, तैसे जलादिककरि प्रक्षालन किया देह शुद्धताक् नहीं प्राप्त होय है। गाथा—

सलिलादीणि अमेज्झं कुण्ड अमेज्झाणि ए दु जलादीणि ।

मेज्झममेज्झं कुव्वन्ति सयमवि मेज्झाणि संताणि ॥१८२५॥

अर्थ—अमेध्य कहिये महा अपवित्र शरीर सो जलादिकनिकुं अशुद्ध करे है, अर जलादिक अपवित्र शरीरक् पवित्र नहीं करे है। गाथा—

तारिसयममेज्जमयं सरीरयं किह जलाविजोगेण ।

मेज्जं हवेज्ज मेज्जं एण हु होदि अमेज्जमयघड्ढओ ॥१८२६॥

अर्थ—तैसा अशुचिमय शरीर जलादिकका धोवनेकरि क्यूं पवित्र होय है कहा ? कदाचित् नहीं होइ । जैसे मल का घडा जलादिककरि शुद्ध नहीं होइ है, तैसे मलमय हाड, चाम, मांस, रंधिर, मल, मूत्रादिकमय शरीर जलादिककरि शुद्ध नहीं होय है । गाथा—

एणवरि हु धम्मो मेज्जो धम्मत्थस्स वि एणन्ति देवा वि ।

धम्मएण जेव जादि खु साहू जल्लोसधावीया ॥१८२७॥

अर्थ—केवल एक धर्मही पवित्र है, धर्मविषे तिष्ठतेकू देवहू नमस्कार करे हैं, अर धर्मकरिके ही साधुके जल्लोषादिक ऋद्धि प्रकट होइ हैं । इहां प्रकरण पाइ जल्लोषादिक ऋद्धि कौन कौन हैं, तिनकू कहे हैं—

ऐसा प्रकरण है—मनुष्य दोय प्रकारके हैं । एक आर्य, एक स्लेच्छ, ऐसे दोय जाति हैं । तिनमें आर्य दोय प्रकार के हैं । एक ऋद्धिनिकू प्राप्त भये ते ऋद्धिप्राप्तार्थ मनुष्य हैं । एक जितकू ऋद्धि नहीं प्राप्त भई ते ऋद्धिप्राप्तार्थ मनुष्य हैं । तिन ऋद्धिरहित आर्यनिके पंच भेद हैं । क्षेत्रआर्य, जातिआर्य, कर्मआर्य, चारित्रआर्य, दर्शनआर्य । तिनमें जे मनुष्य काशी कोशलादिक उत्तमदेशमें उपज्या, ते क्षेत्रआर्य हैं । अर इक्ष्वाकुवंश भोजवंश इत्यादिक उत्तमकुलमें उत्पन्नभये ते जातिआर्य हैं । अर कर्मार्थ तीनप्रकार हैं । सावद्यकर्मार्थ, अल्पसावद्यकर्मार्थ, असावद्यकर्मार्थ । तिनमें जे पापकर्मसहित जीविका करे, ते सावद्यकर्मआर्य हैं । अर अल्पपापसहित जीविका करे, ऐसे व्रतीआवक ते अल्पसावद्यकर्मार्थ हैं । अर समस्तपापरहित जो जीविका करे, सो असावद्यकर्मार्थ हैं । इनमें सावद्यकर्मार्थ छप्रकार हैं ।

असि जो खंड्यादिक आयुध बाँचि जीविका करे, सो असिकर्मार्थ है । अर धनसंपदादिकनिका आगसन तथा खर्च हिसाब सेखादिकनिके लिखनेमें निपुण होइ जीविका करे, सो मपिकर्मार्थ है । हल, फावडा, दांतलादिक जे खेतीके उपकरणनिकरि धान्यादिकका वाहण, छेदना इत्यादिककरि धान्य उपजाय खेतीसू जीविका करे, ते कुषिकर्मार्थ हैं । आलेख्य गणितशास्त्रादिक बहुसरि कला इत्यादिक विद्याका पठनपाठनादिककरि जीविका करे, ते विद्याकर्मार्थ हैं । बहुरि नाई, घोबो, लुहार, सुनार, कुंभार, खाती इत्यादिक शिल्पिकर्म करि आजीविका करे, ते शिल्पिकर्मार्थ हैं । बहुरि चन्दनकपूरों-

दिक सुगन्धद्रव्य तथा धृततैलादिक रत्न अर शालिनं आदिलेय शाली, गोहूँ, चण्डा, मूँग, जव, इत्यादिक धान्य अर कपास, वस्त्र, मणि, मोती, सुवर्ण, रूपा इत्यादिक नानाप्रकार द्रव्यनिका बेचना खरीदना इत्यादिक विणजकरि आजोविका करे, ते वणिक्कर्मय्य हैं । ऐसे छ प्रकारके कहै, ते अविस्तरमें प्रवृत्तिमें सावद्यकर्मय्य हैं । अर आवकके अपुवतादिक धारण करि अन्यायका त्यागकरि न्यायरूप यत्नाचारतें जीविका करे हैं, बहुतपासहित जीविका नहीं करे, ते अल्पपापमें प्रवर्तनेतें अर बहुतपापतें पराङ्मुख होनेतें अपुव्रती आवक अल्पसावद्यकर्मय्य हैं । अर समस्त पापका तथा आरम्भादिकनि का मन, वचन, कायकरि त्यागी होय कर्मनिके क्षय करनेमें उद्यमी होय ऐसे निष्पथमुनि असावद्यकर्मय्य हैं । ऐसे सावद्यकर्मय्य, अल्पसावद्यकर्मय्य असावद्यकर्मय्य तीनप्रकार कर्मय्य नामा तीसरा भेद कहा ।

बहुति चारित्रायं दोय प्रकार हैं । अभिगतचारित्रायं, अनभिगतचारित्रायं । जे चारित्रमोहके उपशमते तथा चारित्रमोहके क्षयतें बाह्य उपदेशकूँ नहीं अपेक्षा करिके आत्माकी उज्ज्वलतातें चारित्रपरिणामकूँ प्राप्त भये ऐसे उपशांतिकषाय गुणस्थानके धारक वा क्षीणकषायगुणस्थानके धारक, अभिगतचारित्रायं हैं । बहुति जे अन्तरंगमें चारित्रमोह का क्षयोपशम होते सन्ते बाह्य उपदेशके निमित्ततें संयमके परिणामकूँ ग्रहण क्रिये ते अनभिगतचारित्रायं हैं ।

बहुति दर्शनायं दश प्रकार हैं । आज्ञा, मार्ग, उपदेश, सूत्र, बीज, संक्षेप, विस्तार, अर्थ, प्रवगाढ ऐसे दशप्रकार अद्धानके भेदतें सम्यक्त्वके दश प्रकार हैं । तिनमें जो सर्वज्ञ वीतराग अरहंतभगवानकी आज्ञामात्रकरि जाके अद्धान भया, जो समस्तपदार्थनिकूँ एककाल क्षमरहित समस्त प्रतीत-अनागत-वर्तमानपर्यायनिसहित जाण, “ऐसे सर्वज्ञ अर रागद्वेषरहित ऐसे वीतराग भगवान् असत्यार्थ नहीं कहै-सर्वज्ञवीतरागका कहा मेरे प्रमाण है” ऐसे सर्वज्ञके वचन जे परमाणम तातें जो अद्धान भया, सो आज्ञासम्यक्त्व है ॥ १ ॥ निष्पथरूप मोक्षमार्गकूँ अवणकरि निश्चय भया जो निष्पथ वीतरागता ही मोक्षका मार्ग है अन्य नहीं, ऐसा जो अद्धान सो मार्गसम्यक्त्व है ॥ २ ॥ तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेवादिकनिके चरित्रनिके उपदेश ग्रहण करनेतें उपज्या जो अद्धान, सो उपदेश सम्यक्त्व है ॥ ३ ॥ बहुति बोक्षाकी मर्यादा के प्ररूपण करनेवाले आचारसूत्र तिनके अवणमात्रतें उपज्या जो अद्धान, सो सूत्रसम्यक्त्व है ॥ ४ ॥ बहुति सिद्धान्तसूत्रके बीजपदके ग्रहणपूर्वक सूक्ष्म अर्थरूप तत्त्वार्थका अद्धान होइ, सो बीजसम्यक्त्व ॥ ५ ॥ जीवादिकपदार्थनिका सामान्यसंबोधनमात्रकरि उपज्या अद्धान, सो संक्षेपसम्यक्त्व है ॥ ६ ॥ अंगपूर्व है विषय जिनका

ऐसे जीवादियपदार्थनिका विस्ताररूप प्रमाणनयादिकनिका निरूपणकरि प्राप्त भया जो श्रद्धान, सो विस्तारसम्यक्त्व है ॥७॥ वचनके विस्तारविनाही पदार्थनिका ग्रहणकरि उपजी जो निर्मलता, सो अर्थसम्यक्त्व है ॥८॥ आचारांगदिक द्वादशांगके ज्ञानकरि उपपत्त्या श्रद्धान, सो अवागदसम्यक्त्व है ॥९॥ परमावधिज्ञान तथा केवलज्ञान केवलदर्शनकरि प्रकाशित जे जीवादिकपदार्थनिका प्रकाशरूप परमावगादसम्यक्त्व है ॥१०॥ ऐसे क्षेत्रायं, जालायं, कर्मियं, चारित्रायं, दर्शनायं पंचप्रकारकरिके ऋद्धिरहित जो अमृद्धिप्राप्तायं, तिनके पंच भेद वर्णन किये ।

अब ऋद्धि जिनके तपके बलकरि उपजी ऐसे ऋद्धिप्राप्तायं अष्टप्रकार है । बुद्धिऋद्धि, क्रियाऋद्धि, विज्ञियाऋद्धि, तपऋद्धि, बलऋद्धि, औषधऋद्धि, क्षेत्रऋद्धि ये अष्टप्रकारकी मूलऋद्धि हैं । इनमें बुद्धिऋद्धि अष्टादश प्रकार है—१. केवलज्ञान, २. अवधिज्ञान, ३. मनःपर्ययज्ञान, ४. बीजबुद्धि, ५. कोष्ठबुद्धि, ६. पदानुसारित्व, ७. संभ्रमश्रोतृत्व, ८. दूरादास्वादनसमर्थता, ९. दूरदर्शनसमर्थता, १०. दूरस्पर्शनसमर्थता, ११. दूरस्पर्शसमर्थता, १२. दूरश्रवणसमर्थता, १३. दूरस्पर्शपूवित्व, १४. अष्टाङ्गमहानिमित्तज्ञता, १५. प्रत्येकबुद्धता, १६. वादित्व ऐसे अष्टादश बुद्धिऋद्धि के नाम कहे । तिनमें समस्तज्ञानावरणके अत्यन्तक्षयतं लोकालोकवर्ती समस्तपदार्थनि के गुरुपर्याय त्रिकालस्वन्धी एककालमें क्रमरहित प्रत्यक्ष जाने, सो केवलज्ञानऋद्धि है ॥१॥ बहुरि द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकी मर्यादासहित मूर्तिकपदार्थकू प्रत्यक्ष जाने, सो अवधिज्ञान नामाऋद्धि है ॥२॥ बहुरि अपने मनमें वा अन्यअनेक जीवनिके मनमें चितवनकिया पदार्थ वा चितवन करेगा वा चितवनकरे है वा अर्थचिन्तवन किया वा चितवन करि विस्मरण भया ऐसा मूर्तिकपदार्थकू प्रत्यक्ष जाने, सो मनःपर्ययज्ञानऋद्धि है ॥३॥

जैसे आछी रीति हल आदिककरि सुधारया अर सारांग सहित ऐसे क्षेत्रमें कालादिकनिकी सहायतें बाया एक बीज अनेक कोटि बीजका देनेवाला होइ है ; तैसे मनइन्द्रियावरण, श्रुतावरण अर चौर्यांतरायके क्षयोपशमकी प्राधिक्यता होते सत्ते एक बीजपदकू ग्रहण करनेतें अनेकपदके अर्थनिका ज्ञान होना, सो बीजबुद्धि नामा ऋद्धि है ॥४॥ बहुरि जैसे कोळ्यारविष कोळ्यारीकरिके स्थापित किये अर भिन्न भिन्न घरे मिले नहीं, ऐसे बहुत धान्यबीजनिका कोष्ठ जो कोळ्यार तिसविषं धान्य जुदे जुदे तिष्ठे हैं, जब निकासे तदि न्यारे न्यारे विनाशरहित निकसि आवे अथवा जैसे एकमकान में स्थापन किये नाना जातिके रत्न, मणि, मोती, सोना जब निकासो तदि भिन्न भिन्न जेता प्रमाणरूप स्थाप्या था, तितना प्रमाण लिये भिन्न भिन्न निकसे मिले, नहीं घटे, बढे नहीं ; तैसे परके उपवेशतें ग्रहण किये जे शब्द अर्थ तिन बहुत शब्द-अर्थकू जिस अवसरमें

नहीं, सो कोष्ठमुद्धिऋद्धि है ॥५॥ पदानुसारि ऋद्धिका स्वरूप कहे हैं—जो कोऊ ग्रथमें त आदि का वा मध्य का वा अन्त का वा प्रकृत का वा अर्थ ग्रथमें अवयव के अर अवयव समस्तग्रथ का वा अर्थ का जानना, सो पदानुसारित्व नामा ऋद्धि है ॥६॥

बहुवि संयमीनिके मध्य कोऊ मुनिके तपविशेषका बलके लाभकरि समस्त आरामप्रवेशनिमें ओत्रेन्द्रियके परिणाम रूप अवयव कनेमें समर्थ ऐसी शक्ति प्रकट भई है, तातें द्वावशयोजन सम्पत्ता अर नवयोजन चौडा जो चक्रवर्तिका कटक ताके चित्तें हाथी, घोड़े, ऊँट, गर्दभ, मनुष्य इत्यादिकनिके नानाप्रकारके एककाल युगपत् उपजे जे अनेकशब्द तिनकू एक कालमें भिन्न भिन्न अवयव करे, सो संक्षिप्तश्रोतृत्व नामा ऋद्धि है ॥७॥ बहुवि तपकी शक्तिका विशेषकरि प्रकट हुवा जो अन्य जीवनिके ऐसा क्षयोपशम नहीं होय तेसा रसनेन्द्रियावरणका क्षयोपशमतेँ अर अन्य जीवनिके नहीं होय, ऐसा श्रुतावरण अर वीर्यन्तरायके क्षयोपशमतेँ अर अंगोपांग नामकर्मके लाभतेँ नवयोजनप्रमाण जो रसना इन्द्रियका उत्कृष्ट विषय तातेंहू नारै बहुतयोजन दूरक्षेत्रतेँ आया रसके आस्वादनमें सामर्थ्य प्रकट होइ सो दूरावास्वादनसमर्थ नामा ऋद्धि है । भावार्थ—तपके प्रभावतेँ रसनेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यन्तराय इनका क्षयोपशम अर अंगोपांग नाम कर्म का लाभ ऐसा होइ है—जातें रसनेन्द्रियका उत्कृष्टविषय नवयोजनका है, तातेंहू बहुतयोजनदूरिके रसके आस्वादनमें सामर्थ्य प्रकट होइ, सोदूरावास्वादनसमर्थ ऋद्धि है ॥८॥ ऐसेही द्वाण इन्द्रियका नवयोजनका विषय है, तिसतेँ दूरिकी वस्तुका गन्ध ग्रहण करनेका सामर्थ्य जातें प्रकट होइ, सो दूरद्वाणसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥९॥

बहुवि नेत्रेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यन्तराय के क्षयोपशमतेँ ऐसी देखनेकी शक्ति प्रकट होइ, जो, नेत्रेन्द्रियका उत्कृष्टविषय संतालीस हजार दोयरो तरेसठि योजन अर एकयोजनका दोस भागमें सप्तभागका है, तिसतेँहू बहुतयोजन दूरि तिष्ठती वस्तुके देखनेकी सामर्थ्य प्रकट होइ, सो दूरदर्शनसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥१०॥ ऐसे ही स्पर्शनेन्द्रियावरण अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यन्तरायके क्षयोपशमकरि ऐसी स्पर्शनेन्द्रियमें जाननेकी शक्ति होय है, जो, स्पर्शनेन्द्रियका नवयोजनका उत्कृष्ट विषय है, तिसतेँ बहुतयोजन दूरि तिष्ठती वस्तुके जाननेकी सामर्थ्य, सो दूरस्पर्शनसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥११॥ बहुवि कर्ण इन्द्रियका द्वावशयोजनका विषय है, सो प्रकृष्ट ओत्रेन्द्रिय अर श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यन्तरायके प्रकर्ष क्षयोपशमतेँ अर अंगोपांग नाम कर्मके लाभतेँ द्वादश योजनतेँ अधिक बहुतयोजन दूरिका श्रवण करे, सो दूरश्रवणसमर्थता नामा ऋद्धि है ॥१२॥

बहुति महारोहिणीकू आदि लेइ अर प्राप्त भई अर प्रत्येक अपना अपना रूप अर अपना अपना सामर्थ्य प्रकट करनेकू अर अपना अपना सामर्थ्य कहेकू प्रवीण अर वेगवान् ऐसी विद्यादेवतानिकरि जिसका चारित्र चलायमान नहीं होइ अर दशपूर्वरूप दुस्तरसमुद्रके पार होना, सो दशपूर्वत्व नामा ऋद्धि है । भावार्थ—दशमापूर्वका जाननेका सामर्थ्य तपके प्रभावतें जब प्रकट होय है, तब दशमपूर्वमें रोहिणीकू आदि करि अनेक विद्या देवता मुनीश्वरनिके निकट चलायमान करनेकू प्रकट होइ है, जो, भो मुने ! अब ध्यानादिकतपकरि कहा करो हो ! तुमारे तपकरि हम आपकी आज्ञा-कारिणी हाजरि हैं, जो आप आज्ञा करो तो समस्त पृथ्वीमें रत्नवर्षा करें, नगर रचें, महल मन्दिर राज्य संपदा रचें, समस्तकू आपके चरणनिमें नमाय आज्ञाकारी करें इत्यादिक कहै, अर नानाप्रकारका अपना सामर्थ्य प्रकट करे, अर अनेक विजियासहित अपना रूप दिखावें, हाव भाव विलास विभ्रमादिरूपकरि मुनीश्वरनिका चित्त चलायमान करयां चाहै, परन्तु विद्या देवतानिकरि जिनका परिणाम चलायमान नहीं होय, दृढध्यानमें रत रहै, तिसके दशपूर्वत्वऋद्धि होइ है । अर जो विद्यानिके लोभतें चलायमान होय है, सो मुनि साधुधर्मतें भ्रष्ट होइ मिथ्यात्वी असंयमी होय है । तातें दशपूर्वसमुद्र के पारहो जाय, तिसके दशपूर्वत्वऋद्धि होय है ॥१३॥ बहुति समस्त श्रुतका ज्ञानका धारक श्रुतकेबलीपणा सो चतुर्दश-पूर्वत्वऋद्धि है ॥१४॥

बहुति अन्तरिक्ष, भौम, अंग, स्वर, व्यंजन, लक्षण, विज्ञ, स्वप्न ये निमित्तज्ञानके अष्ट अंग हैं । इनि अष्टांग-निमित्तका जानना, सो अष्टांगनिमित्तज्ञता नाम ऋद्धि है । तिनमें अन्तरिक्ष जो आकाश तिसविषे सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र, तारानिका उबय अस्तादिक देखनेकरि ऐसा ज्ञान होइ, जो, पूर्वं ऐसे तो हुई होगी, अर अब आगाने ऐसा होना-सीखे है, सो अन्तरिक्ष नाम निमित्तज्ञान है ॥१॥ बहुति पृथ्वीकी कठोरता, कोमलता, सचिवकणता रूक्षतादिकनिकू देखल तथा पूर्वादिकदिशानिमें सूतके पडनेकरि ऐसा ज्ञान होइ, जो, इस क्षेत्रमें बुद्धि वा हाति तथा राजादिकनिकी हाति, जोति ऐसे भई है, अर ऐसे होयगी, तथा भूमिविषे तिष्ठते, सुवर्णरूप्यादिकनिका जानना सो भौम नामा निमित्तज्ञान है ॥२॥ बहुति हस्त पाद यस्तकादिक तो अंग अर कर्ण, नेत्र, ललाट, ग्रीवा इत्यादिक उपांग इनि अंगउपांगनिके देखनेकरि तथा स्पर्शनादिककरि जो त्रिकालका भावी सुख दुःखादिककू जानना, सो अंग नामा निमित्तज्ञान है ॥३॥ बहुति अक्षरअन-क्षररूप शुभ अशुभ शब्दके अवयवकरि इष्टानिष्टफलका प्रकट करना, सो अंग नामा निमित्तज्ञान है ॥४॥ बहुति मस्तक, मुख, ग्रीवा इत्यादिकानविषे तिल मुस, लसणादिकनिकू देखल त्रिकाल सम्बन्धी सुख दुःखका

जानना, सो ध्यंजन नामा निमित्तज्ञान है ॥५॥ बहुरि श्रीवृक्षका लक्षण, स्वस्तिक जो साध्या ताका लक्षण, अर शृंगार, भारी, कलश इत्यादि लक्षण शरीरमें देखनेतें त्रिकालसम्बन्धी स्थान, मान, ऐश्वर्यादिकका जानना, सो लक्षण नामा निमित्त ज्ञान है ॥६॥ बहुरि वस्त्र, शस्त्र, छत्र, उपायनवृ जो पगरखी अर आसन शयनादिकनिकू शस्त्र, कंटक, मूषा इत्यादिककरि छिछा देखि त्रिकालसम्बन्धी लाभ अलाभ मुखदुःखादिककू जानै—जो ऐसे हुया होगा, अर ऐसे होइ है, अर आगानें ऐसे होइगा, ऐसा ज्ञान सो छिन्न नाम निमित्तज्ञान है ॥७॥ बहुरि वात-पित्त-कफके प्रकोपरहित पुरुषकू पाछिली रात्रिका भागविषे स्वप्नमें चन्द्रमा, सूर्य, पृथ्वी, पर्वत, समुद्रका मुखविषे प्रवेश करना, तथा समस्त पृथ्वीमण्डलकू आच्छादन करना इत्यादिक तो शुभ स्वप्न हैं, अर घृततैलकरि लिप्त अपना देहका स्वप्नमें देखना, अर खर ऊँठ ऊपरि चढि दक्षिण दिशामें गमन करना इत्यादिक अशुभ स्वप्नके देखनेतें आगासी कालमें जीवता मरना तथा मुखदुःखादिकका जानना, सो स्वप्न नामा निमित्तज्ञान है ॥८॥ एते जे अष्टांगनिमित्तनिमें प्रवीणपणा होना, सो अष्टांगनिमित्तज्ञान नामा ऋद्धि है ॥१५॥

बहुरि कोऊ सूक्ष्म अर्थतत्त्वका विचार ऐसा गहन है—जो, चौदहपूर्वके धारी श्रुतकेवलीही जाने, अन्यज्ञानी जानने में समर्थ नहीं, परन्तु कोऊ मुनिके अत्यन्त श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यन्तराय नामा कर्मके क्षयोपशमते असाधारण ऐसी बुद्धि की शक्ति प्रकट होइ है—जो, द्वादशांग चतुर्दशपूर्वका अध्ययन ज्ञानविनाही अतिसूक्ष्मतत्त्वकू संसयरहित सत्यार्थनिरूपण करे, सो प्रज्ञाश्रवणत्व ऋद्धि है ॥१६॥ बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिके विशेषतेही ज्ञानके तथा सयमके विधान में निपुणपणा होइ, सो प्रत्येकबुद्धता नाम ऋद्धि है ॥१७॥ बहुरि जो इन्द्रादिकदेवहू प्रतिपक्षी होइ, विवाद करे तो तिनकू उत्तररहित करिदे, अर अन्यके मतके समस्त छिद्रनिकू जोरि ले, आप परकरिके नहीं जीत्या जाय, वादमें परकू तिरस्कृत कर दे, सो वादित्व नाम ऋद्धि है ॥१८॥ ऐसे बुद्धिऋद्धि के अष्टादश भेद कहे ।

अब दूसरी क्रियाऋद्धि दोय प्रकार है । १. चारणत्व, २. आकाशगामित्व । तिनमें चारणऋद्धि के अनेक भेद हैं । तिनमें नदी, तलाव, बावडी इत्यादिकके जलके ऊपरि गमन करे, अर जलकाय का जीवांकी विराधना नहीं होय, अर सूक्ष्म की नाई जलमें पगका उठावना अर मेलना इत्यादिकमें समर्थ होइ, सो जलचारण ऋद्धि के धारक हैं ॥१९॥ बहुरि सूक्ष्मते चयारि अंगुल ऊंचा आकाशमें जंघानिकू शीघ्रतातें निराधार उठावता मेलता सेंकडा हजारों गमन करनेमें समर्थ, ते जंघाचारण ऋद्धि के धारक हैं ॥२०॥ ऐसेही तन्तुऊपरि गमन करे अर तन्तु नहीं टूटे, सो तन्तुचारणऋद्धि है ॥२१॥

बहुति पुण्यनिऊपरि गमन करे अर पुण्यके जोवनिके विराधना नहों होइ, सो पुण्यचारणऋद्धि है ॥४॥ बहुति पत्रनिऊपरि गमन करे अर पत्रके जोवनिके बाधा नहों होय, सो पत्रचारणऋद्धि है ॥५॥ बहुति आकाशकी श्रेणीरूप गमन करे, सो श्रेणीचारण है ॥६॥ बहुति अग्निकी शिलाऊपरि गमन करे अर अग्निकायके जोवनिके बाधा नहों होइ, सो अग्निशिखा-चारणऋद्धि है ॥७॥ इत्यादिक चारणऋद्धिके अनेक भेद हैं । बहुति क्रियाऋद्धि का दूसरा भेद जो आकाशगामित्व, ताका स्वरूप ऐसा है—पर्यासासनकरि बैठे तथा कायोत्सर्गकरि खड़े चरणनिका उठावने मेलनेकी विधिविना जो आकाशमें गमन करनेमें समर्थता, सो आकाशगामिनी ऋद्धि है ।

बहुति विक्रियाऋद्धि अनेक प्रकार है—अणिमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, अप्रतिघात, अतन्द्रनि, कामरूपित्व । इत्यादि विक्रियाऋद्धि अनेकप्रकार हैं । तिनमें जो अणुमात्र सूक्ष्मशरीर करना, सो अणिमा ऋद्धि है ॥१॥ मेरुतैहू महत् शरीररूप विक्रिया करनेमें समर्थता, सो महिमा ऋद्धि है ॥२॥ अर पवनतैहू हलका शरीर करने का सामर्थ्य, सो लघिमा ऋद्धि है ॥३॥ बहुत भाचा शरीर करनेका सामर्थ्य, सो गरिमा नामा ऋद्धि है ॥४॥ बहुति भूमिविषं तिष्ठिकरि अंगुलीका अग्रभागकरि मेरुका शिखरकूँ स्पर्शन करनेका सामर्थ्य, तथा सूर्य चन्द्रमा के विमानकूँ स्पर्शन करने का सामर्थ्य, सो प्राप्ति नामा ऋद्धि है ॥५॥ बहुति जलविषं भूमिकीनाई गमन अर भूमिमें जलकीनाई उन्मज्जन निमज्जन करनेका सामर्थ्य, सो प्राकाम्य नामा ऋद्धि है ॥६॥ जैलोक्यका प्रभुपणा प्रकट करनेका सामर्थ्य, सो ईशित्व नामा ऋद्धि है ॥७॥ सबजीवनिकूँ वश करनेका सामर्थ्य, सो वशित्व नामा ऋद्धि है ॥८॥ बहुति पर्वतके मध्यमें आकाशकी-नाई गमनागमनकी शक्ति" जैसे आकाशमें गमनागमन करनेका सामर्थ्य", सो अप्रतिघात नामा ऋद्धि है ॥९॥ अदृश्य होने का सामर्थ्य सो अन्तर्धान ऋद्धि है ॥१०॥ युगपत् अनेक आकाररूप करनेका सामर्थ्य, सो कामरूपित्व नाम ऋद्धि है ॥११॥ ऐसे वैक्रीयक ऋद्धिका वर्णन किया ।

अब तपोऽतिशय ऋद्धि सप्तप्रकार है—१. उग्रतपोऋद्धि, २. दीप्ततपोऋद्धि, ३. तप्ततपोऋद्धि, ४. महातपोऋद्धि, ५. धोरतपोऋद्धि, ६. धोरपराक्रमऋद्धि, ७. धोरब्रह्मचर्यऋद्धि । तिनमें एकउपवास, बेला, तेला, पंचोपवास, पक्षोपवास, मासोपवास इत्यादिक अनशनतपके मध्य एक तपकूँ आरम्भ करिके मरणपर्यन्त उसतपतै पाछानहीं आवे, सो उग्रतप नाम ऋद्धि है । १। बहुति तेला, चोला, पंचोपवास, पक्षोपवासादिक निरन्तर महात् उपवासादिक करतेहूँ जिनके काय-वचन-मनका बल दिन दिन बधता जाय, अर मुखमें दुर्गन्ध नहों होइ, अर कमलादिककी सुगन्धनिश्वास प्रगट होइ,

अर शरीरकी महावीर्य प्रगट होइ, सो, दोस्ततपोऋद्धिके धारक हैं । २। बहुरि जिन साधुनिका भोजन किया हुवा आहार, मलमूत्र, रुधिरादिकरूप परिणमनकू प्राप्त नहीं होइ "जैसे तत्पायमान लोहका कडाहेमें जल सूक जाय, तैसे शीघ्रही शुष्क होइ" मलमूत्र रुधिरादिकरूप नहीं परिणमै, ते तप्ततपोऋद्धिके धारक हैं । ३। बहुरि सिंहेनिःक्रोडितादिक जे महान् तप, तिनके करनेमें उद्यमो ते महातपोऋद्धिके धारक हैं । ४।

बहुरि जिनके शरीरमें पूर्वोपाजित असाताकर्मके तीव्र उदयते वात, पित्त, कफ, सन्निपातते उत्पन्न भया उबर, कास, श्वास, नेत्रशूल, कोष्ठ, प्रमेह, उदरशूल, स्फोदर, कठोदर इत्यादिक नाना प्रकारके रोगनिकरि तीव्रवेदना संताप प्रकट भया, तोह अन्नशनादिक कायक्लेशकू नहीं त्यागते, अन्नशनादिक तपकू बड़ी प्रीतिमें रक्षा करते, अर किसीका शरण इलाज नहीं बांछा करते; भयानक स्मशान भूमि, पर्वतका शिखर, गुफा, पर्वतनिके दराडा, शून्य ग्रामादिक जिनमें दुष्ट, यक्ष, राक्षस, पिशाच अनेक विकार करे, अर जहां कठोर स्यालिनीनिके शब्द अर सिंह, व्याघ्र सर्प अन्य नाना प्रकारके भयानक वनके जीव अर शिकारी घोर भीलादिक दुष्टजीव जिन स्थाननिमें विचरे, ऐसे स्थानक जिन साधुनिक रूचै, अन्यजननिका शरणा इलाज नहीं चाहते बसै; ते घोरतपके धारक हैं । ५। बहुरि पूर्व वर्णन किये अनेकरोगनिकरि सहित अर पूर्वोक्त निर्जनस्थानके बसनेमें प्रीतियुक्त अर ग्रहण किये तपके बधावनेमें तत्पर, ते मुनि घोरपराक्रम ऋद्धिके धारक हैं । ६। बहुरि चिरकालपर्यन्त सेवन किया है अचलब्रह्मचर्य जानै ऐसे साधु प्रकृष्टचारित्र मोहके अयोपशमते नष्ट भये हैं खोटे स्वप्न जिनके ते घोरब्रह्मचर्य ऋद्धिके धारक हैं । ७। ऐसे सप्तप्रकार तपोऋद्धि का वर्णन किया ।

बहुरि बलऋद्धि तीन प्रकारकी है—मनोबलऋद्धि, १. वचनबलऋद्धि, २. कायबलऋद्धि । तिनमें मनःश्रुतज्ञानावरण अर वीर्यन्तरायके अयोपशमकी प्रकर्षता होते सन्ते जो अन्तर्मुहूर्तमें समस्त द्वादशांग श्रुतका अर्थके चिंतनमें माग्ध्य—शक्ति प्रकट होइ, सो मनोबलऋद्धि है । ११॥ बहुरि मनःश्रुतावरण अर जिह्वाश्रुतावरण अर वीर्यन्तरायके अयोपशमातिशय होत सन्ते अन्तर्मुहूर्तमें समस्त श्रुतज्ञानके उच्चारणकी शक्ति प्रकट होइ अर निरन्तर उच्चस्वरकरि उच्चारण होतेह खेद जिनके नहीं उपजे, अर कंठकी हीनता नहीं होय, सो वचनबलऋद्धि है । १२॥ बहुरि वीर्यन्तरायके अयोपशमते ऐसा असाधारण कायबल प्रकट होइ जानै भासोपवास, चातुर्भसिके उपवास वा संवत्सरपर्यन्त प्रतिमायोग धारतेह कांयमें खेद क्लेश नहीं उपजे; सो कायबलऋद्धि है । १३॥ ऐसे बलऋद्धि तीनप्रकार वर्णन करो ।

गुणरूप परिणामनङ्कू प्राप्त होइ, ते क्षीरास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं । अथवा जिनके वचन क्षीरागमनुष्यनिकू दुग्धरसकीनाईं तृप्ति करनेवाला होइ, ते क्षीरास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं ॥३॥ बहुरि जिनके हस्तपुटमें प्राप्त भया नीरसहू आहार, मधुर-रसकी शक्तिरूप परिणामे अथवा जिनके वचन दुःखकरि पीडित श्रीताजननिके मिष्टगुणकू पुष्ट करे, ते मध्वास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं ॥४॥ बहुरि जिनके हस्तपुटमें प्राप्त हुवा रूक्षहू अस घृतरसकी शक्तिके उदयकू प्राप्त होय अथवा जिनके वचन श्रवण करते प्राणीनिकू घृतरसकीनाईं आनन्दित करे, तृप्ति करे, ते सर्पिरास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं ॥५॥ बहुरि जिनके हस्तमें प्राप्त हुवा जैसा तैसा आहार सो अमृतपणाकू प्राप्त होय अथवा जिनके कहे वचन प्राणीनिका अमृत-कीनाईं उपकार करे, ते अमृतास्त्रावी ऋद्धिके धारक हैं ॥६॥ ऐसे छप्रकार रसऋद्धि का वर्णन किया ।

अब क्षेत्रऋद्धि दोगप्रकार है—एक अक्षीरामहानसऋद्धि, एक अक्षीरामहालयऋद्धि । लाभार्तरायके क्षयोपशमकी आधिक्यतातें तपस्वीनिके ऐसी शक्ति प्रकट होइ है, जो गृहस्थ तपस्वीनिके अर्थ जिस पात्रतें निकासि भोजन देवे, तिस पात्रतें चक्रवर्तिका कटकहू जीमिजाय तोहू तिस दिनविषे पात्रमें भोजन नहीं घटं, सो अक्षीरामहानसऋद्धिके धारक हैं । बहुरि जिस क्षेत्रमें अक्षीरामहालयऋद्धिकू प्राप्त भया मुनीश्वर वसै, तिस क्षेत्रमें देव मनुष्य तिर्यंच परस्पर निराबाध हुये सुखसू तिले, सकडाई नहीं होइ, ते अक्षीरामहालय ऋद्धिके धारक हैं ॥७॥ ऐसे क्षेत्रऋद्धि के दोग भेद कहे । आत्मामें अनन्त शक्ति है, सो तपके प्रभावतें जैसे जैसे कर्मका क्षय क्षयोपशम होइ तैसे तैसे शक्ति प्रकट होइ है । तपका अद्भुत प्रभाव है, कोटि जिह्वातें असंख्यातकालपर्यन्त तपका महिमा कहनेमें नहीं आबै है ।

ऐसे ऋद्धिप्राप्त आर्यके भेद कहे, ते समस्त सत्यरूप धर्मसेवेनका महिमा है । जातें महान् अशुचि मलिनदेहकू भी धारण करि जो तपश्चरणादिककरि परमधर्म सेवन करे हैं, तिनके अनेक प्रकारकी ऋद्धि प्रकट होइ है । तातें अशुचि-देहकू धर्मसेवनमें लगावनाही अपना कल्याण है । ऐसे अशुचिभावना वर्णन करी ।

अब चौवहू गाथानिकरि आखवभावनाकू कहे हैं । गाथा—

जम्मसमुदे बहुदोसवीचिए दुखजलयराइणे ।

जीवस्स परिब्भमणम्मि कारणं आसवो होदि ॥१८२८॥

अर्थ—संसाररूप समुद्रविषे जीवका परिभ्रमणका कारण आसव है । कैसाक है संसारसमुद्र ? जिसमें बहुदोष रूप लहरि उठे हैं, अर दुःखरूप जलचरजीवनिकरि भरथा है । गाथा—

संसारसागरे से कम्मजलमसंवुडस्स आसवादि ।

आसवणीणावाए जह सलिलं उदधिमज्झम्मि ॥१८२६॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे समुद्रके मध्य छिद्रसहित फूटी नावमें जल प्रवेश करे है; तैसे संसारसमुद्रमें संवरहित पुरुषके कर्मरूप जल प्रवेश करे है । गाथा—

धूली रोहुत्तु प्पिदगत्ते लग्गा मलो जधा होदि ।

मिच्छत्तादिसिणेहोल्लिदस्स कम्मं तथा होदि ॥१८३०॥

अर्थ—जैसे सचिकणतासहित जो शरीर तिसविषं लगी जो धूलि, सो मैल होइ है; तैसे मिथ्यात्व-असंयम-कषायरूप चिकणाई सहित आत्माके कर्म होनेके योग्य जे पुद्गल द्रव्य ते कर्म होय हैं । भावार्थ—समस्त लोक पुद्गलद्रव्य करि भरचा है । तिन पुद्गलनिमें निरन्तर परिणामन होनेतें कर्मरूप होने योग्यह अनन्तानन्त पुद्गलवर्णा समस्तलोकमें भरी है, जहां आत्माके प्रदेश तहांहू भरी है । जिस कालमें संसारी आत्मा मिथ्यात्व अविरत कषाय लोगरूप अपना परिणाम करे है, तिस कालमें कर्मके योग्य पुद्गलस्कन्ध कर्मरूप होइ आत्मामें एकक्षेपावगाहरूप होनेकू प्रवेश करे है, सो आस्रव है । अब कर्म होनेके योग्य पुद्गलद्रव्य समस्त लोकमें भरे हैं, ऐसा दिखावे हैं । गाथा—

ओगाढगाढिणचिदो पुगलदव्वेहिं सव्वदो लोगो ।

सुहमेहिं बादरेहिं य दिस्सादिस्सेहिं य तहेव ॥१८३१॥

अर्थ—यो तीनसं तीयालीस घनरञ्जुप्रमाण समस्त लोक, सो दृश्य अर अदृश्य ऐसे सूक्ष्मबादर पुद्गलद्रव्यनिकरि नीचे ऊपरि मध्यमें अत्यन्त गाढागाढा भरचा है । पुद्गलद्रव्यविना एक प्रदेशहू लोकाकाशका नहीं है । तिनमें कर्म होने के योग्यहू अनन्तानन्त पुद्गलपरमाणु भरचा है । सो जैसे जलमें पड्या तत्तलोडका गोला सर्वतरफतें जलकू खेचे है, तैसे मिथ्यात्वकषायादिककरि तत्तायमान संसारी आत्मा सर्वतरफतें कर्मके योग्य पुद्गलनिकू ग्रहण करे हैं । ऐसैं समय समय समयप्रबुद्ध ग्रहण करे है । पाछे जैसे एकवार ग्रहण किया आहार खिबर, मांस, बौर्य, मल, मूत्र, अस्थि, चाम, केशादिक नानास्वरूप परिणामे हैं, तैसे एकवार ग्रहण किया कार्माण समयप्रबुद्ध ज्ञानावरणादिक अष्टप्रकाररूप परिणामे है । अब मिथ्यात्वादिकनिकू कहें हैं । गाथा—

मिच्छन्तं अविरमणं कसाय जोगा य आसवा होंति ।
अरहन्तवृत्तअर्थेषु विमोहो होइ मिच्छन्तं ॥१८३२॥

अर्थ—मिथ्यात्व, अविरत, कषाय अर योग ये आसव होइ हैं । कर्मवर्गणके आवनेके द्वाररूप मिथ्यात्व ५. अवि-
रत १२, कषाय २५, योग १५, ये सत्तावन आसव हैं—कर्म आवने के द्वार हैं । तिनमें जो अरहन्त भगवानका कह्या जे
सत्तत्त्वाधिक अर्थनिमें विमोह जो अशुद्धान, सो मिथ्यात्व होय है । अब असंयमकूँ कहे हैं । गाथा—

अविरमणं हिंसादी पंच वि दोसा हवन्ति णायव्वा ।
कीधादीया चत्तारि कसाया रागदोसमया ॥१८३३॥

अर्थ—हिंसा, असंय, चोरी, कुशीलसेवन, परिग्रहमें समता ये पंच दोष, ते अविरमण हैं । इनकूँही असंयम
कहिये हैं । छकायके जीवनिकी दया नहीं, अर पंच इन्द्रिय अर छुहा मनका वशीभूतपणा नहीं, ये बारह अविरति हैं ।
पंचपापका त्यागीके बारह अविरतका अभाव है । अर क्रोध, मान, माया, लोभ ये चत्तारि कषाय हैं, सो रागदोसमय हैं ।
अब रागदोषका माहात्म्य विखावे हैं । गाथा—

किहदा राओ रंजेदि एरं कुरिणमे वि जाणुणं देहे ।
किहदा दोसो वेसं खणेण एणीयपि कुणइ एरं ॥१८३४॥

अर्थ—अशुचि अर अनुरागके अयोग्यभी देहके विषं ज्ञातामनुष्यकूँ यो रागभाव कैसे रंजायमान करे है ? अशुचि
असारदेहमें अज्ञानी रंजायमान होत है । ज्ञानी होइ, मलिन विनाशिक कुतल्लो देहमें रंजायमान होय, सो बडा आश्चर्य
है ! तातें जगतके भुलावनेमें रागभाव बडा प्रबल है । बहुदि दोषकी प्रबलता ऐसी है, जो अपना निजबांधव ताहिहूँ अण-
मात्रमें द्वेष करनेयोग्य करे है । तातें रागदोषही जगतकूँ विपरीतमार्गमें प्रवर्तन करावे है । गाथा—

सम्ममादिहो वि एरो जेसि दोसेण कुणइ पावाणि ।
धित्तं सि गारविदियसणामयरारगदोसाणं ॥१८३५॥

अर्थ—जिनके दोषकारिके सम्प्रभृष्टिहू पापनिमें प्रवृत्ति करे ऐसे गारव, इन्द्रिय, संज्ञा, मद, राग, द्वेषनिकू धिक्कार होहू । ऋद्धिगारव, रसगारव, सातगारव ये तीनप्रकार गारव हैं । मेरीसो ऋद्धिसंपदा कौनके है ? म्रैच्छिसंपदाकरि अधिक हैं, ऐसे ऋद्धिकरि आपकू बडा मानना, सो ऋद्धिगारव है ॥१॥ बहुरि छ रससहित भोजन मिलनेका अभिमान, जो मैं रंकपुरुषकीनाई नहीं, मेरा ऐसा पुण्य है, जो, अनेक प्रकारके रसयुक्त भोजन हजुरि धरे हैं ! कौन ग्रहण करे ! कौन अवलोकन करे ! ऐसा रसगारव है ॥२॥ बहुरि साताका उदय होते अभिमान करे—जो, मेरे पुण्य उदय है, मेरे हानि, वियोग, रोग दुःख नहीं होइ, कोई पापीके होयगा । मैं कहा पापी हूँ ! मेरे दुःख कदाचित् नहीं होइ, ये मोकू भरोसा है । ऐसे साताकर्मके उदयते सुख रहे, ताका अभिमान, सो सातगारव है ॥३॥ अर अपने अपने विषयनिमें लंपटता चाहना, सो पंच इन्द्रिय हैं ॥५॥ अर भोजनकी अभिलाषा सो आहारसंज्ञा है ॥१॥ भयको डरना, कहा जाऊ ! कौन मेरी रक्षा करे ! कहा होसो ! ” ऐसा कायरव्यथा, सो भयसंज्ञा है ॥२॥ अर कामकी आतुरताकरिके मैथुनमें अभिलाष सो मैथुनसंज्ञा है ॥३॥ परिग्रहमें अभिलाष, सो परियहसंज्ञा है ॥४॥ सोही गोमटसारग्रंथमें संज्ञानिका लक्षण अर संज्ञाकी उत्पत्तिका बहिरंगकारणनिकू कहे हैं । गाथा—

इह जाहि वाहिया वि य जीवा पावन्ति दारुणं दुक्खं ।

सेवन्ता वि य उभये ताओ चत्तारि सण्णाओ ॥१३४॥ (गो.जो.)

अर्थ—जे आहार भय मैथुन परिग्रहरूप बांछाकरिके जीव इसभवेमें इनके विषयनिकू सेवन करे तो, तथा नहीं सेवन करे तो विषयनिकी प्राप्ति होते वा नहीं होते घोरदुःखनिकू प्राप्त होइ, ते च्यारि संज्ञा हैं । इनहीकरिके संसारी जीव नानाप्रकारके दुःखनिकू भोगवे हैं । तिनमें च्यारिप्रकारका सुन्दर आहारकू देखना, तथा पूर्वं भोग्या जो आहार तिसकू यादिक करना, तथा आहारकी कथाके-श्रवण करनेमें उपयोग लगावना, तथा उदरका रोतापणा होना इत्यादिक बाह्य-कारणनिकरि तथा असातावेदनीयकर्मकी उदीरणा वा तीव्र उदयकरिके जो आहारमें बांछा उपजे सो आहारसंज्ञा है ॥१॥ बहुरि अतिभयंकर व्याघ्रादिक दुष्टजीवका देखना, दुष्ट तिर्यंच मनुष्य व्यंतरादिकनिकी कथाका श्रवण करना-स्मरणमें उपयोग लगावना, तथा शक्तिरहितपणा इत्यादिक बहिरंगकारण अर भयनोकषायका तीव्र उदयरूप अन्तरंग-कारणनिकरि भयसंज्ञा उत्पन्न होइ है ॥२॥ बहुरि पुष्टरसका भोजन करना, अर काम कथाका श्रवण अर अनुभव करना,

अर कामचैष्टामें उपयोग रखना, अर कुशील विटादिक कामीपुरुषनिका सेवन, गोष्ठी, प्रीति इत्यादिक बहिरंगकारणनि करि, तथा स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद इति तीन वेदनिमें तें कोऊएक वेदकी उदीरणारूप अन्तरंगकारणकरि मैथुनमें बांछा रूप मैथुनसंज्ञा होइ है ॥३॥ बहुति बाह्य नानाप्रकारके धनधान्य दम्पन्न रत्नादिक वस्तुके देखनेकरि, तथा परिग्रहकी कथा का श्रवणादिककरि परिग्रहमें आसक्ततारूप बहिरंगकारण अर लोभकषायकी उदीरणारूप अन्तरंगकारणकरि परिग्रहमें बांछा, सो परिग्रहसंज्ञा है ॥४॥ सो छट्ठा गुणस्थानपर्यन्त व्यापि संज्ञा हैं । अप्रमत्तादिकमें आहारसंज्ञाका अभाव है । ऐसे ये चयारि संज्ञा अर अष्ट मद ये महावृ अनर्थके मूल इनकूं धिक्कार होहू ! अर रागद्वेषनिकूं धिक्कार होहू ! इनि दोषनि करि सम्यग्दृष्टि पुरुषहू पापनिकूं करे है । गाथा—

जो अभिलासो विसएसु तेण रा य पावए सुहं पुरिसो ।

पावदि य कम्मबन्धं पुरिसो विसयाभिलासेण ॥१८३६॥

अर्थ—जो पुरुषके पंच इन्द्रियनिके विषयनिमें अभिलाष है, ताकरि, पुरुष सुखकूं नहीं प्राप्त होय है । विषयनिके अभिलाषकरि पुरुष कर्मबन्धकूं प्राप्त होय है । गाथा—

कोई डहिज्ज जह चंदणं गरो दारुणं च बहुमोत्तलं ।

णासेइ मणुस्सभवं पुरिसो तह विसयलोहेण ॥१८३७॥

अर्थ—जैसे कोऊ मनुष्य बहुमूल्य चन्दनकूं काष्ठके निमित्त दग्ध करे, तैसे पुरुष विषयांका लोभकरिके निर्वाणका कारण जो मनुष्यभव, ताका नाश करे है । गाथा—

धुट्ठिय रयणाणि जहा रयणदीवा हरेज्ज कट्ठाणि ।

माणुसभवे वि धुट्ठिय धम्मं भोगे भित्तसदि तथा ॥१८३८॥

अर्थ—जैसे कोऊ पुरुष रत्नद्वीपमें प्राप्त होइकरिहू रत्तनिकूं छाँडकरिके रत्नद्वीपतें काष्ठ ग्रहण करे, तैसे मनुष्य भवविषय धर्मकूं त्यागिकरिके भोगनिकूं अभिलाष करे है । भावार्थ—जैसे रत्नद्वीपमें प्राप्त होइकरिकेहू कोऊ रत्न त्यागि काष्ठका भार बांधे है, तैसे मनुष्यभवविषय धर्मकूं त्यागि भोगनिका अभिलाष करे है । गाथा—

गन्तूरा गुणवराणं श्रमयं छिडिय विसं जहा पियइ ।

माणसभवे वि छिडिय धम्मं भोगे भिलसदि तहा ॥१८४०॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे कोऊ पुण्यहीन पुरुष नन्दनवनमें जायकरिके अर अमृतकू त्यागिकरिके विपकू पीवे है, तैसे मूढजन मनुष्यभवेमें धर्मकू छोडि भोगनिमें बाँझा करे है । गाथा—

पावपओगा मणवचिकाया कम्मासवं पकुवन्ति ।

भुज्जन्तो दुग्भत्तं वणम्मि जह आसवं कुणइ ॥१८४१॥

अर्थ—पापमें युक्त जे मनवचनकायके लोग, ते कर्मनिका आलव करे हैं । जैसे छोटे आहारकू भोजन करता पुरुष आपके वणमें राखिबधिरका आलव करे है । गाथा—

अणुकंपासुद्धवओगो वि य पुणस्स आसवदुवारं ।

तं विवरीदं आसवदारं पावस्स कम्मस्स ॥१८४२॥

अर्थ—अनुकम्पा जो जीवदया अर शुभोपयोग ये पुण्यके आवनेके द्वार हैं । अर जीवनिमें निर्दयता अर अशुभोपयोग ये पापकर्मके आलवके द्वार हैं । जिसके दर्शनचारित्र-मोहनीयका विशिष्ट क्षयोपशमते उपजा जो शुभराग, ताते परम भट्टारक महादेवाधिदेव परमेश्वर अर्हत्-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधुनिके गुणनिका अद्भुत तथा सर्वज्ञकी आज्ञामें प्रवर्त्या उपयोग तथा समस्तजीवनिकी दयामें प्रवर्त्या उपयोग, सो शुभोपयोग है । सो पुण्यालवका कारण है । तथा दर्शन चारित्र-मोहनीयका विशिष्ट उदयते उपज्या जो अशुभराग, ताकरि परमभट्टारक देवाधिदेव परमेश्वर अर्हत्-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधुनिते अन्य उन्मार्गोनिका गुणानिमें, उपदेशमें प्रवर्त्या जो उपयोग, सो अशुभोपयोग है । तथा विषयनिके सेवनेमें, कषायरूप होनेमें, दुष्टशास्त्र जे हिसाके प्ररूपक शास्त्रनिके अवगममें, दुष्टनिकी संगतिमें, दुष्टनिके आश्रय, दुष्टनिके सेवनमें, उत्कट आचरण करनेमें प्रवृत्तिकू प्राप्त हुवा जो उपयोग, सो अशुभोपयोग है;—पापके आलवका कारण है ।

इहां विशेष ऐसा जानना—शुभयोग पुण्यालवका कारण है, अशुभ मनोवचनकायके योग पापालवका कारण है । प्राणीनिकी हिसा, परका बिना दिया धनका ग्रहण करना, मैथुनसेवनादिक ये अशुभ काययोग हैं । बहुरि असत्यभाषण,

‘ठोरवचन, धर्मविरुद्धवचन ये अशुभ वचनयोग है। बहुरि परजीवनिका घातका चितवन करना, ईर्ष्याभाव, अद्वैतसका भाव ये अशुभ मनोयोग हैं। ते पापास्त्रव करे हैं। अहिंसा, अचौर्य, ब्रह्मचर्यादिक शुभकाययोग हैं। सत्य, हित, मित, वचन दोलना, सो शुभ वचनयोग है। अरहन्तादिकनिकी भाक्त, तपश्चरणमें रुचि, श्रुतका विनयादिक, सो शुभ मनोयोग है। ये शुभयोग पुण्यास्त्रव करे हैं।

अद्व ज्ञानावरणादिक अष्टकर्मके आस्त्रवके कारणनिकू कहे हैं—भोक्षका मूलसाधन जो मत्यादिकज्ञान, ताकी कोऊ प्रशंसा करे सो अन्तरङ्गमें बुरी लागे, सुहावे नहीं, सो प्रदोष है, अथवा तत्त्वके ज्ञानकी कथनीमें हर्षका अभाव सो प्रदोष है। बहुरि कोऊ कारणकर कोऊ सम्यग्ज्ञानकी कथनी पूछे, ताकू कहे मैं—नहीं जाणूँ वा ऐसे नहीं है, ऐसे सम्यग्ज्ञानकू खिपावना, सो निह्व है। अथवा अपना गुरु अप्रसिद्ध तिसकू खिपाय प्रसिद्ध गुरुका नाम प्रकट करना, सो निह्व है। बहुरि आपकरि अस्यास किया सम्यग्ज्ञान देनेके जोयहू योग्यशिक्षके अर्थ नहीं देना, सो मात्सय है। बहुरि केई धर्मानुरागी ज्ञानका अस्यास करते होइ, तिनके व्यवच्छेद करना, स्थान बिगाडि देना, पुस्तकका संयोग बिगाडि देना, पढावने वालीका सम्बन्ध बिगाडि देना, सो अन्तराय है। बहुरि परकरि प्रकाशया ज्ञानकू कायकरि वचनकरि वर्जन करना, सो आसादना है। बहुरि अपनी बुद्धिकी वृष्टताकरिके प्रशंसायोग्य ज्ञानकू दूषण लगावना, सो उपघात है। ये समस्त प्रदोष-निह्व-मात्सय-अन्तराय-आसादना-उपघातरूप परिणाम ज्ञानावरण अर दर्शनावरण कर्मके आस्त्रवका कारण हैं।

बहुरि आचार्य जो संघका स्वामी अर उपाध्याय जो ज्ञानास्यास करावनेके अधिकारी तिनतें प्रतिकूल रहना, अपूठा रहना, तथा अकालमें अध्ययन करना, तथा जिनैव्रके वचननिमें श्रद्धान नहीं करना, शास्त्राभ्यास में आनसी रहना, अनवरतें शास्त्रार्थका अवण करना, धर्मतीर्थका रोकना, अर आपके बहुश्रुतीपणाका गर्व करना, मिथ्यात्वका उपदेश देना, बहुश्रुतीनिका अपमान करना, अपना पक्षका ग्रहणमें पंडितपणा, अपनी पक्षका परित्याग करना, विनामम्बन्ध प्रलाप करना, सूत्रविरुद्ध वाद करना, शास्त्रनिका वेचना, प्राणिहिंसादिक ये समस्त ज्ञानावरण कर्मके आस्त्रवके कारण हैं। बहुरि परके देखनेमें मत्सरता अर देखनेमें अन्तराय करना, परके नेत्र उपाडना, परकी इन्द्रियनितें बंद करना, नेत्रनिका बडा करना-फाडना, बहुत दीर्घकाल सोवना, दिनमें निद्रा लेना, आलस्य करना, नास्तिकताका ग्रहण करना, सम्यग् दृष्टिदिकू दूषण लगावना, कुतीर्थ जो खोटे तीर्थकी प्रशंसा करना, प्राणनिका घात करना, यतिजननिकी रत्नानि करना ये समस्त दर्शनावरणकर्मके आस्त्रवके कारण हैं।

अब वेदनीयकर्मके आसवके कारण कहे हैं—अनिष्टवस्तु जो अपना विरोधी द्रव्यका समागम अरु वांछितका वियोग अरु अनिष्ट कठोरवचनका अवगारणकी अपेक्षातें अरु असातावेदनीयका उदयतें उपज्या जो पीडा-रूप परिणाम, सो दुःख है। अरु अपने उपकारक बांधवमित्रादिकनिका सम्बन्धका अभाव होता, ताकू बारबार चिन्तन करते पुरुषके अभ्यन्तर मोहनीयकर्मका भेद जो शोक, ताके उदयतें विताखेवलक्षण मलिनपरिणाम होय, सो शोक है। बहुहरि कठोरवचनके अवयवतें तथा अपवाद तिरस्कारादिक के होनेतें अन्तःकरणमें मलिन होइकरिके जो तीव्र पशवा-त्ताप करे, सो ताप है। बहुहरि परिताप होनेतें अश्रुपात नाखता, प्रचुर विलाप करिके अरु अंगमें विकारादिक करता प्रकट शब्द करि रदन करे, सो आक्रन्दन है। अरु आयु, इन्द्रिय, बल, स्वासोश्वासरूप प्राणनिका वियोग करना, सो बध है। बहुहरि संक्लेशपरिणामकरि ऐसा रदन विलाप करे—जाके अवयवतें अन्यजीवनिका परिणाम कांपने लगिजाय, दया उपजि आवे—सो परिदेवन है। ये दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, बध, परिदेवनरूप परिणाम क्रोधादिककरि आपके करे; अरु आप समर्थ होइ कषायका वशतें अन्यजीवनिके करे; अरु आपके अरु अन्यके दोऊनिके करे, तातें असातावेदनीयकर्म का आलव होइ है।

दुःखशब्दकरि औरहू असातावेदनीयका कारण कहे हैं। अशुभप्रयोग करना, परका अपवाद निंदा करना, पृष्ठ पाछे परके दोष कहना, दयाका अभाव करना, परजीवनिके ताप उपजावना, अंग उपांग छेदन करना, भेदन करना, लाठी सूं कीतें ताडना करना, त्रास उपजावना, तर्जना करना, छेदन करना, काटना, बांधना, रोकना, मर्दन करना, दमन करना, बहुत दूर चलावना, फँकना, परकी निन्दा करना, अपनी प्रशंसा करना, संक्लेश प्रकट करना, निर्दयपणाकरि प्राणीनिका नाश करना, महाव आरम्भ करना, महाव परिग्रह बधावना, विश्वासघात करना, वक्रस्वभाव रखना, पाप-कर्मनिर्त जीविका करना, अनर्थदंड ग्रहण करना, विष मिलावना, जीवनिके मारनेकू पकडनेकू जाल पासी वा गुंरा पोंजरा जंत्र इत्यादिक उपाय रचना, खोटे शास्त्र देना, पापके भाव करना ये समस्त आपके तथा आप अरु पर दोऊनिके किया हुआ असातावेदनीयकर्मके आलवके कारण हैं।

अब सातावेदनीयके आलवके कारणनिष्कू कहे हैं। सूत जे समस्त प्राणी अरु वृत्ती जे हिंसादिकपापनिके त्यागी, तिननिबध अनुकम्पा करना। अनुग्रहबुद्धिकरि भोज्या हुवा, परके पीडाकू देखि आपमें पीडा तिष्ठतीकीनाई जानि, कपाय-

मान होना, सो अनुकम्पा है । जाके दिया है, ताके सामान्य समस्त प्राणीनिमें दुःख देखि कांपना है । अर महाव्रती अप्रव्रतीमें दुःख आया देखि दुःख भेटनेकी इच्छारूप हुवा, आपमें आया दुःखकीनाई विशेष कम्पायमान होना, सो भूत-व्रतिनिमें अनुकम्पा है । परके उपकारके अर्थ अपना आहार वस्त्रादिक देना, सो दान है । संसारका अभावके अर्थ वीतरागतामें उद्यमी है, तोह पूर्वोपाजित कर्मके उदयतें रागसहित होना, सो सरागता है, सरागके जो छकायका जीवनि की हिसाका त्याग अर इन्द्रियनिके विषयनिमें अनुरागका त्याग, सो सरागसंयम है । अर संयमासंयम तथा पराधीन-पणातें बन्दिगुहादिकनिमें भोगोपभोगका रकना, सो अकामनिर्जरा है । अज्ञानी मिथ्यादृष्टीनिका तप, सो बालतप है । निर्दोष क्रियाका आचरण, सो योग है, ताकू ध्यान कहिये है । शुभपरिणामनिकी भावनापूर्वक क्रोधादिकषायका अभाव, सो क्षमा है । लोभका त्याग, सो शौच है । ऐसे इन भूतव्रतीनिमें अनुकम्पा अर दानका देना सरागसंयम, तथा संयमा-संयम, अकामनिर्जरा, बालतप, योग तथा क्षमा, शौच इनरूप परिणाम सातावेदनीयका आलंबका कारण है । तथा अरहत भगवानकी पूजाके करनेमें तत्परता, बाल वृद्ध तपस्वीनिके वैयावृथमें उद्यम, सरलपरिणाम, विनयादिक समस्त सातावेदनीयकर्मके आलंबका कारण है ।

अब दर्शनमोहनोपकर्मके आलंबके कारणपरिणामनिकू' कहे हैं । जाके ज्ञानावरणकर्मके अत्यन्त क्षयतें उपलब्ध्या केवलज्ञान, सो केवली है । अर रागद्वेषमोहरहित अर बुद्धिके अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधरदेव, तिनकरि प्रकाश्या, सो श्रुत है । अर रत्नत्रयके धारक मुनीश्वरनिका समूह, सो संघ है । अहिंसादिलक्षण धर्म है । भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी कल्पवासी ये च्यारि प्रकारके देव हैं । केवली, और श्रुत, और संघ, अर धर्म, अर देव इनका अवर्णवाद् करना, सो दर्शनमोहके आलंबका कारण है ।

जो गुणवन्त महान पुरुषनिका अणुहोता असत्य दोष अपनी बुद्धिकी मलिनतातें प्रकट करना, सो अवर्णवाद् है । तिनमें केवलीके अन्नके पिण्डका आहार करना कहै, तथा केवली कंबल—ऊनके वस्त्र पहरे रहे हैं, केवली निहार करे हैं, केवलीके तुम्बीपात्र है, केवलीके दर्शनपूर्वक ज्ञान होय है, इत्यादिक अपनी बुद्धिकी मलिनतातें अवस्तोषहित केवलीके भूँठा दोष कहना, सो केवलीका अवर्णवाद् है ।

बहुरि ऐसे कहे—श्रुत जो शास्त्र, तामें मांसभक्षण, मच्छीमच्छका भक्षण, तथा मनु जो सहत ताका भक्षण, तथा

सद्विरापान करना, तथा कामपीडित साधुके मधुनसेवन करना, रात्रिभोजन करना इत्यादि निर्दोष है, श्रुतमें निर्दोष कह्या है ऐसे कहना, सो श्रुतका अवर्णवाद है ।

बहुति ये जैनके दिगम्बर मुनि शूद्र हैं, स्नानरहित हैं, मलकरि लिप्त हैं, अशुचि हैं, निर्लज्ज हैं, अशुचि हैं, इहाही प्रत्यक्ष दुःख भोगे हैं, परलोकमें कैसे सुखी होगे ? ऐसे कहना, सो संघका अवर्णवाद है ।

बहुति जिनैन्द्रका उपदेशया दशलक्षण धर्म निगुण है, इसके सेवनेवाले असुर होयंगे—ऐसे कहना, सो धर्मका अवर्णवाद है । बहुति देव सांसभक्षण करे हैं, मदिरा पीवे हैं इत्यादिक कहना, सो देवका अवर्णवाद है । ऐसे कैवलीका अवर्णवाद, श्रुतका अवर्णवाद, संघका अवर्णवाद, धर्मका अवर्णवाद, देवका अवर्णवाद, सो दर्शनमोहनीय कर्म के आलव के कारण हैं ।

अब चारित्रमहनीयकर्मके आलवके कारण परिणामनिकू कहें हैं । जगतके उपकार करनेमें समर्थ जो शीलव्रत, तिनकी निष्ठा करना, आत्मज्ञानी तपस्वीनिकी निष्ठा करना, धर्मका विध्वंस करना, धर्मके साधनमें अन्तराय करना, तथा शीलवानकू शीलतें चिगावना, देशव्रतीकू तथा महाव्रतीकू व्रतनिते चलायमान करना, मद्यमांसमधुका त्यागोनिके व्रतमें भ्रम उपजावना—जातें त्यागमें शिथिल होजाय, चारित्रमें दुषण लगावना, क्लेशरूप लिंग—भेष धारना, क्लेशरूप व्रत धारना, आपके अर परके कषाय उपजावना इत्यादिक कषायवेदनीयके आलवके कारण हैं ।

बहुति नानाप्रकार पर कोई क्रीडा करे तितस्की क्रीडामें तत्परता, अन्यके क्रीडाका सामग्रामें उद्यम करना, उचित क्रियाका वर्जन नहीं करना, नानाप्रकारकी पीडाका अभ्यास करना, देशादिकमें उत्सुकपणाका अभ्यास, सो रतिवेदनीय-कर्मका आलवका कारण है । अन्यजीवनिके अरति प्रकट करना, परकी रतिका विनाश करना, पापरूप जिनका स्वभाव तिनकी संगति करना, अकल्याणरूप खोटो क्रियामें उस्ताह करना ये अरतिवेदनीयकर्मका आलव करे हैं ।

अपने शोक होय तामें विषादी होय चित्तवन करना, परके दुःख प्रकट करना, अन्यकू शोकमें लीन देखि आनन्द धारना, सो शोकवेदनीयकर्मके आलवका कारण है । बहुति अपना भयरूप परिणाम करना, परके भय उपजावना, निर्दय पणाकरि परकू त्रास देना इत्यादिक भयवेदनीयका आलवका कारण है । बहुति सत्यधर्मकू प्राप्त भये च्यारि वर्गके धारक ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र तिनका कुलकी क्रिया आचारकी रत्नानि करना, परका अपवाद करना, सो जुगुप्सा-

वेदन्तीयके आस्रवके कारण है । बहुरि अतिक्रोधके परिणाम, अतिमानोपणा, ईर्ष्याका अग्रहण, असत्यवचन, अतिमायाचार में तत्परपणा, अतिरागभावका करना, परस्त्री सेवन करना, परस्त्रीका रागभावते आवरण करना, स्त्रीकेसे भाव आलिंगनादि न करना, इति भावान्तं स्त्रीवेदका आस्रव होय है ।

अल्प क्रोध, कुटिलताका अभाव, विषयनिर्मुक्तताका अभाव, निर्लोभता, स्त्रीके सम्बन्धमें अल्प राग, अपनी स्त्रीमें संतोष, ईर्ष्याका अभाव, गन्ध, पुष्प, माल्य आभरणमें अनावरण इत्यादिक पुरुषवेदके आस्रवका कारण है । बहुरि क्रोध, मान, माया, लोभ च्यारचू कर्मायनिका प्रचुरपरिणामका होना, तथा गुह्य इन्द्रियका छेदना, स्त्रीपुरुषनिके कामके अंग छर्छिद अन्तर्गमें व्यसनीपणा, शीलवस्तीनिकूँ उपसंग करना, स्त्रीनिकूँ दुःख देना, युगनिके धारकनिका मथन करना, दीक्षाकूँ ग्रहण करनेथालेनिकूँ दुःख देना, परस्त्रीका संगमवागते तीय राग करना, आचाररहित निराचारी होना, सो नपुंसकवेदके बन्धका कारण है ।

अब च्यारिप्रकारकी आयुके मध्य नरक आयुके बन्धका कारण कहे हैं । हिंसाका कारण बहुत आरम्भ भर बहुत परिग्रहका संन्य करना, सो नरक आयुका आस्रवका कारण है । विशेष कहे हैं—मिथ्यादर्शनकरि मिथ्या आचरण, उत्कृष्ट अभिमानीपणा, शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभमें अनुराग, निर्दयपणा, परजीवनिके संताप उपजावनेका परिणाम रखना, परके घातका परिणाम रखना, परके बन्धनका अभिप्राय, समस्तजीवनिका घात करनेका परिणाम, जिससे प्राणीनिका घात होइ ऐसा असत्यवचनका स्वभाव रखना, परब्रह्मके हरेनिके परिणाम, मैयुनका उपसेवन, पापका कारण अभक्ष्य आहार, वैरकी स्थिरता, यतीनिकी निन्दा, तीर्थंकरांकी अवज्ञा, कृष्णलेश्या के परिणाम, रौद्रध्यानकरि मरण इत्यादिक नरक आयुका आस्रवका कारण है ।

बहुरि मायाचारका परिणाम तिर्यचयोनिका कारण है । मिथ्याधर्मका उपवेश, बहु आरम्भ, बहुपरिग्रह, कपट, फूटकर्म करना, पृथ्वीका वेदसमान क्रोध, शीलरहितपणा, शब्द चिह्न वचननिकरि तीव्र मायाचारमें प्रीति, परके परिणामनिर्मुक्त करना, अन्तर्ग प्रकट करना, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श इनिका विपरीत करना, जाति कुल शीतमें वृषण लगाना, विसंवावका अभिप्राय रखना, परके उत्समगुणनिकूँ छिपावना, धिना होते अथगुण प्रकट करना, नील कपोत लेश्या के परिणाम, आर्तध्यानते मरण करना, इत्यादि तिर्यच आयुके आस्रवके कारण हैं ।

बहुति अत आरम्भ, अल्पपरिश्रमपणा मनुष्य आधुके आसवका कारण है । बहुति मिथ्यादर्शनसहित बुद्धि, विनय-
वाच स्वभावपणा, सरलप्रवृत्ति, मार्दव, आज्ञव, सांचि आचरणमें सुख मानना, अपना सुख जनावना, बालू रेतमें लीकसमान
क्रोध, सरलव्यवहारमें प्रवृत्ति, संतोषमें रति, प्राणोनिका घातमें विरक्तता, खोटे कर्मनिर्त निवृत्ति होना, आपके निकट
आया तिसमें मिष्ट संभाषण, प्रकृतिहीत मधुरता, लौकिकव्यवहारत उदासीनता, ईर्षारहितपणा, अल्पसंवेलेशपणा, देवता
गुरु अतिथिकी पूजादानका अपने इव्यमेंते विभाग करना, कपोतलेण्याके परिणाम, मरणकालमें धर्मध्यानीपणा, अर
स्वभावहीतें विनासिखाया कोमलपणा ये मनुष्य आधुके आसवके कारण हैं ।

बहुति सरागसंयम, अकामनिर्जना, अज्ञानतप ये देव आधुके आसवका कारण हैं । तथा कल्याण करनेवाला मित्र
का सम्बन्ध, धर्मके स्थान आयतनकी सेवा, सत्यार्थधर्मका अवण, धर्मका महिमा जैसे होइ तैसे करना, सम्यक्त्व धारना,
प्रोषधोपवास करना, इनतें देव आधुका आसव होय है । तत्त्वज्ञानरहित मिथ्यादृष्टिका तप करना है, सो बालतप है । ते
बालतपके धारक भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी देवनिमें तथा वारमा स्वगपयन्त स्वर्गनिमें वा मनुष्यतिर्यञ्चनिमें उपजे हैं ।
बहुति पराधीन हुवा खुजा तुषाका निरोध भोगना, बन्दिगृहादिकनिमें बहुचर्य, भूमिशयन, मलधारण करना, दुर्बचनादिक
का आताप सहना, दीर्घकाल रोगधारण ये अकामनिर्जराके धारक व्यन्तर मनुष्य तिर्यञ्चनिमें उत्पन्न होय है । बहुति
संवेलेशरहित होइ वृक्षतें पडनेवाले, पर्वततें गिरनेवाले, भोजनके त्यागमें, जलप्रवेश करनेमें, अग्निप्रवेश करनेमें, विषभक्षण
में, धर्मके माननेवाले व्यन्तर तथा मनुष्यतिर्यञ्चनिमें उपजे हैं । बहुति शीलवाच, व्रतवान्, दयावान्, जलरेखासमान क्रोधके
धारक, अर भोगभूमिमें उपजनेवाले, व्यन्तरादिकदेवनिमें जन्म धारण करे हैं । बहुति सम्यग्दृष्टि भवनवासी, व्यन्तर,
ज्योतिषी देवनिमें नहीं उपजे हैं—कल्पवासी देवनिहीमें उत्पन्न होय हैं ।

अब अशुभनामके कारणानिकूं कहे हैं । मन, वचन, कायकी कुटिलता रखना, अर विसंवाद करना, तातें अशुभ-
नामकर्मका बन्ध होय है । अशुभयोगिनिका विशेष ऐसे जानना—मिथ्यादर्शन धरना, परकी पुष्टि पाछे खोटी कहना, चित्त
का अस्थिरपणा, ताखडी, वाट, कूडा, रखना, सुवरण, मणि रत्नादिक खोटेकूं आछिमें मिलावना, कूडी खोटी साक्षी
भरना, अंग उपांग काटना, वरण, रस, गन्ध, स्पर्श इनकी धिपरीतता करना, अनेक जीवनिंकूं दुःख देनेवाले जंत्र पीजरे
बनावना, कपटकी प्रचुरता, परकी निन्दा, अपनी प्रशंसा करना, झूठ वचन बोलना, परका इव्य ग्रहण करना, महा

आरम्भका महान् परिग्रहका मद करना, उल्लव आभरण वस्त्र, उल्लवलेषका मद करना, रूपका मद करना, कठोर निष्ठ वचन, असत्यप्रलाप, क्रोधके वचन धीठताके वचन कहना, सौभाग्यमें उपयोग करना, वशीकरणके प्रयोग करना, पर-जीवनिके कौतूहल उपजावना, आभरण पैरनेमें आदरते अनुराग करना, जिनमन्दिर के चन्दनादिक गन्ध आर पुष्पमाल्यादिक धूपदीपादिकनिका चोरना, हास्य करना, ईदनिके पकावनेके प्रयोग दावाग्निके प्रयोग करना, देवकी प्रतिमाका विनाश करना, तथा प्रतिमाका स्थान जो मन्दिर ताका नाश करना, मनुष्यादिकनिके बैठने रहनेके मकानकू मलमूत्रादिककरि विगाडना, बागबगीचे बनका विनाश करना, क्रोध, मान, माया, लोभका तीव्रपणा, पापकर्मनिते जीविका करना, इत्यादिकनिते अशुभनाम कर्मके आलव होय है ।

बहुिर मन, वचन कायकी सरलता आर पूर्वे कहे तीसू उलटे परिणाम ते समस्त शुभनाम कर्मके आस्रवके कारण हैं । तथा धर्मत्माकू देखि हर्षकू प्राप्त होना, सम्यग्भाव रखना, संसारभ्रमणते भयभीत रहना, प्रभाव वर्जना इत्यादिक शुभनाम कर्मके आलवके कारण हैं ।

अब अनन्त आर उपमारहित है प्रभाव जाका आर आचित्यविसूतिविशेषका कारण त्रैलोक्यमें विजय करनेवाला ऐसा तीर्थकरनामा नामकर्मके आस्रवके कारण छोटशकारण भावना हैं, तिनका संक्षेप ऐसा है—जितेन्द्रका उपदेश्य निश्रन्धलक्षण मोक्षका मार्गमें जो रुचि आर निःशंकितत्वावि अष्ट अंगनिकी उज्ज्वलतरारूप दर्शनविशुद्धि है ॥१॥ ज्ञान-दर्शनचारित्र्यविषे आर दर्शनज्ञानचारित्र्यके धारकनिमें आदर करना—सत्कार करना तथा कषायका अभाव करना, सो वितन्य सम्पन्नता है ॥२॥ अहिंसादिक व्रतनिमें तथा व्रतके पालनेके आर्थ क्रोध, मान, माया, लोभका त्यागस्वभाव शीलनिविर्ब मनवचनकायकरि निर्वोषप्रवृत्ति करना, सो शीलव्रतेष्वनतीचार भावना है ॥३॥ ज्ञानकी भावना पढना पढावना, उपदेश करना इत्यादिक श्रुतज्ञानके अर्थमें निरन्तर उपयोग रखना, सो अभीक्ष्णज्ञानोपयोग है ॥४॥ शरीरसम्बन्धी दुःख, तथा मानसिक दुःख तथा इष्टवियोग, अनिष्टसंयोग, वाञ्छितका अलाभ इत्यादिक संसारके दुःखनिते नित्य भयभीतता, सो संवेगभावना है ॥५॥ धर्मत्मा पुरुषनिके उपकारके आर्थ आहार औषध शास्त्र अभयदानका सम्यग्भावनिते भक्तिपूर्वक देना सो शक्तितत्प्राप है ॥६॥ अपना वीर्यकू नहीं छिपायकरिके जितेन्द्रके मार्गके अनुकूल अनशनादिक कायबलेश करना, सो शक्तितत्प है ॥७॥ मुनीश्वरनिके कोऊ कारणते व्रत, तप, शील, संयममें विघ्न आवे, स्निहका विघ्न दूरि

करि रक्षा करना, जैसे अनेकवस्तुनिकरि भरधा भण्डारमें अग्नि लागे, तो तिसका बुभावना रक्षा है, तैसे साधुनिके विघन दुःख दूरि करि, तप, व्रत, शील, संयमकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है ॥८॥

गुणवर्तनिकं दुःख प्राप्त होते निर्दोषविविधकरि उनका दुःख दूरि करना, सो व्यावृत्त्य है ॥९॥ केवलोनिके गुणनिमें अनुराग सो ग्रहंद्भक्ति है ॥१०॥ समस्तसंघके अधिपति, दीक्षाशिक्षाके दायक आचार्यनिके गुणनिमें अनुराग, सो आचार्यभक्ति है ॥११॥ स्वमत परमतके ज्ञाता ऐसे बहुतश्रुतीनिके गुणनिमें अनुराग, सो बहुश्रुतभक्ति है ॥१२॥ श्रुतज्ञानके गुणनिमें अनुराग, सो प्रवचनभक्ति है ॥१३॥ षट् आवश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, सो आवश्यकतापरिहरणि नामा भावना है ॥१४॥ ज्ञानके प्रकाशकरि तथा महात् तपकरि तथा जिन पूजाकरि जिनधर्मका उद्योत करना, सो मार्गप्रभावना है ॥१५॥ धर्मत्याग पुरुषनिविषं अतिस्नेह करना जैसे गऊ वत्सविषं प्रीति करे, तैसे प्रीति करना, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥१६॥ ये षोडशभावना तीर्थकरनाम कर्मके आस्रवकू कारण हैं ॥

अब गौत्रकर्मके आस्रव के कारणनिमें नीचगोत्रनाम कर्मके आस्रवके कारणनिकू कहे हैं ॥ परके दोष होते वा अनहोते प्रकट करनेकी इच्छा, सो परनिंदा है । अर आपविषं विद्यमान वा अविद्यमान गुणनिके प्रकट करनेकी इच्छा, सो आत्मप्रशंसा कहिये । परके सांचे गुणनिकू ह आच्छादन करना अर अपने भूँठेहू गुण प्रकट करना, सो परनिंदा आत्मप्रशंसा है । अर परके गुण होइ तिनकू ढांकना अर आपके अनहोते गुण प्रकट करना, ते नीचगोत्रके आस्रव के कारण हैं ॥ विशेष ऐसा जानना—जाति कुल वत्स रूप श्रुत आज्ञा ऐश्वर्य तपका मद करना, परकी अवज्ञा करना, परकी हास्य करना, परके अपवाद करने का स्वभाव रखना, धर्मत्याग पुरुषनिकी निंदा करना, अपनी उच्चता दिखावना, परके यशकू बिगाडि देना, असत्य कीति उपजावना, गुरुनिका तिरस्कार करना, गुरुनिका दोष विख्यात करना, गुरुनिका स्थान बिगाडना, अपमान करना, गुरुनिके पीडा उपजावना, अवज्ञा करना, गुणनिका लोप करना, गुरुनिकू अंजुली नहीं जोडना, गुरुनिकी स्तुति नहीं करना, गुरुनिके गुण नहीं प्रकाशना, गुरुनिकू आवतें नहीं खड़ा होना, तीर्थकरादिकनिकी आज्ञादिकका लोप करना ये समस्त नीचगोत्रके बन्धके कारण हैं ॥

अब उच्चगोत्रके आस्रवके कारणनिकू कहे हैं ॥ अपनी निंदा करना, परकी प्रशंसा करना, परके भले गुणनिकू प्रकट करना, अवगुणनिकू ढांकना, गुणवर्तनिविषं विनयकरि नञ्जीसूत रहना, आपमें ज्ञानादिकीगुणन

आधिक्यता होतैहू ज्ञानादिकनिष्कृत मदकू प्राप्त नहीं होना—अहंकार नहीं करना, सो उच्चगोत्रके आश्रवका कारण है ॥ औरहू कह्या है—जाति, कुल, बल, रूप, धौर्य, विज्ञान, ऐश्वर्य, तप इतिकरि अधिक होय, तातें आपकी उच्चता नहीं चितवन करना, अन्यजीवनकी अवज्ञा नहीं करना, अन्यजीवनितें उद्धतपणा छांडना, परकी निंदा, परकी मलिन, परकी हास्य, परका अपवादका त्याग करना; बहुरि अभिमानरहित रहना; धर्मतिमानका पूजा सत्कार करना— देखतै ही उठि खड़ा होना, अं जुली जोडना, नम्रीभूत होना, वंदना करना; बहुरि अवारके अवसरमें अन्यपुरुषनिकै ऐसे गुण होना दुर्लभ तैसे गुण आपमें होतैहू उद्धतपणा नहीं करना; अहंकारका अभाव करना—जैसे भस्म में ढक्या अग्निकी नाई अपना माहात्म्य नहीं प्रकट करना; धर्मके कारणनिमें परम हर्ष करना; सो समस्त उच्चगोत्रके आश्रव के कारण हैं ॥

अब अन्तरायकर्मके आश्रवके कारण परिणामनिकू कहै हैं ॥ दान देनेमें विघ्न करनेतें दानांतरायका आश्रव होय है ॥ कोऊके लाभ होता होय तिस लाभके कारणकू बिगाडै, तातें लाभान्तरायकर्मका आश्रव होय है ॥ परके भोग बिगाडनेतें भोगान्तरायका अर परका उपभोग बिगाडनेतें उपभोगान्तरायका, परका वीर्य बिगाडनेतें वीर्यान्तरायकर्मका आश्रव होय है ॥ इसका विस्तार कहै हैं—कोऊ ज्ञानाभ्यास करता होय ताके निषेध करनेतें; तथा कोऊका सत्कार होता होय तिसके विनाशनेतें; तथा दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, स्नान, विलेपन, अंतर, सुगन्ध, पुष्पमाल्यादिक, वस्त्र, आभरण, शय्या, आसन, भक्षण करने योग्य भक्ष्य, भोजन करनेयोग्य भोज्य, पीवनेयोग्य पेय, आस्वादेयोग्य लेह्य, इत्यादिकनिमें विघ्न करनेतें, तथा विभवसमृद्धि देख आश्चर्य करनेतें, तथा अपने द्रव्य होतेहू नहीं खर्चनेतें, द्रव्यकी अति-वांछातें, देवतानिकै चढी वस्तूके ग्रहण करनेतें, निर्दोष उपकरणके त्यागनेतें, परकी शक्ति—वीर्य विनाशनेतें; धर्मका छेद करनेतें; सुन्दर आचारके धारक तपस्वी गुरुका घात करनेतें; जिनप्रतिमाकी पूजाके बिगाडनेतें; तथा वीक्षित, तथा दरिद्री, दीन, अनाथ इनकू कोऊ वस्त्र पात्र स्थान देते होय, तिनके निषेध करनेतें; परकू बंदिगृहमें रोकनेतें; बांधनेतें; गुह्य अंगके छेदनेतें; कर्ण, नासिका ओंठके काटनेतें; जीवनिक्के मारनेतें; अन्तराय नामा कर्मका आश्रव होय है ॥

जैसे कोऊ मद्यपानी अपनी रुचिविशेषतें मद मोह विभ्रमके करनेवाली मदिरा पीयकरिकै अर तिसके उदयके वशतें अनेकविकारकू प्राप्त होय है; तथा जैसे रोगी अपथ्यभोजन करि अनेक वातपित्तकफादिजनित विकारनिकू प्राप्त होय है; तैसे आश्रवविधिकरि ग्रहण कीया अष्टप्रकारका ज्ञानावरणादिक कर्म तथा एकसो अठतालीस

प्रकार उत्तरकर्म तथा असंख्यात लोकप्रमाण उत्तरोत्तर कर्मकी प्रकृति तें उपज्या विचारकू प्राप्त होय है ॥ बहुहरि कोऊ प्रश्न करै—जो, आयुर्कर्मविना सप्त कर्मप्रकृतिनिका आस्रव समय समय निरंतर अनादिकालतें होय है, तदि तत्प्रदोषादिकनिकारि ज्ञानावरणादिक सप्तकर्मनिकू बटे है, तथा अपने अपने बटमें यथायोग्य अपनी उत्तरप्रकृतिनिकू बटे है । तातें समस्त ज्ञानावरणादिक सप्तकर्मनिकू बटे है, तो अपने अपने बटमें यथायोग्य अपनी उत्तरप्रकृतिनिकू बटे है । तातें समस्त कर्मप्रकृतिकें प्रदेशबंधप्रति नियम नहों कहुँ है । जो ये पूर्व तत्प्रदोषादिक भाव कहे, ते अनुभागप्रति कारण का नियम हैं । इनि भावनितें जो कर्म आवैं, सो अनुभागप्रति नियम जनावे है । जैसे कोऊ पुरुषका भाव दानके देनेमें विघ्न करनेवाला भया, तदि उस समयमें जो कर्मका आस्रव भया, सो सप्तकर्मनिकू बटि गया, परन्तु दानांतरायकर्म में तो रस प्रचुर पड्या, अर अन्य प्रकृति थोथी रहि गई, प्रकृति स्थिति प्रदेश तीनप्रकार बन्ध भया । अनुभाग कषायरूप भावनिति-प्रमाण कोऊमें तीव्र रह्या, कोऊमें मन्द रह्या, ऐसे जानना ॥

अब इहां ऐसा संक्षेप जानना—आस्रव सत्तावन प्रकारके हैं । मिथ्यात्व पंचप्रकार है—१ एकांत, २ विपरीत, ३ बिनय, ४ संशय, ५ अज्ञान ये पंच मिथ्यात्वके प्रकार है । पंच इन्द्रिय अर छट्ठा मनकू वशीभूत नहों करना अर छक्कायके जीवनिकी हिसाका त्याग नहों ये बारह प्रकार अविरत हैं । अर पचीस कषाय हैं । अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, भय, कुपसा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ये पचीस कषाय हैं । सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग, अनुभयमनोयोग, ये च्यारि मनके योग है । सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग, ये च्यारि वचनयोग हैं । औदारिक, औदारिकमिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिकमिश्र, आहारक, आहारमिश्र, कामाण ये सप्त काययोग हैं । ऐसे मिथ्यात्व ५ । अविरत १२ । कषाय २५ । योग १५ । ये सत्तावन आस्रव हैं, कर्म इनद्वारें होइ आवे हैं । तिनमें मिथ्यात्वद्वारें कर्म तो एक मिथ्यात्वगुणस्थानहीमें आवे हैं अर अविरतद्वारें कर्म देशसंयमपर्यंतही आवे हैं । तिनमें त्रसवधद्वारें कर्म च्यारि गुणस्थानपर्यंतही है अर कषायद्वारें कर्म सूक्ष्मसांपरायपर्यंत दश गुणस्थानपर्यंत आवे हैं ॥ अर योगद्वारें कर्म तेरहमें गुणस्थानपर्यंत आवे हैं ॥ ऐसे आस्रवभावना संक्षेपतें कही ॥ विस्ताररूप गोमहृसार नाम ग्रन्थतें जानना ॥

सगद.

आरा.

अब दश गाथानिसें संवरभावना कहे हैं ॥ गाथा—

मिच्छतासवदारं रुं भद्र सम्मत्तदिढकवाडेण ।

हिंसादिदुवाराणि वि दढवदफलहेहिं रुं भंति ॥१८४३॥

अर्थ—सम्यक्स्वरूप दृढकपाटकरिके मिथ्यास्वरूप आसवद्वारकूँ रोके अर दृढव्रतरूप आगलकरिके हिंसा-
विकद्वारनिकूँ रोके; तब मिथ्यास्वद्वारे अर अन्नद्वारे कर्म आवै छै, ताका संवर होय है ॥ गाथा—

उवसमवयादमाउहकरेण रक्खा कसायचोरेहिं ।

सक्का काउं आउहकरेण रक्खाव चोराणं ॥१८४४॥

अर्थ—कषायनिका उपशम अर जीवनिकी दया अर इन्द्रियनिका दमन येही आयुध हैं हस्तमें जाके ऐसा
पुरुष कषायचोरनिते अपनी रक्षा करे है । जैसे जिसका हस्तमें आयुध, सो पुरुष चोरनिते रक्षा करनेकूँ समर्थ होय
है । गाथा—

इन्द्रियदुदुदन्तस्सा शिगिघपन्ति दमणाणखलिणेहिं ।

उपपहुगामी शिगिघपन्ति हु खलिणेहिं जह तुरया ॥१८४५॥

अर्थ—जैसे उत्पथभागमें गमन करनेवासे घोड़े लगामकरि निग्रहकूँ प्राप्त करिये हैं; तैसे इन्द्रियरूप दुष्ट
घोड़े विषयनिते रोकनेरूप लगामकरि निग्रहकूँ प्राप्त करिये हैं ॥

आशिगुहदमणासा इन्द्रियसपपाणि शिगेण्हिहुं रा तीरन्ति ।

विजजामन्तोसहधीणेणव आसीविसा सप्पा ॥१८४६॥

अर्थ—जैसे विद्या मंत्र औषधिकरि रहित पुरुष आसीविषजातिका सर्पके निग्रह करनेकूँ समर्थ नहीं हैं;
तैसे मनकूँ नहीं नियत्रल करनेवाला चपलचित्तका धारक पुरुषहूँ इन्द्रियरूप सर्पनिके वश करनेकूँ नहीं समर्थ होय
है ॥ गाथा—

पावपयोगासवदारणरोधो अप्रमादफलगेण ।

कीरइ फलिगेण जहा गावाए जलासवणिरोधो ॥१८४७॥

अर्थ—विकथादिक पंचदश प्रमाद, ते पापप्रयोग हैं । जैसे नावमें जल आवनेके द्वारकूँ काठका फलककरि रोकिये है; तैसे अप्रमादरूप फलककरि पापप्रयोग रोकिये हैं ॥ भावार्थ—जिसके अपने स्वरूपकी निरंतर सावधानी है—प्रमाद नहीं होय है, तिसके विकथादिरूप प्रमादकरि आलव नहीं होय है । जिसके अपने स्वरूपकी सावधानी नहीं, सो ४ विकथा, ४ कषाय, ५ इन्द्रिय, १ निद्रा, १ स्नेह इनि पद्वह प्रमादनिर्त अश्व होइ कर्मका आलव करे है ॥ गाथा—

गुत्तिपरिखाइगुत्तं संजमणयरं ण कम्मरिउसेणा ।

बंधइ सत्तुसेणा पुरं व परिखादिहिं सुगुत्तं ॥१८४८॥

अर्थ—जैसें खाई कोट इत्यादिककरि रक्षा कीया पुरकूँ शत्रु की सेना भंग करनेकूँ समर्थ नहीं है; तैसें मनवचनकायकी गुत्तिरूप खाई कोटकरि रक्षा कीया संयमनगरकूँ कर्मरूप बंदीकी सेना भंग करनेकूँ नहीं समर्थ होइ है ॥ गाथा—

समिदिदिटणावमारुहिय अप्रमत्तो भवोदधि तरदि ।

छउजीवीणकायवधदिपावमगरेहिं अचिछत्तो ॥१८४९॥

अर्थ—प्रमादरहित पुरुष हैं ते समितिरूप दृढ नावमें बंठिकरि के छहकायके जीवनि की हिसाते उपज्या जे पापरूप जलचर तिनकरि नहीं स्पशं संसारसमुद्रकूँ तिरें हैं ॥

दारेव दारवालो हिदये सुणणिहिदा सदी जरस ।

दोसा धंसंति ण तं पुरं सुगुत्तं जहा सत्तु ॥१८५०॥

अर्थ—जैसें भलेप्रकारकरि रक्षा कीया पुरुष, ताहि शत्रु बंदी विज्वंस करनेकूँ नहीं समर्थ होय है; बहुरि जैसें द्वारनिचे द्वारपाल अयोग्यपुरुषकूँ मांहि नहीं प्रवेश करने दे है; तैसें वस्तुके स्वरूपका स्मरण जिसके सत्यार्थ, तिसके

अंतर्यामं वीप प्रवेण करि तिरस्कार नहीं करि सके है ॥ गाथा—

जो खु सविष्णुहणो सो दोसरिऊण गेज्याओ होइ ।

अन्धालगोव वरंतो श्रीणसविद्विज्जन्तो चैव ॥१८५१॥
अर्थ—जो आपना रूप अर परका रूपका स्मरणरहित है, पर्याममें आपा मानता अन्ध होइ रह्या है; सो अंधालगोव वरंतो श्रीणसविद्विज्जन्तो चैव ॥१८५१॥

पुण्य दोषरूप वैरीनिके प्रहण करतैयोग्य होय है ॥ जैसें एकाकी अन्धपुण्य वनमें संचार करता नष्ट होय है; तैसें अंध विज्ञानरहित पुण्य अनेकदोषनिकरि लिप्त होय है ॥ गाथा—

असुयन्तो सममत्तं परीसहसमोगरे उदीरन्तो ।

गोव सवी मोत्तव्वा एत्त्व दु आराधणा भणिया ॥१८५२॥

अर्थ—सम्यग्दर्शक नही छीछता पुरुषकू परीषद्वनिकी सेनाका समूह उदीरणाकू प्राप्त होतैह स्मृति जो भेविजान स्वस्वरूपका स्मरण ताहि त्यागना योग्य नहीं है । इस भावनिमेंही आराधना भाग्यान् कही है । ऐसें संवरभावना वर्णन करी ॥

अब निजंरानुप्रेक्षा बारह गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

इय सव्वासवसंवरसंवुद्धकम्मासवो भवित्सू सुणो ।

कूट्वन्ति तव विविहं सुत्तुत्तं शिण्जराहेडु ॥१८५३॥

अर्थ—ऐसें समस्त अवसरमें संवरके कारणनिकरि कहे हैं कर्मके आसव जिनके, ऐसे भये मुनि निजंराका कारण नाताप्रकारका जिनसूत्रमें कह्या तपकू करे हैं ॥ गाथा—

तवसा विणा ण मोक्खो संवरमित्ते ण होइ कम्मस्स ।

उव भोगादीहि विणा धणं ण हु खीयदि सुगुत्तं ॥१८५४॥

अर्थ—तपश्चरणविना संवरमात्रकरिकेही कर्मका द्यूटना नहीं होय है । जैसें गले-प्रकार रक्षा कस्या भन

उपभोगादिकविना नहीं क्षीण होय है ॥ गाथा—

पुव्वकदकम्मसडणं तु गिणज्जरा सा पुणो हवे डुविहा ।

पढमा विवागजादा विदिद्या अविवागजाया य ॥१८५५॥

कालेण उवायेण य पचचन्ति जहा वणफदिफलाई ।

तह कालेण तवेण य पचचन्ति कदाणि कम्माणि ॥१८५६॥

अर्थ—पूर्वकालमें बांध्या कर्मका जो छूटना, सो निर्जरा है । सो निर्जरा दोयप्रकार है । एक अपने उदय का कालमें अपना रस देइ निर्जरे, सो सविपाक निर्जरा है । अर उदयकालविनाही तपश्चरणादिकके प्रभावतः, विना रस दीया कर्म निर्जरे, सो अविपाकनिर्जरा है । जैसे वनस्पतिका फल काल पायकरि वृक्षकी डालीकेहू क्रमकरि पके है, अर पालमें देइ उपायकरिक शीघ्रतातेहू पके है; तैसे पूर्व उत्पन्न कीये कर्म अवसर पाय उदय देयकरिकेहू निर्जरे है, अर तपके प्रभावकरिकेहू पकि निर्जराकू प्राप्त होय है । ऐसे दोय प्रकार निर्जरा है ॥ गाथा—

सव्वेसि उदयसमागदस्स कम्मस्स गिणज्जरा होइ ।

कम्मस्स तवेण पुणो सव्वस्स वि गिणज्जरा होइ ॥१८५७॥

अर्थ—समस्तही उदयकू प्राप्त भया कर्म ताकी निर्जरा होय है । जो उदयमें आय समय समय अपना रस देवैगा, सो समय समय निर्जरेहीगा । अर समस्तही कर्मकी तपकारिकेहू निर्जरा होय ही है ॥ भावार्थ—कर्मकी निर्जरा उदयकालमें रस देयकरिकेभी होय है, अर तपके प्रभावतेहू होय है ॥ गाथा—

एणु हू कम्मस्स अवेदिदफलस्स कस्सइ हवेज्ज परिमोबुखो ।

होज्ज व तस्स विणासो तवगिणा उज्झमाणस्स ॥१८५८॥

अर्थ—फल विदेविना किसही कर्मका छूटना नहीं होय है । अपना फल देयकरिकेही खिरे है, सो तो सविपाकनिर्जरा है । बहुरि तपकारिके दग्ध कीया कर्म अपना रस विदेविनाहू निर्जरे है, सो अविपाकनिर्जरा है ॥ गाथा—

भाव.
आरा.

डहिऊण जहा अगो विद्धं सदि सुबहुगं पि तणरासो ।
विद्धं सेदि तवगो तह कम्मतणं सुबहुगं ॥१८५६॥

अर्थ—जैसे अग्नि आप प्रज्वलित होईकरिके अर बहुततृणको राशिकू दग्ध करे है; तैसे तप रूप अग्नि बहुतहू कर्मरूप तृणका विव्वंस करे है ॥ गाथा—

कम्मं विपरिणमिज्जइ सिण्होपरिसोसएण सुतवेण ।
तो तं सिण्होसुवकं कम्मं परिसड्ढि धूलिव्व ॥१८६०॥

अर्थ—समस्त कर्मके रसकू शोषण करनेवाला दर्शनज्ञानचारित्रसहित तपकारिकें समस्तकर्मका परिणामन ऐसा होय है—जो स्थिति घटि जाय अर अनुभागका अभाव हो जाय, तदि सच्चिदरूपरहित कर्म धूलिकीनई खिर जाय है—गिरि जाय है ॥ भावार्थ—जैसे धूलिमैं चिकणाई बिनशि जाय, तदि आयैही भौतिकपरिते झडि जाय है; तैसे सत्य-त्त्वके प्रभावकरि कर्मका रस सूकि जाय, तदि कर्मपरमाणु आत्मातें झडि जाय हैं ॥ गाथा—

धादुगदं जह कणयं सुज्झइ धम्मन्तमगिगण महुदा ।
सुज्झइ तवगिगधन्तो तह जीवो कम्मधादुगदो ॥१८६१॥

अर्थ—जैसे पाषाणमें मिल्या हुवा सुवर्ण महान् अग्निकरि धम्या हुवा शुद्धताकू प्राप्त होय है; तैसे कर्म धातुमें मिल्या हुवा जीव महान् तप रूप अग्निकरि धम्या हुवा शुद्धरूपकू प्राप्त होय है ॥ अब इहां कोऊ कहै—जो, तप ही आचरण करना, संवरकरि कहा प्रयोजन है ? इस शंकाकू निराकरण करता कहै हूं ॥ गाथा—

तवसा चव ण मोक्खो संवरहीणस्स होइ जिणवयणो ।
ण हु सोत्ते पविसन्ते किसिणं परिसुस्सदि तलायं ॥१८६२॥

अर्थ—जितेन्द्रका परमागममें भगवान् ऐसे कहा है—संवररहित पुरुषकें तपकरिकेही मोक्ष नहीं होय है । संवरसहित तपश्चरणकरिकेही मोक्ष होय है । जैसे जिस तलावमें जलका प्रवाह निरंतर आवता होय, सो तलाव समस्त

नहीं शुष्क होय है, पहली नवीन जल श्रावता रुकि जाय, तदि ग्रीष्मके सूर्यका आतापकर तलाब सूँझिही जाय है । तैसे संवरपूर्वक तपही मोक्षका कारण है । गाथा—

एवं पिण्डसंवरवम्भो सम्भततवाहृणाहृडो ।

सुदण्डाणमहाधरुणो ज्ञाणवितवोमयसरेहि ॥१८६३॥

संजमरणभूमीए कम्मारिचम् पराजिणिय सव्वं ।

पावदि संजमजोहो अणोवमं मोक्खरज्जसिरि ॥१८६४॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्त प्रकार पहरचा है संवररूप बकतर जानै ऐसा, अर समयक्त्वरूप बाहन ऊपरि चढ्या, अर श्रुतज्ञानरूप महाव धनुषकू धारण करतो, संयमरूप योद्धा संयमरूप रणभूमिविषं कर्मरूप बैरीनिकू ध्यानादि तपोमय आणनिकरि जीतिकरि उपमारहित मोक्षके राज्यको लक्ष्मीकू प्राप्त होय है । ऐसे निर्जरानुपेक्षा कही ।

अब धर्मभावनाकू नवगाथानिमें कहे हैं । गाथा—

जीवो मोक्खपुरवकडकल्लाणपरंपरस्स जो भागी ।

भावेणववज्जदि सो धम्मं तं तारिसमुदारं ॥१८६५॥

अर्थ—जो जीव मोक्षपर्यन्त कल्याणनिकी परम्परा का भाजन है—पात्र है, सो जीव समस्त सुख देनेमें प्रवीण ऐसा उदार धर्मकू प्राप्त होय है । जो निर्वाणके योग्य नहीं सो उत्तमधर्मकू नहीं धारण करिस्के है । जिसके कर्मनि की स्थिति घटि जाय अर पापप्रकृतिनिमें रस मन्द रहि जाय, तिसका भाव धर्मके धारण करने का होय है । गाथा—

धम्ममेण होदि पुज्जो विससणज्जो पिअो जससो य ।

सुहसज्जो य णराणं धम्मो मणणिव्वुदिकरो य ॥१८६६॥

अर्थ—पुरुष जगतमें धर्मकरि पूजने योग्य होय है । धर्मके प्रभावतें समस्तजगतके विप्लास करने योग्य होय है, सर्वके प्रिय होय है, यशवाच होय है । मनुष्यनिके धर्म है सो सुखकरि सावने योग्य है, मनमें आनन्द करने वाला है । गाथा—

जाववियाइं कल्लाणाइं सगो य मरुअलोगे य ।

आवहवि ताणि सब्बाणि मोक्खं सोक्खं च वरधम्मो ॥ १८६७ ॥

आवहवि ताणि सब्बाणि मोक्खं सोक्खं च वरधम्मो ॥ १८६७ ॥

अर्थ—एस मनुष्यलोक में या देवलोकमें जितने कल्याण हैं, तिन सबस्त कल्याणानि, अर नियोगिके अन्तत

अर्थ—एस मनुष्यलोक में या देवलोकमें जितने कल्याण हैं, तिन सबस्त कल्याणानि, अर नियोगिके अन्तत

ते धणणा जिणधम्मं जिणविट्ठं सब्बदुक्खणासयरं ।

पखितण्णा विट्ठिदिया विसुब्बमणसा गिरावेक्खा ॥ १८६८ ॥

अर्थ—ते दुखदर्थ के धारण करनेवाले अर उल्लसल मन के धारक, अर इसलोक परलोकमें स्थिति लाभ पुजाधिकारी अथेधारहित होये समस्त दुःखानिके नाश करते वाला अर जितेनाका देवता देवा सत्यार्थधर्म, धारण करे हैं । ते जगत्में जग हैं । धर्मरहित पुण्यनिकरि तो जगत भरवा है, केवल महात्मापुण्य विरले हैं, ते धर्म हैं । गाथा—

विसयाड्वोए उम्ममगविहरिवा सुचिरमिदियस्सेहि ।

जिणविट्ठिणिववुविण्हं धणणा ओवरिय गच्छन्ति ॥ १८६९ ॥

अर्थ—विषयरूप यत्नोंमें दुन्धियरूप गृष्ट अर्थनिकरि चिरकालपर्यन्त उत्पथमार्गमें विहार करते कोऊ धर्म पुण्य हैं ते दुन्धियरूप गृष्ट धोलेनिते उत्तरिकरि जितेनाका विद्याया निर्वाणका मार्गप्रति गमन करे हैं । गाथा—

रागेण य दोसेण य जगे रमन्तम्मि वीवरागम्मि ।

धम्मम्मि गिरासावम्मि रवो अविदुल्लहा होइ ॥ १८७० ॥

अर्थ—जगद्वर्ती लोक रागकरि होयकरि जोडा करते सन्ते निरास्वाय बीतरागधर्ममें रति करना अत्यन्त दुर्लभ है । आथार्थ—जगतके लोक दुन्धियनिके विषयनिर्मे रमि रहे हैं, अर कयायनिकरि मलिन होख रहे हैं, अर विषयनिर्मे हो गुलरूप आस्वादनकरि रमि रहे हैं, विषयनिके आस्वादनके लोभुगो संसारो जीवनिकी विषयरहित योतरागधर्म में रति होना अत्यन्त दुर्लभ है । गाथा—

सफलं माणुसजन्मं तस्स हवदि जस्स चरणमणवज्जं ।

संसारदुःखं कारणकम्ममागमदारसंरोधं ॥१८७१॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जिस मनुष्यके, संसारके दुःख करनेवाले कर्म, तिनके आगमनका द्वार रोकनेमें समर्थ, ऐसा निर्दोष चारित्र होय है, तिसहीका मनुष्यजन्म सफल है । गाथा—

जह जह णिव्वेदुवसम धेरग्गदयादमा पवढ्ढन्ति ।

तह तह अब्भासयरं णिव्वाणं होइ पुरिसस्स ॥१८७२॥

अर्थ—इस मनुष्यके, धर्मनुराग और कथायनिकी मन्दाता और वैराग्यता और समस्त प्राणीनिकी दया और इन्द्रियनिका दमन जैसे वधत है, तैसे तैसे निर्वाण अतिशयकरि समीपताकू प्राप्त होय है । गाथा—

सम्मदं सणनुम्बं दुवालसंगारयं जिणिदाणं ।

वयणेमियं जगं जयइ धम्मचक्कं तवोधारं ॥१८७३॥

अर्थ—जितेन्द्र भगवानका धर्मचक्र जगतमें जयवन्त प्रवर्तें हैं । कैसाक है धर्मचक्र ? जाके सम्यग्दर्शनरूप मध्य का तुम्ब है, और आचारान्गादिक द्वादश अंग हो जाके आरा हैं, पंचमहाव्रतगदिरूप जाके नेमि है, और तत्परूप जाके धार है, ऐसा भगवान का धर्मचक्र कर्मरूप वरानिकू जोति परमविजयकू प्राप्त होय है । ऐसे धर्मभावना वर्णन करी । गाथा—
अब बोधिदुर्लभावना अष्टगाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा—

वंसणसुदतवचरणमइयम्मि धम्ममि दुल्लहा बोही ।

जीवस्स कम्मसत्तस्स संसरंतस्स संसारे ॥१८७४॥

अर्थ—संसारविषं परिभ्रमण करता कर्मनिकरि लिप्त जो जीव, ताके वर्णन-ज्ञान-चारित्र-तत्परूप धर्मविषं बोधि जो रत्नत्रयकी परिपूर्णता तथा आराधनासहित मरण होना दुर्लभ है । गाथा—

संसारम्मि अणन्ते जीवाणं दुल्लहं मणुससत्तं ।

जगसमिलासं जोगो जह तवणजले समुद्धम्मि ॥१८७५॥

अर्थ—जैसे लवणसमुद्रकी पूर्वदिशामें क्षेप्या झुड़ा अरु पश्चिमदिशाके लवणसमुद्रमें क्षेपी समिला इन दोऊनि का संयोग होना दुर्लभ है । तैसे अनन्त संसारविषं जीवनिके मनुष्यपणा होना दुर्लभ है । गाथा—

असुहृपरिणामबहुलत्तणं च लोगस्स अदिमहल्लत्तं ।
जोगिणबहुत्तं च कूणदि सुदुल्लहं माणुसं जोगी ॥१८७६॥

अर्थ—इस लोकमें मिथ्यात्व, असंयम, कषाय, प्रमाद इत्यादिक अशुभपरिणामनिका बहुलपणा है । मिथ्यात्व असंयमादिक भाव निरन्तर बहुतरवार बहुत प्रवर्तत हैं । अरु मनुष्य विना अन्यजीवनिका बहुतरपणा है । अरु योनिका बहुलपणा है—चौरासी लक्ष योनिस्थान हैं अरु तिनमें एकसो साढा नित्याणवें लक्ष कुलकोडी है, ते मनुष्य योनिक् दुर्लभ करे हैं ।

भावार्थ—यो जीव अनन्तानन्त काल तो निगोदहीमें बस्यो है । अरु कदाचित् कोई जीव निगोदतें निकलै तो पृथ्वीकायमें, जलकायमें, पवनकायमें तथा अग्निकायमें, तथा अत्येकवनस्पतिमें उत्पन्न होइ बहुरि निगोदमें जाय है । कैसा है निगोद ? अनन्तकालहूमें तातें निकलना कठिन है । अरु अनन्तानन्तकालमें कदाचित् बहुरि निकसे तो फेरि पंचस्थावरनिमें उपजि बहुरि निगोद जाय है ! ऐसे अनन्तवार एकेन्द्रियमें परिभ्रमण करते करते त्रसपणा पावना दुर्लभ है । अरु कदाचित् त्रसहू होइ, तो वेन्द्रीतै तेन्द्रियपना पावना दुर्लभ है, तातें चौन्द्रियपना पावना दुर्लभ है । अनन्तवार स्थावरमें अरु विकलत्रयमें ही परिभ्रमण करता अनन्तकाल व्यतीत करे है, पंचेन्द्रियपना पावना अत्यन्त दुर्लभ है । अरु कदाचित् बहुत भ्रमण करते करते पंचेन्द्रियहू होइ, तो सिंह, व्याघ्र, सर्प, त्याली, चीता, मत्स्य इत्यादिक दुष्टजीवनिमें उपजि नरककू प्राप्त होइ असंख्यत काल दुःख भोगि केरिहू तिर्यच होइ फेरि बारम्बार निगोदमें विकलत्रयमें वा दुष्ट-तिर्यचनिमें वा नरकमें उत्पन्न होइ होइ अनन्तकाल व्यतीत करते करते कदाचित् मनुष्यपर्याय धारे हैं, जातें मनुष्यपर्याय का विभागही अति थोड़ा है । गाथा—

देसकुलरुवमारोगमाउगं बुद्धिसवणगहणाणि ।

लद्धे वि माणुसत्ते ण हुन्ति सुलभाणि जीवस्स ॥१८७७॥

अर्थ—अर जो कदाचित् मनुष्यपणा होय तो उत्तमदेशमें उपजना दुर्लभ है। अनेकपापरूप धर्मरहित मूढनिकरि व्याप्त देशमें उपजि मनुष्यजन्मक वृथा डोरकोनाई व्यतीत करे है। अर जो उत्तमदेशमेंहू उपजै तो उत्तमकुलमें उपजना अतिदुर्लभ है। हीन नीच मांसभक्षी, मद्यपानी अन्वयके करने वाले या नीचजीविकाके करनेवाले या चांडाल कलाल, जुहार, घोबी, नीलगर इत्यादिकनिके कुलमें उपज्या तो देशादिक पावनाहू वृथा है। अर जो उत्तमकुलमेंहू उपजै तो सुन्दररूप, नयन, नासिका, कर्णादिक इन्द्रिय अर हस्तपादादिक अंग अर अंगुल्यादिक उपांग इनकी होनाधिकतारहित जगतके आदरनेयोग्य सुन्दररूप पावना दुर्लभ है। अर देशकुल रूपादिक भी पावे अर रोगसहित शरीर पाया तो समस्त पावना वृथा है। रात्रिदिन हाय हाय करता वेदनाजनित आतंथ्यानकू प्राप्त होइ दुर्गति जाय है। अर नीरोग शरीर भी कदाचित् पावे तो दीर्घायु होना दुर्लभ है। जातें देश कुल रूप आरोग्यादिक समस्त सामग्री पायकरिकहू कोऊ गर्भहोमें मरण करे है! कोऊ एकदिन, दोय दिन, महिना, दोय महिना, बरस, दो बरस, पांच बरस, बीस बरस इत्यादिक अल्प आयु पायकरिक मरण करे है, तातें दीर्घायु पावना अतिदुर्लभ है। अर दीर्घायु भी पावे तो उज्ज्वलबुद्धि पावना दुर्लभ है। अर बुद्धि भी पावे तो संसारके विषयकषायनिमें रचे है। धर्मश्रवण करना दुर्लभ है। अर धर्मश्रवण करे तो ग्रहण होना दुर्लभ है। तातें मनुष्यपणा पाये भी उत्तम देश, उत्तमकुल, रूप, आरोग्य, दीर्घायु, उज्ज्वलबुद्धि, धर्मश्रवण, धर्मग्रहण होना अतिदुर्लभ है। गाथा—

लखे सु वि तेसु पुणो बोधी जिगसासगम्भि रा हु सुलहा ।

कुपधाकुनो य लोगो जं वलिया रागदोसा य ॥१८७८॥

अर्थ—बहुदि देशकुलादिक प्राप्त होतेहू जिनशासनमें बोधि जे दीक्षाके सन्मुखबुद्धि पावना दुर्लभ है। जातें रागद्वेष बड़े बलवात्र हैं। इनके उदयतें लोक कुमार्गमें आकुल भये प्रवर्तें हैं, रत्नत्रयमार्गमें चारित्रमोहके उदयतें प्रवर्तन करना दुर्लभ है। गाथा—

इय दुर्लहाय वोहोए जो पमाइज्ज कह वि लद्धाए ।

सो उत्तलट्टइ दुक्खेण रदणगिरिसिहरमारुहिय ॥१८७९॥

अर्थ—ऐसे बोधि जो रत्नत्रय ताका प्राप्त होना दुर्लभ है। अर कदाचित् बोधिक प्राप्त होइकरिके प्रमादी होइ जो बोधितें छूटे है, सो रत्नगिरिके शिखर चढिकरिके अर प्रमादी हुवा दुःखकरि नीचे पड़े है। गाथा—

फिडिदा सन्ती बोधी ए य सुलहा होइ संसरत्तस्स ।
पडिदं समुद्मज्जे रदणं व तमंधयारम्मि ॥१८८०॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे अधिकारके अवसरविषे समुद्रमें पटक्या रत्नका पावना दुर्लभ है, तैसे संसारमें परिश्रमण करते जीवक, नष्ट हुवा बोधि जो रत्नत्रय ताका फिर पावना दुर्लभ है ।

ते धण्णा जे जिणवर दिट्ठे धम्मम्मि होति संबुद्धा ।

जे य पक्खणा धम्मं भावेण उवट्ठिदमदीया ॥१८८१॥

अर्थ—जे जिनवरकरि देले धर्ममें प्रबुद्ध होय हैं, ते धन्य हैं । बहुरि जे उद्यमरूप भये भावनिकरि धर्मकू प्राप्त होय हैं, ते धन्य हैं । ऐसे बोधिदुर्लभभावना नवगाथानिमें वर्णन करी ॥ अब धर्मध्यानके प्रकरणमें आया द्वादशभावनाका स्वरूप वर्णन करि अब प्रकरणकू समेटे हैं ॥ गाथा—

इय आलंबणमणुपेहाओ धम्मस्स होति उच्चाणस्स ।

उच्चायंतो ए वि एणस्सदि उच्चाणे आलंबणेहि मुरी ॥१८८२॥

अर्थ—ये बारह अनुप्रेक्षा धर्मध्यानका आलंबन हैं । इन भावनानिका आलंबन करिके ध्यान करता मुनि ध्यान ध्यानके संबंधमें नहीं विनसे है, ध्यानकी शुद्धता होय है ॥ अब धर्मध्यानके ध्याताके औरहू आलंबन कहे हैं ॥

गाथा—

आलंबणं च वायण पृच्छणपरिवट्टणानुपेहाओ ।

धम्मस्स तेण अविबुद्धाओ सव्वाणुपेहाओ ॥१८८३॥

अर्थ—जाते निर्दोषग्रन्थका वा अर्थका वा ग्रंथ अर्थ दोऊनिका योग्यपुरुषनिकू पढावना—शिक्षा करना वा आप पढना, सो वाचना है । बहुरि आपने संगथके दूरि करनेके अर्थ वा तत्त्वका दृढनिश्चयके अर्थ विनयपूर्वक बहुज्ञानोपनि-कू पृच्छना, सो पृच्छना है । बहुरि आपमते वा बहुज्ञानोपनि ज्ञान्या जो अर्थ ताका मनकरि निरंतर अभ्यास, सो

अनुप्रेक्षा है । बहुरि पोछला सोढया ग्रंथका शुद्ध पाठ करना—ग्रंथ अर्थ बोझनीकी समालि करनी, सो परिवर्तन है ॥
 सो वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, परिवर्तन इनि च्यारि प्रकारकी स्वाध्यायतें बुद्धि तो अतिशयरूप होइ है, अर प्रशंसायोग्य
 उज्ज्वलपरिणाम होय है, अर सर्वोत्कृष्ट धर्मानुराग होय है, संसार देह भोगनिर्तं विरक्ता होय है, तपकी वृद्धि होम है ।
 तातें समस्त द्वादश अनुप्रेक्षा धर्मध्यानका निर्दोष अनाद्य आलंबन है, तातें धर्मध्यानीकें द्वादश भावनांका अवलंबन
 अष्ट है ॥

भगव.
 आरा.

आलंबणेहि भरिदो लोगो झाइदुमणस्स खवयस्स ।

जं जं मणसा पेच्छदि तं तं आलम्बणं हवइ ॥१८८४॥

अर्थ—ध्यान करनेका है मन जाका ऐसा क्षणककें समस्त लोक ध्यानके आलंबननिकरि भरचा है । बीतरागी
 हुवा जिस जिस वस्तुकें देखे है, सो सो वस्तु ध्यानका आलंबन है । जातें ध्यान करिये है, सो समस्त विषयकषायकू
 निग्रह करि परम साम्यभावके प्राप्त होनेकू करे है । अर बीतरागी मुनिकें समस्त पदार्थनिमें साम्यभाव प्रकट भया,
 तातें बीतरागी मुनिकें समस्तपदार्थहो ध्यानके अवलंबन है ॥ गाथा—

इच्छेवमदिवक्ततो धम्मज्झासं जदा हवइ खवओ ।

सुक्कज्झाणं झायदि ततो सुविसुद्धत्तेस्साओ ॥१८८५॥

अर्थ—जिस अवसरविषे बीतरागी क्षणक इस प्रकार धर्म ध्यान वर्णन कोया तिसकू उल्लंघन करे तदि
 लेययाकी उज्ज्वलताकू प्राप्त भया संता शुक्लध्यानकू व्यावत है ॥ ऐसैं एकसो सदसठि गाथानिमें धर्मध्यानका वर्णन
 कोया ॥ अब बारह गाथानिमें शुक्लध्यानका वर्णन करे हैं । गाथा—

ज्झाणं पुत्तसवितकसवीचारं हवे पढमसुक्कं ।

सवितककेक्कत्तावीचारं ज्झाणं विदियसुक्कं ॥१८८६॥

सुहुमकिरियं खु तदियं सुक्कज्झाणं जिणेहि पण्णत्तं ।

वेति चउत्थं सुक्कं जिणा समुच्छिण्णकिरियं तु ॥१८८७॥

अर्थ—पहला ध्यान तो पृथक्स्ववितर्कबीचार प्रथम शुक्लध्यान है। एकस्ववितर्क अवीचार हुआ शुक्लध्यान है। सूक्ष्मक्रिया नामा तीसरा शुक्लध्यान है। समुच्चिन्नक्रिया नामा चौथा शुक्लध्यान है। अब पृथक्स्ववितर्कसवीचार नाम प्रथमध्यानकू तीन गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

दव्वाइं अरणेयाइं तीहिं वि जोगेहिं जेण ज्ञायन्ति ।

उवसंतमोहणिज्जा तेण पुधत्तंति तं भणिगया ॥१८८८॥

अर्थ—जातें जिनकें मोहका उपशम होगया ते साधु अनेकद्वयनिमें मनवचनकायकरिकें ध्यावत हैं, तिस कारणकरि तिस प्रथमध्यानकू पृथक्स्व कहा है। पृथक्स्व नाम नानाका है—अनेकका है। सो नानाप्रकारके योगनिकरि अनेक अर्थनिकू ध्यावें, तातें तो पृथक्स्व कहिये है। गाथा—

जम्हा सुदं वितक्कं जम्हा पुब्बगदअत्थकुसलो य ।

उज्ञायदि ज्ञाणं एदं सवितक्कं तेण तं ज्ञाणं ॥१८८९॥

अर्थ—जातें वितर्क नाम श्रुतका है। जातें पूर्वगत अर्थमें कुशल होइ इस ध्यानकू ध्यावें, तातें इस ध्यानकू सवितर्क कहिये हैं। पूर्वनिके अर्थका जाननेवालेकें आदिके वीय शुक्लध्यान होइये हैं। गाथा—

अत्थाण वंजणाण य लोभाणं य संकमो हु वीचारो ।

तस्स य भावेण तयं रुत्ते उत्तं सवीचारं ॥१८९०॥

अर्थ—जातें भावनिकरि अर्थनिका पलटना तथा अक्षरनिका पलटना तथा मनवचनकायके योगनिका पलटना, ताकू बीचार कहिये हैं। तातें सूत्रविषं प्रथमशुक्लध्यानकू सवीचार कहिये हैं। जातें अनेकद्वयनिमें अनेकयोगनिकरि ध्यावें, तातें याकू पृथक्स्व कहिये। अर वितर्क नाम श्रुतका है, श्रुतके अर्थसहित जो ध्यान, सो सवितर्क है। अर इस ध्यानमें अर्थ पलटे है, शब्द पलटे है, योग पलटे है, यातें याकू सवीचार कहिये हैं। तातें पहला शुक्लध्यानकू पृथक्स्ववितर्कविचार कहिये हैं। ऐसं प्रथमशुक्लध्यानका स्वरूप कह्या। अब एकस्ववितर्क अवीचार नामा द्वितीय शुक्लध्यानकू तीन गाथानिकरि कहे हैं। गाथा—

जेरणमेव दव्वं जेणेणेणं अण्णदरणेण ।

खीणकसाअं ज्ञायदि तेणंत्तं तयं भणियं ॥१८६१॥

जम्हा सुदं वितक्क जम्हा पुव्वगदअत्थकुसलो य ।

ज्ञायदि ज्ञायणं एवं सवितक्कं तेण त ज्ञायणं ॥१८६२॥

अत्थाण वंजणाय य जोगाणं संकमो हु वीचारी ।

तस्स अभावेण तयं ज्ञायणं अविचारमिति वुत्तं ॥१८६३॥

अर्थ—तीन योगनिर्मेत एकयोगकरिकं एकद्रव्यकं क्षीणकषाय जो समस्त मोहकर्मका नाश करि क्षीणकषाय नाम वारमा गुणस्थानका धारक ध्यावै, तिसकारणकरि इस ध्यानकू एकत्व कहिये हैं । प्रथमध्यानकीनाई नानाद्रव्यनिका नानायोगनिकरि ध्यावना नाही है, इस ध्यानमें एकयोगकरि एकद्रव्यका ध्यावना है, तातें इसकू एकत्व कहिये । बहुरि वितर्क नाम भ्रुतका है, जातें पूर्वके अर्थका जाननेवाला इस ध्यानकू ध्यावै है, तातें याकू सवितर्क कहिये हैं । जातें अर्थनिका व्यंजननिका योगनिका पलटनेकू वीचार कहिये हैं, इस ध्यानमें अर्थव्यंजनयोगनिका पलटना नाही है, तातें इस ध्यानकू अवीचार कह्या हैं । भावाय—एकद्रव्यकू एकयोगकरि भ्रुतका जानी शब्द अर्थ योगनिका पलटनेविना ध्यावै है, तातें एकत्ववितर्क अवीचार नामा दूजा शुक्लध्यान कह्या । अब सूक्ष्मक्रिय नामा तीसरा शुक्लध्यानकू दोय गायानिकरि कहे हैं । गथा—

अवितक्कमवीचारं सुहुमकरियबंधणं तदियसुक्कं ।

सुहुमम्मि कायजोगे भणिवं तं सव्वभावगदं ॥१८६४॥

सुहुमम्मि कायजोगे वटुत्तो केवली तदियसुक्कम् ।

ज्ञायदि गिरुं भिदुं जे सुहुमत्तराकायजोगं पि ॥१८६५॥

अर्थ—जिसमें श्रुतज्ञानका अवलंबन नहीं, अर अर्थव्यंजनयोगका पलटना नहीं, सूक्ष्मकाययोगमें समस्त-पदार्थनिकं एककाल जानना तिष्ठै, ताकू सूक्ष्मक्रिय नाम ध्यान कहिये हैं । सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठता सूक्ष्मकाययोगकू

रोकिकरि जो केवली भगवान् निश्चल रहै, सो सूक्ष्मक्रियध्यान तीसरा है। अब समुच्छिन्नक्रिय नाम चौथा ध्यानकू दोय माथानिकरि कहै हैं। गाथा—

अवियक्कमवीचारं आणियट्टिमकिरियमं च सीलेसि ।
उज्जाणं गिरुद्धयोगं अपिच्छमं उत्तमं सुक्कं ॥१८६६॥

तं पुण गिरुद्धजोगो सरीरतियणसणं करेमाणो ।
सवण्हु अपडिवादी उज्जायदि उज्जाणं चरिमसुक्कं ॥१८६७॥

अर्थ—कैसाक है चौथा शुक्लध्यान ? अबितक कहिये श्रुतका अवलंबनरहित है। बहुरि अबीचार कहिये पदार्थ व्यंजन योग इनिका पलटनेकरि रहित है। जातें ये दोऊ ध्यान भगवान् केवलीकें आयुका अंतमुहूर्त काल अवशेष रहे होइ हैं, तातें केवलीकें समस्त आवरणके अभावतें समस्तपदार्थनिका जानना एककालमें प्रकट भया तदि श्रुतका अवलंबन नहीं है, अर अर्थ व्यंजन योगनिका पलटना भी नहीं है। इक्का पलटना तो क्रमवर्ती ज्ञान जिनकें होय तिनकें होय है। बहुरि समस्तकर्मका नाश करेविना नहीं बाहुडे है। तातें अनिवृत्ति कहिये हैं। बहुरि श्वासोस्वासादिक समस्त मनवचनकायकें हलनचलनरहित है, तातें समुच्छिन्नक्रिय कहो वा अक्रिय कहो। बहुरि समस्तशौलनिका अधिपति जो यथाख्यातचारित्र, ताका सहचारी ध्यान है, तातें ध्यानकू शैलेश्य कहिये हैं। ऐसा सर्वोच्छिष्ट उत्तमध्यान है। सो यो चतुर्थ ध्यान या पाछे और ध्यान नहीं, तातें याकू अपश्चित्त कहिये हैं। ऐसा सर्वोच्छिष्ट उत्तमध्यान है। सो यो चतुर्थ ध्यान योगनिका अभाव करनेतें निरुद्धयोग है। अर औदारिक तैजस कामाणि शरीरके नाश करनेवाला है। अर उलटा नहीं आवै तातें अप्रतिपाति है। सो चौथा शुक्लध्यान सर्वज्ञभगवान् ध्यावे है।

भावार्थ—ऐसा जानना—जो मोहनीयकर्मकी अठाईस प्रकृति हैं। तिनमें तीनप्रकार दर्शनमोहनीय अर च्यारि प्रकार अन्तानुबंधी कषाय इन सप्त प्रकृतिनिका अविरत, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त इनि च्यारि गुणस्थाननिमित्तें कोऊ एक गुणस्थानमें नाश करिकें अर आधिक सम्प्रगृह्णित होइकरिकें अर आठमें गुणस्थानमें इकईसप्रकार मोहनीयका नाशके अर्थ प्रथमशुक्लध्यानको प्रारंभ करि अर आठमें नवमें दशमें गुणस्थानमें समस्त इकईसप्रकार मोहनीयका नाश करि

क्षीणकषायनाम वारसा गुणस्थानमें श्रुतज्ञानमें एकपदार्थ ग्रहण करि अर योगनिके पलटनेकरि रहित एकत्ववितर्क नाम दूसरा शुक्लध्यानमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय इतना नाशकरि केवलज्ञान उपजावे है ।

बहुवि भगवाक् केवली आयुष्यत विहार करि अर जब आयुका अंतमुं हूत अवशेष रहिजाय, तदि जोगनिकी हलनचलन क्रिया रुकै, ताकूं सूक्ष्मक्रियध्यान कहिये है । अर जोगनिका निरोधरूप व्युपरतक्रियनिवृत्ति नाम ध्यान है । जातें भगवाक् केवलीके समस्तपदार्थ अनंतगुणपर्यायसहित एकसमयमें साक्षात् प्रकट भये, अर अनंतसुखवीर्यादिक प्रकट भये । अब कोऊ पदार्थका ध्यान प्रकट होना रह्या नहीं, जिसका ध्यान करे । परंतु संसारमें ध्यान करनेवालेकें मनबचन-कायके जोग तो रुके है अर कर्मनिकी निर्जरा होय है, सो भगवाक् केवलीकेहू आयुका अंतमुं हूत बाकी रहिजाय तदि आप्रप्राप जोगनिका तो निरोध होय है अर कर्मनिकी निर्जरा होय है, सो भगवाक् के ध्यानके दोऊ कार्य देखि उपचारतें ध्यान कह्या है । अर मुख्यपने केवलीके ध्यावना कुछ रह्या है नहीं । आयुका अंत होइ तदि योगनिका अभाव होयही अर समस्त अघातिया कर्म भईही । तातें ध्यानकासा कार्य देखि ध्यान कह्या है । ऐसैं द्वादशगाथानिमें शुक्लध्यानका वर्णन समाप्त कीया । अब ग्यारह गाथानिमें ध्यानका फल कहे हैं । गाथा—

इय सो खवओ ज्ञाणं एयगमणो समस्सिवो सम्मं ।

विवुलाए गिज्जराए वट्ठदि गुणसेट्ठिसाख्खो ॥१८६८॥

अर्थ—ऐसैं एकाग्र है मन जाका ऐसा सम्यग्ध्यानकूं अंगीकार करता जो क्षपक सो गुणश्रेणीकूं आख्ख हुवा प्रचुर निर्जरामें वर्तै है—अंतमुं हूतपर्यंत समय-समय अस्वल्पातगुणी कर्मकी निर्जरा करे है । अब ध्यानका माहात्म्य वर्णन करे हैं । गाथा—

सुचिरमवि संक्लिट्टं विहरंतं आणसंवरविहरणं ।

ज्झाणेण संबुडणा जिणदि अहोरत्तमेत्तेण ॥१८६९॥

अर्थ—ध्यान नाथा संवरकरि रहित पुरुष किंचित् ऊन कोटिपूर्वपर्यंत क्लेशसहित तपश्चरण करता जिस कर्मकूं जीते है, तिस कर्मकूं ध्यानकरि संवररूप पुरुष अंतमुं हूतमें जीते है । गाथा—

भगव.

आरा.

एवं कसायजुद्धंमि हवदि खवयस्स आउधं झाणं ।

उज्जाणविहूणो खवओ जुद्धे व गिरावुधो होदि ॥१६०१॥

अर्थ—ऐसे क्षपक के कषायनिके जुद्धमें ध्यान आयुध है, ध्यानरहित क्षपक आयुधरहित है । जैसे रणभूमिमें आयुधरहित मल्ल बैरीके जीतनेकूं समर्थ नहीं होय है ; तैसें ध्यानरूप आयुधकरि रहित क्षपक कर्मरूप बैरीके जीतनेकूं समर्थ नहीं होय है ।

रणभूमोए कवचं, होदि उज्जाणं कसायजुद्धम्मि ।

जुद्धे व गिरावरणो झाणेण विणा हवे खवओ ॥१६०२॥

अर्थ—जैसे रणभूमिमें योद्धाकी रक्षा वकतरके पहरनेतें है ; तैसें कषायनिके रणविषे क्षपकके ध्यान है सो वकतर है । जैसे रणभूमिविषे वकतरादिक आवरणरहित जोड़ा है ; तैसें ध्यानरहित क्षपक है । गाथा—

उज्जाणं करेइ खवयस्सोवट्ठंभं विहीणचेट्ठस्स ।

थेरस्स जहा जंतस्स कुणदि जट्ठी उवट्ठंभं ॥१६०३॥

अर्थ—जैसें गमन करता वृद्धपुरुषके लाठी अवलंबनरूप है—गिरतेकूं थांबे है ; तैसें हीनचेष्टाका धारक क्षपकके ध्यान अवलंबनरूप है, रतनत्रयतें चिगने नहीं देय है ।

मल्लस्स रोहपाणं व कुणइं खवयस्स दढबलं झाणं ।

झाणविहोणो खवओ रंगे व अपोसिवो मल्लो ॥१६०४॥

अर्थ—जैसें मल्लके दुगध घृतादिकका पीवना दृढ बल करे है ; तैसें क्षपकके यो ध्यान बलकी दृढता करे है । जैसे रणभूमिमें विना पोषा मल्ल बैरीनिकूं नहीं जीति सके है ; तैसें संन्यासका अवसरमें ध्यानरहित क्षपक कर्म-बैरीनिकूं नहीं जीति सके है ।

वद्भरं रदणेषु जहा गोसीसं चंदणं व गन्धेषु ।

वेरुलियं व मणीणं तह उज्झाणं होइ खवयस्स ॥१६०५॥

भगव.

अर्थ—जैसे रत्ननिर्मै हीरा प्रधान है, अर सुगंधद्रव्यनिर्मै गोसीर चंदन प्रधान है, अर मणीनिर्मै वैडूर्यमणि प्रधान है; तैसे अपककै समस्त व्रततपनिर्मै ध्यान प्रधान है ।

आरा.

ज्ञाणं किलेससावदरक्खा रक्खाव सावदभयम्मि ।

ज्ञाणं किलेसवसणे भित्तं भित्तं व वसणम्मि ॥१६०६॥

अर्थ—जैसे दुष्ट तिर्यचनिके भयमें कोऊ योद्धा रक्षक होय है; तैसे क्लेशरूप दुष्टतिर्यचनिके भयमें ध्यान रक्षक है । जैसे क्लेशव्यसनकण्डमें जो अपना मित्र होइ, सोही सहायी है; तैसे कण्डनिर्मै व्यसननिर्मै ध्यानही मित्र है । गाथा—

उज्झाणं कसायवादे गम्भधरं भारदेव गम्भधरं ।

ज्ञाणं कसायउण्हे छाही छाहीव उण्हम्मि ॥१६०७॥

अर्थ—जैसे प्रबल पवन चलती होय तहां कोई अनेक गृहनिर्क बोचि गम्भगृहमें जाय बैठ्या पुरुषकै पवनकी बाधा नहीं होय है; तैसे कषायरूप प्रबल पवनतैं ध्यानरूप गम्भगृहमें तिष्ठता पुरुषकै बाधा नहीं होय है । जैसे प्रीत्यकी आतापमें छाया आताप निवारण करे है; तैसे कषायनिकी आतापकूँ ध्यान छायाकीनाई निवारण करे है ।

ज्ञाणं कसायडाहे होदि वरदहो दहोव डाहम्मि ।

ज्ञाणं कसायसीदे अग्गी अग्गीव सीदम्मि ॥१६०८॥

अर्थ—जैसे प्रीत्यकी दाहमें खेण्ड जलका भरचा हुवा वह दाहकूँ दूर करे है; तैसे कषायनिके दाहके विषे ध्यान आताप हरनेकूँ दहसमान हैं । तथा जैसे शीतजनितवेदनामें अग्नि उपकारक है; तैसे कषायरूप शीतके दूर करनेकूँ ध्यान अग्निसमान है । गाथा—

आणं कसायपरचक्रभए बलवाहणढ्ढओ राया ।

परचक्रभए बलवाहणढ्ढओ होइ जह राया ॥१६०८॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जैसे परचक्रका भयकू होते बलवान् वाहनपरि चढ्ढा राजा रक्षा करे है; तैसे कषायरूप परचक्रका भय होते बलवान् साम्यभावरूप वाहनउपरि चढ्ढा ध्यान रक्षा करे है । गाथा—

आणं कसायरोगेसु होदि वेज्जो तिग्गिछिदे कूसलो ।

रोगेसु जहा वेज्जो पुरिसस्स तिग्गिछिदे कूसलो ॥१६१०॥

अर्थ—जैसे रोग होते पुरुषके रोगका इलाज करि तीरोग करनेवाला प्रवीण बंछ है; तैसे कषायरोगकू होते रोगकू नाश करनेकू समर्थ यो ध्यान प्रवीण बंछ है । गाथा—

आणं विसयछुहाए य होइ अण्णं जहा छुहाए वा ।

आणं विसयतिसाए उदयं उदयं व तण्हाए ॥१६११॥

अर्थ—जैसे धुधावेदनाको पीडाकू अन्न दूरि करे है; तैसे विषयनिकी चाहनारूप धुधावेदनीके सेटनेकू ध्यान समर्थ है । जैसे दृषाको पीडा सेटनेकू शीतल मिष्ठजल समर्थ है; तैसे विषयनिकी दृष्टणा सेटनेकू ध्यान समर्थ है । गाथा—

इय आणंतो खवओ जइया परिहीणवायिओ होइ ।

आराधणाए तइया इमाणि लिंगाणि दंखेई ॥१६१२॥

अर्थ—जैसे ध्यानकू करता क्षपकमुनि जिस अवसरमें वचनरहित होजाय, रोगादिकके वशतें जुवान अकि जाय, तो तिस अवसरमें आपके अंतःकरणमें क्यारि आराधनामें साधधानीके घेते चिह्न वंयावृत्य करनेवालेकू विलावे, जिन चिह्ननितें आपना मांहिला अभिप्राय परिणाम ऊपरसे दहल करनेवालेनिकी प्रकट होजाय । गाथा—

हुं कारंजलिभसुहं गुलीहिं अचछीहिं वीरमुठ्ठीहिं ।
सिरचालणेण य तथा सण्णं दावेदि सो खवओ ॥१८१३॥

भगव.
आरा.

अर्थ—हुंकार करनेकरि, अंजुली जोड़नेकरि, अकुटिका क्षेपण करिके पंच, अंगुलीनिकं दिखावनेकरिके, उपदेशवाताप्रति प्रसन्नदृष्टिकरि देखनेकरिके, वीरकीनाई मुण्टिके वंधनकरिके, मस्तकके चलावनेकरिके इत्यादि अनेक संज्ञा—समस्या करिके अपना आराधनामें दृढ अभिप्रायकू दिखावे, अपना धर्म दिखावे, धर्ममें सावधानी दिखावे, वेदनाका विजयकू तथा निर्भयताकू तथा स्वरूपकी सादधानीकू तथा संजममें दृढता उपदेशकी ग्रहणताकू दिखावे । जुवान अकि जाय, बोलनेका सामर्थ्य छति जाय, तोहू अपना धर्ममें लीनपणा समस्याकरि प्रकट दिखावे । गाथा—

तो पडिचरया खवयस्स दिति आराधणाए उवओगं ।

जाणांति सुदरहस्सा कदसण्णा कायखवएण ॥१८१४॥

अर्थ—क्षपक संज्ञाकरि अपना संकेत जिनकू जणाया ऐसे वंयावृत्य करनेवाले मुनि हैं ते क्षपकका आराधनामें उपयोग दोगा जाणत हैं ; जो, हमारा परिश्रम सफल है, यह क्षपक धर्ममें सावधान है, परिणाम कायर नहीं है, उज्ज्वल है, ऐसे संज्ञा समस्यासू जाणत हैं । ऐसे ध्यानका फल महिमा सोलह गाथानिमें वर्णन कीया ।

इति भगवती आराधना नाम अंबविवे सविचारभक्तप्रत्याख्यान मरणके चालीस अधिकारनिविवे ध्यान नामा सेतीसमा अधिकार दोगसैं सात गाथानिमें समाप्त कीया । ३७ । अब अष्टादश गाथानिमें लेख्या नामा अठतीसमा अधिकार वर्णन करे हैं ।

इय समभावमुवगदो तह ज्ञायंतो पसत्तज्ञाणं च ।

लेस्साहिं विसुज्झंतो गुणसेहिं सो समाव्हदि ॥१८१५॥

अर्थ—ऐसें समभावकू प्राप्त मया अर प्रशस्तध्यानकू ध्यावता जो मुनि, सो लेख्याकी उज्ज्वलताकू प्राप्त होय है, सो गुणनिकी अंशिकू चढे है । गाथा—

जह बाहिरलेस्साओ किण्हादीओ हवति पुरिसस्स ।

अब्भंतरलेस्साओ तह किण्हादी य पुरिसस्स ॥१६१६॥

अर्थ—जैसे पुरुष के बाह्यलेश्या कृष्णादिक होय हैं; तैसे कृष्णादिकलेश्या पुरुषके अभ्यंतर होय हैं । बाह्यलेश्या तो शरीरका रंग, सो आत्माका उपकारक अपकारक नहीं है । अर कषायनिकरि मन-वचन-कायकी परिणतिके निर्यै रंग सो अभ्यंतरलेश्या है ।

किण्हा एलीला काओ लेस्साओ तिण्णिण अप्पसत्थाओ ।

पइसइ विरायकरणो संवेगमणुत्तरं पत्तो ॥१६१७॥

अर्थ—कृष्ण नील कापोत ये तीन लेश्या अप्रशस्त हैं, बुरी हैं । जिसके वीतरागपरिणाम हैं अर सर्वोत्कृष्ट धर्मानुरागजू जो प्राप्त भया है, सो पुरुष इनि तीन लेश्यानिका त्याग करे । गाथा—

तेओ पम्मा सुक्का लेस्साओ तिण्णिण विदुपसत्थाओ ।

पडिदडजेइय कमसो संवेगमणुत्तरं पत्तो ॥१६१८॥

अर्थ—तेजलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या, ये तीन लेश्या प्रशस्त हैं—सराहेनेयोग्य हैं । जो उत्कृष्ट धर्मानुरागजू प्राप्त होइ, सो इनि तीन लेश्यानिकू कमकरि प्राप्त होय है । अब इहां प्रकरण पाय लेश्यानिका लक्षणादिक संक्षेपतै श्रीयोगमदसार नाम सिद्धांतग्रंथतै लिखिये है । अर विशेष जाननेका इच्छुक होय ते सोलह अधिकारकरि लेश्याका वर्णन श्रीयोगमदसारतै जानहु ।

ऐसा संक्षेप है—जो संसारी आत्माकी परिणति है, सो मन-वचन-कायके योगनिके द्वारे है । अर कषायनिकरि निर्यत जे योगनिकी प्रवृत्ति, ते लेश्या जानी । इननी लेश्यानिकरिही प्रकृतिबंध, प्रदेशबंध, अनुभागबंध, ऐसे च्यारि प्रकारका बंध होय है । कषायनिका उदयस्थान असंख्यात लोकमात्र है, तिनके असंख्यातका भाग दोये बहुभागप्रमाण तो अशुभलेश्याके स्थान हैं अर एकभागप्रमाण शुभलेश्याके स्थान हैं । इन छह लेश्यावालेनिके जे कार्य हैं, तिनना ऐसा

दृष्टांत जानना—षट् लेश्याके धारक छह पुरुष कोऊ देशांतरकू गमन करे थे, सो मार्ग मूल वनमें प्रवेश किया । तिस वनमें फलनिका भरचा एक आश्रका वृक्ष देखा, देखिकर वृक्षके फलभक्षणका उपाय अपनी अपनी लेश्याके अनुसार चितवन करते भए । कृष्णलेश्याके धारकके तो ऐसा चितवन भया—जो, इस वृक्षकू मूल पेड़मेंते काटि जमीमें पटकि फलभक्षण करना । अर नीललेश्याका धारकके ऐसा परिणाम भया—जो, पेड़कू तो नहीं काटना अर डाहलेनिकू काटि फलभक्षण करना । अर कपोत लेश्यावालेके ऐसा परिणाम भया—जो, इसकी डाहली काटि फलभक्षण करना । अर पीतलेश्यावालेके ऐसा परिणाम भया—जो फलसहित है सो डाली काटि फलभक्षण करना । अर पद्मलेश्याके धारकके ऐसा परिणाम भया—जो अन्यवृक्षकू काहेकू बाधा करे ? जो फल खाइवेमें आवेग, सोही तोडना । अर शुक्ललेश्याके धारकके ऐसा परिणाम भया—जो, मूमिऊपरि स्वतःही पड़े फलभक्षण करना—वृक्षकू बाधा नहीं होइ तेसे मोकू फलभक्षण करना । ऐसे छह लेश्याके कर्म कहे । अब छह लेश्याके लक्षण कहे हैं ।

जिसकू ऐसा परिणाम होय, ताके कृष्णलेश्या है । तीव्र क्रोधी होय, एकबार वर हुवा पाछे कोटि दान सम्मान करतेहु वर नहीं छोड़े, भंडवचन बोलनेका स्वभाव होय, गुड करनेका स्वभाव होय, धर्मदयारहित होय, दुष्ट होय, कोऊ उपायकरिहु जो बश नहीं होय, जो भोजन धन स्थानादिक देतैहु, आदर सत्कार नअतादिक करतैहु, मिष्टवचन कहतैहु, यशकीर्तन करतेहु बश नहीं होय—अधिकाधिक विपरीतता धार । यह लक्षण कृष्णलेश्याके धारकके कहे । औरहु कृष्णलेश्याके धारकके लक्षण कहे हैं—मंद कहिये स्वच्छंद होय, वा क्रियामें मंद होय, बुद्धिहीन होय, वर्तमानकार्यकू नहीं जानता होय, विज्ञान जो हित अहितके जानरहित होय, विषयनिमै लपटी होय, मानी अहंकारी होय, मायाचारी होय, करनयोगमें आलसी होय । ये कृष्णलेश्याके धारकके लक्षण कहे ।

अब नीललेश्याके धारक के लक्षण कहे हैं । बहुत निद्रा जाके होय, मायाचारी जाके आधिक्यता होय, धनधान्यादिकमें जाके तीव्र वांछा होय । ये नीललेश्याके धारक जीवके लक्षण कहे ।

अब कापोतलेश्याके धारकके लक्षण कहे हैं—अन्यमें कोप करे, बहुतप्रकार परकी निंदा करे, परकू दुषण लगावे, शोक बहुत करे, भय बहुत राखे, परकू नहीं सहि सके, परका तिरस्कार करे, अपनी बहुतप्रकार प्रशंसा करे,

कोईका विश्वास नहीं करे, परन्तु अपसमान माने-जाएँ। कोई आपकी बड़ाई करे तिसऊपर संतुष्ट होय, आपकें अन्यकें हानि वृद्धि होती नहीं जानै, रखाविषं अपना मरण चाहै, अपनी स्तुति करै तिसकू बहुत घन देवें, करनेयोग्यका विचार नहीं करे, ये कापोतलेश्याके धारक जीवके लक्षण होत हैं।

अब तेजोलेश्याका लक्षण कहे हैं—जो करनेयोग्य, नहीं करनेयोग्यकू जानै, तथा सेवनेयोग्य नहीं सेवनेयोग्यकू जानै, समस्तजीवनिमें समदर्शी होय, दयाविषं वा दानविषं प्रीतियुक्त होय, मन-वचन-कायमें कोमलता होय। ये तेजो-लेश्यावान् जीवके लक्षण होत हैं।

अब पद्मलेश्याके लक्षण कहे हैं—जो त्यागी होय, दानी होय, भद्रपरिणामी होय, शुभकार्य करनेका जाका स्वभाव होय, शुभकार्य करनेमें उद्यमी होय, कष्ट आवे वा उपद्रव आवे तिनकू समभावतैं सहनेका जाका स्वभाव होय, मुनिजन तथा गुरुजनकी पूजा प्रशंसा करनेमें जाकें प्रीति होय। ये पद्मलेश्यावान् जीवके लक्षण हैं।

अब शुक्ललेश्याके लक्षण कहे हैं—जो पक्षपात नहीं करै, आगामी चाहरूप निदान नहीं करै, समस्तलोकनिमें समभावरूप होय, रागद्वेषरहित होय, पुत्र मित्र कलत्रादिकनिमें स्नेहरहित होय सो शुक्ललेश्याके धारक जीवके लक्षण हैं। ऐसैं षटलेश्या धारकनिके लक्षण कहे। औरहू गत्यादिक समस्त लेश्यानिकरिही बंधे हैं, जातैं कषायविचारमें कषायनिकी शक्तिके व्यापारि स्थान कहे हैं।

प्रथम तीव्रतर स्थान तो पाषाणकी लोकसमान है। दूजा पृथ्वीके मेदसमान तीव्र स्थान है। तीजा धूलिमें मेदसमान मंद स्थान है। चोथा जलमें लोकसमान मंदतर स्थान है। ऐसैं तीव्रतर, तीव्र, मंद, मंदतर कषायनिके स्थान हैं। ते ये कषायनिके शक्तिस्थान असंख्यातलोकमात्र हैं। तिनकें असंख्यातका भाग दीजै, तदि बहुभागप्रमाण तो कषायनिके तीव्रतर शक्तिस्थान हैं। अर तिस एक भागकें असंख्यातका भाग दीजे, तिनमें बहुभागप्रमाण कषायनिके तीव्र शक्तिस्थान हैं। बहुरि जो एक भाग रह्या, तिसकें फेरि असंख्यातका भाग दीजे, तिनमें बहुभागप्रमाण कषायनिके मंद शक्तिस्थान हैं। बहुरि जो एक भाग रह्या, तिसप्रमाण कषायनिके मंदतर स्थान हैं। तिनमें जे कषायनिके पाषाणकी लोकसमान तीव्रतर स्थान हैं, तिनमें तो एक कृष्णलेश्याही है। तिस कृष्णलेश्याके असंख्यात लोकप्रमाण परिणामनिके

असंख्यतका भाग दीजिये, तिनमें बहुभागमात्र कृष्णलेश्याके परिणामनिर्माणमें आयु नहीं बचे है। अर एक भागप्रमाण परिणामनिर्माणमें जो आयु बंचे, तो एक नरकायु बचे, और नहीं बंचे।

भगव
आरा.

भावाय—तीव्रतर कषायके स्थाननिर्माणमें एक कृष्णलेश्याही है। तिस कृष्णलेश्याके बहुतस्थाननिर्माणमें तो आयु बचे नहीं। अर अल्पस्थाननिर्माणमें आयु बंचे तो एक नरकहीकी बंचे। बहुतरि पृथ्वीभेदसमान कषायनिके तीव्र स्थान तिनमें केते स्थान तो केवल एक कृष्णलेश्याहीके हैं, तिनमें नरक आयुही बचे है। अर केतेक कृष्ण नील दोय लेश्याके स्थान कहे, तिनमेंभी एक नरकका आयुही बचे है। अर कितने कृष्ण नील कापोत इनि तीन लेश्याके स्थान हैं तिनमें कितने स्थान नरक आयुके बंधनेयोग्य हैं, कितने नरक तिर्यंच दोय आयुके बंधनके योग्य हैं, कितने स्थानक नरक तिर्यंच मनुष्य तीन आयुके बंधनके योग्य हैं। बहुतरि इस भूभेदसमान तीव्र कषायहीके शक्तिस्थान कृष्णादिक चारि लेश्याके योग्य है। तिनमें नरक तिर्यंच मनुष्य देव च्यारू आयुके बंधनेकी योग्यता है। कितने कृष्णादिक पंचलेश्याके योग्य स्थान हैं, तिनमेंहू च्यारू आयु बंधनेकी योग्यता है। कितने कृष्णादिक छह लेश्यायोग्य स्थान हैं, तिनमेंहू च्यारू आयुके बंधनेकी योग्यता है। ऐसं तीव्र भूभेदसमान कषायके शक्तिस्थाननिर्माणमें लेश्याके स्थान छह अर आयुबंचके स्थान आठ कहे।

ब्रह्मभेदसमान कषायनिके मंदस्थान तिनमें कितने शक्तिस्थान तो कृष्णादिक छह लेश्याके योग्य हैं, तिन छह लेश्याके योग्य परिणामनिर्माणमें केते परिणाम तो नरकादिक चारि आयुके बंधनके योग्य हैं। कितने परिणाम नरकविना तीन आयुके बंधनके योग्य हैं। कितने परिणाम मनुष्य आयु अर देव आयु दोय आयुके बंधनके योग्य हैं, कितने परिणाम देव आयुके बंधनके योग्य हैं। बहुतरि कितने परिणाम नीलादिक पंच लेश्याके योग्य हैं, तिनमें एक देव आयुहीका बंध है। कितने कपोतादिक चारि लेश्याके परिणाम हैं, तिनमें एक देव आयुहीका बंधनेकी योग्यता है। कितने परिणाम पोतादिक तीन लेश्याके योग्य हैं, तिनमें कितने परिणामनिर्माणमें तो देव आयुका बंध है, कितनेमें आयुबंच नहीं है। बहुतरि कितने परिणाम पद्मादि दोय लेश्याके योग्य हैं, तिनमें आयुका बंध है, कितनेमें आयुबंच नहीं है। बहुतरि तिनमें भी आयुबंच नहीं है। ऐसं ब्रह्मभेदसमान कषायनिके मंदशक्तिके स्थाननिर्माणमें लेश्याके स्थान छह कहे। अर आयुबंचके स्थानहू छह कहे। अर आयुबंचके अभावके तीन स्थान कहे।

बहुिर मंदतर जलरेखासमान कषायनिके शक्तिस्थाननिविषे एक शुक्ललेश्याही है। अर इसमें आयुका बंध नहीं है। ऐसे कषायनिके शक्तिस्थान च्यारि कहै, तिनमें तीव्रतर पाषाणकी लोकसमान कषायनिके असंख्यात स्थाननिमें एक कृष्णलेश्याही है, तातें लेश्यास्थान एक है। अर कितने स्थान आयुबंधनकें योग्य नहीं। कितने नरकायुक्तें योग्य है। तातें आयुबंधाबंधस्थान दोय हैं। बहुरि पृथ्वीभेदसमान कषायके तीव्र शक्तिस्थाननिमें कितने कृष्णलेश्याके, कितने कृष्ण नील दीयके, कितने कृष्णादिक तीनके, कितने कृष्णादिक च्यारिके, कितने कृष्णादिक पांचके, कितने कृष्णादिक छहके स्थान छह भये। अर इसमें आयुबंधके आठ स्थान हैं। केवल कृष्णके परिणामनिमें नरकायुका, कृष्णनीलकेमें नरकायुका, कृष्णनीलकपोतकेमें नरकायुका तथा नरकतिर्यक् आयुका, नरक तिर्यक् मनुष्य तीन आयुका ऐसे तीन स्थान हैं। कृष्णादिक च्यारि लेश्याके स्थानमें च्यारि आयुका एक स्थान है। कृष्णादि पंच लेश्याके स्थानमें च्यारि आयुका बंध है। कृष्णादि छह लेश्यानिके स्थानमें च्यारि आयुका एक स्थान है। ऐसे आयुबंधके आठ स्थान कहै।

बहुरि धूलिभेदसमान कषायनिके मंद शक्तिस्थाननिमें कितने कृष्णादि छह लेश्याके, कितने नीलादि पंच लेश्याके, कितने कपोतादि च्यारि लेश्याके, कितने पोतादि तीन लेश्याके, कितने पद्मादि दोय लेश्याके, कितने एक शुक्ल-लेश्याके, ऐसे लेश्यास्थान छह हैं। बहुरि कृष्णादिक छह लेश्याके स्थानमें आयुबंधके योग्य तीन प्रकार हैं। कितने च्यारि आयुके बंधके योग्य हैं, कितने नरकविना तीन आयुके बंधके योग्य हैं, कितने मनुष्य देव दोय आयुके बंधके योग्य हैं। बहुरि नीलादि पंच लेश्याका स्थानमें एक देवायुका बंध है। कपोतादि च्यारि लेश्याके स्थानमें एक देवायुका बंध है। पोतादि तीन लेश्याके स्थाननिविषे कितनेकमें देवायुका बंध है। कितनेमें आयुबंध नहीं है। पद्मादि दोय लेश्याके स्थानमें आयुका बंध नहीं है। शुक्ललेश्याके स्थाननिविषे आयुका बंध नहीं है। ऐसे धूलिभेदसमान कषायनिके मंद शक्तिस्थाननिमें लेश्याके स्थान तो छह कहै, अर आयुका बंध अबंध स्थान नव कहै। अब जलरेखासमान कषायनिके मंदतर शक्तिस्थानमें एक शुक्ललेश्याही है। अर इस मंदतर शक्तिस्थानकी शुक्ललेश्यामें आयुबंधकी योग्यता नहीं है।

कपायनिके अत्वारि शक्तिस्थानानि.	चतुर्दशलेखास्थान १४	विमतिरायुर्दशवस्थान २०	
तीव्रतर शिलाभेद समान.	कुण्ड.	नरकादि १.	
तीक्ष्ण भूभेदसमान.	कुण्डादि १.	नरकादि १.	
	कुण्डादि २.	नरकादि २.	
	कुण्डादि ३.	नरकादि ३.	
	कुण्डादि ४.	नरकादि ४.	
	कुण्डादि ५.	नरकादि ५.	
	कुण्डादि ६.	नरकादि ६.	
	कुण्डादि ७.	नरकादि ७.	
	कुण्डादि ८.	नरकादि ८.	
	कुण्डादि ९.	नरकादि ९.	
	कुण्डादि १०.	नरकादि १०.	
	कुण्डादि ११.	नरकादि ११.	
	कुण्डादि १२.	नरकादि १२.	
	कुण्डादि १३.	नरकादि १३.	
	कुण्डादि १४.	नरकादि १४.	
	कुण्डादि १५.	नरकादि १५.	
	कुण्डादि १६.	नरकादि १६.	
	मंद वृत्तिभेदसमान.	कुण्डादि १७.	नरकादि १७.
		कुण्डादि १८.	नरकादि १८.
कुण्डादि १९.		नरकादि १९.	
कुण्डादि २०.		नरकादि २०.	
कुण्डादि २१.		नरकादि २१.	
कुण्डादि २२.		नरकादि २२.	
कुण्डादि २३.		नरकादि २३.	
कुण्डादि २४.		नरकादि २४.	
मन्दतर वृत्तिभेद- समान			

लेश्याके आधीनही गति है। तिनमें कृष्णादिक तीन लेश्याके जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदकरि नवप्रकार, तथा शुक्ललेश्यादिक शुभलेश्या तीनके जघन्य मध्यम उत्कृष्ट भेदकरि नवप्रकार, बहुरि कापोतलेश्याका उत्कृष्ट अंशतें आगे तेजोलेश्या का उत्कृष्ट अंशतें पहली कषायनिका उदयस्थानके विषे आठ मध्यम अंश हैं, ऐसे लेश्याके छबीस अंश भये। तहां आयुक्रमके बंधके योग आठ मध्यम अंश जानने। ते आठ मध्यम अंश अपकर्ष काल आठ तिनत्रिंसे संभवे हैं। वर्तमान जो भुज्यमान मनुष्य आयु ताकू अपकर्ष्य अपकर्ष्य कहिये, घटाया घटाय बांधे सो अपकर्ष कहिये है। ताका उदाहरण कहे हैं—

किसो कर्मभूमिका मनुष्य वा तिर्यचका भुज्यमान आयु पंसठिसे इकसठि वर्षका है : तिस आयुके तीन भाग करिये, तिसमें दोय त्रिभागके तियालीससे चोवन वर्ष पर्यंत तो परभवसंबंधी आयुबंध करनेकी योग्यताही नहीं है, अर आयुके दोय भाग गये इकईससे सत्यासी वर्ष रहै, तहां तीसरा भाग लागतेही प्रथमसमयसू लगाय अंतमुहूर्त पर्यंत काल-विषे परभवसंबंधी आयु बांधे, अर जो तिस अंतमुहूर्तमें नहीं बांधे तो तिस एकभागका २१८ इकईससे सत्यासी वर्षके तीन भाग कीजे, तिनमें चोदासे अठावन वर्षप्रमाण दोय त्रिभागमें तो परभवसंबंधी आयुबध करनेकी योग्यता नहीं है, अर एक भाग जो ७२९ सातसे गुणतीस वर्षप्रमाण त्रिभाग रह्या, तिसका पहला समयसू लगाय अंतमुहूर्तपर्यंत परभव-संबंधी आयुबंध करनेकी योग्यता है, अर जो तहांभी नहीं बंधे तो तिस सातसे गुणतीसका दोय त्रिभाग जो च्यारिस छियासी वर्षपर्यंत तो आयु नहीं बंधे, अर दोयसे तीयालीस वर्ष रह्या तिसकी आदिका अंतमुहूर्तमें आयु बांधे, अर जो तहां नहीं बंधे तो १६२ एकसो बासठि वर्ष गये पाछे इक्यासी वर्ष रहे, तिसकी आदिका अंतमुहूर्तमें बांधे, अर तहांही नहीं बंधे तो सत्यासीका दोय त्रिभाग जो चोवन वर्ष गये पाछे सत्ताईस वर्ष रहे, तिसकी आदिका अंतमुहूर्तमें बांधे, अर तहांभी नहीं बंधे तो नव वर्षके दोय त्रिभाग जो छ वर्ष गये तीन वर्षकी आदिका अंतमुहूर्तमें बांधे, अर तहांभी नहीं बंधे तो नव वर्षके दोय त्रिभाग जो छ वर्ष गये पाछे एक वर्षकी आदिका अंतमुहूर्तमें बांधे, अर तहांही नहीं बंधे तो तीन वर्षका दोय त्रिभाग जो दोय वर्ष गये पाछे एक वर्षकी आदिका अंतमुहूर्तमें बांधे, ऐसे आयुके आठ अपकर्ष होय हैं अर आठ अपकर्षमें आयुका बंध होयही ऐसा नियम नहीं है।

अर आठसिवाय नवमा अपकर्ष होय नहीं है, तो आठबंध कहां होइ सो कहे हैं। भुज्यमान आयुका आवलीके

असंख्यतत्वे भागप्रमाण काल अवशेष रहिजाय तिसके पहली अंतपुं हूतं कालपात्र समयप्रवृद्धनिकरि परभवका आयुको बांछि पूर्ण करे है। सो यो नियम कर्मभूमिके मनुष्यनियमनिका है। पूर्वे कहे जे आठ अपकर्षनिविषे केई जीव आठवार, केई सातवार, केई छहवार, केई पांचवार, केई चारवार, केई तीनवार, केई दोवार, केई एकवार आयुके बंध होने योग्य परिणाम तिनकरि परिणामे हैं। आयुके बंध होनेयोग्य परिणाम अपकर्षनिविषेही होइ ऐसा कोई स्वभावही है, कारण नहीं है। अरु ऐसा कछु नियम नहीं है—जो इन अपकर्षनिविषे आयुका बंध होय हो होय। इन आठ त्रिभागनिविषे आयुके बंध होनेको योग्यता है, जो बंध हाय तो होय, न होय तो नहीं होय। अरु जाके आठ त्रिभागनिमें भी नहीं होइ, तिसके मुख्यमान आयुका अवशेष रह्या जो आवलीका असंख्यतत्वां भाग ताके पहली अंतपुं हूतं प्रमाण समयप्रवृद्धनिमें आयुबंध होयही, ऐसा नियम है। अरु आठ त्रिभागसिवाय त्रिभाग नहीं कह्या है।

बहुंरि देवनारकोनिके आयुका छह महिना अवशेष रहे, तव आयुबंध करनेको योग्यता है। पहली आयुबंधकी योग्यताही नहीं है। तहां छह महिनामें त्रिभाग त्रिभागकरि आठताई अपकर्ष हो है, तिनविषे आयुबंध करनेको योग्यता है। बहुंरि एकसमय अधिक कोटिपूर्ववर्षते लगाय तीनपत्ययंत असंख्यात वर्षमात्र आयुके धारक भोगभूमियां तिर्यच मनुष्य से निरूपकन आयु है, इनकी आयु विषयशस्त्रादिकके निमित्तसू नहीं छिदे है, इनके अपने अपने आयुका नव महिना अवशेष रहे आठ अपकर्षनिकरि परभवके आयुका बंध होनेको योग्यता है।

बहुंरि इतना और विशेष जानना—जिस गतिसंबंधी आयुबध प्रथम अपकर्षविषे होइ पीछे जो द्वितीयादिक अपकर्षनिविषे आयुका बंध होइ, तो तिस प्रथमादि अपकर्षते आयुका बंध भया सोही होइ द्वितीयादिकनिमें अन्य आयुका बंध नहीं होइ। किसी जीवके आयुका बंध एक अपकर्षहीविषे होय, केईके दोय करि, केईके तीन वा चारि वा पांच वा छह वा सात वा आठ अपकर्षनिकरि आयुका बंध होय है। तहां आठ अपकर्षनिकरि परभवकी आयुके बंध करनहारे जीव थोरे हैं; तिनतें संख्यातगुणे सात अपकर्षनिकरि आयुके बंध करनेवाले हैं, तिनतें संख्यातगुणे छह अपकर्षनिकरि आयुके बंध करनहारे जीव थोरे हैं; तिनतें संख्यातगुणे पांच चारि तीन दोय एक अपकर्षनिकरि आयुबंध करनेवाले जानने। ऐसे आयुके बंधनेको योग्य लेश्यानिका मध्यम आठ अंश तिनको आठ अपकर्षनिकरि उत्पत्तिका क्रम कह्या। तिन मध्यम अंशनिमें अवशेष रहे जे लेश्यानिके आठारह अंश ते चारि गतिविषे गमनकूं कारण है, मरण इन आठारह अंशनिकरि सहित होय, सो मरणकरि यथायोग्यगतिकूं जीव प्राप्त होय है।

२	४	१	३	६	२७	८१	२४३	७२९	२१८७	६५६१
---	---	---	---	---	----	----	-----	-----	------	------

भगव.

आरा.

शुक्ललेश्याके उत्कृष्ट अंशसहित मरे, ते सर्वार्थसिद्धि नाम इंद्रकविमानमें प्राप्त होय हैं। शुक्ललेश्याका जघन्य अंशकरि मरे, ते जीव शतार सहस्रार स्वर्गविषं उपजे हैं। शुक्ललेश्याके मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव आनत-स्वर्गके ऊपर सर्वार्थसिद्धि इंद्रकका विजयादिक विमानपर्यंत यथासंभव उपजे हैं।

पद्मलेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरे, ते जीव सहस्रार स्वर्गकू प्राप्त होय हैं। पद्मलेश्याके जघन्य अंशकरि मरे, ते जीव सनत्कुमार माहेंद्रस्वर्गकू प्राप्त होय हैं। पद्मलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव सहस्रार स्वर्गके नीचे अर सनत्कुमार माहेंद्रके ऊपर यथासंभव उपजे हैं।

बहुरि तेजोलेश्याका उत्कृष्ट अंशकरि मरे ते जीव सनत्कुमार माहेंद्रस्वर्गका अंतका पटलविषं चक्र नामा इंद्रकसंबंधी अंशोबद्ध विमाननिविषं उपजे हैं। तेजोलेश्याका जघन्य अंशकरि मरे, ते जीव सौधर्म ईशानका पहला ऋतु नामा इंद्रक वा अंशोबद्ध विमाननिविषं उपजे हैं। बहुरि तेजोलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव सौधर्म ईशानका दूसरा पटलका विमल इन्द्रकतें लगाय सनत्कुमार माहेंद्रका द्विचरम पटलका बलिभद्र नामा इंद्रकपर्यंत विमाननिविषं उपजे हैं।

बहुरि कृष्णलेश्याका उत्कृष्ट अंशकरि मरे, ते जीव सातवीं नरकपृथ्वीका एकही पटल है ताका अवधिस्थानक नामा इंद्रकबिलविषं उपजे हैं। कृष्णलेश्याके जघन्य अंशकरि मरे, ते जीव पंचम पृथ्वीका अंतपटलका तिमिल नामा इंद्रकविषं उपजे हैं। कृष्णलेश्याका मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव अवधिस्थान इंद्रकका च्यारि अंशोबद्ध बिल तिनविषं वा छठ्ठी पृथ्वीका तीनों पटलनिविषं वा पंचम पृथ्वीका चरमपटलविषं यथायोग्य उपजे हैं।

बहुरि नीललेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरेते जीव पंचमपृथ्वीका द्विचरमपटलका अंध नामा इंद्रकविषं उपजे हैं। केई पांचमा पटल विषंभी उपजे हैं। अरिष्टा पृथ्वीका अंतका पटलविषं कृष्णलेश्याका जघन्य अंशकरि मरे हुयेभी केई जीव उपजे हैं। विशेष इतना जानना-बहुरि नीललेश्याका जघन्य अंशकरि मरे, ते जीव बालुकाप्रभा पृथ्वीका संप्रज्वलित नाम इंद्रकविषं उपजे हैं। बहुरि नीललेश्याका मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव बालुकाप्रभा पृथ्वीका संप्रज्वलित इंद्रकतें नीच अर चोथी पृथ्वीका सातों पटल अर पंचम पृथ्वीका अंध इंद्रकके ऊपर यथायोग्य उपजे हैं।

कापोतलेश्याके उत्कृष्ट अंशकरि मरे, ते जीव तीसरी पृथ्वीका आठवाँ द्विचरम पटल ताके संज्वलित नाम इंद्रकविषं उपजे हैं । केई अंताका पटलसंबंधी संप्रज्वलित नाम इंद्रकविषं भी उपजे हैं । बहुरि कापोतलेश्याका जघन्य अंशकरि मरे, ते जीव घर्मा पहली पृथ्वीका पहला सीमंतक नाम इंद्रकविषं उपजे हैं । कापोतलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे, ते जीव पहली पृथ्वीका सीमंतक इंद्रकतं नीचं बारह पटलनिविषं, बहुरि सेवा तीसरी पृथ्वीका द्विचरम संप्रज्वलित इंद्रकतं ऊपरि सात पटलनिविषं, बहुरि दूसरी पृथ्वीका ग्यारह पटलनिविषं यथायोग्य उपजे हैं ।

बहुरि इहां यह विशेष है—कृष्ण नील कपोत तीन लेश्या तिनके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे कर्मभूमियां मिथ्या दृष्टि मनुष्य वा तिर्यच, अर तेजोलेश्याके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे भोगभूमियां मिथ्यादृष्टि तिर्यच मनुष्य ते भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी देवनिविषं उपजे हैं । बहुरि कृष्ण नील कपोत पीत इनि ज्यारि लेश्याके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे तिर्यच वा मनुष्य भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी वा सौधर्मस्वर्ग ईशानस्वर्गके वासी देव मिथ्यादृष्टि, ते वावर पर्याप्तक पृथ्वीकायिक अप्कायिक वनस्पतिकायिकविषं उपजे हैं । भवनत्रयादिककी अपेक्षा इहां पीतलेश्या जाननी । तिर्यचमनुष्यनिकी अपेक्षा कृष्णादिक तीन लेश्या जाननी । बहुरि कृष्ण नील कपोतके मध्यम अंशकरि मरे ऐसे तिर्यच वा मनुष्य ते तेजस्कायिक वातकायिक विकलत्रय असंती पंचेन्द्रिय साधारणजनस्पति इनिविषं उपजे हैं । बहुरि भवनत्रय आदि सर्वार्थसिद्धिपर्यंत देव अर घर्मादिक सातों पृथ्वीसंबंधी नारकी ते अपनी अपनी लेश्याके अनुसारि यथायोग्य मनुष्यगति वा तिर्यचगतिकू प्राप्त होय हैं ।

इहां इतना जानना—जिस गतिसंबंधी पूर्वं आयु बध्या होय, तिसही गतिविषं जो मरण होतें लेश्या होइ, ताके अनुसारि उपजे हैं । जैसे मनुष्यक पूर्वं देवायुबब भया, बहुरि मरण होतें कृष्णादि अशुभ लेश्या होइ तो भवनत्रिकविषं उपजै, ऐसही अन्यत्र जानना । ऐस लेश्याके आधीन गतिका वर्णन किया ।

अब गुणस्थाननिर्णय कहें हैं—असंयतपर्यंत ज्यारि गुणस्थानपर्यंत तो छह लेश्या हैं । देशविरत आदि तीन गुणस्थाननिर्णय पीतादिक तीन शुभलेश्याही हैं । तातें ऊपरि अपूर्वकरणतें लगाय सयोगीपर्यंत छह गुणस्थाननिर्णय एक शुक्ललेश्याही है । अयोगीगुणस्थान लेश्यारहित है । जातें तहां योगकषायका अभाव है । उपशांतकषायादिक जहां कषाय नष्ट होगये ऐसे तीन गुणस्थाननिर्णय कषायका अभाव होतेंहूँ लेश्या उपचार करि कहिये हैं ।

एदंसि लेस्साणं विसोधणं पडि उचवकमो इणमो ।
सव्वेसि संगणं विवज्जणं सव्वहा होई ॥१६१६॥

अर्थ—इन लेयानिकं उज्ज्वल करनेप्रति यो इलाज है । जो, समस्त परिग्रहका सर्वथा त्याग करना । परिग्रह-धारीनिकं लेयानिकी शुद्धता नहीं है । गाथा—

लेस्सासोधी अज्झवसाणविसोधीए होइ जीवस्स ।

अज्झवसाणविसोधी मंदकसायस्स णादव्वा ॥१६१७॥

अर्थ—जीवकं लेयानिकी शुद्धता परिणामनिकी शुद्धताकरि होइ है । अर परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायके धारकके होइ है । गाथा—

मन्दा हुन्ति कसाया बाहिरसंगविजडस्स सव्वस्स ।

गिण्हइ कसायवहुलो चेव हु सव्वंपि गंथकल्लि ॥१६२१॥

अर्थ—समस्त बाह्यपरिग्रहरहितके कषाय मंद होय है । जातें तीक्ष्णकायका धारकही समस्त परिग्रहरूप कालिमाकू ग्रहण करे हैं । तातें बाह्यपरिग्रहका अभावतें ही कषायनिकी मंदता होइ है । गाथा—

जह इधरणेहि अग्गी वढ्ढइ विज्झाइ इंधणेहि विणा ।

गंथेहि तह कसाओ वढ्ढइ विज्झाइ तेहि विणा ॥१६१२॥

अर्थ—जैसे अग्नि है सो इंधनकरि बर्धे हैं, इंधनविना बुझि जाय है, तैसे कषाय हैं ते परिग्रहकरि बर्धे हैं, परिग्रहविना शांत होइ जाय है । गाथा—

जह पत्थरो पडन्तो खोभेइ वहे पसणमवि पंक ।

खोभेइ पसंतं पि कसायं जीवस्स तह गंथो ॥१६२३॥

अर्थ—जैसे जलके वहीबर्धे पड़ता जो पत्थर, सो शांतह कर्दमकू क्षोभरूप करे है, तैसे जीवके बन्धा हुआ कषायकू परिग्रह है सो उबीरणाकू प्राप्त करे है । गाथा—

अबभन्तरसोधीए गंथे रियमेण बाहिरे चयदि ।

अबभन्तरमइलो चैव बाहिरे गेण्हदि हु गंथे ॥१६२४॥

भगव.
आरा.

अर्थ—अभ्यन्तरपरिणामनिकी शुद्धताकरिके नियमते बाह्यपरिग्रहकू त्यागे है । जाका अभ्यन्तर परिणाम उज्ज्वल होजाय तिसके बाह्यपरिग्रहका त्याग होयही है । अर जिसके अभ्यन्तरपरिणाम मलिन है, सो बाह्यपरिग्रहकू ग्रहण करेही । जिसके अभ्यन्तर राग है, सो परिग्रह ग्रहण करे । जिसके अभ्यन्तर राग नष्ट हो गया, सो बाह्यपरिग्रहमें समनव नहीं करे है । गाथा—

अबभन्तर सोधीए बाहिरसोधी वि होदि रियमेण ।

अबभन्तरदोसेण हु कुणदि एरो बाहिरे दोसे ॥१६२५॥

करे है ॥ गाथा—

जह तण्डुलस्स कोण्डयसोधी सतुसस्स तोरदि ए काडु ।

तह जीवस्स ए सक्का लिस्सासोधी ससंगस्स ॥१६२६॥

अर्थ—जैसें दुक्सहित तंडुलकी अभ्यन्तर लाली दूरि करि उज्ज्वलता करनेकू नहीं समर्थ होइये है, तैसें परिग्रह-सहित जीवके लेशयाकी शुद्धता करनेकू नहीं समर्थ होइए है । अब लेशयाके भेदते आरावनामें भेद होइ, तिनकू निरूपण करे हैं ।

सुक्काए लेस्साए उक्कस्सं अंसयं परिणमिता ।

जो मरदि सो हु रियमा उक्कस्सारोधो होइ ॥१६२७॥

अर्थ—शुक्ललेशयाका उत्कृष्ट अंशरूप परिणमिकरिके जो मरण करे है, सो नियमते उत्कृष्ट आरावनाका धारक होय है । गाथा—

उत्कृष्ट आरावनाका

खाद्वयदंसणचरणं खओवसमियं च णाणमिदि मग्गो ।

तं होइ खीणमोहो आराहिता य जो हु अरहन्तो ॥१६२८॥

अर्थ—उत्कृष्ट आराधनाका धारक के क्षायिक सम्यग्दर्शन, क्षायिकचारित्र, अर क्षायोपशमिक ज्ञान ये मोक्षका मार्ग हैं, सो बारमा गुणस्थानका धारक इतिकू आराधिकरि के अरहंत होइ हैं ॥ गाथा—

जो सेसा सुक्काए दु अंसया जे य पम्मलेस्साए ।

तल्लेस्सापरिणामो दु मज्झिमाराधणा मरणे ॥१६२९॥

अर्थ—बहुरि अवशेष जे शुक्ललेश्याके अंग अर पबलेश्याके बाकीके अंग हैं, तिनके परिणाम मरणकालमें मध्यम आराधनाके हैं । गाथा—

तेजाए लेस्साए ये अंसा तेसु जो परिणमिता ।

कालं करेइ तस्स हु जह्णिणयायाराधणा भण्डा ॥१६३०॥

अर्थ—बहुरि ये तेजोलेश्या के अंग हैं तिनरूप परिणमिकरि के जो मरण करे है, तिसके जघन्य आराधना परमागम में कही है । गाथा—

जो जाए परिणमिता लेस्साए संजुदो कुणइ कालं ।

तल्लेसो उववज्जइ तल्लेस्से चेव सो सग्गो ॥१६३१॥

अर्थ—जो संयमी जैसी लेश्यारूप अपना परिणमनकरि मरण करे है, सो तैसी लेश्यावाले स्वर्गमें तिस लेश्या का धारक देव होय है । गाथा—

अथ तेउपउमसुवकं अदिच्छिदो णाणदंसणसमग्गो ।

आउवखया दु सुखो गच्छदि सुद्धि न्यकिलेसो ॥१६३२॥

अर्थ—बहुति जो तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्याकूं उत्प्लवन करि लेश्याके अभावकूं प्राप्त भये हैं, ते ज्ञान-दर्शनकरि पूर्णतानं प्राप्त भये आयुका क्षय होतैं समस्तक्लेश रहित शुद्ध हुवा निर्वाणकूं प्राप्त होय है ।

इति सविचार भक्तप्रत्याख्यान मरणके चालीस अधिकारनिविर्बं लेश्या नामा अडतीसमा अधिकार अठारह गाथानिर्बं समाप्त किया । अब आराधनाके फलका गुणतालीसमा अधिकार इकतालीस गाथानिर्बं वर्णन करे हैं । गाथा—
एवं सुभाविदत्पा ज्झाणोवगग्गो पत्तत्थलेस्साओ ।

आराधनापडायं हरइ अविग्घेण सो खवओ ॥१६३३॥

अर्थ—ऐसे भलेप्रकार आत्माकी भावना करता अर ध्यानकूं प्राप्त भया अर प्रशस्तलेश्याका धारक जो क्षयक सो निर्विघ्नताकरि आराधनापताकाकूं हरे है—ग्रहण करे है । गाथा—

तेलोककसव्वसारं चउगइसंसारदुक्खणासयरं ।

आराहणं पवणणो सो भयवं भुक्खण्डिसुल्लं ॥१६३४॥

अर्थ—त्रैलोक्यका समस्त सार अर चतुर्गंतिसंसारके दुःखके नाश करनेवाली, अर मोक्षप्रति मोल ऐसी जो आराधना, ताहि प्राप्त होइ, सो भगवान् है । गाथा—

एवंजधक्खादविधिं संपत्ता सुद्धसंसेणचरित्ता ।

केई खवन्ति खवया मोहावरणन्तरायणि ॥१६३५॥

अर्थ—ऐसे यथास्थायताचरित्रकी विधिक्कूं प्राप्त भये अर शुद्ध है सम्यग्दर्शन अर सम्यक्चारित्र जिनके ऐसे केई क्षयक मोहनीय अर ज्ञानावरण दर्शनावरण अर अन्तराय कर्मका नाश करे हैं । गाथा—

केवलकणं लोगं संपुणं दव्वपज्जयविधीहि ।

ज्झायन्ता एयमणा जहन्ति आराहया वेहं ॥१६३६॥

अर्थ—बहुति केवलज्ञानके ज्ञेयपणाकरिके योग्य ऐसा सम्पूर्ण लोककूं द्रव्यपर्यायिके भेदननिकरि एकाग्र हुवा जाणता ऐसे आराधक जे भगवान् अरहन्त ते देहकूं त्यागे हैं । गाथा—

सव्युक्कस्सं जोगं जुञ्जन्ता दंसणे चरित्ते य ।

कम्मरयन्निप्पमुक्का हवन्ति आराधया सिद्धा ॥१६३७॥

अर्थ—आराधना के धारक सर्वोत्कृष्ट योगकं दर्शनचारित्र्यमें युक्त करते कर्मरूप रजकरि इहित भये सिद्ध होत हैं ।

गाथा—

इयमुक्कस्सियसाराधमणुपालेत्तु केवली भविआ ।

लोगगसिह्रवासी हवन्ति सिद्धा धुयकिलेसा ॥१६३८॥

अर्थ—ऐसे उत्कृष्ट आराधनाकं अनुक्रमतं पालिकरिके, अर केवलजानी होकरिके, अर समस्तकर्मव्यथरूप क्लेशकं उडायकरिके लोकाग्रशिखर में बसनेवाले सिद्ध होय हैं । गाथा—

अह सावसेसकम्मा मलियकसाया पणट्टमिच्छता ।

हासरइजरइभयसोगदुगं छावेयणिम्महणा ॥१६३९॥

पंचसमिदा तिगुत्ता सुसंबुडा सव्वसंगउम्मुक्का ।

धीरा अदीणमणसा समसुहुक्खा असंसूढा ॥१६४०॥

सव्वसमाधाणेण य चरित्तजोगे अद्धिठ्ठिदा सम्मं ।

धम्मो वा उवजुत्ता ज्झाणे तह पढमसुक्के वा ॥१६४१॥

इय मज्झममाराधणमणुपालित्ता सरीरयं हिच्चा ।

हुन्ति अणुत्तरवासी देवा सुविसुद्धलेस्सा य ॥१६४२॥

६७८

अर्थ—अथवा जिनके कर्म नहीं क्षिये, अवशेष रहि गये ऐसे, अर मणित भये हैं कषाय जिनके, अर नष्ट भया है मिथ्यात्व जिनका, अर हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा अर वेद इनकूं मथन करि मन्द करि दीये अर पंचसमिति करि सहित, अर तीन गुणिकरि सहित, अर संवरकूं धारते, अर समस्तसंगरहित, अर धीरवीर, अर परिणाम में दीनतारहित,

अर सुखदुःखमें समभावसहित, अर देहमें वा रागादिकीमें मूढतारहित, समस्त सावधानीकरि चारित्र्यकं पालनेमें सम्यक् आरूढ भये, धर्मध्यानमें वा प्रथम शुक्लध्यानमें जे उपयुक्त ते पुरुष ऐसे मध्यम आराधनाकूं पालिकरि के अर शरीरकूं छाडिकरि के शुक्ललेश्याके धारक अनुत्तरविमाननिमें बसनेवाले अर्हमिद्वेदेव होय हैं । गाथा—

भगव.
आरा

दंसरणगुणचरितो उक्किट्ठा उत्तमोपधाया य ।

इरियावह्पडिक्खणा हवन्ति लवसत्तमा देवा ॥१६४३॥

कण्वोवगा सुराजं अचछरसहिया सुहं अणुहवन्ति ।

तत्तो अणन्तगुणिदं सुहं दु लवसत्तमसुराणं ॥१६४४॥

अर्थ—जे इही दर्शनज्ञानचारित्र्यबिंबें उत्कृष्ट हैं, उत्तम हैं, प्रधान हैं, ईरियणकूं प्राप्त भये हैं, ते “लवसत्तमा देवाः” कहिये अर्हमिद्वेदेव होय हैं । अप्सरांनीकरि सहित कल्पवासी देव जो सुख अनुभवै हैं, तातें अनन्तगुणितसुख अर्हमिद्वेदेव अनुभवै हैं—ओते हैं । गाथा—

गणगम्भि दंसणम्भि य आउत्ता संजमे जहक्खादे ।

वडिड्ढततोवधाया अवहियलेस्सा सददमेव ॥१६४५॥

पजहिय सम्मं देहे सवदं सव्वगुणावडिड्ढगुणढ्ढा ।

देविन्दचरमठाणं लहन्ति आराधया खवया ॥१६४६॥

अर्थ—ज्ञानमें, दर्शनमें, यथाख्यातचारित्र्यमें जे अत्यन्त युक्त हैं, अर तपके परिकरकूं बधावतै हैं अर निरंतर लेश्याकी उज्ज्वलताकूं प्राप्त भये हैं अर निरन्तर सर्वगुणनिकरि वर्धितगुणनिकरि सहित हैं ऐसे आराधना के धारक अपक देह का सम्यक् त्याग करिके सोलमा स्वर्गका इन्द्र होय हैं । गाथा—

सुयभत्तोए विसुद्धा उगतवोणियमजोगसंसुद्धा ।

लोगंतिया सुरवरा हवन्ति आराधया धीरा ॥१६४७॥

अर्थ—जे श्रुतज्ञानकी भक्तिकरि अति उत्पल हैं अर उग्रतपके करने वाले हैं, अर नियमध्यानकरि शुद्ध हैं, ते धीरवीर आराधना के धारक भरणकरि लौकान्तिकदेव होय हैं । गाथा—

जाबदिया रिद्धीओ हबन्ति इन्दियगदाणि य सुहाणि ।

ताइं लहन्ति ते आगमैसि भद्रा सया खवया ॥१६४८॥

अर्थ—जेती जगतमें ऋद्धि हैं, अर जे ते इन्द्रियजनित पुख हैं, तिन समस्त ऋद्धि अर सुखनिक्क आगामी काल-विषं भद्रपरिणामी शपक प्राप्त होयगे । गाथा—

जे वि हु जहणियं तेउलेस्समाराहणं उवणस्सन्ति ।

ते वि हु सोधस्माइसु हवन्ति देवा ण हेठुल्ला ॥१६४९॥

अर्थ—जे जघन्य तेजोलेपयामें आराधनाकू प्राप्त होइ हैं, तेह सौधमार्मिक स्वर्गनिविषं देव होय हैं । नीचले भवनवासी उग्रतर ज्योतिषी देवनिमें जन्म नहीं धरे हैं । इन देवनिमें सिध्यादृष्टिका हो उत्पाद है । सम्यग्दृष्टि भवनत्रिक में नहीं उपजे हैं । गाथा—

किं जंणिण्ण बहुणा जो सारो केवनस्स लोगस्स ।

तं अचिरेण लहन्ते फासित्ताराहणं णिखिलं ॥१६५०॥

अर्थ—बहुत कहैकरि कहा ? समस्त आराधनाकू अंगीकार करिके समस्त इस लोकका सारकू अति थोरे कालमें प्राप्त होय हैं । गाथा—

भोगे अणुत्तरे भुंजिऊण तत्तो चुदा सुभाणुस्से ।

इड्ढिमत्तुलं चइत्ता चरन्ति जिण्णदेसिय धम्मं ॥१६५१॥

सदिमन्तो धिदिमन्तो सद्धासंवैगवीग्योवगया ।

जेदा परीसहाणं ऊवसग्गाणं च अभिभविय ॥१६५२॥

इय चरणमधवडादं पडिवण्णा सुद्धदंसुवेदा ।
 सोधिन्ति ज्ञाणजुत्ता लेस्साओ संकलिठाओ ॥१६५३॥
 सुवकं लेस्समुवगदा सुवकज्झाणेण खविदसंसार ।

भगव.
 आरा.

सम्भुक्ककम्मकवया सविदि सिद्धि धुदकिलेसा ॥१६५४॥

अर्थ—आराधनाके धारक जीव देवलोकनिमें भवोत्कण्ठ भोगनिक् भोगिकरिक्, आयुके अन्तमें देवलोकतें चय करि, उत्तम मनुष्यभवमें उत्पन्न होय । अर मनुष्य सम्बन्धी अतुल ऋद्धि पाय बहुरि समस्तक् त्यागि जितेन्द्रका उपदेशया धर्मक् आचरण करे हैं । अर अपने स्वरूपक् स्मरण करे हैं । अर धैर्यक् धारते हैं । अर अद्वान वराग्य वीर्यक् प्राप्त होत हैं । परीधहनिक् जीतते अर उपसर्गनिका तिरस्कार करते उपसर्गनिक् नहीं गिणो है । ऐसे यथाख्यातचारित्रक् प्राप्त होइ हैं । बहुरि शुद्धदर्शनक् प्राप्त भये, ध्यानकरि युक्त भये संक्लिष्टलेशयाक् शुद्ध कहिये उल्लवल करे हैं । बहुरि शुक्ललेशयाक् प्राप्त भये शुक्लध्यानकरिके संसारका नाश करते, दूरि उढाये हैं कर्मकृत क्लेश जिनने ऐसे, कर्मरूप कवचतें छूटे हुये सिद्धिक् प्राप्त होय है—निर्वाणगमन करे है । गाथा—

एवं संथारगवो विसोधइत्ता वि वंसणचरितं ।

परिवडवि पुणो कोई ज्ञायन्तो अट्टरुद्धणि ॥१६५५॥

अर्थ—ऐसे संस्तरक् प्राप्त भयाहू कोऊ क्षपक दर्शन-ज्ञान-चारित्रकी उल्लवलता करिकेहू आर्त्सी रीत्र ध्यानक् ध्यावता सत्ता आराधनातें पडे है—छूटे है । भावार्थ—रत्नत्रयका धारकहू जो आर्त्सीरौद्रक् प्राप्त होय है, सो आराधनासे अष्ट होइ रत्नत्रयका नाश करे है ॥ गाथा—

ज्ञायन्तो अणगारो अट्टं रुद्धं च चरिमकालस्मि ।

जो जहइ सयं देहं सो ण लहइ सुगवि खवओ ॥१६५६॥

अर्थ—जो क्षपक समस्त जन्ममें आराधना धारिकरिक्हू मरणके अवसरमें आर्त्सीरौद्रक् ध्यावता सत्ता मरण करे है—अपना देहक् छोड़े है, सो साधु सुगतिक् नहीं प्राप्त होय है । आर्त्सीरौद्रमें मरण करे, तिसक् सुगति कैसे होय ? नहीं होय । गाथा—

जदि वा सुभाविदग्धा वि चरिमकालम्मि संकिलेसेण ।
 परिवड्ढदि वेदण्हो खवओ संवारमारुढो ॥१६५७॥
 किं पुण जे ओसण्णा णिच्चं जे वा वि निच्चपासत्था ।
 जे वा सदा कुसीला संसत्ता वा जहाळंदा ॥१६५८॥
 गच्छंहि केइ पुरिसा पक्खी इव पंजरंतरणिरुद्धा ।
 सारणपंजरचकिदा ओसण्णागा पविहरन्ति ॥१६५९॥
 अविमुद्दभावदोसा कसायवसगा य मंदसंवेगा ।
 अन्नासादणसीसा मायाबहुला णिदारणकदा ॥१६६०॥
 सुहसादा किमज्झा गुणसायी पावसुत्तपडिसेवी ।
 विसयासापडिबद्धा गारवगरया पमाइल्ला ॥१६६१॥
 समिदीसु य गुत्तीसु य अभाविदा सोलसंजमगुणेषु ।
 परतत्तीसु पसत्ता अणाहिदा भावसुद्धीए ॥१६६२॥
 गथाणियत्तण्हा बहुमोहा सबलेसवणासेवी ।
 सदरसञ्जगंधे फासेसु य मुत्तिछदा घडिदा ॥१६६३॥
 परलोगणिप्पिवासा इहलोगे चेव जे सुपडिबद्धा ।
 सज्झायादीसु य जे अणुट्ठिदा संकिलिठुमदी ॥१६६४॥
 सज्जेसु य मूलुत्तरगुणेषु तह ते सदा षड्चरन्ता ।
 ण लहन्ति खवोवसमं चरित्तमोहस्स कम्मस्स ॥१६६५॥

अर्थ—जो वर्तमानमें अलंप्रकार भाग्य है आत्मा जानें अर संस्तरमें आरुढ भया ऐसाह अपक जो मरणके अवसरमें रोग-दिककी वंदनाकरि पीडित हुवा संवत्सेशकारक पतन करे है; तो जे नित्यही अवसन्न हैं, नित्यही पार्श्वस्थ हैं, सदाकाल कुशील हैं संसक्त हैं, स्वच्छंद हैं, ते नहीं पतन करे कहां ? अणि तु पतन करैहो । जैसं कदममें फस्या वा मार्गमें थकि गया तिसकू अवसन्न कहिये हैं, तैंम जो उपकरणमें, वसतिकांमें, संस्तर के सोधनेमें, स्वाध्यायमें, विहार करत भूमिके सोधनेमें गोचरीको शुद्धितामें ईर्यामित्यादिकनिमें, स्वाध्यायके कालका प्रवलोकनमें, स्वाध्यायका विसर्जन जो समाप्ति इत्यादिकमें अनुद्यमी रहै-प्रवर्तनेमें उद्यमी नहीं रहै, छह आवश्यकनिमें आलसी वा आवश्यकमें हीनता करे वा अधिकता करे, वा वचनकायत आवश्यक करे भावनितें नहीं करे, चारित्रके पालने में खेदकू प्राप्त होग, सो अवसन्नजातिका अष्टमुनि है । १।

बहुिर जैसं कोऊ पुरुष शुद्धमार्गकू देखताहू तिस मार्गके समीप अय्यमार्गकरिकं गमन करे, तैसं कोऊ निरति-चार संयमका मार्गकू जानताहू संयममें नहीं प्रवर्तें-संयमसाक दोषे ऐसा मार्गकरि प्रवर्तें, सो पार्श्वस्थ है । भोजन देने वाले दातारकी भोजन लीये पहली स्तुति करे वा भोजन कीये पाछै स्तवन करे, तथा उत्पादनदोष एषणादोषकरि सहित दुष्टभोजन करे, एकवसतिकांमें नित्य बसे-मुनीश्वरनिका एकवसतिकांमें ममता बाधि रहना चारित्रकू नाश करे हैं, तथा एकसंस्तरमें नित्य अयन करे, तथा एक क्षेत्रमें बसै, तथा गृहस्थनिके गृहके मध्य बैठना, गृहस्थनिके उपकरणकरि प्रवृत्ति करना, तथा दुष्टतातै भूमिका प्रतिलेखन करना-शोधना, तथा मयूरविच्छिन्ना विना दुष्टप्रतिलेखनतै शोधना, वा औरहू कारणविना पावप्रक्षालनादि वारम्बार करना, सो पार्श्वस्थ नाम अष्ट मुनिके लक्षण हैं ॥२॥

बहुिर जाका लोकमें प्रकट कुतिसत कहिये खोटा स्वभाव होइ, सो कुशील है । सो कुशील अनेक प्रकार हैं । कोऊ तौ कौतुककुशील है । जो औषध लेपन विद्याके प्रयोगकरिकं सौभाग्यका कारण राजद्वारमें कौतुक दिखावै, सो कौतुककुशील है । कोऊ भूतिकर्मकुशील है । जो भूति जो धृति वा भस्म तथा सिरसू वा फूल वा फल वा जलादिकनिकू मंत्रकरि रक्षा करे, बशीकरण करे, सो भूतिकर्मकुशील है । बहुिर अंगुष्ठप्रसेनिका, अक्षरप्रसेनी, शशिप्रसेनी, सूर्यप्रसेनी, स्वप्नप्रसेनी इत्यादिकविद्यानिकरि लोकनिकू रंजायमान करे, सो प्रसेनिकाकुशील है । बहुिर विद्यामत्र औषध औरलोकनिकू रंगी करेवाले प्रयोगनिकरि वा असंयमीनिका इलाज करे, सो अप्रसेनिकाकुशील है । बहुिर जो अष्टांगनिमित्त जानि लोकनिकू आश्रा करे, सो निमित्तकुशील है । बहुिर अपनी जाति वा कुलका सहिमाकां प्रकाश करि जो भिक्षा-दिकनिकू उपजावै, सो आजीवकुशील है । बहुिर कोऊकरि उपद्रवकू प्राप्त भया परके शरणानें प्रवेश करे वा आनाथ-

शालामें प्रवेश करि आशाकू करै, सोहू आजीवकुशील है । बहुरि विद्याप्रयोगादिक करिके परके द्रव्यहरणादिक डिभि भालामें प्रवेश करि आशाकू करै, सोहू आजीवकुशील है । बहुरि जो वृक्षनिकी वा गुलम दिखावनेमें तत्पर वा इन्द्रजालादिक करिके जो लोककू विस्मयरूप करै, सो कुहनकुशील है । बहुरि जो वृक्षनिकी वा गुलम दिखावनेमें तत्पर वा इन्द्रजालादिक करै, सो ससूखनाकुशील है । जो कोटादिक जे छोटे वृक्षनिकी पुष्पनिकी फलनिकी उत्पत्ति दिखावे वा गर्भस्थापनादिक करै, सो ससूखनाकुशील है । बहुरि जो क्षेत्र त्रसजातिका अर वृक्षादिकनिका फलपुष्पादिकनिका गर्भका नाश करै वा शाप देवै, सो प्रपातनकुशील है । बहुरि जो क्षेत्र त्रसजातिका अर वृक्षादिकनिका फलपुष्पादिकनिका भोजन करै, उद्देश्या आहार करै, अशुद्धवसतिका चतुष्पद सुवर्ण इत्यादिक परिग्रह ग्रहण करै, तथा हरित कंदफलका भोजन करै, उद्देश्या आहार करै, अशुद्धवसतिका ग्रहण करै, परस्त्रीनिकी कथानिमें जाके राग होइ, मंथुनसेवामें तत्पर होइ, प्रमादी होइ, विकाररूप जिनका वेश होय, ते समस्त कुशीलजातिके भ्रष्ट मुनि हैं । इनकी संगतिमें कुगतिमें पतन होय है ॥३॥

ब्रह्म संसृत्ते लक्षणा कहे हैं । जो सुन्दरचारित्रमें प्रीति नहीं करै, कुचारित्रमें प्रीतिका धारक होइ, नटकीनाई अनेक छोटे रूप भेवका ग्रहण करनेवाला होइ, पंचेंद्रियनिके विषयनिमें आसक्त होइ, तीन गौरवतामें आसक्त होइ, स्त्रीनिके विषयनिमें संकल्पकू धारता होइ, गृहस्थजननिका संसर्ग जाकू प्रिय होय, सो संसृत्तजातिका भ्रष्टमुनि है ॥४॥

जो उन्मार्गधारी संघबाह्य प्रवर्तन एकाकी करता होइ, सो स्वच्छंद है । जिसके आहार विहार, वेष, उपदेश, शयन, आसन, लोचन त्याग ग्रहण जिनसूत्री आज्ञारहित यथेच्छ होइ, सो स्वच्छंद है ॥५॥ ऐसे पंचजातिके भ्रष्ट तपस्वी कहे, इनके आराधना स्वप्नमें नहीं होय है ।

बहुरि जे भावनितैं शंकादिकदोष दूरि नहीं कीये होइ, अर जे कषायनिके व्रतवर्ती हैं, अभिमानादिक कषाय-निकू त्यागनेकू समर्थ नहीं हैं, अर जिनके धर्ममें अनुराग भूति मंद है, अर जे सम्यग्दर्शनादिक गुण अर गुणनिके धारने वाले पुरुषनिका अपमान करनेवाले हैं, अर प्रभुर मायाचारकू प्राप्त भये हैं, अर निवान करनेवाले हैं, अर जे इन्द्रियनिके मुखके स्वादमें लंपटी हैं, मोकू कहा प्रयोजन है ऐसे संघके कार्यमें अनादररूप प्रवर्तैं हैं, बहुरि सम्यग्दर्शनादिक गुणनिमें सुते हैं—उत्साहहरहित हैं, अर मिथ्यात्व असंयम कषायनिमें प्रभुर प्रवृत्ति करावनेवाले जे वैद्यकशास्त्र मायाचारके सिखावने वाले कौटिल्यशास्त्र, स्त्रीपुरुषनिके लक्षणशास्त्र, धातु वाद काम लोभ विषय मायाचारके बधावनेवाले काव्य नाटकादिक शास्त्र, वा चोरविद्याके शास्त्र वा शस्त्रविद्याके जीवनिके मारने पकडने दाव धाव करनेके शास्त्र, तथा चित्रकला गंधर्व-कलाके तथा गंधादिक करनेके छोटे शास्त्र हैं, तिनकू पापसूत्र कहिये हैं” । इनमें जो अभ्यास आदर करवावाले हैं ते अर

वाङ्मयिनी विषयनि प्राप्तिके अर्थि जिनने आशा बाधि राखी है, अ तीन गारवकरि आपकू बड़ा मति रहे हैं, अर जे त्रिकयादिक पंचदशप्रसादनिये आसक्त हैं, अर जे पवसनिविषिये, तीन गुप्तिविषिये, अर शीलसंयम गुणनिविषि भावनारहित हैं, अर जे परनिदाविषि आसक्त हैं, अर जिनके भावनिकी युद्धिमें अनादर है, अर जिनकी परिग्रहमें वृष्णा नहीं घटी है, अर जो मोह अज्ञान ताकी आधिस्यतासहित हैं, अर जे सदापवस्तुका सेवनमें तत्पर हैं, अर जे शब्द रस रूप गंध स्पर्शरूप जे इन्द्रियनिके विषय तिनमें सूक्ष्म हैं—अति आसक्त हैं, बहुरि जे परलोकके हितमें निर्वाच्छक हैं, अर जे इस लोकसंबंधी कार्यमें जाग्रत है, अर जे स्वाध्यायादिक धर्मकार्यनिमें अनुद्यमी हैं—आलसी हैं, अर जे सबलेशरूप बुद्धिके धारक हैं, बहुरि जे समस्त मूलगुण उत्तरगुणनिमें सदाकाल अतिचारदोष लगावे हैं, ते चारित्रमोहेके अयोपशमकू नहीं प्राप्त होय हैं । गाथा—

एवं मूढमदीया अवन्तदोसा करन्ति जे काल ।

ते देवदुःशगता मायामोसेण पावन्ति ॥१६६६॥

अर्थ—ऐसे जे पूर्वोक्तप्रकार मुढबुद्धि, नहीं वमन कीये हैं दोष जिनने, ऐसे दोषनिके धारक जे काल करे हैं, ते मायाचारकरिके असत्यवचनकरिके देवदुःशगता जो देवनिये नीचता ताकू प्राप्त होय हैं । गाथा—

किंसङ्ग गिरुच्छाहा हवन्ति जे सब्वसंधकज्जेसु ।

ते देवसमिदिवज्ज्ञा कप्पन्ते हुन्ति सुरमेच्छा ॥१६६७॥

अर्थ—बहुरि जे समस्त संघके कार्यनिमें उत्साहरहित हैं, “जो, मोकू कहा ? मैंही हूँ कहा ? मोसू मेरा ही कार्य नहीं बणै । नै कौनका करूँ ?” ऐसे समस्त संघके हितमें कार्यमें व्यावृत्त्यमें अनादरकरि सहित हैं ते देवनिकी समाके बाह्य वसनेवाले सुरमेच्छ होय हैं, देवनिये म्लेच्छसमान हैं । गाथा—

कंदप्पभावणाए देवा कंदप्पिया मदा होति ।

खिन्निअसयभावणाए कालगदा होति खिन्निअसया ॥१६६८॥

अर्थ—जो असत्यवचन, निखवचन आप बोले औरनिकू बुलावे, अर कामरतिमें लीन, सो कंदर्प भावना है । सो कंदर्पभावनाकरिके कंदर्पदेवनिये उपजे हैं । बहुरि जो तीर्थहरनिकी आज्ञाते प्रतिकूल होइ अर संघका तथा चेत्य जो

प्रतिमाका तथा जिनसूत्रका विनयरहित अविनयी होइ, मायाचारी होय, सो किल्बिषभावना है। सो किल्बिषभावनाकरि जो मरण करे है, सो किल्बिषजातिके देवनिमें उपजे हैं। गाथा—

अभिजोगभावणाए कालगदा अभिजोगिया हुन्ति ।

तह आसुरीए जुत्ता हवन्ति देवा असुरकाया ॥१६६८॥

अर्थ—जो साधु तंत्रसंज्ञादिक बहुत भावनिमें ‘अभियुक्ते’ नाम करे है, तथा हास्यादिक बहुत वागजालनिकू करे हैं, सो अभियोगभावना है। अभियोगभावनाकरिके वाहनजातिका अभियोग्यदेवनिमें उपजे हैं। बहुत जो क्रोधी मानी मायावी होइ तथा तपमें चारित्रमें संक्लेशसहित होइ अर इहवर्गमें जाकी रुचि होइ, सो आसुरी भावनासहित है। सो जीव आसुरीभावनाकरि असुर-देवनिमें उपजे है। गाथा—

सम्मोहणाए कालं करितु दो दुन्दुगा सुरा हुन्ति ।

अणुं पि देवदुग्गइ उवयस्ति विराधया मरणे ॥१६७०॥

अर्थ—उन्मार्गका उपदेश देना, अर मार्ग जो रत्नत्रय ताका नाश करना, अर सांचे मार्गकू द्विगाडि अपना नवीनमार्गका स्थापन करना, मिथ्यात्वके उपदेशकरि जगतकें मोह उपजावना ऐसी सम्मोहीभावनाकरि मरण करे हैं, ते सम्मोहजातिके स्वच्छंद देवनिमें उपजे हैं। मरणकालमें दर्शन-ज्ञान-चारित्रके विराधक हैं ते अन्यहू देवदुर्गतिनिकू प्राप्त होय हैं। गाथा—

इयं जे विराधधित्ता मरणे असमाधिणा मरेज्जणहू ।

तं तेसि बालमरणं होइ फलं तस्स पुव्वुत्तं ॥१६७१॥

अर्थ—इस प्रकार जे मरणकालमें रत्नत्रयकी विराधना करि असमाधि जो धर्ममें असावधानताकरि मरण करे हैं, तिनके सो बालमरण होय है। अर बालमरणका फल पूर्वं ग्रन्थकी आदिमें वर्णन कीया, सोही संसारमें भ्रमण करावने वाला जानना ।

जे सम्मत्तं खवया विराधयित्ता पुणो मरेज्जणह ।

ते भवणवासिजोदिसभोमेज्जा वा रा होति ॥१६७२॥

अर्थ—बहुति जे क्षपक सम्यक्सत्त्वकी विराधना करि अर मरण करे हैं, ते भवनवासो वा ज्योतिष्कदेव वा व्यन्तरदेव होय हैं । गाथा—

दंसणणारणविहूणा तवो वुदा दुब्बखवेदणम्मोए ।

संसारमण्डलगदा भमन्ति भवसागरे मूढा ॥१६७३॥

अर्थ—बहुति सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानकरि होन ऐसे मूढ मिथ्यादृष्टि भवन व्यन्तर ज्योतिषो देवनिर्गतं चयकरिके संसारमंडलकूं प्राप्त भये संसाररूप समुद्रमें भ्रमण करे हैं । कैलाक है संसारसमुद्र ? दुःखवेदनाहो है लहरो जामें । भावार्थ—मिथ्यादृष्टि आराधनाका नाश करि देवदुर्गतिकूं प्राप्त होइ बहुति संसारहीमें अन्ततानंतकाल परिभ्रमण करे हैं ।

जो मिच्छन्तं गन्तूण किण्हलेस्साविपरिणदो मरदि ।

तल्लेस्सो सो जायइ जल्लेस्सो कुणवि सो कालं ॥१६७४॥

अर्थ—जो मिथ्यात्वकूं प्राप्त होइकरिके कृष्णादिकलेश्यांरूप परिणामनै प्राप्त होइ जो मरे है, सो जिस लेश्याकूं धारण करि मरे तिसही लेश्याका धारक होय है ।

इति सविचार भक्तप्रत्यास्थानमरणके चालीस अधिकारनिर्विघ्न आराधनाका फलका वर्णन इकतालीस गाथा-निर्मे करि, गुणतालीसमा अधिकार समाप्त कीया ॥३६॥

आराधनामरण करि परलोक जातिका वर्णन तो लेश्याके अनुसारि कहा । अब क्षणका मृतकशरीर रह्या, तिसके क्षेपनेका विधानका है वर्णन जामें ऐसा, विजहना नामा चालीसमा अधिकार पैंतीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

एवं कालगदस्स दु सरीरमंतोबहिज्ज वाहिं वा ।

विज्जावच्चकरा तं सयं विक्किंचन्ति जदणए ॥१६७५॥

अर्थ—ऐसे पूर्वोक्तप्रकार मरणकूं प्राप्त भया जो क्षपक, ताका शरीरके मांहि वा बारै क्यूं कफमलादिक होइ,
तो वेयावृत्त्यके करनेवाले यत्नाचारकरि तिसकूं दुरि करे हैं ।

समस्याणं ठिदिकप्पो वासावासे तहेव उडुबन्धे ।

पडिलिहिदव्वा गियमा गिसीहिया सब्बसाधूहि ॥१६७६॥

अर्थ—सर्वही साधूनिं वर्षवर्षमें वा ऋतुका आरम्भमें निषीधिका नियमतें प्रतिलेखन करनेयोग्य है, ऐसा
मुनीश्वरनिका स्थितिकल्प है । इसका विशेष तो आगममें जानेविना लिखनेमें आवें नहीं । जो आचारांगमें स्थितिकल्प
है, सो प्रमाण है । परन्तु सामान्य इसमें ऐसा है—जो, मुनिका शरीरके स्थापन करनेयोग्य स्थानकूं निषीधिका कहिये
हैं । अब निषीधिका कैसीक होय, ताहि कहे हैं । गाथा—

एगंता सालोगा गान्दिबिकिठ्ठा ण चावि आसण्णा ।

विन्थिण्णा विद्धत्ता गिसीहिया दूरधागाढा ॥१६७७॥

अभिसुआ असुसिरा अघसा उज्जोवा बहुसमा य असिसिण्ढा ।

गिण्जंतुगा अहरिदा अविला य तथा अणाबाधा ॥१६७८॥

अर्थ—परकरिके अदृश्य ऐसी एकांत होइ, अर उद्योतकरि सहित होइ, नगर ग्रामादिकतें अतिदूर नहीं होइ,
अतिनिकट नहीं होइ, अर विस्तीर्ण होइ, अर विष्वन्त कहिए मंडली हुई होइ, अर अतिशयकरि अत्यंत दृढ होइ । ऐसी
निषीधिका होइ, बहुरि अतिपवित्र होइ, बिलरहित होइ, धासरहित होइ, उद्योतसहित होइ, बहुतप्रकारकरि सम होइ,
उच्चनीच नहीं होइ, सच्चिक्कणतारहित होइ । निर्जंतु होइ, रजरहित होइ, अविचल होइ, बाधारहित होइ । गाथा—

जा अवरदक्खिणाए व वक्खिणाए व अध व अवराए ।

वसधीदो वणिण्जज्जदि गिसीधिवा सा पसत्थत्ति ॥१६७९॥

अर्थ—जो निषीधिका होइ सो वसति जो नगर ग्राम तातें पश्चिमदक्षिणके मध्य नैऋतविशामें वा दक्षिण-
दिशाविषें अथवा पश्चिमदिशाविमें वर्णन करी है । इनि तीन दिशामें निषीधिका प्रशंसायोग्य कही है । गाथा—

सबसमाधी पढमाए बखिणाए दु भत्तगं सुलभं ।

अवराए सुहविहारो होवि य उवधिस्स लाभो य ॥१६८०॥

अर्थ—जो निषोधिका का लाभमें कोऊ निमित्त विचारें तो ऐसा जानना—जो, वसतीको नैऋतकोणमें पूर्व कही तैसी वसतिका होय तो समस्तसंघमें समाधि जो आराधनाका लाभ होसी । अर दक्षिणमें प्राप्त होय तो आगे संघकूं भोजनका लाभ सुलभ होसी । अर पश्चिममें प्राप्त होय तो जानिये संघका आगानं विहार सुखरूप होसी । तथा संघमें पीछी पुस्तक कमंडलादिकतिका लाभ होसी । गाथा—

जदि तेंसि बाघादो वटुव्वा पुव्वदवखिणा होइ ।

अवरुत्तरा य पुव्वा उदीचिपुव्वुत्तरा कमसो ॥१६८१॥

अर्थ—जो पूर्वोक्तविशामें निषोधिका नहीं मिलै, तो पूर्वदक्षिण कहिये अग्निकोणमें वा वायुकोणमें वा पूर्वमें वा उत्तरमें वा ईशानमें मिलै, तो, तिनका निमित्तज्ञानसू ऐसा फल जानना । गाथा—

एदासु फलं कमसो जाणेज्ज तुमंतुमा य कलहो य ।

भेदो य गिलाणं पि य चरिमा पुण कट्ठद्वे अण्णं ॥१६८२॥

अर्थ—इनका फल क्रमतें ऐसा जानना, अग्निविशामें वसतिका प्राप्त होइ तो आगानें संघमें ईर्षा होयगी । पवनविशामें प्राप्त होइ तो ऐसा जानना, जो, संघमें कलह होसी । पूर्वविशामें प्राप्त होइ तो संघमें भेद पड़ेगा ऐसा फल जानना । उत्तरमें निषोधिका प्राप्त होइ तो, जानिये, संघमें रोग व्याधि होली है । ईशानविशामें निषोधिका प्राप्त होइ तो संघमें परस्पर पक्षपात बधसी, ऐसा फल जानना ।

जं वेलं कालगदो भिक्खू तं वेलमेव णीहरणं ।

जग्गणबंधणछेदणविधी अवेलाए कावव्वा ॥१६८३॥

अर्थ—जिस अवसरविषे साधुका मरण होइ, तिस वेलाविषेही उसका वेहका निकासना—सेजावना है । अर जो सेजावनेका अवसर नहीं होय—रात्रि इत्यादिकका अवसर होय, तो जागरण, बन्धन, छेदन ये तीन विधि करें । अर जागरण जो क्षपकके निर्जीवदेहके निकट जागना सो कैसे मुनि तहां जागते रहै सो कहै हैं ।

वाले बुढ़े सीसे तवस्सिभीरुनिगणए दुहिदे ।

आर्यए य चिकिचिय धीरा जग्गन्ति जिवणिहा ॥१६८४॥

भगव.
आरा.

अर्थ—बालमुनि, तथा वृद्धमुनि, नवीन शिक्षकमुनि, बहुत तपश्चरण करनेमें लक्ष्मी ऐसे तपस्वी मुनि, तथा कायर स्वभावके धारक भीक मुनि, तथा व्याधिसहित रोगी मुनि, तथा वेदनाकरि दुःखित मुनि, बहुदि आचार्यमुनि इनको बजिकदि धीर और निद्राके जीतनेवाले क्षपकका मृतकशरीरके निकट जागरण करे हैं—जागे हैं । धवर्कसे मुनि बन्धनकरे हैं सो कहे हैं ।

गोदत्था कदकज्जा महालपरक्कमा महासत्ता ।

बन्धन्ति य छिदन्ति य करच्चसुणुयपवेसे ॥१६८५॥

अर्थ—ग्रहण किया हे पदार्थनिका सत्यार्थस्वरूप जिनने ऐसे, किये हैं करण जितने, महाच है बल पराक्रम जिनमें, और महाच आत्मवीर्य धारक ऐसे मुनि हैं ते क्षपकके शरीरके हस्त वा पावके अंगुष्ठका किंचित् प्रवेशने बांधे वा छेदे । एहां कोऊ कहै—मृतक मुनिके अंगुष्ठके प्रवेशकूँ कं से बांधे ? कं से छेदे ? तिसका उत्तर यह है—जो, ऐसा सामान्य ही एहां निलया है । विशेष अव्यय अनितं जाननेमें आया नहीं, यातें विशेष लिलना सूत्रकी आज्ञाविना होय नहीं । तातें जेनं भगवान् ज्ञानी देखा तैसं प्रमाण है । विशेष अव्यय अनितं जाननेमें आया नहीं, यातें विशेष लिलना सूत्रकी आज्ञाविना होय नहीं । तातें जेनं भगवान् ज्ञानी देखा तैसं प्रमाण है । ऐसे अंगुष्ठके प्रवेशकूँ छेदन बन्धन नहीं करे तो कहा बोध आवै ? तेसी शंका होती बोधकूँ विधावे हैं । गाथा—

जवि वा एस ए कोरेज्ज विधी तो तत्थ देववा कोई ।

आवाय ते कलेवरमुट्ठिज्ज रमिज्ज वाधेज्ज ॥१६८६॥

अर्थ—जो ऐसं जागरण तथा अंगुष्ठप्रवेशमें छेदन बंधन नहीं करे और कवाचित् कोई धर्मका बोही वा कोवुकी व्यंतरादिक देव तिस मृतकलेवरमें प्रवेश करि उठि सजा होय वा अनेक कोडा करे, या संघमें बाधा करे तो संघमें नवीन मुनि कायरमुनि संज्ञानी मुनिके परिणाम दर्शन—ज्ञान—चारित्र्यमें शिथिल हो जाय तो बड़ा अनर्थ प्रकट होइ, धर्ममें उपद्रव होय । तातें जागरण छेदन बंधन करे हैं । इस लोकमें अंतर निरंतर भरे हैं । ग्राममें, नगरमें, यन्त्रमें, पर्यंतमें, नदीमें, गुफामें, महा मठ मकानमें, वृक्ष रूप वावणी मार्ग समस्त क्षेत्रमें निरंतर विचरे हैं । तातें जागरण छेदन बंधन करनेमें कोई धर्ममें पराङ्मुख देयता उपद्रव नहीं करि सके हैं । गाथा—

उत्पस्यगडियावणं उवसंगहिदं तु तत्थ उवकरणं ।

सागारियं च दुविहं पडिहारियमपडिहारि वा ॥१६८७॥

इस गाथाका अर्थ हमारे जाननेमें नहीं आया वा टीकाकारहू नहीं लिखा है । बहुजानीहोइ सो समझ अर्थ लिखियो ।

भगव.

आरा.

जवि विक्खादा भत्तपइण्णा अउजाव होज्ज कालगढो ।

देउलसागारिस्ति व सिनियकरणं पि तो होज्ज ॥१६८८॥

अर्थ—मुनीश्वरनिका मरण अनेक वनमें, पर्वतनिमें, गुफानिमें, नदीनिके पुलनिमें, वृक्षनिके कोटरनिमें होइ है, सो वहां देहकूं कोन उठावे ? कलेवर पड्या रहे है, वा जंतु भक्षण करे हैं, पवनादिकनिमें शुष्क होइ जाय है, अर काऊ खबरिही नहीं पावे है । अर कदाचित् कोऊ जानै तोहू उनका कुछ उठावनेमें वा दग्ध करनेमें गृहस्थनिका धर्म है—ऐसा कोऊ आक्काचार यतीका आचारमें कथनकी विख्यातताहू नहीं है । बहुरि लोकमेंहू विख्यात है—कोऊके अग्निमें दग्ध करना है कोऊ देशमें नदीमें बहाय देना है, कोऊके पर्वतनिमें मेलि आबना है, कोऊके वृक्षनिके बांधि आबना है, कोऊके जमीमें गाडना है, कोऊके भीतिमें झुनि देना है, कोऊके समुद्रमें नाखना है, कोऊके वनमें मेलि आबना है इत्यादिक अनेक रीति हैं । परन्तु जो भक्तप्रत्याख्यान नामा समाधिमरण लोकनिमें विख्यात होइ तथा समाधिमरणके धारीनिका अनेक लोक दर्शनकूं आवतै होय सम गांवमें गृहस्थनिमें जिन मुनीश्वरनिका वा आर्यिकाका समाधिमरण प्रकट होइ, तो मुनिके समाधिमरण करनेकी उस वसतिकका स्वामी वा अग्र्य गृहस्थजन आय मुनिके देहके लेजायवैकूं शिविका जो पालकी-रथी ताहि करे । पाछे कहा करे सो कहे हैं ।

तेण परं संठाविय संथारगदं च तत्थ बन्धिस्ता ।

उट्टं तरक्खणट्टं गामं तत्तो सिरं किच्चा ॥१६८९॥

पुव्वाभोगिय भग्गेण आसु गच्छन्ति तं समादाय ।

अट्ठिदमणियत्तंता य पिट्ठो दे अणिभंता ॥१६९०॥

कुसमुट्ठि घेत्तूण य पुरवो एगेण होइ गंतव्वं ।

अट्ठिदअणियत्तंतेण पिट्ठो लोयणं मुच्चा ॥१६९१॥

तेण कुसमुदुधाराए अन्वोच्छिण्णाए समणियादाए ।

संथारो कावन्वो सव्वत्थ समो सणिं तत्थ ॥१६६२॥

अर्थ—संस्तरमें प्राप्त जो क्षयकफा शरीर, ताही, गृहस्थजनकरि कोई जो शिविका तिसमें स्थापन करि, अर तिसमें उच्छलनेकी रक्षाके अर्थ बंधन करि, अर ग्रामके सम्मुख मस्तक करि, तिस मृतककी शिविकाकूं गृहस्थजन उठाव- करिके अर पूर्व देखा जो मार्ग तिसकरिके ओछही गमन करे । अर मार्गमें खडा नहीं रहे । अर उलटा बाहुले नहीं है पृष्ठि पाछे अवलोकन छोडकरि गमन करे, पाछा नहीं वेले । बहरि एक पुलव कुशमुष्टि जो डाभ घास घुणकी मूठी है ताहि ग्रहण करि शिविकाके आगे गमन करे । अर मार्गमें खडा नहीं रहे । अर पाछा बाहुले नहीं । अर पाछानें अवलो- कन छांछि गमन करे । अर अगाऊ जाय पूर्व देखी हुई जो निबोधिका ताकै विबे डाभ की मूठी विखेव रहित बराबरि पटकि अर मुनिके वेह स्थापन करने की भूमिकूं सर्वत्र समान करे । अर जो तिस क्षेत्रमें डाभ घुण नहीं होइ तो कंसे भूमिकूं सम करे सो कहै है । गाथा—

जत्थ एण होज्ज तणाइं चुण्णेहिं वि तत्थ केसरेहिं वा ।

संघरिवव्वा लेहा सव्वत्थ समा अन्वोच्छिण्णा ॥१६६३॥

अर्थ—जहां भूमि सम करनेकूं डाभ नहीं होइ, घुण नहीं होइ तो ईदतिके चूर्ण करिके वा वृक्षनिकी शुष्क केसरि करिके सर्वत्र समान विखेव रहित भूमि करे । अर जो भूमि सम नहीं होइ तो निमित्त जानोनिने ऐसा आगे होना बोले है । गाथा—

जदि विससो संथारो उव्वरि मज्जे व होज्ज हेहा वा ।

मरणं व गिलाणं वा गणिवसभजवीण गायव्वं ॥१६६४॥

अर्थ—जो संस्तर ऊपरि विषम होइ, सम नहीं होइ, तो ऐसा जानिए जो संघमें आचार्यका मरण होसी वा आचार्यनिके रोग आसी । अर जो मध्यमें विषम होइ, तो जानिए संघमें कोई प्रधान मुनिके मरण वा व्याधि रोग होसी । अर जो नीचे विषम होइ तो जानिए कोऊ यतीका मरण होसी वा रोग आसी । ऐसा निमित्ततें जानिए है । अर क्षयक के शरीरकूं कंसे स्थापन करे सो कहै है । गाथा—

जत्तो दिसाए गांभो तत्तो सीसं करित्तु सोवधिं ।

उट्टंतरक्खण्डुं वोसरिदव्वं सरीरं तं ॥१६६५॥

अर्थ—जिस दिशामें ग्राम होइ तिस दिशाविषे क्षपकका मस्तक करि पिच्छिकासहित शरीरकू स्थापन करे । मृतकका व्यंतरादिकरि कठनेकी रक्षाके अर्थ ग्रामकी वोडो (ओर) मस्तककरि उपकरण निकट धरे । मृतकके मयूरपिच्छिकादिक उपकरण स्थापनेमें गुण दिखावे हैं । गाथा—

जो वि विराधिय दंसणमन्ते कालं करित्तु होज्ज सुरो ।

सो वि विवुज्झदि दठ्ठूण सदेहं सोवधिं सज्जो ॥१६६६॥

अर्थ—जो कदाचित् कोऊ क्षपक संव्लेशपरिणामनिमें अंतकालमें सम्यग्दर्शनकी विराधना करिके अर व्यंतर अमुरादिक देव जाय उपज्या होय अर उस स्थानकमें आवें तो अपना शरीरकू पीछीसहित देखे तो केरि ज्ञान उपजि समयक्व प्रहण करे—जो, मैं पूर्वे संयमी था, अब मैं कैसे विकारी भया हूँ ! ऐसे धर्ममें डूब होजाय । तातें मृतकमुनिके निकट उपकरण स्थापन करनेमें गुण कह्या है । बहुरि आराधना समस्तमें विख्यात होइ जिसका पार पडना बड़ी प्रभावना है । इस आराधनाके धारकके मरणते निमित्त विचारिये तो संघमें आगाने भावीकट्ट कितनाक निश्चय होय है, सो कहे हैं ।

णत्ता भाए रिक्खे जदि कालगदो सिवं तु सव्वोसिं ।

एको दु समे खेत्ते दिवदूढखेत्ते मरन्ति दुवे ॥१६६७॥

सदभिसभरणा अद्दा सावा असलेस्स जिट्ठ अवरवरा ।

रोहिणिं विसाहुणव्वसु त्तिउत्तरां मज्झिमासेसां ॥१६६८॥ ★

★ यह गाथा नं० १६६८ पं० सदासुखी की प्रति में नहीं है । मुद्रित प्रति में है । उसका अर्थ—जो नक्षत्र पंद्रह मुहूर्तके रहते हैं उनको जपयमुहूर्त कहते हैं, शतभिषक्, भरणी, आर्द्रा, स्वाति, मरेत्या, इन छह नक्षत्रोंमें से किसी एक नक्षत्रपर अथवा उसके अंशपर यदि क्षपकका मरण होगा तो सर्वे संघका क्षेम होता है । तीस मुहूर्तके नक्षत्रोंको मध्यम नक्षत्र कहते हैं, अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिर, पुष्य, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अनुराधा, श्रवण, धनिष्ठा, पूर्वभाद्रपदा और रेवती इन पंद्रह नक्षत्रों पर अथवा उसके अंशोंपर क्षपकका मरण होनेसे और एक मुनिका मरण होता है । उल्लूक पंचचालीस मुहूर्तके नक्षत्रों को उल्लूक नक्षत्र कहते हैं, उत्तर फाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपदा, पुनर्वसु, रोहिणी इन छह मुहूर्त में से किसी मुहूर्त पर अथवा उसके अंश पर क्षपकका मरण होने से और दो मुनियों का मरण होता है ।

अर्थ—जघन्यनक्षत्रमें आराधनाके धारकका मरण होइ तो जानिये—समस्त संघका कल्याण होती । मध्यम-नक्षत्रमें मरण होइ तो एकका मरण और होती । महावं नक्षत्रमें मरण करे तो दोयका मरण होना जाते । गाथा—

गगारकखत्थं तट्टमा तणमयपडिविवयं खु कादूणा ।

एकं तु समे खेत्ते विवढ्ढखेत्ते दुवे देउज ॥१६६६॥

अर्थ—ताते गगरकाके अधि मध्यमनक्षत्रमें तृणमय एक प्रतिविम्ब जो एक फूलो सो वहां निकट मेलना योग्य है । अर उत्तम नक्षत्रमें तृणमय दोय मुष्टि बरे । गाथा—

तट्टाणसावणं चिय तिवखुत्तो ठविय मंडयपासम्मि ।

विदियवियपिय भिववू कुज्जा तह विवित्तवियाणं ॥२०००॥

अर्थ—तिस स्थानमें मृतकके निकट तृणमय पिंड स्थापना करि “द्वितीयोर्ध्वपतः” ऐसे कहे । तथा द्वितीय तृतीय स्थापन कीया ऐसे कहि तृणमय फूला दोय मेले । गाथा—

असदि तणे चुण्णेहि च केसरच्छारिद्धियादिचुण्णेहि ।

कादव्वोथ ककारो उवरि हिट्ठा तकारे से ॥२००१॥

अर्थ—अर उस क्षेत्र में तृण नहीं होइ तो पुष्पनि की केसरि या भस्म वा इंटनिका चूर्ण करिके उपरि ककार लिखि नीचे तकार लिखे । अर जो पौछो कर्मफल उपकरण होइ तो तिसकुं सम्यक् प्रति लेखन करि अर्पण करि दे, स्थापन करि दे । ऐसे मृतक क्षपक के स्थापन की विधि कहि । अब संघ के मुनि तहां क्षपक की समाधि मरण करने की वस्तिका में कहा करे सो कहे है । गाथा—

उवगह्निदं उवकरणं हवेणजं तत्त्व पाडिहरियं तु ।

पडिबोधिन्ता समं अपेदव्वं तयं तेसि ॥२००२॥ *

★ यह गाथा नं० २००२ नं० सदासुखजी की प्रति में नहीं है । मुद्रित प्रति में है, उसमें इसका अर्थ इम प्रकार है—मृतकको निगीधिका के पास ले जानेके समय जो कुछ वस्त्रकाष्ठादिक उपकरण गृहस्थों से याचना करके वाया गया था उसमें जो कुछ लोटकर देने योग्य होगा वह गृहस्थों को समझाकर देना चाहिये ।

आराधणपत्नीयं काउसगं करेदि तो संघो ।

अधिउत्ताए इच्छागारं खवयस्स वसधोए ॥२००३॥

अर्थ—तोंठा पाछे समस्त संघ आपके आराधनाकं अर्थ कायोत्सर्ग करे । जैसे इत्तं के आराधना हुई तैसे हमारे हे आराधना होऊ । इस अभिप्रायकू धारि कायोत्सर्ग समस्त संघ के साधु करे । बहुरि जिस वस्तिकामें अपकके आराधना भई तिक वस्तिकाके अधिपति देवताकू समस्त मुनि इच्छाकार करे । ओ स्थान के स्वामी हो ! तिहारी इच्छा करिकें इस क्षेत्रमें संघ तिष्ठवे की इच्छा करे है । जातें मुनीश्वरनिका ऐसा सदा काल हो आचार है । जिस वस्तिकादि स्थानमें प्रवेश करे तहाँ तो ऐसा वचन कहि प्रवेश करे । “युष्माकमिच्छया अत्रासितुमिच्छामि” ओ स्थान के स्वामी हो ! तुम्हारी इच्छा करि इस क्षेत्रमें स्थिति रहने की इच्छा करू हूँ । अर स्थान छाँडि जाय तदि आशीर्वाद देय जाय । ऐसा नित्य हो नियोग है । गाथा—

सगणत्थे कालगदे खमणमसज्जाइयं च तद्विवसं ।

सज्जाइ परगणत्थे भयणिज्जं खमणकरणेपि ॥२००४॥

अर्थ—अपने गणमें तिष्ठता मुनि कालकू प्राप्त होते तिस दिनविषं समस्त संघ उपवास करे, अर तिस दिन स्वाध्याय नहीं करे । अर परगणमें तिष्ठता मुनि मरणकू प्राप्त होइ तो स्वाध्याय नहीं करे अर उपवास करे वा नहीं करे । गाथा—

एदं पडिट्ठविता पुणो वि तदियदिवसे उवेक्खन्ति ।

संघस्स सुहुविहारं तस्स गदी चेव गादुंजे ॥२००५॥

अर्थ—ऐसैं अपकके शरीरकू स्थापन करिकें बहुरि तृतीय दिवसविषं कोऊ निमित्तके जाननेवाला संघका सुख रूप विहार जाननेकू अर अपकको गति जाननेकू तृतीय दिनविषं अपकके शरीरकू अवलोकन करे । गाथा—

जदिदिवसे संचिट्ठदि तमणालद्धं च अक्खदं मडयं ।

तदिवरिसाणि सुभिव्खं खेमसियं तम्ह रज्जम्मि ॥२००६॥

अर्थ—जितने दिन अपकका मृतकशरीर वनके जीवनिकरि अखंड तिष्ठै—वनके जीव भक्षण नहीं करे, तितने वर्ष तिस राज्यमें सुप्रिय क्षेम कल्याण रहे है । ऐसे निमित्तते जाने । गाथा—

जं वा दिससुवणीदं सरीरयं खगचदुपपदगणेहि ।

खेमं सिवं सुभिवखं विहरिज्जो तं दिसं सघो ॥२००७॥

अर्थ—पक्षी तथा चतुष्पादनिके समूह क्षपकका शरीरका खंड जिस दिशामें ले गया होइ, तिस दिशामें क्षेम शिव सुभिक्ष जाणिकरि तिस दिशामें संघ विहार करे । भावार्थ—क्षपकका कलेवरकूं तीसरे दिन कोऊ निमित्त जानने वाला देखे । जिस दिशामें उसके अंगका खंड पक्षी चतुष्पादकरि लेगया देखे तिस दिशामें क्षेम सुभिक्ष जाणि विहार करे । गाथा—

जदि तस्स उत्तमंगं दिस्सदि दंतां च उवरिगिरिसिहरे ।

कम्ममलविपमुल्लको सिद्धिं पत्तोत्ति णादव्वो ॥२००८॥

वेमाणिओ थलगदो समम्मि जो दिसि य वाणवित्तरओ ।

गड्डाए भवणवासी एस गदी से समासणे ॥२००९॥

अर्थ—क्षपककी गतिभो संक्षेपकरि ऐसी जानी जाइ है—जो, क्षपकका मस्तक वा दंत पर्वतके शिखरऊपरि दीखे तो ऐसा जानना—जो, कर्ममलरहित सिद्ध भया । अर मस्तक स्थलगत उन्नतभूमिमें तिष्ठता दीखे, तो ऐसा जान्या जाय—जो, वैमानिक देव भया । अर समभूमिमें दीखे, तो ज्योतिष्कदेवनिमें वा व्यंतरदेवनिमें प्राप्त भया । अर खाडेमें दीखे, तो भवनवासीनिमें प्राप्त भया । ऐसे निमित्तनै स्थूलपणाकरि गति जानी जाइ है ।

इति सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणके चालीस अधिकारनिमें चोतीस गाथानिकरि विजहनु नामा चालीसमा अधिकार समाप्त कीया ॥४०॥ अब सविचारभक्तप्रत्याख्यानमरणकी महिमा नव गाथानिकरि कहे हैं ॥ गाथा—

ते सुरा भयवन्ता आहच्चइदूण संघमज्झम्मि ।

आराधणापडायं चउण्यारा हिंसा जेहि ॥२०१०॥

अर्थ—जे शूरवीर जानवत संघके मध्य प्रतिष्ठा करि च्यारिप्रकार आराधनापताका ग्रहण करी, ते जगतमें धन्य हैं । गाथा—

ते धण्णा ते णाणी लद्धो लाभो य तेहिं सव्वेहिं ।

आराधणा भयवदी सयला आराधिदा जेहि ॥२०११॥

अर्थ—जिनूने ए भगवान्‌सन्ध्वी आराधना पाई, ते धन्य हैं, ते ज्ञानवंत हैं, तिनूनें समस्त लाभ पाया । जे आराधना अन्तकालहूमें प्राप्त नहीं ते प्राप्त नई. इससिवाय कोऊ तीन लोकमें लाभ नहीं है गाथा—

किं एणम तेहिं लोने महारुभावहिं हुज्ज एण य पत्तं ।

आराधना भगवदी सयला आराधिवा जेहिं ॥२०१२॥

अर्थ—इस लोकके विषे जिन आराधनातिकू महाप्रभाववान् पुरुषहू नहीं प्राप्त भये ऐसी भगवान् सर्वज्ञकरि आराधना करी जो भगवती आराधनाकू जे समस्तप्रकारकरि आराधना करी, तिनका कहु महिमा कहूँ ? । गाथा—

ते त्रि य महारुभावा धण्णा जेहिं च तस्स खवयस्स ।

सव्वादरसत्तीए उ विहिदाराधणा सयला ॥२०१३॥

अर्थ—ते महानुभाव निर्यापकहू धन्य हैं, जिनूनें सब आदरकरिके समस्त शक्ति करिके तिस क्षपकके समस्त आराधना कराई । गाथा—

जो उवविधेदि सव्वादरेण आराधण कु अण्णस्स ।

संपज्जदि णिविग्घा सयला आराधणा तस्स ॥२०१४॥

अर्थ—जो पुरुष अन्य धर्मिमा पुरुषके समस्तप्रकार आदर करि, शरीरकी व्यावृत्त्यकरि, धर्मोपवेश करि, धर्म में दृढता करि, आहार पान औषध स्थानके दान करि, आराधना करावे है, तिस पुरुषके निविघ्न समस्त आराधना परिपूर्ण होइ है । अन्य धर्मिमा पुरुषकू आराधनामरण करायनेमें जे सहायी होय हैं, ते क्यारि आराधनाकी पूर्यता पाय लोकप्रस्थानमें निवास करे हैं । बहुरि जे आराधना करनेवालेके दर्शनकू जाय हैं, तिनकी महिमा कहूँ हैं । गाथा—

ते वि कदत्था धण्णा य हुत्ति जे पावकम्ममलहरणे ।

गृहयन्ति खवयत्तिथे सव्वादरभत्तिसंजुत्ता ॥२०१५॥

अर्थ—ते पुरुषहू जगतमें धन्य हैं, कृतार्थ हैं—जे पापकर्मरूप मेलके हृत्नेवाले क्षपकरूप तीर्थमें समस्त आदर भक्तिकरि संयुक्त स्नान करे हैं । अर जे भक्तिसंयुक्त भये क्षपकके दर्शनमें प्रवर्ते हैं, ते धन्य हैं—कृतार्थ हैं । अब क्षपकके तीर्थयणां दिखावे हैं ।

गिरिणदियादिपदेसा तित्थाणि तवोधरणेहि जदि उसिवा ।
तित्थं कधं ण हुज्जो तवगुणरासी सयं खवउ ॥२०१६॥

अर्थ—जो तपस्वीजन जिस पर्वत इत्यादिकके प्रवेशनिकू प्राप्त होइ हैं, ते पर्वत नद्यादिक जगतमें तीर्थ मानि

सेवन करिये हैं, तो तपगुणकी राशि ऐसा क्षपक आप तीर्थ कं सें नहीं होय ? । गाथा—

पुव्वरिसीणं पडिमाओ वन्दभाणस्स होइ जदि पुण्णं ।

खवयस्स वन्दओ किह पुण्णं विजलं ण गविज्ज ॥२०१७॥

अर्थ—जो पूर्वं ऋषि मुनि भये, तिनकी प्रतिमानिकू वंदना करते गुरुषर्क पुण्ण होय है, तो साक्षात् क्षपककू

वंदना करता पुरुष प्रभुरपुण्यकू कं सें नहीं प्राप्त होय ? ।

जो ओलगदि आराधयं सदा तिव्वभत्तिसंजुत्तो ।

संपज्जदि णिव्विग्धा तस्स वि आराहणा सयला ॥२०१८॥

अर्थ—जो तीव्र भत्तिसंयुक्त होइ आराधनाके धारकको सदाकाल सेवन करे है, तिस पुरुषर्क निर्विघ्न आरा-

धना प्राप्त होइ है—अर तिसके आराधना सफल होय है ।

इति भगवती आराधना नाम ग्रंथविषं पंडितमरणके तीन भेदनिमें सविचारभक्तप्रत्याख्यान—मरणका वर्णनके चालीस अधिकार उगणीससे गायानिमें समाप्त कीये । अब पंडितमरणका हुआ भेद जो अविचारभक्तप्रत्याख्यान ताकू उगणीस गायानिमें वर्णन करे हैं । तिनमें तीन गायानिमें अविचारभक्तप्रत्याख्यानका सामान्य भेद वर्णन करे हैं । गाथा—

सविचारभत्तवोसरसमे वमुववणिणदं सवित्थारं ।

अविचारभत्तपुच्छवखाणं एत्तो परं वुच्छं ॥२०१९॥

अर्थ—ऐसे सविचार भक्तप्रत्याख्यानकू विस्तारसहित वर्णन कीया । अब आगे अविचार भक्तप्रत्याख्यानकू

कहूंगा । गाथा—

तत्थ अविचारभत्तपइण्णा मरणम्मि होइ आगाढो ।

अपरक्कम्मस्स सुणिणो कालम्मि असंपुहुत्तम्मि ॥२०२०॥

अर्थ—अल्पशक्तिका धारक जो मुनि ताक आशुका बहुत्काल नहीं अवशेष रहै अर मरण शीघ्र आजाय तदि अविचार भक्तप्रत्याख्यानका अवसर जानना । गाथा—

तत्थ पढसं गिरुद्धं गिरुद्धतरयं तथा हवे विदियं ।

तदियं परमगिरुद्धं एदं तिविधं अवीचारं ॥२०२१॥

अर्थ—तहां अविचारभक्तप्रत्याख्यान ऐसे तीनप्रकार है । प्रथम निरुद्ध, द्वितीय निरुद्धतर, तृतीय परमनिरुद्ध । ऐसे तीन नाम कहै । अब निरुद्ध भक्तप्रत्याख्यान पंच गायानिकरि कहै हैं । तिनमें निरुद्ध ऐसे मुनिक होइ है—

तस्स गिरुद्धं भणिदं रोगादंकेहिं जो समभिभूवो ।

जंघाबलपरिहीणो परगणगमणम्मि रण समत्थो ॥२०२२॥

जावय बलविरियं से सो विहरदि ताव रिण्पडोयारो ।

पच्छा विहरदि पडिजगिज्जन्तो तेण सगणोण ॥२०२३॥

अर्थ—जो मुनि रोगकी पीडाकरि पीडित होइ, अर परगणविक्रमं विहार करनेकर जंघामें बल छडि गया होई, परसंधमें जायबेकूं असमर्थ होई, तिस मुनिके निरुद्धभक्तप्रत्याख्यान कह्यो । जितने बल दीये देहमें रहै, तितने परकरि इलाज रहल वैयावृत्त्य नहीं करावै । आहारके अग्रि जानेमें, निहार करनेमें, विहार करनेमें, परका सहाय नहीं चाहै । अर जब शरीर शक्तियाय, तदि अपने संघके मुनीश्वरनिके सहायकरि प्रवृत्ति करै । गाथा—

इय सणिणरुद्धमरणं भणियं अणिहारिसं अवीचारं ।

सो चैव जघाजोगं पुव्वुत्तविधो हवदि तस्स ॥२०२४॥

अर्थ—ऐसे जंघामें बलकी हीनताकरिके तथा शरीर रोगमें व्याधिकरि पीडित होनेकरि अपने संघमें निरुद्ध होमया-परगणमें जानेकूं समर्थ नहीं भया, तातें याकूं निरुद्ध कहिये । बहुतेर सविचार भक्तप्रत्याख्यानमें कही जो विधि

तिसके अभावमें याकूँ अनिहारित कहिये । बहुनि आनयतविहारदिक विवि अचरणके अभावमें अविचार कहिये ।
 धपने संवहीमें आचार्यनिके समीपविषं अवीचार कहिये शुद्ध होइ करिके अर अपनी निंदा गहीं करता ऐसा जितने आपमें
 शक्ति रहै तितने परसूँ प्रतीकार नहीं करावता विहार करे-प्रवर्तन करे । जदि समस्तचेष्टाहीन होजाय, तवि परकरि
 अनुग्रह कीया संता विहार करे । गाथा—

दुविधं तं पि अणीहारिसं पगासं च आपगासं च ।

जगणावं च पगासं इदरं च जणेण अणणावं ॥२०२५॥

अर्थ—अवीचार भक्तप्रत्याख्यान दोषप्रकार है । एक प्रकाश, एक प्रकाश । तिनमें जो लोकनिके जाननेमें
 होइ, सो प्रकाश है । अर जो लोकनिमें विख्यात नहीं होइ, सो अप्रकाश है । भावार्थ—लोकनिमें कोऊका समाधिपरण
 विख्यात होइ, सो प्रकाश है । विख्यात नहीं होइ, सो अप्रकाश है । गाथा—

खवयस्स चित्तसारं खित्तं कालं पडुच्च सजणं वा ।

अणणम्मि य तारिसयम्मि कारणे आपगासं तु ॥२०२६॥

अर्थ—बहुनि अपककी बुद्धिके बलकू तथा शेषकू तथा कालकू तथा स्वजननिकू तथा औग्रह कारणनिकू
 प्रकाशके योग्य नहीं होतें समाधिपरणकी प्रकटता नहीं होइ है, तातें अप्रकाश कहिये हैं । जो अपक शुद्धादिक परिग्रह
 सहनेमें असमर्थ होइ तथा वसतिका एकांतमें नहीं होइ वा अज्ञानी धर्ममें विनन करनेवाला होइ, तहां समाधिपरण तो
 करावे, परन्तु देश-काल-वय-भावकी योग्यताविना प्रकट नहीं करे, सो अविचारभक्तप्रत्याख्यानका निरुद्ध नाम भवमें
 अप्रकाश वर्णन कीया । अब निरुद्धतर नामा दूजा भवकू जगारि गाथानिकरि यणन करे हैं । गाथा—

बालगिगवधमहिंसगयंरिछ पडिणीय तेण मेच्छेहि ।

मुच्छाविसूचियादीहि होज्ज सज्जो हु वावत्तो ॥२०२७॥

जाव ण वाया खिपपि वलं च विरियं च जाव कायम्मि ।

तिव्वाए वेवणाए जाव य चित्तं ण विवखत्तं ॥२०२८॥

एवञ्चा संवट्टिज्जं तमाउणं सिग्घमेव तो भिक्खू ।

गणियादीणं सण्णहिदाणं आलोचए सम्मं ॥२०२६॥

अगद.

आरा.

अर्थ—सर्वकरिकं तथा अन्निकरिकं तथा व्याघ्रकरिकं तथा महिषकरिकं तथा गजकरिकं तथा रीछकरिकं तथा शत्रुकरिकं तथा चोरनिकरिकं तथा म्लेच्छनिकरिकं तथा सूछकरिकं तथा विसूचिकादिककरिकं जो तत्काल शीघ्रतात् अपि अजाय तो, जितने बाणी नहीं थके—वचन नहीं बिनसे, तथा जितने कायमें बल दीर्य नहीं बिनसे, तथा जितने तीव्रवेदनाकरिके चित्त विकसित नहीं होइ, तितने सो साधु अपना आयुक्त संकुचित होता जाने शीघ्रही आपके निकट कोई आचार्यादिक तिनकुं सम्यक् आलोचना करै अर आराधनाका शरणा ग्रहण करिकं मरण करै, सो अवीचार भक्तप्रत्याख्यानका निरुद्धतर नामा हुआ भेद है । गाथा—

एवं णिरुद्धदरयं विदियं अण्हिरिसं अवीचारं ।

सो चेव जघाजोगो पुव्वुत्तविधि हवदि तस्स ॥२०३०॥

अर्थ—ऐसे विहाररहित अत्यन्तनिरोधरूप अविचारभक्तप्रत्याख्यानका निरुद्धतर नामा दूसरा भेद कहा । इस विषेई जो पूर्व भक्तप्रत्याख्यानमें विधि कही, सोही यथायोग्य जानतो । जो सिंह व्याघ्र अग्नि जलादिककरि अचानक शीघ्र ही मरण आजाय, तो तहां आचार्यादिकनिते आलोचनादिकहू नहीं होइ सक, जो निकटवर्ती साधु होइ तिसहीसे आलोचना करि शीघ्र मरण करै, तिसके निरुद्धतर नामा मरण होइ है । ऐसे च्यारि गाथानिमें निरुद्धतरका वर्णन किया । अब परमनिरुद्धभेदक, सत्तगाथानिकरि वर्णन करे हैं । गाथा—

बालादिएहि जइया अखित्ता होज्ज भिक्खुणो वाया ।

तइया परमणिरुद्धं भण्णिदं मरणं अवीचारं ॥२०३१॥

अर्थ—सर्व व्याघ्र सिंह अग्नि चौरादिककरि उपद्रवतें जो क्षपकी बाणी नष्ट होआइ सुवान बंद होजाइ, तदि साधुके परमनिरुद्ध नामा अविचारभक्तप्रत्याख्यान होय है ।

गुरुत्वा संवद्विज्जं तमाङ्गं सिग्घमेव तो भिक्खु ।

अरुहन्तसिद्धसाहूण अन्तिगे सिग्घमालोचने ॥२०३२॥

अर्थ—तौठागाछे भिक्षु जो साधु से अपना आधु शीघ्र संकुचित होता जाणिकरि के अपने मनमेंही अरहंत सिद्ध
आचार्य उपाध्याय साधु इनिकू अलोचना करे । गाथा—

आराधनणाविधी जो पुब्बं उववण्णिदो सवित्थारो ।

सो चैव जुज्जमाणो एत्थ विही होवि णादब्बो ॥२०३३॥

अर्थ—जो पूर्व आराधनाकी विधि विस्तारसहित वर्णन करो, सोही विधि अवसरके योग्य ब्रह्म ज्ञाणवो
जोग्य है । गाथा—

एवं आलुक्कारमरणे वि सिज्झन्ति केइ धुदकम्मा ।

आराधयित्तु केई देवा वेमाणिया होति ॥२०३४॥

अर्थ—इसप्रकार शीघ्र मरण होतहुं केते महामुनि शुक्लध्यानकरि कर्मनिकू उडाय सिद्धिकू प्राप्त होय हैं ।
अर केई आराधनाकू आराधिकरि वैमानिक देव होइ हैं । सब कोऊ आशंका करे—जो, अल्पकालकरि निर्वाण कैसे होइ?
सो शंका दूर करिवेके अर्थ कहे हैं ।

आराधणाए तत्थ दु कालस्स बहुत्तणं ण हु पमाणं ।

बह्वो मुहुत्तमत्ता संसारमहणवं तिण्णा ॥२०३५॥

अर्थ—तिहा आराधनाविषे कालका बहुलणोका प्रमाण नहीं है । बहुत जीव अंतर्मुहूर्तमात्र आराधनामें तिद्धि
संसारसमुद्रकू तिरि गये हैं, जाते आधिकगम्यकृत्य, आधिकज्ञान जो केवलज्ञान, आधिकचारित्र जो यथाख्यातचारित्र, तप
जो शुक्लध्यान ये अन्तर्मुहूर्तमें उपजे हैं । अर इनि क्यारि आराधनाकू हुये पीछे अन्तर्मुहूर्तमें सिद्धि होइ है ।

खणमेते ण अणविमिच्छादिठ्ठी वि वखणो राया ।

उसहस्स पादपूले संवुज्झिता गवो सिद्धि ॥२०३६॥

अर्थ—अनाविमिच्छादिहू वखन नामा राजा वृषभदेवस्वामीका चरणानिके निकट प्रबोधकू प्राप्त होइकरि
अणमात्रकरि सिद्धिकू प्राप्त भया । गाथा—

सोलसतिथयराणं तित्थुपणस्स पढमदिवसम्मि ।

सामण्णराणसिद्धो भिण्णमुहुत्ते ण संपण्णा ॥२०३७॥

अर्थ—बोडण तीर्थकरनिका तीर्थमें उत्पन्न भये साधुनिके दीक्षा लीनी तिसका प्रथम दिवसके दिवें अन्तमु हुत
करिके सामान्यज्ञानकी सिद्धि होत भई । ऐसे परमनिबद्धमरणका वर्णन सप्त गाथानिमें किया ।

इति भगवती आराधना नाम ग्रन्थविषे पंडितमरणका वर्णनमें भक्तप्रत्याख्यातका वर्णन समाप्त किया । अब
पंडितमरणका दूसरा भेद जो इगिनीमरण ताहि चौतीस गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

एसा भत्तपइण्णा वाससमासेण वणिग्गा विधिण्णा ।

इत्तो इंगिणिमरणं वाससमासेण वण्णेसि ॥२०३८॥

अर्थ—या भक्तप्रतिज्ञा विस्तारसंक्षेपरूप विधिकरिके वर्णन करो । यातें आगे इगिनीमरणकू संक्षेपविस्तार-
करिके वर्णन करिस्सू । ऐसे इगिनीमरण कहनेकी शिवकोटि स्वामी प्रतिज्ञा करी । गाथा—

जो भत्तपइण्णाए उवक्कमो वणिग्गादो सवित्थारो ।

सो चेव जंधाजोग्गो उवक्कमो इंगिणीए वि ॥२०३९॥

अर्थ—जो भक्तप्रत्याख्यातको क्रमविस्तारसहित वर्णन कियो, सोही यथायोग्य इगिनीमरणविषेहू आरम्भ
जानना । गाथा—

पव्वज्जाए सुद्धो उवसंपज्जत्तु लिगकणं च ।
पव्वयणमोगहिता विणयसमाधौए विहरित्ता ॥२०४०॥
णिप्पादिता सगणं इंगिणिविधिसाधणाए परिणमिया ।
सिदिमारहित्तु भाविय अप्पाणं सल्लिहित्ताणं ॥२०४१॥
परियाइगमालोचिय अणुजालित्ता दिसं महजणस्स ।
तिविधेण खमावित्ता सवालवुद्धाउलं गच्छं ॥२०४२॥
अणुसट्ठि दाइण य जावज्जीवाय विप्पओगच्छी ।
अम्भविगजादहासो णोदि गणादो गुणसमग्गो ॥२०४३॥

अर्थ—इगिनीमरण कैसे होइ ? सो कहे हैं—जो दीक्षाग्रहणविषय योग्य होय, शुद्ध होय अर आचारांगके अनुकूल, योग्य बीतरागलिग ग्रहण करिके, अर जिनेन्द्रका प्ररूपया आचारांगीदिकका अवगाहन करिके, अर विनयमें तथा समाधिके परिणामनिकी सावधानीमें प्रवर्तन करिके, अर अपने संघकू रत्नत्रयमें दृढतानें प्राप्त करिके, अर इगिनीमरणकी विधिका साधनके अर्थ परिणामन करिके, अर परिणामनिकी विशुद्धतारूप अंणी चदिकरिके, अर अपने आत्माकू शोधनकरिके, अर जो रत्नत्रयमें जे अतीचार लागे होय तिनकू शोधिकरिके, अर जो आपपाछें नवीन आचार्य होइगे तिनकू ज्ञायाय-करिके, अर च्यारि प्रकारका संयमीनिका बालवृद्धसहित समस्तसंघतें मन-वचन-काय-करिके असा ग्रहण करायकरिके, अर संघकू हितरूप शिक्षा देइकरिके अर यावज्जीव समस्तसंघतें वियोगका अर्थो हुवा, तथा संघमेंतें निकसि एकाकी होइ परम आराधनाके पालनेमें उपज्या है परम हर्ष जाके ऐसा, गुणनिकरि परिपूर्ण हुवा संघतें एकाकी निकलै । भाषा—

एवं च गिक्कमिप्ता अन्तो वाहिं च अंडिले जोगे ।

पुढवीसिलामए वा अप्पाणं णिज्जवे एक्को ॥२०४४॥

अर्थ—ऐसे संघवारि निकसिकरि अर गुफादिकनिके मांहि वा बाहिर स्थंडिल कहिये नौहे सम अन्नत जीव-रहित योग्यस्थानमें शुद्धपुद्बीमें वा शिनामय संतरविषे आपकू एकाकी असहाय स्थापन करे । भाषा—

पव्वत्ताणि तराणि य जाचित्ता, अंदि-उसीम्म तुव्वुत्ते ।
 जदणाए संयरित्ता । उत्तरसिरमधव पुव्वसिरं ॥२०४५॥
 पाचीग्गाभिमुहो वा उदीचिहुत्तो व तत्थ सो ठिच्च ।
 -सोसे कदंजलिपुडो भावेण विसुद्धलेस्सेण ॥२०४६॥
 अरहादिअन्तिगं तो किच्चा आलोचणं सुपरिसुद्धं ।
 वंसणणाणचरित्तं परिसारेदूण णिस्सेसं ॥२०४७॥
 सव्वं आहारविधिं जावज्जीवाय वोसरित्ताणं ।
 वोसरिदूण असेसं अम्भन्तरवाहिरे गंथे ॥२०४८॥
 सब्बे विणिज्जणन्तो परोबहे विदिवलेण संजुत्तो ।
 लेस्साए विसुज्जन्तो धम्मं ज्ञाणं उवणमित्ता ॥२०४९॥
 ठिच्चा णिसिदिता वा तुव्विट्ठिदूणव सकायपडिचरणं ।
 सयमेव णिरवसग्गे कुणवि विहारम्मि सो भयवं ॥२०५०॥

अर्थ—पूर्वोक्त दृष्ट जे हैं तिनकू याचना करिके अर पूर्वोक्त स्थंडिलस्थानविषे दृष्टानिका यशनाचारकरि संस्तर करिके अर उत्तरागिर अथवा पूर्वगिर संस्तर करे । बहुति तिस संस्तरमें पूर्वदिशाके सन्मुख वा उत्तरके सन्मुख तिष्ठि करिके, विशुद्ध लेश्यारूप भावकरिके, अर मस्तकाविषे अंजुलो करि, अर अरहन्तादिकनिके समीप उज्ज्वल आलोचना करिके, अर दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यकू समस्तपणातै उज्ज्वल करिके, समस्त च्यारियकारके, आहारकू यावज्जीव रयाग करिके, अर उज्ज्वल होता धर्मध्यानकू छांडिकरिके, समस्त परोषहानिकू जीतिकरिके, अर धर्मके बलकरिके संयुक्त लेश्याकरि विहारविषे भूपने कायका प्रापही सो भयवाचु क्षपक उपचार करे है-परसू न्याहृत्य नहीं करावे ।

भावार्थ—इंगिनीमरण करनेवाला साधु समस्तसंघसू क्षणाग्रहण करायकरिके अर निर्जनचनसूमिमें प्राप्त होय अर तहां जो निर्जन्तु पुण्यनिकरि पूर्वमस्तक वा उत्तरमस्तक करि संस्तर करे, अर तिस संस्तरमें पूर्वविशके सन्मुख वा उत्तर सन्मुख बैठिकरि अंजुली मस्तक चढाय अरहन्तादिकनिकू भावमें धारि आलोचना करिके अर रत्नत्रयकू उज्ज्वल करे । बहुरि मरणपर्यन्त च्यारि आहारका त्याग करे । अर समस्त अस्तरंग बहिरंग गरियहका त्याग करे । अर परीबहनिक् समभावनिकरि सहै । अर खडा होना, बैठना, शयन करना, गमन करना इत्यादिक आपही आपका उपचार करे—परसू करावना नहीं चाहै । अर उपसर्ग आवे तो आपका उपचार आपहू नहीं करे । उपसर्ग नहीं होइ तदि सोवना, बैठना, खडा होना इत्यादिक आपका आप करे । गाथा—

सयमेव अप्पणो सो करेदि आउन्दणावि किरियाओ ।

उचचारादीणि तथा सयमेव विक्किचिदे विधिणा ॥२०५१॥

अर्थ—बहुरि सो क्षपक हस्तपादादिक अंगनिका पसारना, खंचना, पलटना इत्यादिक अपने देहमें आपही किया करे—परका तहां करनेका सम्बन्ध ही नहीं । तथा मलमूत्रका मोचन यथाविधि शुद्धसूमिमें आपही करे । गाथा—

जाधे पुण उवसग्गे देवा माणुस्सिया व तेरिच्छा ।

ताधे णिण्णडियम्मो ते अधियासेदि विगदभओ ॥२०५२॥

अर्थ—बहुरि जिसकालमें देवनिकरि कीया वा मनुष्यनिकरि कीया वा त्रियंबनिकरि कीया उपसर्ग आजाय तो तिसकाल भण्यरहित हुवा तिन उपसर्गनिकू सहै—उपसर्गमें समभाव नहीं छोडे—कायरता नहीं करे । गाथा—

आदित्तियसुसंघडणो सुभसंठाणो अभिज्जधिदिकवचो ।

जिदकरणो जिदणिहो ओघबलो ओघसूरो य ॥२०५३॥

अर्थ—कैसाक है इ गिनीमरणका धारक क्षपक ? आदिका तीन संहननका धारक है । वज्रवभनाराच, वज्र-नाराच, नाराच ये आदिके तीन संहनन हैं । बहुरि मुत्त-र जाका संस्थान होय, बहुरि उपसर्ग परीबहनिकरि नहीं भेडा

जाय ऐसा धैर्यरूप जाके बकतर होय, बहुरि इन्द्रियनिकू जीतनेवाला होइ, बहुरि निद्राकू जीत लई होय, बहुरि महाबलवान् होय, बहुरि अत्यंत शूरवीर होय, कायर नहीं होय, तिसके एकविहारीपणां होइ इ गिनीमरण होय है । गाथा—

बीभत्थभीमदरिसराविगुन्विदा भूदरबखसपिसाया ।

खोभिजजो जदि वि तयं तधवि एण सो संभमं कुणइ ॥२०५४॥

अर्थ—यद्यपि भयानक है दशैंत जिनका महाभयंकर अनेक विक्रिया करते सुतराक्षस-पिशाङ्ग क्षयककं क्षोभ कर-चलायमान कोया जाहै, तोहू संभ्रम-भयकू प्राप्त नहीं होय । गाथा—

इद्धिमदुलं वि उविवय किण्णरक्किपुरिसदेवकण्णाओ ।

लोलन्ति जदिवियतगं तधवि एण सो विस्मयं जाई ॥२०५५॥

अर्थ—जो कदाचित् किन्नर किंपुरुष देवकन्या मिलिकरि के असदृश ऋद्धिकू विक्रियाकरि के नानाप्रकार हावभाव विलास विभ्रम रूप लावण्य प्रीति प्रेमकरि ललचावै, तोहू ते विस्मयकू प्राप्त नहीं होय है । गाथा—

सव्वो पोगलकाओ दुक्खत्ताए जदि तमुवण्णमेज्ज ।

तध विहु तस्स एण जायदि ज्झाणस्स विसोत्तिया को वि ॥२०५६॥

अर्थ—समस्त जगतके पुद्गलनिकी जाति जो दुःखरूप होय तिसका तिरस्कार करे तोहू तिस क्षयकके किंचित्त्वहू ध्यानके विपरीतपणा नहीं करि सके है । गाथा—

सव्वो पोगलकाओ सोक्खत्ताए जदि वि तमुवण्णमेज्ज ।

तध विहु तस्स एण जायदि ज्झाणस्स विसोत्तिया को वि ॥२०५७॥

अर्थ—समस्त जगतके पुद्गलसमूह जो सुख केरूप परिणाम, तोहू तिस क्षयकका ध्यानके चलायमानपणा किंचित्त्वहू नहीं उपजे है । गाथा—

सच्चित्ते साहरिदो तत्थोवेवखवि विथत्तसव्वंगो ।

उवसगगे य पसन्ते जदणाए थण्डिलमुवेदि ॥२०५८॥

अर्थ—जो व्याघ्र सिंह दुष्टमनुष्यादिक क्षपककू उठाय सचित्तभूमिमें पटक दे तो समस्त अंगतें ममता छाँड़ उदासीन हुवा जिस भूमिमें लेजाय तहाँहीं तिष्ठे । बहुते उपसर्गों मिति जाय तो यत्नाचारपूर्वक सचित्तभूमिकू छाँड़ि सुन्दर जन्तुरहित निर्दोषभूमिमें जाय तिष्ठे—उपसर्ग दूरि भये पीछे कदम हरितसूम्यादिक सचित्तभूमिमें नहीं तिष्ठे । गाथा—

एवं उव सगगविधि परीसहविधि च सोधिया सन्तो ।
मणवयणकायगुत्तो सुणिज्जिच्छदो णिज्जिज्जकसाओ ॥२०५९॥

इहलोए परलोए जीविदमरणो सुहे य डुवखे य ।

णिण्पडिबद्धो विहरदि जिददुवखपरिस्समो धिदिभां २०६० ।

अर्थ—ऐसे उपसर्गको विधि भर परीषहनिकी विधिकू सहता, भर मन-वचनकायकू गुप्तिरूप करता, भर सव्यार्थका निश्चय करता, भर कषायनिकू जीतता, भर जीत्या है दुःखका परिश्रम जाने, भर धैर्यवान् ऐसा क्षपक है सो इसलोकके पवार्थनिमें भर परलोकमें तथा जीवनेमें, मरणमें, सुखमें, दुःखमें कहाँ परिणामकरि नहीं बंधे है—आप प्रलिप्त रहे है । गाथा—

वायणपरियट्ठणपुच्छणाओ मोत्तण तथय धम्ममथुदि ।

सुत्तछपोरिसीसु वि सरेदि सुत्तत्थमेयमणो ॥२०६१॥

अर्थ—तिस अवसरमें वाचना, परिवर्तन, पृच्छना, तथा धर्मस्तुतिकू त्यागिकरिक धर्मोपदेशरूप सूत्रका भर अर्थका चितवन करे । मरण नजीक आवते संते वाचना पृच्छना परिवर्तनका अवसर नहीं है । एक धर्मरूप उपदेशहीकू

एवं श्रद्धावि जामे अनुवट्ठो तच्च ज्ञादि एयमणो ।

जदि आथच्चवा णिदा हविज्ज सो तत्थ अपदिण्णो ॥२०६२॥

स्मरण करे है । गाथा—

अर्थ—ऐसे अष्टप्रहर शयनक्रियारहित एकाग्रमन हुआ तब ध्यान करे। अर जो हटककरिके निद्रा आय प्राप्त होइ तो तहां प्रतिज्ञा नहीं जाननी। गाथा—

सञ्ज्ञायकालपडिलेहृणादिकाओ ए सन्ति किरियाओ।

जम्हा सुसाणामज्जो तस्स य ज्ञाणं अपडिसिद्धं ॥२०६३॥

अर्थ—इति इ गिनोमरण करनेवालेके स्वाध्यायकालमें प्रतिलेखनादि जो भूमिशोधना विशादिक सोधनादि क्रिया नहीं है। यतैं याके स्मशानभूमिमेंहू ध्यानका निषेध नहीं है। गाथा—

आवासगं च कुण्ठे उवधोकालम्मि जं जहिं कमदि।

उवकरणपि पडिलिहू उवधोकालम्मि जदगाए ॥२०६४॥

अर्थ—बहुतरि दोऊ कालविषे आवश्यक क्रिया करे है। जो उपकरण पीछी है सोहू यत्नाचारकरि दोऊ कालमें सोधे-देखे-प्रतिलेखन करे। गाथा—

सहसा चुक्करकलिदे रिणसीधियादीसु निच्छकारे सो।

आसिअणसीधियाओ रिणगमणपवेसणं कूणइ ॥२०६५॥

अर्थ—बहुतरि इगिनी नाम मरणके धारक चुक्किरि शीघ्रतातैं जो स्वलित हो जाय, गिरि जाय तो “भे.मिथ्या करी” ऐसैं निष्ठाकार करे। बहुतरि स्थान वसतिका गुफा इनमेंतैं निकसतैं तो आशिका जो आशीर्वाद देर जाय अर प्रवेश करे जब निवेधिका करे। जो, “भो स्थानके स्वामी हो ! तुमारी इच्छाकरि इहां स्थिति रह्यो चाहैं है” ऐसे निवेधिका करे। साधुका तमाचारमें मिथ्याकार आशिका निवेधिका जो कही है, सो समस्त क्रिया करे। गाथा—

पादे कंटयमार्दि अचिठम्मि रजादियं जदावेज्ज।

गच्छदि अधाविधि सो परणीहरणे यं तुसिणीओ ॥२०६६॥

अर्थ—वरणनिमें कंटकादिक प्रवेश करि जाय तथा नेत्रनिमें रज तुणादिक जो प्रवेश करे तो आप जैसेके तैसे तिष्ठे, अग्य कोऊ आय कंटकादिक निकासे तो आप मौनी हुवा तिष्ठे-कछू कहे नहीं। गाथा—

वे उव्वणमाहारयचारणखोरासवाविलब्धीसु ।

तवसा उव्वणणासु वि विरागभावेण सेववि सो ॥२०६७॥

अर्थ—वैक्रियक ऋद्धि, आहारक ऋद्धि, चारण ऋद्धि, क्षीरास्त्रावी द्रव्याविक ऋद्धि तबके प्रभावकरि उव्वणसु होतैह ते बीतरागभावके धारक ऋद्धिनिक् नहीं सेवन करे हैं । गाथा—

मोणाभिग्गहणिरदो रोगादंकाविवेवणाहेवु ।

एण कुणवि पडिकारं सो तहेव तण्हणुहावीणं ॥२०६८॥

अर्थ—मौनव्रतक धारता साधु जो रोगको वेदना भेटनेके अर्थ तथा तृष्णा अध्याविकके भेटनेके अर्थ प्रतीकार जो इलाज सो नहीं करे है । गाथा—

उव्वएसो पुण आहरियाणं इंगिणिगवो वि छिण्णकथो ।

देवेहिं माणुसेहि व पुठो धम्मं कधेविति ॥२०६९॥

अर्थ—बहुरि आचार्यनिको यो उपदेश है—जो इंगिनो नाम संन्यासक प्राप्त भया भुनि कथा आसाय नहीं कर, तोहू वैव मनुष्य धर्मकथा पूछे तो धर्म कहे हैं । गाथा—

एवमधक्खावविधि साधित्ता इंगिणी धुवकिलेसा ।

सिज्जनिति केई केई हवन्ति देवा विमाणेसु ॥२०७०॥

अर्थ—केई भुनि तो ऐसे यथाख्यातधार्त्रिविधकरि इंगिनीमरणक साधिकरि उवाये हैं क्लेश जिन्नने ऐसे सिद्ध होय हैं । अर केई भुनि विमाननिमें कल्पवासी तथा अर्हमित्र होय है । गाथा—

एवं इंगिणिमरणं वाससमासेण वण्णवं त्रिधिणा ।

पाप्मोगमणणिमित्तो समासदो चैव वण्णेसि ॥२०७१॥

अर्थ--ऐसे इंगिनीमरणकू, विधिकरि के विस्तारकरि के तथा संक्षेपकरि के वर्णन किया । अब आगे संक्षेपतें प्रायोपगमनमरणकू वर्णन करूंगा ।

इति भगवती आराधनाग्रन्थविषे वंडितमरणका दूसरा भेद जो इंगिनी, ताहि चोतीस गाथानिमें वर्णन किया । अब वंडितमरणका तीजा भेद जो प्रायोपगमन, ताहि नव गाथानिकरि कहे हैं । गाथा--

प्राओवगमणमरणस्स होदि सो चैव बुवक्कमो सव्वो ।

वुत्तो इंगिणमरणस्सुक्कमो जो सवित्थारो ॥२०७२॥

अर्थ--इंगिनीमरणको जो विधि विस्तारसहित कही, सोही समस्तविधि प्रायोपगमन मरणकी होइ है । गाथा--
गुवरिं तणसंथारो प्राओवगदस्स होदि पडिसिद्धो ।

आदपरपओणेण य पडिसिद्धं सव्वपरियम्मं ॥२०७३॥

अर्थ--प्रायोपगमनमें इंगिनीतें इतना विशेष है--इंगिनीमरणमें तो तृणनिका संस्तर है अर अपना बैयावुरय उठना, बैठना, सोवना, चालना प्रायका आप करे है । अर प्रायोपगमनमें तृणमय संस्तरहू नहीं अर अपना समस्त प्रती-
कार आप करे नहीं, अयकरि करावे नहीं है । गाथा--

सो सल्लेहिदेहो जम्हा प्राओवगमणमुवजादि ।

उच्चारादिक्किचणमवि गत्थि पवोगदो तम्हा ॥२०७४॥

अर्थ--जातें सम्यक् किया है शरीरका कृणयणा जानें ऐसा साधु प्रायोपगमन संन्यासकू प्राप्त होय है, तातें अपने प्रयोगतें मलमूत्राविकरू नहीं करे है । गाथा--

पुढवो आऊतेऊवणफदितसेसु जदि वि साहरिदो ।

वोसट्टुचत्तदेहो अघाउगे पालए तत्थ ॥२०७५॥

अर्थ--जो कोऊ दुष्ट बैजिकरि पृथ्वीमें, जलमें, अग्निमें, वनस्पतिमें, व्रसनिमें पटकिये तो वहांही छोड्या है देहमें समस्ता जिनने ऐसा तहांही मरणपर्यन्त तिष्ठि आयुकू तहांही पूर्ण करे । गाथा--

मञ्जल्यायगंधपुष्पोवयारपडिचारणे पि कीरन्ते ।

वोसट्टच्चत्तदेहो अधाउगं पालए तधवि ॥२०७६॥

अर्थ—जो कोऊ अभिवेक करे वा सुगन्धपुष्पादिककरि पूजा स्तवन करे तोहू त्याथा है देहते ममता जानें ऐसा रागी देवी नहीं होय है—आयुपूर्णत तैसेही पूर्ण करे है । गाथा—

वोसट्टच्चत्तदेहो दु गिणिविज्जेजो जहिं जधा अंगं ।

जावज्जीवं तु सयं तहिं तमंगं ए चालेज्ज ॥२०७७॥

अर्थ—ओज्या है देह जानें ऐसा प्रायोपयमनका धारी जिस क्षेत्रमें जैसे अंग पडि गया, तैसे यावज्जीव पञ्चा रही—स्वयं अपने अंगकूं चलावे, हलावे नहीं है । जैसे कोऊ सूका काठ वा मूलक का शरीर तैसे अचल तिष्ठे । गाथा—

एवं गिणपडियम्मं भएणित पाओवगमणमणसरहन्ता ।

गिमया अणिहारं तं सिया य एहिहारमुवसग्गे ॥२०७८॥

अर्थ—ऐसे स्वपरकृत प्रतीकार रहित प्रायोपयमनकूं अरहन्त भगवाव कह्या है सो शरीर नियमते उपसर्ग विना तो अनाहार कहिये अचल है अर उपसर्गविधे मनुष्य तिर्यच देवादिक चलायमान करे हैं तदि चल होय है । गाथा—

उवसग्गेण य साहरिदो सो अणत्थ कुणदि जं कालं ।

तमहा वुत्तं एहिहारमदो अणं अणोहारं ॥२०७९॥

अर्थ—उपसर्ग करिके हरण किया हुवा सो साधु अन्त्यक्षेत्रमें काल करे है, तालें याकूं नोहार कहिये है । यातें अण्यरीति उपसर्गविना चलायमान नहीं होय तालें अनाहार है । गाथा—

पडिमापडिवण्णा वि हु करन्ति पाओवगमणमण्येगे ।

दीहृद्धं विहरन्ता इंगिणिसरणं च आप्येगे ॥२०८०॥

अर्थ—जिनके आयुका अवशेषकाल अति अल्प रहि गया ऐसे कतेक साधु तो प्रतिमायोग धारण करता प्रायोपगमन संन्यासकूँ करे हैं । कितने बहुतकाल प्रवर्तन करते इंगिनीमरणकूँ प्राप्त होय हैं ।

इति भगवती आराधनाविषं पंडितमरणके तीन भेदनिमें प्रायोपगमन नाम तीसरे मरणका नव गाथानिमें वर्णन किया । अब पंडितमरणमें प्रायोपगमनमरणकरि जे आत्मकल्याण किया, तिनका छह गाथानिमें वर्णन करे हैं । गाथा

आगाढे उवसगने दुर्भिक्षखे संवदो विदुत्तारे ।

कदजोगिसमधियासिय कारणजादेहि वि मरत्ति ॥२०८१॥

अर्थ—सश्रुतप्रकारतें दुस्तर कहिये पार नहीं हुया जाय ऐसा दृढ महात् उपसर्ग आवतें तथा दुर्भिक्ष आवतें तथा श्रीरहू मरणका कारण होतें किया है ध्यान जानें ऐला योगी प्रायोपगमन संन्यासकरि मरण करे है । अब तिनहीका उदाहरण कहे हैं । गाथा—

कोसलय धम्मसोहो अट्टुं साधेवि गिद्धपुट्टेण ।

णायरम्मि य कोल्लगिरे चन्दसिंरि विप्पजहिदूण ॥२०८२॥

अर्थ—कोशलनगरविषं कुलगिरिपर्वतमें वसंसिह नामा चन्द्रश्री नाम स्त्रीकूँ त्यागिकरि के शुद्धपिच्छकरिके अपना आत्म अर्थ साध्या । गाथा—

पाडलिपुत्ते धूदाहेदुं मामयकदम्मि उवसगने ।

साधेवि उसभसेणो अट्टुं विक्खाणसं किच्चा ॥२०८३॥

अर्थ—पटना नाम नगरविषं पुत्रीके अर्थ मायाका किया उपसर्ग सहिकरि, वृषभसेन नामा अपना आत्माका अर्थ जे आराधनाकी पूर्णता, ताहि करी । गाथा—

अहिमारण्ण णिवविम्म मारिदे गहिदसमणल्लिगेण ।

उदाहपसमणत्थं सत्थगहणं अकासि गणो ॥२०८४॥

अर्थ—अहिमारक नाम चोर मुनिका लिंग धारणकरि राजाकूं मारते सते संघका स्वामी गणी जो आचार्य सो समस्तसंघका उपद्रव दूरि करने के अर्थि या संघका तथा धर्मका अयवाव दूरि करने के अर्थि आप शस्त्रग्रहण करता भया ।

गाथा—

सगडालएण वि तथा सत्तगहणेण साधिदो अत्थो ।

वररुइपओगहेहुं रुठे रुंढे महापउमे ॥२०८५॥

अर्थ—वररुचिका प्रयोगके अर्थि नन्द नामा राजाकूं रोषरूप होते शकडाल नामा भी शस्त्रग्रहणकरिकेह अपना

आराधनारूप अर्थकूं साध्या । गाथा—

एवं पण्डियमरणं सवियपं वणिणदं सवित्थारं ।

वुचछामि बालपण्डियमरणं एत्तो समासेण ॥२०८६॥

अर्थ—ऐसें पंडितमरण अपने भेद के भक्तप्रत्याख्यान, इंजिनी, प्रायोगमन तिनकरि सहित विस्तारकरि वर्णन किया । अब आगे संक्षेपकरि बालपंडितमरणकूं कहूं ।
इति भगवतो आराधना नाम ग्रन्थविषे पंडितमरणका वर्णन किया ॥४॥ अब बालपंडितमरण देशव्रती आचकके होय है तिसकूं दश गाथानिमें वर्णन करिये हैं ।

देसेवकदेसविरदो सम्मादिट्ठो मरिउज जो जीवो ।

तं होदि बालपण्डिदमरणं जिणसासणे दिट्ठुं ॥२०८७॥

अर्थ—जो एकदेशविरत सम्यग्दृष्टि जीव मरण करे है, सो जितेदका शासनमें बालपंडितमरण कह्या है । इहां ऐसा विशेष जानना—जो सम्यग्दर्शन ग्रहण करिके पंचपापनिका एकदेश त्याग करे है, सो देशव्रती नाम पावे है । तिस देशव्रतमें ग्यारह स्थान हैं, तिनका ऐसा संक्षेप जानना—प्रथम तो सम्यग्दृष्टि होइ । मिथ्यादृष्टि जीवके देशव्रत नहीं होइ है । सो सम्यग्दर्शन तीन प्रकार है । उपशम, क्षयोपशम, क्षायिक तिनमें अनादिमिथ्यादृष्टि जीवके पहली उपशम सम्यक्त्व ही होइ है । अर मिथ्यात्व छुटि उपशमसम्यक्त्व होइ, ताकूं प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये हैं । सोही लब्धिसार नामा सिद्धांतमें कह्या है । गाथा—

चतुर्गदामिच्छो सण्णो पुण्णो गन्धजविमुद्धसागारो ।

पट्ठमुवसमं स गिण्हदि पंचमवरलद्धिचरिमन्दि ॥ १ ॥

भगव.
आरा.

अर्थ—सम्पददर्शन होय है सो च्यारों गतिहीमें अनादिमिथ्यादृष्टि वा सादिमिथ्यादृष्टि, संज्ञी, पर्याप्त, गर्भज, मंद-कषायी, गुणदोषका विचाररूप साकार जो ज्ञानोपयोग्युक्तकें पंचमी करणलब्धिका उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका अन्तसमयविषे प्रथमोपशमसम्यक्त्व होय है, बहुिर जाग्रतकें होय है तथा भव्यहीकें होय है । जातें मिथ्यात्वगुणस्थानतें छूदि उपशमसम्यक्त्वग्रहण होइ, ताका नाम प्रथमोपशम है । अर उपशमश्रेणीकी आदिमें क्षयोपशमसम्यक्त्वतें उपशमसम्यक्त्व होइ, सो द्वितीयोपशम है । तातें प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं मिथ्यादृष्टिही ग्रहण करे है । अर प्रथमोपशमसम्यक्त्व असंज्ञी अपर्याप्त सन्मुखनकें नहीं होय है, सूतेकें नहीं होय है । बहुिर प्रथमोपशम सम्यक्त्व होनेतें पहले मिथ्यादृष्टिगुणस्थानविषे पंचलब्धि होइ हैं, तिनका संक्षेपतें वर्णन करिये है । गाथा—

खण्डवसमियविसोही देसणपाउगकरणलद्धी य ।

चत्तारि वि सामण्णा करणं सम्मत्तचारिते ॥ २ ॥

अर्थ—१. क्षयोपशम, २. विशुद्धि, ३. देशना, ४. प्रायोग्य, ५. करण, ये पंच लब्धि हैं । तिनमें आदिकी च्यारि लब्धि तो सामान्य हैं—भव्य अभव्य वीऊनिकें हो जाइ हैं । अर करणलब्धि भव्यहीकें सम्यक्चारित्र्यकूं साध्य होत संते होइ है । गाथा—

कम्ममलपडलसत्ती पडिसमयमणंतगुणविहीणकमा ।

होइगुदीरदि जदा तदा खओवसमियलद्धी दु ॥ ३ ॥

अर्थ—कर्मनिविषे मल जो अग्रशस्त ज्ञानावरणादिक तिनका समूहकी शक्ति जो अनुभाग, सो जिस कालविषे समयसमयप्रति अनन्तगुणा घटता अनुक्रमकरि उदय होइ, तिस कालविषे क्षयोपशमलब्धि हो है । जातें उत्कृष्ट अनुभाग का अनन्तवां भागमात्र जे देशघातिस्पदक तिनका उदय होतें भी उत्कृष्ट अनुभागका अनन्त बहुभागमात्र जे संबंधातिस्पदक तिनके उदयका अभाव सो तो क्षय, अर तेई संबंधातिस्पदक जे उदय अवस्थाकूं नहीं प्राप्त भये, तिनकी सत्तामें अवस्था सो उपशम तिनकी प्राप्ति सो क्षयोपशमलब्धि जाननी । गाथा—

आदिमलद्धिभवो जो भावो जीवस्स सादपहुदीणं ।

सत्थाणं पयडीणं बंधणजोगो विसुद्धिलद्धो सो ॥ ४ ॥

अर्थ—पहली जो क्षयोपशमलब्धि तातें उपज्या जो जीवकें सातादिक प्रशस्त बन्ध करनेको कारण धर्मानुरागरूप शुभपरिणाम होइ, ताकी जो प्राप्ति सो विसुद्धि लब्धि है, सो ठीक ही है, अशुभकर्मका अनुभाग घटें संक्लेशताकी हानि भर ताका प्रतिपक्षो विसुद्धि ताकी वृद्धि होनी युक्त ही है । गाथा—

छट्ठवणवपयत्थोपदेसयरसूरिपहुदिलाहो जो ।

देसिदपदत्थधारणलाहो वा तदियलद्धो तु ॥ ५ ॥

अर्थ—छह द्रव्य नव पदार्थनिक उपदेश करनेवाले आचार्यादिकका लाभ तिनके उपदेशकी प्राप्ति अथवा उपदेशित पदार्थके धारनेकी प्राप्ति, सो तीसरी देशनालब्धि है । तु शब्दकरि नरकादिकविषं जहां उपदेश देनेवाला नहीं तहां पूर्वभबविषं धारया हुआ तत्त्वार्थके संस्कारका बलतें सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति जाननी । गाथा—

अन्तोकोडाकोडीविट्ठाणे ठिदिरसाण जं करणं ।

पाउग्गलद्धि णामा भव्वाभाव्वेसु सामण्णा ॥ ६ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त तीन लब्धिसंयुक्त जे जीव समयसमय विसुद्धताकरि चर्द्धमान होत सन्ते आयुविना सात कर्मनिकी अन्तःकोटाकोटी सागरमात्र स्थिति अवशेष राखे तिस कालविषं जो पूर्व स्थिति थी, ताको एक कांडक घातकरि छेवि तिस कांडकके द्रव्यको अवशेष रही स्थितिविषं निक्षेपण करे है । बहुरि घातियानिका लता—दारुरूप अघातियानिका निब-कांजीरूप द्विस्थानगत अनुभाग इहां अवशेष रहे है । पूर्व अनुभाग था ताकें अनन्तका भाग दीये बहुभागमात्र अनुभागकू छेवि अवशेष रह्या अनुभागविषं प्राप्त करे है । तिस कार्य करने की योग्यता की प्राप्ति प्रायोग्यता लब्धि है । सो भव्यकं वा अभव्यकं भी समान होहै । गाथा—

जेट्ठवरट्ठिविबंधो जेठ्वराट्ठितियाण सत्ते य ।

ण य पडिवज्जवि पट्मवसमसम्मं मिच्छजीवो हु ॥ ७ ॥

अर्थ—संवेदेशी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक संभवता ऐसा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अर उत्कृष्ट स्थिति-अनुभाग-प्रदेशका सत्त्व बहुदर विशुद्ध क्षपकश्रेणी के माहि संभवता ऐसा जघन्य स्थितिबन्ध अर जघन्य स्थिति-अनुभाग-प्रदेशका सत्त्व इनको होते जीव प्रथमोपशमसम्यक्त्वकू नहीं ग्रहण करे है । गाथा—

सम्मत्सहिमुहमिच्छो विसोहिबड्ढोहि बड्ढमाणो हु ।

अन्तोकोडाकोडि सत्तण्हं बन्धणं कुणइ ॥ ८ ॥

अर्थ—प्रथमोपशमसम्यक्त्वकं सम्पुल भया मिथ्यादृष्टि जीव सो विगुह्मिताकी बृद्धिकरि बड्ढमान होत सन्ते प्रायोग्यलब्धिका प्रथमसमयतें लगाय पूर्वस्थितिके संख्यातवं भागमात्र अन्तःकोटाकोटी सागरप्रमाण आयुविना सातकर्मकी स्थितिबन्ध करे है । गाथा—

तत्तो उदधिसदस्स य पुधत्तमेत्तां पुणो पुणोदरिय ।

बन्धम्मि पयडिन्दिह य छेदपदा होति चोत्तीसा ॥ ९ ॥

अर्थ—तिस अन्तःकोटाकोटीसागर स्थितिबन्धतें पत्त्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिबन्ध अन्तमुहृतपर्यंत समानता लिये करे । बहुदर तातें पत्त्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिबन्ध अन्तमुहृतपर्यंत करे ऐसे क्रमतें संख्यात स्थितिबन्धापसरणनिकरि पृथक्त्व सो सागर घटे पहला प्रकृतिबन्धापसरणस्थान होइ । बहुदर तिसहो क्रमतें तिसतें भी पृथक्त्व सो सागर घटे दूसरा प्रकृतिबन्धापसरणस्थान होइ । ऐसेही इसही क्रमतें इतना स्थितिबन्ध घटे एक एक स्थान होइ । ऐसे प्रकृतिबन्धापसरण के चोतीस स्थान होहैं । इहां पृथक्त्व नाम सात आठका है । तातें इहां पृथक्त्व सो सागर कहनेतें सातसैं वा आठसैं सागर जानना । अब इहां कंसी कंसी प्रकृतिनिका बन्धमेंतें ब्युच्छेद होइ है, इहांतें लगाय प्रथमोपशमसम्यक्त्वपर्यंत बंध नहीं होइ । ऐसे बन्धापसरण हैं । तिन चोतीस बन्धापसरणका वशेन कीये कथनी बहुत हो जाय । जो विशेष जान्या चाहै, सो लब्धिसारग्रन्थतें जानहू । औरहू विशेष प्रायोग्यलब्धिमैं जानना ।

अब पंचमी करणलब्धि सो अभव्यके नहीं होय, अभव्यहीकें होइ है । अथाकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ये तीन करण हैं । करण नाम परिणामनिका है । तिनमें अल्प अन्तमुहृतप्रमाण अनिवृत्तिकरणका काल है । यातें संख्यात

पहले समयतें लगाय यावत्सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीका पूर्ण काल जो जिस कालविषं गुणसंक्रमण करि मिथ्यात्वको सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीरूप परिणामावे है, तिस कालका अन्तसमयपर्यंत १. गुणश्रेणी, २. गुणसंक्रमण, ३. स्थिति खंडन, ४. अनुभागखंडन ये चारि आवश्यक हो हैं। बहुरि स्थितिबन्धापसरण है सो अधःकरणका प्रथमसमयतें लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होने का कालपर्यंत होहै।

भगव.

भारा.

यद्यपि प्रायोग्यलब्धितेही स्थितिबन्धापसरण होय है, तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितपना है, नियम नाहीं, तातें नहीं ग्रहण किया। बहुरि स्थितिबन्धापसरण काल अरि स्थितिकोत्तरणकाल ये दोऊ समान अन्तर्मुहूर्तमात्र हैं। तहां पूर्व बांध्या था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तामेंसू काटि जो द्रव्य गुणश्रेणीविषं दिया ताका गुणश्रेणीका कासमें समयसमयप्रति अस्तव्यातगुणां अनुक्रम लिए पंक्तिबंध जो निर्जराका होना, सो गुणश्रेणी निर्जरा है ॥ १ ॥

बहुरि समय समयप्रति गुणकारका अनुक्रमतें विवक्षितप्रकृतिके परमाणु पलटकरि अन्यप्रकृतिरूप होइ परिणामे, सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्व बांधी थी सत्तारूप कर्मप्रकृतिनिकी स्थिति तिसका घटावना, सो स्थितिखंडन है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्व बांध्या था ऐसा सत्तारूप अप्रशस्त कर्मप्रकृतिनिका अनुभाग ताका घटावना, सो अनुभागखंडन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसे चारि कार्य अपूर्वकरणविषं अवश्य होइ हैं। अपूर्वकरण के प्रथमसमयसंबंधी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतिनिका जो अनुभागसत्त्व है, तातें ताके अन्तसमयविषं प्रशस्तनिका अन्तर्गुणां बधता अरि अप्रशस्तनिका अन्तर्गुणां घटता अनुभागसत्त्व होहै। इहां समयसमयप्रति अन्तर्गुणी विमुद्धता होनेतें प्रशस्तप्रकृतिनिका अन्तर्गुणां अरि अनुभागकांडकैद्यतका माहात्म्यकरि अप्रशस्तप्रकृतिनिका अन्तर्गुण अनुभाग अंतसमयमविषं संभवे है। इन स्थितिखंडादिक होनेके विधानका कथन बहुतविस्तारसाहित लब्धिसार नाम ग्रन्थतें जानना। इहां नाममात्र प्रकरणके वशतें जानाया है। बहुरि दूसरा अपूर्वकरणविषं कहे स्थितिखंडादिक कार्यविशेषतें तीसरा अनिवृत्तिकरणविषं भी जानने। विशेष दत्तना—इहां समानसमयवर्त्ती नानाजीवके सहस्र परिणाम हैं। जातें जितने अनिवृत्तिकरणके अन्तर्मुहूर्त के समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरण के परिणाम हैं तातें नाहीं है निवृत्ति कहिये परस्पर परिणामनिषं भेद जिनके ते अनिवृत्तिकरण हैं। तातें समयसमयप्रति एक एक परिणामही है। बहुरि इहां औरही प्रमाण लिए स्थितिखंड अनुभागखंड स्थितिबंधका प्रारम्भ हो है। जातें अपूर्वकरणसंबंधी जे स्थितिखंडादिक तिनका ताके अंतसमयविषंही समाप्त

ना भया । इहां अंतरकारणादिक विधि है सो श्रीलब्धिसारणस्थमें है । इहां प्रयोजन ऐसा है—जो, अनिवृत्तिकरण के अंत समयविषे दर्शनमोह अर अनंतताबुंधी चतुष्क इनके प्रकृति प्रदेश स्थिति अनुभागीनिका समस्तपन्न उदय होनेके अवयोरूप उपशम होनेतें तत्त्वार्थ के श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनकू पाय औपशमिक अम्यगृष्टि होइ है । तहां प्रथमसमयविषे द्वितीयस्थिति तिष्ठता मिथ्यात्वद्वयक स्थितिकांडक अनुभागकांडक घातविना गुणसंक्रमणाका भाग वेइ मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त्वमोहनीय रूपकरि तीन प्रकार करे है । एक दर्शनमोहका द्वय तीन शक्तिरूप न्यारे न्यारे होई तिष्ठै है । ऐसे मिथ्यादृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंचलब्धिनिका संक्षेपतें वर्णन जनया ।

होनेका कारण पंच लक्षितिका संक्षेपतः वर्णन जनाया ।
इस उपशमसम्यक्त्वका जघन्य वा उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । उपशमसम्यक्त्वका काल पूर्ण भये पीछे नियमतः तीन वर्षानामोहकी प्रकृतिविवेक एकका उदय होइ । तहां जो सम्यक्त्व मोहनीयका उदय होतें उपशम सम्यक्त्वतः क्षुब्ध जीव वेदक-सम्यग्दृष्टि होय है, सो सम्यक्त्वमोहनीयका उदयतः वेदकसम्यग्दृष्टि चल-मल-भ्रगादरूप तत्त्वको अद्धान करे है । सम्यक्त्व-मोहनीयके उदयतः अद्धानविवेक चलपना होय है, तथा मल जो अतिचार सो लागे है, वा शिथिल अद्धान रहे है, इस वेदक-सम्यक्त्वहीकूं क्षयोपशमसम्यक्त्व कहिये है । जातें दर्शनमोहके सर्वघातिस्पर्धकनिका उदयका अभावरूप है लक्षण जाका सम्यक्त्वहीकूं क्षयोपशमसम्यक्त्व कहिये है । जातें दर्शनमोहके सर्वघातिस्पर्धकनिका उदयका अभावरूप है लक्षण जाका ऐसा क्षय होतें अर देशघातिस्पर्धक रूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतें बहुति तिस सम्यक्त्वमोहनीयके वर्तमानसमयसंबंधीतें ऊपरिके निषेक उदयकूं न प्राप्त भये तिनसंबंधी स्पर्धकनिका सत्तामें अवस्थारूप है लक्षण जाका, ऐसा उपशम होतें वेदक सम्यक्त्व होय है । तातें याहोका द्वारा नाम क्षायोपशमिक उदय होइ जाय तो तत्त्व अतत्त्व दोऊनिकूं एकैकाल अद्धान करता मिश्र काल बीते पाछे मिश्र जोतस्यक्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदय होय जाय तो मिथ्यादृष्टि-विपरीतअद्धानी होय है । जैसे उवरकारि पीडित गुणस्थानी होय है । अर मिथ्यात्वका उदय होय जाय तो मिथ्यात्वका स्वभाव तथा रत्नत्रयरूप मोक्षकामार्ग सो रुचे नहीं है । प्रवृत्तकं मिष्टभोजन नहीं रुचे, तैसे ताकूं धर्म जो अनेकांतरूप वस्तुका स्वभाव तथा रत्नत्रयरूप मोक्षकामार्ग सो रुचे नहीं है ।

अर जो उपशमसम्यक्त्वके अन्तर्मुहूर्तकालमें जघन्य एक क्रोधको वा मानको वा मानको वा लोभको उदय होय तो सम्यक्त्वत् छूट सासा-
अन्तर्नुबन्धीमें कोई एक क्रोधको वा मानको वा लोभको उदय होय तो सम्यक्त्वत् छूट सासा-
दत्त नाम पावै, सो जघन्य एकसमय, उत्कृष्ट अह आवलीप्रमाण काल सासादन नाम पाइ नियमत्तै मिथ्यादृष्टि होय है ।
ऐसे उपशमसम्यक्त्वका अन्तर्मुहूर्तकाल पूर्ण भये पीछे सम्यक्त्वमोहनीयका उदय होय तो क्षायोपशमसम्यक्त्वो होय, अर
मिश्रप्रकृतिका उदय होय तो मिश्रगुस्थानी होय अर मिथ्यात्वका उदय होतै मिथ्यात्वो नियमत्तै होइ है ।

अब शायिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहे हैं । जातें दर्शनमोहकी क्षपणाका आरम्भ करे सो कर्मसूमिका मनुष्य करे-भोगसूमिका मनुष्य नहीं करे, वा समस्त देव नारकी तिर्यचनिके शायिकसम्यक्त्वका प्रारम्भ नहीं होय । अर जो दर्शनमोहनीय कर्मसूमिका मनुष्य आरम्भ करे सो तीर्थकर वा अन्य केवली वा श्रुतकेवलीके पादमूलविषे तिष्ठता होइ सो दर्शनमोहनीय क्षपणाका आरम्भ करे है, जातें केवली श्रुतकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धता नहीं होइ है । अधःकरणका प्रथम-समयसू लगाय यावत् मिथ्यात्व मिश्र मोहनीयका द्रव्य सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होइ संक्रमण करे तावत् अन्तर्मुहूर्तकालपर्यंत दर्शनमोहकी क्षपणाका प्रारम्भक कहिये तिस प्रारम्भक कालके अनन्तरवर्ती समयते लगाय शायिकसम्यक्त्व ग्रहणके प्रथम समयते पहले निष्ठापक हो है । सो जहाँ प्रारम्भ किया था तहाँ ही वा सौधर्मदिकल्प वा कल्पातीतविषे वा भोगसूमिके मनुष्यतिर्यचविषे वा घर्मा नाम नरकपृथ्वीविषे निष्ठापक होइ है । जातें पूर्व बांधी है आयु जानै ऐसा कुतकृत्य देवकसम्यग्-दृष्टि मरि च्यारथों गतिविषे उपजे है, तहाँ क्षपणाकू पूर्ण करे है ।

अब अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ अर दर्शनमोहनीय इनकी कंसी क्षपणा होइ सो कहे हैं-कोऊ वेदक-सम्यग्दृष्टि असंयत वा वेशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इनमेंतें एक गुणस्थानमें तिष्ठता पूर्वं तीन करणकी विधिकरि के अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभके उदयावलीमें तिष्ठते निषेकनिकू छोड़ि अर उदयावलीबारै उपरितन स्थितिमें तिष्ठते समस्त निषेकनिकू विसंयोजन करत आनिवृत्तिकरणके अंतके समयविषे समस्त अनंतानुबन्धीके द्रव्यकू द्वादश कषाय अर नव नोकषायरूप परिणमन करावे है, सो अनंतानुबन्धीक विसंयोजन किये पीछे अंतर्मुहूर्त काल विश्राम करि अभ्यक्रिया नहीं करि कांडघातादिक बहुत विधि हैं । अनंतानुबन्धीका विसंयोजन किये पीछे अंतर्मुहूर्त काल विश्राम करि अभ्यक्रिया नहीं करे है । सो इन करणनिके सामर्थ्यतें जो जो कर्मनिका स्थिति-अनुभागनिका घात होनेका विधान है, सो श्रीलङ्घिसारतें जानहू । ऐसे सत्प्रकृतिकू नष्ट करि शायिकसम्यक्त्वो होय है । ऐसे तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान अतिसंक्षेपतें वर्णन किया ।

अनंतानुबन्धी ४, मिथ्यात्व १, सम्यग्मिथ्यात्व १, सम्यक्त्व १ इन सात प्रकृतिनिका उपशतें उपशमसम्यक्त्व होइ अर इन सातप्रकृतिके अर्थतें शायिकसम्यक्त्व होय है । बहुरि अनंतानुबन्धी कषायनिका अप्रशस्त उपशमकी होतें अथवा

विसंयोजन होते हैं बहुरि दर्शनमोहका भेद जो मिथ्यात्वकर्म अरु सम्यगिपथ्यात्वकर्म इन दोऊनिकू प्रशस्त उपशमरूप होते हैं वा अप्रशस्त उपशम होते हैं वा क्षय होने के समुख होते हैं बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिरूप देशघातिस्पद्ध कनिका उदय होते हैं जो तत्त्वार्थका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यक्त्व होइ सो वेदक ऐसा नाम धारक है । जहां विवक्षित प्रकृति उदय श्रावने जाग्य नहीं होइ अरु स्थिति अनुभाग घटने बधने वा संक्रमण होने योग्य होइ तहां अप्रशस्तोपशम जानना । बहुरि जहां उदय श्रावने योग्य नहीं होइ अरु स्थिति अनुभाग घटने बधने वा संक्रमण होने योग्य भी नहीं होइ तहां प्रशस्तोपशम जानना । बहुरि तिहां सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होते हैं देशघातिस्पद्धकनिके तत्त्वार्थश्रद्धान नष्ट करनेकी सामर्थ्यका अभाव है, अरु श्रद्धानकू बल मल अगाढ दोबकरि दूषित करे है । जातें सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयके तत्त्वार्थश्रद्धानके मल उपजावने मात्रहीका सामर्थ्य है । तिह कारणतें तिस सम्यक्त्वप्रकृतिके देशघातिपना है । तिस सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयकू अनुभव करता जीवके उत्पन्न भया जो तत्त्वार्थश्रद्धान, सो वेदकसम्यक्त्व है, इसहीकू आयोपशमिकसम्यक्त्व कहिये हैं । जातें दर्शनमोहके सबघातिस्पद्ध कनिका उदयका अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय होते हैं बहुरि देशघातिस्पद्ध करूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होते हैं, बहुरि तिसहीका वर्तमानसमयसंबधीतें ऊपरिके निषेक उदयकू नहीं प्राप्त भये तिनसंबधी स्पद्ध कनि का संता प्रवस्थारूप है लक्षण जाका ऐसा उपशम होते हैं वेदकसम्यक्त्व हो है, तातें याहीका दूसरा नाम आयोपशमिक सम्यक्त्व है ।

अब इस सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयतें जो श्रद्धानके चलादिक दोष लागे हैं तिनिका लक्षण कहे हैं । अपनेही 'जे आप्त प्रांगस पदार्थरूप' श्रद्धानके भेदनिविर्ब चलायमान होइ, सो बल है । जैसे अपना कराया हुवा अर्हत्प्रतिबिम्बादिक विषे "यहु मेरा देव है" ऐसे ममता करि बहुरि अन्यका कराया अर्हत्प्रतिबिम्बादिकविषे "यहु अन्यका है" ऐसे परका मनि परिणाममें भेद करे है, तातें चल कहा है । इहां दृष्टांत कहे हैं—जैसे नानाप्रकार कलोलनिकी पंक्तिविषे जल एकही तिष्ठै है, तथापि भी नानारूप होइ चले है; तैसे सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयतें श्रद्धान है सो भ्रमणरूप चेष्टा करे है । भावार्थ—जैसे जल तरंगनिविर्ब चंचल होइ परन्तु अग्र्यभावकू न भजै; तैसे वेदकसम्यग्दृष्टिह अपना वा अन्यका कराया जित बिम्बादिकविषे "यहु मेरा है, यहु अन्यका है" इत्यादिक विकल्प करे है, परन्तु अग्र्य रागी दूषी देवादिककू तारीं भजे है ।

अब मलिनपणा कहे हैं । जैसे शुद्ध सोनाह मलका संयोगतें मैला होइ है, तैसे सम्यक्त्वहू सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयतें

शंकादिक मलदोषका संयोगतं मलिन होय है। अब अगाढ कहे हैं। जैसे घृद्धका हस्तकी लाठी स्थानमें तिष्ठतीहूँ कंपायमान रहे है-निर नही, तोहूँ दृढ नहीं है, तैसे आप्त आगम पदार्थनिका अद्वानरूप अवस्था तिसविध तिष्ठता हुवा भो परिणाममें कपि है, दृढ नहीं रहै, ताकूँ अगाढ कहिये है। ताका उदाहरण ऐसा-समस्त अरहंत परमेष्ठीनिकं अनन्तशक्तिपना समान होतेहूँ जाकं ऐसा विचार होइ इस शक्तिनायस्वामीही समय है, बहुिर इस विद्वानाशन आदि क्रियाविषं पारवनाय स्वामीही समय है इत्यादि प्रकारकरि रुचि-प्रतीतिकी शिथिलता है, तातें दूढेका हाथिविषं लाठीका शिथिलसंबंधपनाकरि अगाढका दृढतात् है। ऐसे सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयकरि अद्वानमें चल मल अगाढ दोष अयोपशमसम्यक्त्वमें आवे हैं अर कर्मका नाश करनेकूँ समय हैं।

बहुिर अनन्तानुबंधी ४, दर्शनमोहनीय ३, इन सातप्रकृतिनिका सर्व उपशम होनेकरि औपशमिकसम्यक्त्व होय है। अर इन सात प्रकृतिनिका सयतं क्षायिक सम्यक्त्व होय है। इन दोऊ सम्यक्त्वमें शंकादिक मलनिका अंशभी नाहीं, तातें निमल है। अर परमागममें कहे पदार्थनिके अद्वानमें कहूँभी नहीं स्वलित होइ है, तातें दोऊ सम्यक्त्व निश्चल है। अर आप्त आगम पदार्थ भगवान्के कहे तिनमें तीव्र रुचि धारे हैं, तातें दोऊही सम्यक्त्व गाढरूप हैं। जातें चल मल अगाढ दोष उत्पन्न करनेवाली सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयका अभाव है; तातें ये दोऊ सम्यक्त्व निर्दोष हैं। अब व्यवहारसम्यक्त्वका विशेष कहे हैं। जो सत्यार्थ आप्त आगम गुरुका अद्वान सो सम्यग्दर्शन है। आप्तका स्वरूप ऐसा है-जो शुधा, तृषा, जस, जरा, मरण, राग, द्वेष, शोक, भय, विस्मय, मद, मोह, निद्रा, रोग, अरति, चिंता, स्वेद, वेद ये अठारह दोषरहित होय; अर समस्त पदार्थनिके मूल भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त गुणपर्यायनिकूँ कमरहित एकैकाल प्रत्यक्ष जानला ऐसा सर्वज्ञ होय; बहुिर परमहितरूप उपदेशका कर्ता होय सो आप्त अंगीकार करना। जातें जो रागी द्वेषी होइ सो सत्यार्थवस्तुका रूप नहीं कहे। अर जो आपही काम, क्रोध, मोह, शुधा, तृषादिक दोषसहित होइ, सो अयकूँ निर्दोष कैसे करे? अर जाकं इन्द्रियोके आधीन जान होय अर कमवर्ती होय सो समस्तपदार्थनिकूँ अनन्तानन्तपरिणतिसहित कैसे जानै? अर दूरवर्ती स्वर्ग नरक मेर कुलाचलादिनिकूँ अर पूर्व भये जे भरतादिक तथा भ्रम रावणादिक, अर सूक्ष्म परमाणु आदिक सर्वज्ञ बिना कोन जाने? बहुिर परमहितोपदेशक बिना जगतके जीबनिका उपकार कैसे होय? तातें बीतराग आदिक सर्वज्ञ परमहितोपदेशक बिना आप्तपणा नहीं संभवे है।

जिनके शस्त्रादिक ग्रहण करना तो असमर्थता अर भयभीतपणा प्रकट दिखावे है, अर स्त्रीनिका संग वा आश-

रणादिक प्रकट कामीपणा, रागीपणा, दिखावे है, तिनके आप्तपणा कदाचित् नहीं संभवे है । तातें परीक्षा करि जाके सर्वज्ञता भर बीतरागता भर परमहितोपदेशकता ये तीन गुण होइ, सो आप्त है । जाके बीतरागताही होइ भर सर्वज्ञपणा नहीं होइ तो बीतरागता तो घटपटादिक अचेतनद्वयनिकेहूँ क्षुधा, तृषा, राग, द्वेषादिकके अभावतें पाइये हैं, तिनके आप्तपणा का प्रशंग आवै । वा सर्वज्ञत्व विशेषण आप्तका नहीं होय तो इन्द्रियनिके आधीन किंचित् मूलिक स्थूल निकटवर्ती वर्तमान वस्तुके जाननेवाले के वचनकी प्रमाणता होइ, सो अल्पज्ञके कहे वचन प्रमाण नहीं । तातें अल्पज्ञानी के आप्तपणा नहीं संभवे है । तातें बीतराग “सर्वज्ञ” ऐसा कह्या । भर बीतरागता भर सर्वज्ञपणा दौय विशेषणही आप्तके कहिये तो बीतरागसर्वज्ञपणा तो मोक्षस्थानमें सिद्धनिकेहूँ पाइये है, यातें परमहितोपदेशकपणाबिना आप्तपणा नहीं बने है । तातें सर्वज्ञता बीतरागता परमहितोपदेशकता अरहन्तहीके संभवे है ।

बहुति श्रुत जो आगम, ताका लक्षण श्रीरत्नकरण्ड नाम परमाणममें ऐसा कह्या है । श्लोक—आप्तोपज्ञमनुल्लध्यम-दृष्टेष्टविरोधकं । तत्त्वोपदेशकृत्सार्धं शास्त्रं कापथघट्टनम् ॥१॥ अर्थ—एते गुणसहित होय सो शास्त्र है । आप्त जो सर्वज्ञ बीतराग, ताकी विव्यञ्जनिकरि प्रकट किया होय, भर जाका अर्थ तथा शब्द वादिप्रतिवादीकरि तिरस्कारकूँ नहीं प्राप्त होइ, एकांतीनिकी मिथ्यायुक्तिकरि खेद्या नहीं जाय, बहुति प्रत्यक्ष अनुमानकरि जामें विरोध नहीं आवै, भर वस्तुका जैसा स्वभाव है तैसा तत्त्वसूत उपदेशका करनेवाला होइ, बहुति समस्तजीवनिका हितरूप होइ, किसही जीवका अहितकूँ नहीं करता होय, भर कुमार्गका दूरि करनेवाला होय सो शास्त्र है । जातें अल्पज्ञानीका कह्या तथा रागी द्वेषीका कह्या तो प्रमाणही नहीं है । तातें आप्तका उपदेश्या आगम है सो ही प्रमाण है । भर जाका अर्थ परवादीनिकरि बाधाकूँ प्राप्त होइ, प्रमाणकरि बाधित होइ सो काहेका आगम ? बहुति जामें प्रत्यक्षप्रमाणसूँ बाधा आजाय वा अनुमानसूँ बाधा आ जाय, सो काहेका आगम ? बहुति जामें सारसूत जीवका कल्याणरूप उपदेश नहीं, सो काहेका आगम ? बहुति जो जीवनि का घात करनेवाला दुःखदायी होय, सो शास्त्र नहीं है, शस्त्र है, बुद्धिबानूँनिके आदरने जोग्य नहीं है । भर जो संसारके कुमार्गकूँ प्रवर्तन करावै, सो खोटा आगम है ।

अब गुरुका लक्षण ऐसा है । श्लोक—विषयांशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः । ज्ञानध्याततपोरक्तस्वपस्वी स प्रशंस्यते ॥१॥ अर्थ—जो पंच इन्द्रियनिके विषयनिकी आशाकरि रहित होय, जाके इन्द्रियनिके विषयनिमें चांछा नष्ट होगई

होइ, बहुिर जाके किंचिन्मात्रहू आरम्भ नहीं होय, अर जाके तिलतुपमात्र परिग्रह नहीं होय, अर जो ज्ञान ध्यान तपमें लीन होय—रक्त होय, सो तपस्वी प्रसांसायोग्य है। ऐसे प्राप्त आगम गुरुमें जाके दृढ अज्ञान होइ सो सम्यग्दृष्टि है। जाते कातिकेय स्वासीहू स्वामिकातिकेयानुप्रेक्षाविषं सम्यक्त्वका लक्षण ऐसा कह्या है—जो अनेकान्तस्वरूप तत्त्वकू निश्चयकरि सप्तभंगकरि सहित श्रुतज्ञानकरि वा नयनकरि जीव अजीवादिक नवप्रकारके पदार्थनिकू अज्ञान करे है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है। तथा जो जीव पुत्रकलत्रादिक समस्त अर्थनिमें मद गर्व नहीं करे है—उपशमभाव जे मन्वकपायरूप भाव तिनकू भावरूप करे है अर आपकू सुणवत् लघु माने है अर विषयनिनू सेवन करे है अर समस्त आरम्भमें वर्ते है, तोहू जाके मोहका ऐसा विलास है सो समस्तविषयनिकू हेय माने है—त्यागने योग्य माने है, चारियमोहकी प्रवलतातें विषयनिमें आरंभमें प्रवर्तताहू प्रतिबिरक्त है—नहीं राखे है, जो उत्तम सम्यक् गुणनिके ग्रहणमें आसक्त है, अर उत्तम साधुजननिमें विनयसंयुक्त जाकी प्रवृत्ति है, अर साधर्मनिमें जाके अत्यन्त अनुराग है, अर देहसू मिलि रह्याहू अपने आत्माकू अपना ज्ञानगुणकरि भिन्न जानि है, अर जीवसू मिल्या देहकू कंबुक जो वस्त्र वा वक्तरसमान भिन्न जानि है, सो शुद्धसम्यग्दृष्टि है। गाथा—

णिज्जियदोसं देवं सबवजीवाणदयावरं धम्मं ।

वज्जियगंथं च गुरुं जो मण्णदि सो हू सद्विठी ॥१॥

अर्थ—जो अठारा दोषरहित सर्वज्ञकू तो देव माने है, अर समस्त जीवनिकी दयामें तत्पर, ताकू धर्म माने है, अर समस्तपरिग्रहरहितकू गुरु माने है, सो सम्यग्दृष्टि है। गाथा—

दोससहियं पि देवं जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंथासत्तं च गुरुं जो मण्णदि सो हू कुद्विठी ॥२॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिक दोषसहितकू देव माने है, अर जीवहिंसा सहित धर्म माने है, अर परिग्रहमें आसक्तकू गुरु माने है, सो मिथ्यादृष्टि है। कोऊ देव मनुष्यादिक इस जीवकू लक्ष्मी नहीं दे है। अर इस जीवका कोऊ उपकार नहीं करे है। उपकार अर अपकारकू अपना उपार्जन किया पुण्यपायरूप कर्म करे है। कोऊकू कोऊ अशुभकर्म करनेको

शुभकर्म देनेको तीन लोकमें देव दानव इन्द्र अहमिन्द्र जितेन्द्र समर्थ नहीं है। कर्म तो आपने शुभ अशुभ परिणाम के फल बंधे हैं। अरु द्रव्य क्षेत्र काल भावका निमित्तकू पाय अपना रस देय निजरे है। ताते पर तो निमित्तमात्र है। जो भक्तिकरि पूजे हुये व्यन्तर योगिनी यक्ष क्षेत्रपालादिकही लक्ष्मी देवे तो धर्म करना व्यर्थ हो जाय। समस्तव्यन्तरनिहीकू पूजि अपना हित करे, पूजा दान ध्यान शील संयमादिक निष्फल हो जाइ। जाते सुख आवे सो सातावेदनीयकर्मके उदयते आवे, अरु दुःख आवे सो असातावेदनीयकर्मके उदयते आवे। अरु कर्म कोऊकू कोऊ देनेकू समर्थ नहीं है। ताते अयकू दूषण देना वा राग करना मिथ्या है। जो हितके इच्छुक हो तो परमधर्ममें प्रवर्तन करो।

बहुनि जिस जीवके जिस देशमें, जिस कालमें, जिस विद्यानकरिके जन्म वा मरण, सुख, दुःख, लाभ, अलाभ, संयोग वियोग होना जितेन्द्र भगवान् के बलज्ञानकरि निश्चित जान्या है—देखा है; तिस जीवके तिस देशमें, तिस कालमें, तिस विधान करिके तैसेही होयगा। इसकू अन्यथा करनेकू इन्द्र वा अहमिन्द्र वा जितेन्द्र समर्थ नहीं है। ऐसे जो निश्चयनयते समस्तव्यनिके समस्तपर्यायगुणनिके परिणामनकू जाने है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है। अरु जो इसमें शंका करे सो मिथ्यादृष्टि है। बहुनि जो तत्त्व जानैकू समर्थ नहीं है सो जितेन्द्रके वचननिहीमें अद्वान करे है। ऐसा जितेन्द्र भगवान् विव्यज्ञानते देखिकरि कहा है, सो समस्त में सम्यक् इच्छा करूँ है—प्रमाण करूँ है, ग्रहण करूँ है ऐसा जाके दृढ निश्चय है, सो मन्दज्ञानीहूँ सम्यग्दृष्टि है।

सम्यगवशंनके पचीस दोष हैं तिनकू दारि अद्वानकू उज्ज्वल करना। तिनमें मूढता तीन रे, अष्ट मव, शंकादिक दोष आठ, अनायतन छह ये पचीस दोष हैं। तिनमें मूढताकू वर्णन करे हैं—नवीस्नानमें धर्ममाने, समुद्रकी लहरितिके स्नानमें धर्म माने, पाषाणका बालूका पुंज करनेमें धर्म माने, पर्वतते पडनेमें अग्निमें, प्रवेश करनेमें धर्म माने, संक्रांतिमें दान करनेमें, ग्रहणमें स्नानकरनेमें धर्म माने, सो लौकिकमूढ है। बहुनि हमारा वांछित देव देगा ऐसी आशाकरि रागद्वेष करि मलिनदेवनिकी सेवा करना; तथा ग्रह, मूत, पिशाच, योगिनी, यक्ष, क्षेत्रपाल, सूर्य, चन्द्रमा, शनैश्चरादिकनिकू वांछितकी सिद्धिके अर्थ पूजा करना दान करना; सो देवमूढता है। तथा जे च्यारि निकायके देवनिके स्वरूपकरि रहित अरु देवाधिदेव सर्वज्ञपणाकरि रहित जिनका विकारी रूप वा तिर्यचनिकेसे मुख, जिनका हस्तीकासा मुख, सिंहकासा मुख, गर्दभमुख, वानराकेसे मुख, सूरकेसे मुख, पूंछ सींग इत्यादिसहितकू देव मानना, तथा त्रिमुख, चतुर्मुख, पंचमुख, षट्मुख, जमुज,

इत्यादिक प्रकट विषय देवके रूपरहित विकराल जिनके रूप तथा निग योनि इत्यादिक विपरीत रूप जिनको देखे लज्जा उपजे तिनमें देवत्वबुद्धि करे, अर देय मानि पूजा वन्दना करे, देवनिके अर्थ चकरा, भंसा इत्यादिकनिकू मारि चढ़ावे, तथा देवताने मनुष्यमानिके भक्षक जाने, सो समस्त तीव्र मिथ्यात्वके उदयते देवमूढता कहिये है ।

जे आरम्भ परिग्रह हिंसाकरि सहित, पावन्ती, कुलियो, विषयनिके सोबुगो, अभिमानोनिनू गुण मानि सत्कार वन्दना पूजादिक करे; सो गुरुमूढता जाननी । बहुरि जानका मय, कुलमय, जातिमय, चलमय, ऐश्वर्यमय, तपोमय, रूपमय, शिल्पिमय, ये आठ मय सम्यक्त्वके घातक हैं । इन्द्रियजनित विनाशोक्त जाननें अहंकार करना तथा जाति, कुल, रूप, बल, ऐश्वर्य ये कर्मके उदयजनित हैं, तथा पर हैं, विनाशोक्त हैं, इनमें प्राणा घटना सो अष्ट मय मिथ्यात्वके उदयते हैं । तथा कुदेव, कुधर्म, कुगुरु, अर इनके सेवक तिनकू अनायतन कहे हैं । रागी, द्वेषी, मोहो तथा जे देवपणारहित ये कुदेव, अर जानें तीव्र हिंसाकी प्रवृत्ति वयारहित सो कुधर्म, अर परिग्रहारी विषयकपायोंके वशीभूत सो कुगुरु, तीन तो ये भये । अर कुदेव कुधर्म कुगुरु इन तीननिके सेवन करनेवाले ये छहू हो 'आयतन' कहिये धर्मके स्थान नहीं हैं । तातें इनकू अनायतन कहिये हैं । इनको प्रशंसा करना, इनमें भले गुण जानना मिथ्यात्वके उदयते हैं ।

बहुरि शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, मूढदृष्टिता, अनुपगूहन, अस्थितोकरणा, प्रवात्सल्य, अप्रभावना ये आठ दोष सम्यक्त्व के हैं । इनिके अभावतें इनिके प्रतिपक्षी अष्टगुण हैं । तिनमें जो संबंधभासित धर्ममें संशयका अभाव, सो निःशङ्कित है । संबंध दोतरागही आराधनायोग्य देव है-अन्य रागी, द्वेषी नहीं । रत्नत्रयके धारक विषयकषायनिके जीतने वाले निग्रंथ हो गुरु हैं-अन्य आरंभी परिग्रही नहीं । दयाभावही धर्म है-हिंसाभाव धर्म नहीं, देवगुरुके निमित्तकरि हुई हिंसा पापही फले है धर्मकू नहीं उपजावे है । ऐसे देव-गुरु-धर्मके स्वरूपमें संशयरहित निःशंक प्रवर्तें; ताके निःशङ्कित गुण होय है । बहुरि इदृश्लोकभय, परलोकभय, मरणभय, वेदनाभय, अनरक्षाभय, अगुप्तिभय, अकस्माद्भय इनि सत्त-भयनिकरि रहित निःशंकित गुण होय है । दश प्रकारके परिग्रहके वियोग होनेका भय सो इस लोकका भय है । अर दुर्गति जानेका भय, सो परलोकका भय है । प्राणनिका नाश होनेका भय सो मरणका भय है । । रोगका भय, सो वेदनाभय है । कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनरक्षाभय होय है । चोरनिका भय, सो अगुप्तिभय है । अचानक कोऊ आपत्ति दुःख आवे ताका भय, सो अकस्माद्भय है । इनि सत्तभयनिका अभाव जाक होय, सो निःशंकित गुणका धारक नियमतं सम्यग्दृष्टि होय है ।

सम्यग्दृष्टि इस लोकके भयके जीतनेकू ऐसे चितवन करे है—नखतें लगाय शिखापर्यंत समस्त देहकू श्रवणाहन कर जो ज्ञान तिष्ठे है, सो मेरा अविनाशी निज धन है, अनाविनिधन है, नवीन उत्पन्न नहीं, अर अनन्तकालमें वितसे नहीं, यह मेरे निश्चय है। अर जो धन धान्य स्त्री पुत्र परिवार कुटुम्ब राज्य संपदा हैं ते परद्रव्य हैं, विनाशीक हैं। जहां उत्पत्ति है तहां प्रलय है, अर जिसका संयोग है तिसका वियोग है। इनका मेरे अनेकवार संयोग भया अर वियोग भया, जातें परिग्रहके नाश होतें मेरा नाश नहीं अर परिग्रहका उत्पाद होतें मेरा उत्पाद नहीं—उत्पाद विनाश दोऊ परद्रव्यनिमें हैं। तातें परद्रव्यका नाश होतें स्वभाव अचल है—नाश नहीं। ऐसे सम्यग्दृष्टि अपना रूपकू अखंड अविनाशी ज्ञाता दृष्टा देखे है—अनुभवे है। तातें दशप्रकारका परिग्रह विनशनेका भय—जो मेरी धनसंपदा, मेरा स्त्री पुत्र कुटुम्ब, मेरा ऐश्वर्य मति कदाचित् विनश जाय ऐसैं परिणाममें शंका, सो इसलोकका भय—ताकू सम्यग्ज्ञानी नहीं प्राप्त होय है।

परलोकमें दुर्गति जानेका भय, सो परलोकभय है, सो सम्यग्दृष्टिके नहीं है। सम्यग्दृष्टि ऐसा विचार करे है—ज्ञान है सो मेरा बसनेका लोक है, इस अविनाशी ज्ञान लोकहीमें मेरा निश्चल बसना है, अर जे नरक स्वर्ग मनुष्य तिर्यच महादुःखनिके भरे लोक है सो मेरा लोक नहीं है—पुण्यपापतें उपलया है। पुण्यका उदय होइ तदि जीव शुभगतिकू प्राप्त होय है, पापका उदय होइ तदि दुर्गतिकू प्राप्त होय है, सुगति दुर्गति दोऊ विनाशिक हैं, कर्मकृत हैं, मैं चिदात्मद्र चेतन्य ज्ञाता दृष्टा अखंड शिवनायक कर्मतें भिन्न अपने ज्ञानलोकमें रहूँ। ज्ञानलोकविना अन्य मेरा लोकही नहीं, ऐसे चितन करते परलोकका भय नहीं होय है। जो सुगतिदुर्गतिस्वस्थी इन्द्रियजनित सुख दुःखमें आया धारे है, ताके परलोकका भय है। अर जो निर्शक कर्मकलकरहित अपना स्वरूपकू अविनाशि अखण्ड अनुभवे है, ताके परलोकका भय नहीं होय है। २।

अब रोगकी वेदनाका भयकू निराकरण करे है। जो अचल निजज्ञानकू वेदे है—अनुभवे है, सो वेदना है, सो अनुभव करने वाला जीव अर जिस भावाकू वेदे है—अनुभवे है सोहू जीव है, जो अपने स्वभावाकू वेदना—अनुभवना सो वेदना तो अविनाशीक है, मेरा रूप है, सो देहमें नहीं है। अर जो कर्मकरि करी हुई सुख दुःखरूप वेदना है सो मोहका विकार है, पुद्गलमें है, विनाशीक है, देहमें जाके समता है ताके है। अर देहका घात करनेवाले रोगादिक ते देहमें हैं, देहका नाश करेगा। मैं ज्ञाता दृष्टा अमूर्तिक अविनाशी ताका एकप्रदेशकू चलायमान करनेकू समर्थ नहीं है। ऐसे देहमें अर देहमें उपजी वेदनातें अपने स्वरूपकू अखंड अविनाशी अनुभवे है, ताके वेदनाभय नहीं प्राप्त होय है।

अब मरणभयका निराकरण करे हैं। प्राणिके नाशक मरण कहिये हैं। सो पंच इन्द्रिय, मनोबल, वचनबल, कायबल, श्रायु, स्वासोश्वास ये दश प्राण हैं, सो देहके हैं। इनका विनाश होते देहका विनाश होय है। ज्ञानप्राणसंयुक्त अमृत अखंड ऐसा मैं आत्मा, तिसका नाश नहीं है। ऐसे देहते शर देहजनित सूँ के विनाशीक दशप्राण निते आपकू भित्त अनुभवे है, ताक मरणका भय नहीं होय है। जो मूढ देहका मरणकू आत्माका मरण होना अनुभवे है, ताक मरणका भय होइ। यातें सम्यग्दृष्टि अपने आत्माकू ज्ञान दर्शन सुल सत्ता इत्यादि भावप्राणरूप अनुभवे, ताक मरणभय नहीं होय है।

भगव.
आरा

अब कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनरक्षक भयकू कहे हैं। जगतविषे जो सत् है तिसका विनाश नहीं है, ऐसे वस्तुको स्थिति प्रकट है। सत् का विनाश नहीं, असत् का उत्पाद नहीं। मेरा ज्ञान सत् है, सो तीन कालमें इसका नाश है नहीं, ऐसा मेरे निश्चय है। यातें मेरा चैतन्यस्वभावका अन्य कोऊ रक्षक नहीं, शर अन्य कोऊ भक्षक नहीं, पर्याय उपजे हैं पर्याय विनसे हैं। मेरा स्वभाव पुद्गल पर्याय भिन्न अविनाशी ज्ञानमय है। याका रक्षक भक्षक कोऊ है नहीं। तातें सम्यग्दृष्टि निःशंक निभय अपना ज्ञानमय निजस्वभावकू वेदे है—अनुभवे है।

चोरका भय सो अगुप्तिभय है, ताहि जनावे है। जो वस्तुका निजस्वरूप है सोही सर्वोत्कृष्ट गुप्ति है। अपना निजस्वरूपविषे कोऊ परद्रव्य प्रवेश करनेकू अशक्त है, मेरा सर्वोत्कृष्ट चैतन्य स्वरूप है, अन्य कोऊ इसमें प्रवेश नहीं करि सके है। शर मेरा चैतन्य रूप कोऊ हरनेकू समर्थ नहीं है, मेरा स्वरूप अक्षय अनन्तज्ञानस्वरूप अविनाशी धन है। तिसकू चोर कैसे ग्रहण करे ? इसमें कोऊ आनन्दद्रव्यका प्रवेशही नहीं। ज्ञान-दर्शन-सुख-दीयंरूप मेरा अविनाशी धन कोऊ हरनेकू समर्थ नहीं। ऐसे अनुभव करता निःशंक निभय अपने ज्ञानस्वभावमें तिष्ठते सम्यग्दृष्टिके अगुप्तिभय नहीं होय है।

अब अकस्माद्भयकू निराकरण करे हैं। मेरा स्वरूप स्वभावहीतें शुद्ध है, ज्ञानस्वरूप है, अनाविका है, अविनाशी है, अचल है, सिद्ध है, एक है, इसमें दूजे का प्रवेश नहीं है। चैतन्यका विलासरूप समस्तद्रव्यनिका जामें प्रकाश हो रह्या है, शर समस्तविकल्परहित अनन्तसुखका स्थान है, तिसमें अचानक कुछ होना नहीं है। तातें ज्ञानी सम्यग्दृष्टि अपना स्वरूपमें अनन्तानन्त काल होतेंहूँ द्रव्यकृत, क्षेत्रकृत, कालकृत, भावकृत कुछहूँ उपद्रव होना नहीं माने है। केवल ऐसा साहस सम्यग्दृष्टि जीवही करनेकू समर्थ है। जो भयकरिके चलायमान जो त्रैलोक्य तानें छांड़ी है प्रवृत्ति जाते ऐसा

वज्रपातकू पड़तेहू अपने स्वभावकी निश्चलताकरिके समस्तही शंकाकू त्यागिकरिके अर अपना स्वरूपकू अविनाशी ज्ञानमय जानत है, अर ज्ञानतें नहीं च्युत होय है। भावार्थ—ऐसा वज्रपात पड़े जो लोक चालते हालते खाते पीते जैसे के तैसे अचल रहिजाय, ऐसा भयंकर कारण होतैहू जो अपना ज्ञानमय आत्माकू अविनाशी जानता भयकू नहीं प्राप्त होय, तिसके निःशंकित अंग होय है।

बहुिर इन्द्रियजनित सुखमें जाके अभिलाष नहीं, धर्मसेवनकरि धर्मके फलकू नहीं चाहै, सो निःकांक्षित गुण है। जातें समग्रदृष्टिकू इन्द्रियनिके विषयजनित सुख दुःखरूप भासे हैं। कैसे हैं विषयनिके सुख ? कर्मके परवशि हैं, पुण्य कर्मका उदय होइ तबि विषय मिले हैं। बहुरि मिले तोहू थिर नहीं हैं—अन्तसहित हैं। बहुरि बोचिबोचि इष्टविद्योगादिक अनेकदुःखनिके उदयकरि सहित है, पापका बीज है। ऐसे इन्द्रियजनितसुखमें बांछाका अभाव सो निःकांक्षित अंग है।

बहुरि रोगी दरिद्री देखि ग्लानि नहीं करे, तथा आपके अशुभकर्मका उदय देखि ग्लानि नहीं करे, तथा पुद्गलनि की मलिनता देखि ग्लानि नहीं करे, जातें देह सो रोगमय है अर कर्मके उदयकी अनेक परिणति हैं, पुद्गलनिके नाना परिणामन हैं, इनके परिणामन देखि रागद्वेषकरि परिणामकू मलिन नहीं करे, ताके निर्विचिकित्सा अंग होइ।

बहुरि जो भयतें, लज्जातें, लाभतें हिंसाके आरम्भकू धर्म नहीं माने, अर जितेन्द्रकी आज्ञामें लीन हुवा मिथ्यादृष्टि एकांतिका चलायमान किया तत्त्वतें नहीं चलै, सो अमृतदृष्टि नामा अंग है। तथा मिथ्यादृष्टिनिका प्रकृत्या एकांतरूप कुसार्ग तथा कुसार्गनिका आचरण, कुसार्गनिका ज्ञान ध्यान तप त्याग देखि मन—वचन—कायकरि प्रशंसा नहीं करे। तथा मंत्र यंत्र तंत्र पूजा मंडल होम यज्ञादिककरि तथा व्यन्तरादिक देवनिकी पूजाकरि तथा ग्रहादिकनिकी पूजादिककरि अशुभ कर्मका अभाव होना अर साताका उदय होनेका अद्वान नहीं करे। जातें अशुभकर्मके उदय दूरि करनेकू अर शुभकर्मके देनेकू अनेकधर्ममें कोऊ समर्थ नहीं है। अपने परिणामनिकरि बांध्या हुवा कर्म आपके शुद्धपरिणामकरिही निजरे और कोऊ दूरि करनेकू सभर्थ नहीं है। ऐसा दृढअद्वान सो अमृतदृष्टि है।

बहुरि जो परके दोषकू आच्छादन करे—ढांक, अर अपना भला कर्तव्य तिसका प्रकाश नहीं करे। जातें संसारी जीव रागद्वेषके वशीभूत हैं, अपना आपा भूलि रहे हैं, परमार्थतें पराङ्मुख हैं, स्वरूपका अवलोकनरहित हैं, ज्ञानावरण करि आच्छादित हैं, तातें परवश हुवा दोषरूप प्रवर्तें हैं। इनका दोष प्रकट किये अयज्ञा होयगी; तथा यो धर्ममें प्रवर्तें है,

धर्मकी हास्य होयगी; तातें परके दोषकूं ठांके अर अपनी बडाई नहीं करे, "जो मैं देखलजानरूप परमात्मरूप होइ विषय कषायनिर्मै फंसि रह्या है ।" ऐसे आत्मनिन्दा करे, अर जैसे संबंध भगवान् देह्या है तैसे होयगा, ऐसे भवितव्यभावनामें रत होइ, ताके उपगृहण अंग होइ है ।

भगव.

आरा.

कोऊ पुरुष रोगकरि वा उपसर्गकरि वा अुधातुपाकी चेतनाकरि वा यत पालनमें शिथिलताकरि तथा असहयता करि तथा निर्धनताकरि मुनिधर्मतें वा श्रावकधर्मतें चलायमान होता होय तारुं धर्मोपदेश देनेकरि तथा शरीरकी टहल जाकरी करि वा श्रौपथ भोजनपान देनेकरि वा निगकुल वसतिका या गृहादिक देनेकरि वा उपद्रवादिक दूरि करनेकरि धर्ममें स्तम्भन करे, धर्मतें चलबा नहीं दे, ताके स्थितिकरण अंग है ।

बहुरि जो धर्मविषयें वा धर्मात्मा पुरुषविषयें वा धर्मावतन कहिये जिनमन्दिर, जिनप्रतिमाविषयें वा सत्यार्थधर्मके प्ररूपक जिनेन्द्रका आगमके पठनत्रिवे, अवणविषयें, उपदेश देनेविषयें जिनके अत्यन्त प्रीति होय ताके वात्सल्य अंग होय है ।

संसारी जीवनिके अपनी स्त्रीविषयें वा पुत्रादिककुटुम्बविषयें वा धनपरिग्रहादिकविषयें तीव्र अनुराग लगि रह्या हैं, धर्ममें, धर्मात्मापुरुषनिर्मै राग नहीं है, सत्यार्थ स्वपरका निर्णय करि जो परमधर्मकूं जाणें, अर चतुर्गंतिका दुःखसूं भयभीत होय, अर जाकूं विषय विवसमान भावें, अर आत्मिकसुख जाकूं सुख दोखे, ताके धर्ममें वात्सल्य होय है ।

बहुरि अपने आत्माके मांहि अन्नादिके मिथ्यात्वादिक मल, आगादिक कामादिक मल तिनकूं दूरि अरि अपने आत्मा का प्रभाव रतनत्रय धारणारि प्रकट करना, सो प्रभावना नाम अंग है । तथा वान तप जितपूजा त्याग इत्यादिकरि जिन धर्मका प्रभाव जगतमें प्रगट करे, मिथ्यादृष्टिहू देखि प्रशंसा करे "जो, ऐमा शील जेनीहोके होय, जिनका निर्लोभपणा, वयाजुपणा, वातारपणा, क्षमावानपणा, तथा त्याग, वैराग्य, शील, संयम, सत्य इत्यादिक देखि बालगोपालहू महिमा करे," ताके प्रभावना अंग होइ है । जो महाव्रत अनुव्रत धारै, सो प्राण जातैहू हिंसा, भूत, परधनहरण, कुशील, परिग्रहमें नहीं प्रवृत्ति करे । ऐसा धर्मका महिमा सहिमा प्रकट दिखावे, अपनी मन-बचन-कायकी प्रवृत्ति करि धर्मकी निन्दा नहीं करावे, अर अस्मत्तर अपने आत्माकूं मिथ्यात्वादिकनिर्मै मलिन नहीं होने देबै, ताके प्रभावना नाम अंग होय है । ऐसे सम्यक्त्व के अष्ट गुण कहै । कान्तिकेय स्वामी ऐसे कह्या है—

जो रा कृणदि परतति पुणपुण भावेदि सुद्धमपाणं ।
इन्द्रियसुहृणिरवेखो रिणस्संकाई गुणा तस्स ॥ १ ॥

भगव.
आरा.

अर्थ—जो जीव परकी निंदा नहीं करे है, अर बारंबार रागविरहित शुद्ध आत्माकूं भावे है—अनुभवे है, अर इन्द्रियजनितसुखमें जिनके बांछाका अभाव है, तिनके निःशंकितादि गुण जानिये ।

औरह प्रथम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ये सम्यक्त्वके लक्षण हैं । संवेग, निर्वेद, निन्दा, गर्ह, उपशम, भक्ति, वात्सल्य, अनुकंपा ये सम्यक्त्वके अष्टगुण हैं । धर्ममें अत्यन्त अनुराग होना, सो संवेग है । संसार वेह भोगनिर्त विरक्तता, सो निर्वेद है । आपका दोष चिंतयन करि अन्तःकरणमें आपकी निन्दा करना, अपना प्रमादीपणा, विषयानुरागीपणा, कषायनिके आधीनपणा, संयमरहितपणा देखि आपकूं निन्दना, सो निन्दा है । गुरुनिके निकट अपने दोष प्रकट करि आपकी निन्दा करना, सो गर्ह है । बहुरि क्रोध मान माया लोभका मन्द होना, सो उपशमभाव है । बहुरि पंचपरमेष्ठी के गुणनिर्मे वा सम्यग्दृष्टि व्रतीनिके गुणनिर्मे अनुराग करना, सो भक्ति है । बहुरि धर्मात्मा जीवनिर्मे प्रीति करना, सो वात्सल्य है । बहुरि समस्तजीवनिर्मे दुःख देखि अन्तरंगमें कंपयमान होना, सो अनुकम्पा है । जाके सम्यग्दर्शन होइ ताके ये अष्टगुण प्रकट होयही हैं । ऐसे सम्यक्त्वका संक्षेप वर्णन किया । सम्यग्दर्शनसहित एकदेशव्रतकूं धारण करि मरण करे है, सो बालपंडितमरण है अथ गृहस्थके वेद्यव्रत कसे है, सो कहे हैं । गाथा—

पंच य अणुववाइं सत्तयसिक्खाउ देसजविधम्मो ।

सव्वेण य देसेण य तेण जुदो होदि देसजदी ॥ २०८८ ॥

अर्थ—पंच अणुव्रत अर सप्त शिक्षाव्रत ये बारा व्रत वेश्यति जो एकदेशव्रती ताका धर्म है । जो आचक ये बारा व्रत समस्तपणाकरि वा इनिका एकदेशकरि जो युक्त होय, सो आचक एकदेश यति वा एकदेश संयमी वा व्रती होइ है । अथ पंच अणुव्रत तिनके नाम कहे हैं । गाथा—

पाणवधमुसावादावात्तादाणपरदारगमणेहि ।

अपरिमविच्छादो वि अ अणुववाइं विरमणाइं ॥ २०८९ ॥

अर्थ—हिंसा, असत्य, अवसादान, परदारगमन, परिमाणग्रहित परिग्रह इति पंच पापनिका एकदेशभाग, सो पंच अपुत्रत है । अब तीनप्रकार गुणव्रतके नाम कहे हैं । गाथा—

जं च दिसावेरमणं अणत्थदंडेहि जं च वेरमणं ।

देसावगासियं पि य गुणव्वयाइं भवे ताइं ॥२०६०॥

अर्थ—जो मरणपर्यंत दश विशानिमें गमनादिककी मर्यादा करना, सो विविरति व्रत है । अर अनर्थदंडनिका त्याग, सो अनर्थदंडविरति व्रत है । अर कान्तकी मर्यादकर क्षेत्रमें गमन करनेकी मर्यादा, सो देशावकाशिक है । ऐसे तीन गुणव्रत हैं । अब च्यारि प्रकार शिक्षाव्रतनिष्कूं कहे हैं । गाथा—

भोगाणं परिसंखा सामाइयमतिहिंसविभागो य ।

पोसहुविधी य सव्वो चदुरो सिक्खाउ वुत्ताओ ॥२०६१॥

अर्थ—भोगोपभोगकी मर्यादा, सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है । सामायिककी प्रतिज्ञा करना, सो सामायिक नाम शिक्षाव्रत है । अतिथि जे तीन प्रकारके पात्र तिनिकूं योग्य वस्तु का दान देना सो अतिथि संविभागव्रत है । च्यारि पव्वीनि में उपवासादिक प्रोषध विधि करना, सो प्रोषधोपवास नामा शिक्षाव्रत है । ऐसे च्यारि शिक्षाव्रत कहे । पंच अपुत्रत, तीन गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत ऐसे ये बारह व्रत गृहस्थ आश्रममें श्रावकके कहे ।

इहां ऐसा विशेष जानना—सम्यग्दर्शनका धारक जीवके समस्त व्रतादिक होइ हैं । तातें जो पहली जिनेन्द्रभाषित सूत्रकी आज्ञाप्रमाण तत्त्वार्थनिका श्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन धारण करिके; अर जो जुवा, मोस, मद्या, वेश्या, शिकार, चोरी, परस्त्री इन सात व्यसनका त्याग; अर पंच उदुम्बरफलादिकका त्याग; तथा जिनमें त्रसजीवनिकी उत्पत्ति ऐसा बीजफलादिकका त्याग करे है; सो दर्शनप्रतिमाका धारक श्रावक है ।

वदुहिर जो विशुद्धता बधि जाय तो व्रत नामा दूसरी प्रतिमा, तिसमें बारा व्रत धारण करे है । तिन व्रतनिका ऐसा संक्षेप है—जो अपनी बुद्धिपूर्वक नियम करना, सो व्रत है । जिनमें जो अपने संकल्पतें त्रसजीवनिकी हिंसा करनेका त्याग करे; मन वचन कायके संकल्पकरि त्रसजीवनिका घात नहीं करे; अन्यतें मन वचन कायकरिके नहीं करावे; अन्य करता होय तिसकूं मन वचन कायकरि भला नहीं जानै—प्रशंसा नहीं करे; रोगादिककी पीडाकरि वा धनके लोभकरि

या भयकरि, या सज्जाकरि कदाचित् अपना प्राण जाय तोहू बे-इन्द्रियादिक त्रसका घात नहीं करे; जातें गुरुस्थके एके-द्वित्रयकी हिंसाका त्याग तो बरिण सके नहीं; चाकी, चूला, उखणो, भुवारी, परीडा, अर द्रव्यका उपार्जन ये छ कर्म पापही के हैं; तातें पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय, वनस्पतिकाय इनिके आरम्भमें तो अत्यन्त घटाय यत्नाचार पूर्वक प्रवर्तन करे; अर संकल्पी असहिंसाका त्याग करे; अर गमन, आगमन, भोजन, पान, सेवा वाणिज्यादिक आरम्भमें यत्नाचार पूर्वक प्रवर्ततहू जो कदाचित् विराधना होइ तो आपके हिंसा करनेका संकल्प है नहीं, कोऊ लाख धन देकरि एक कीडीकूं मरावे, वा भयकरि मरावे, तो प्राण जाहू, वा धन जाहू, परन्तु लोभ भय वेदनाके वशिहोय अपने संकल्पतें एक जीवकूं नहीं मारे, ताके अहिंसा नामा अपुत्रत होय है। जातें रागादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है, अर रागादिकनिकी उत्पत्तिका अभाव, सो अहिंसा है। जो वीतरागताहू नहीं विस्मरण होता निरन्तर यत्नाचाररूप प्रवर्तें अर वयाधर्मकूं एक क्षण विस्मरण नहीं होय, ताके अहिंसा नाम अपुत्रत है।

बहुरि जो हिंसाके करनेवाले वचन नहीं बोले, वा कर्कश वचन नहीं कहै, वा अन्यके दुःख उत्पन्न करने वाला सत्यवचनहू नहीं कहै, अग्यकूं असत्यवचन नहीं बुलावे, तथा जो वचन कहै सो समस्त छकायके जीवनिके हितरूप कहै अर प्रमाणिक कहै, अर समस्त जीवनिके संतोष करनेवाला वचन कहै, अर धर्मका प्रकाश करने वाले वचन कहै, ताके सत्य नामा अपुत्रत होइ है।

बहुरि बिना विया धनका ग्रहण करना, सो चोरी है। यातें कोऊ आपमें धन स्थाप्या होइ, वा कोऊ नगर आस वन उपवनमें पड्या होइ, वा जमीमें गड्या होइ, वा कोऊ सूनिमें पटकि गया होइ, वा आपकूं सोपि भूलि गया होइ, ऐसा परधनका जो त्याग करे, सो अचौर्य नामा अपुत्रत है। तथा बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नहीं ग्रहण करे, अर गिरचा, पड्या, सूत्या, विस्मरण हुवा परके वस्तुको नहीं ग्रहण करे तथा अल्पलाभमें संतोष करे, ताके अचौर्य नामा अपुत्रत है।

बहुरि जो अपनी विवाहिता स्त्रीबिना अन्य समस्त स्त्रीनिका त्याग करे, ताके ब्रह्मचर्य नाम अपुत्रत है। बहुरि जो धनआध्यादिक समस्त परिग्रहका परिणाम करि तिसतें अधिकमें तृष्णाका अभाव करि संतोष धारण करे, ताके परिग्रहपरिणाम नामा अपुत्रत होय है। ऐसे पंच अपुत्रत कहे।

बहुरि लोभके नाशके अर्थ जो यावज्जीव दश विद्यानिका परिमाण, सो विग्वरतिप्रत है। बहुरि जिसतें आपका

कार्य तो कुछह सिद्ध नहीं होय अर जाते नित्य पापकर्मका ऋंध होइ, सो अनर्थदंड होय है । सो अनर्थदंड अनेक प्रकार है । तथापि सामान्यपराकारि पंच भेद कहे हैं । पापोपदेश, हिंसादान, अप्रधान, दुःश्रुतिसेवन, प्रमादचर्या, ये पंचप्रकार अनर्थदंडके नाम हैं । तिनमें जो खेती करनेका, पशु पालनेका, पापके विण्णजका, तिर्यंच मनुष्यनिकूं मारनेका, दृढ बांधने का, पुरुषस्त्रीनिके संयोगका तथा छहकायके जीवनिका घात जातें होइ ऐसा उपदेश करना, सो पापोपदेश नामा अनर्थ दंड है ।

भगव.
भारा.

बहुरि हिसाके उपकरण जे खड्ग, बाण, छुरी, कटारी, फावड़ा, खुरपा, कुटाल, विष, अग्नि, रस्सा, जेवड़ा, बेडी, सांफल, चावका, जाल, पींजरा इत्यादिकका देना, सो हिंसादान नामा अनर्थदंड है । तथा मार्जार, कूकरा, तोतर, कूकड़ा इत्यादिक मांसभक्षी जीवनिका पालना तथा आयुधनिका वैचना, लोहका विण्णज करना, तथा लाल खलि इत्यादिक "जीवनिकी हिंसा जिनतें प्रवर्तें तिनका" विण्णज व्यवहार करना, सोहू हिंसादान नामा अनर्थदंड है ।

बहुरि जो रागी द्वेषी हुवा अन्यजीवनिके स्त्रीपुत्रादिकनिका मरण चाहना; तथा अन्यजीवनिके राजाकारि किया तीव्रदंड, वा सर्वस्वहरण, वा चौरादिककरि धनका नाश, तथा जगतमें अपवाद, कलंक इत्यादिककी वांछा करना; तथा अन्यजीवनिका अंगका छेद, बुद्धिका नाश, मारण, ताड़नकी चाह करना; परका उदय देखि क्लेशित होना; अन्यके आपदा प्राजाय वा अपमानादिक होय तबि आनन्द मानना; सो अप्रधान नामा अनर्थदंड है । तथा अन्य मनुष्य तिर्यंचनि की राडि कलह देखना वा देखिकरि हर्ष मानना, अन्यजीवनिके दोष ग्रहण करना, परकी धन संपदा देखि वांछा करना, अन्यकी स्त्रीका देखनेमें अनुराग करना, आपका अभिमानकी वृद्धि चाहना, परका अपमान चाहना इत्यादिक अप्रधान नामा अनर्थदंड है ।

बहुरि जिस शास्त्रमें हिसामें धर्म कहुआ; तथा जिनमें भंडकथा, कामकथा, वशीकरण, कपट, छलवर्णन, तथा युद्धशास्त्र तथा रागद्वेष मिथ्यात्यके वधावेनारे लोढे शास्त्रनिका अवलण करना; सो दुःश्रुति नाम अनर्थदंड है । बहुरि जो प्रयोजन बिना दौटना, कूटना, जलकूं सीचना, काढना, बिनाप्रयोजन अग्निका बधावना, पतनका उडावना, वनस्पति का छेदना इत्यादिक निष्फल व्यापार-अवृत्ति करना, सो प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड है । ऐते पंचप्रकारके अनर्थदंडनिका छोडना सो अनर्थदंडश्राग नामा दूसरा गुणकृत है ।

बहुतरि जो यावज्जीव दशदिशामें गमनका प्रमाण किया, सो तो दिग्विस्तृत है। तिसमें जो दिनप्रति मर्याद करे-जो में आजि इतनी दूरही गमन करूंगा, ऐसे जो कालकी मर्याद करि गमनका परिमाण निति करे-ताके देशावकाशिकव्रत कहिये हैं। बहुतरि अपनी भोगोपभोगसंपदाकूं जालिकरि के अर रागभावके घटावनैकूं जो इन्द्रियनिके दिष्यनिका परिमाण करे; ताके भोगोपभोग नामा शिक्षाव्रत है। तिनमें मछा, मांस, मधु, नवनीत जो लूण्यो, कंद, मूल, हलद, आदो, निंब, केवडा, केतकी इत्यादिकनिके पुष्प इनिमें तो नियम नहीं, ये तो बहुत त्रसजीवनिका स्थानक है, ताते यावज्जीव त्याग करना उचित है। अर जो आपके उदरशूनादिक दुःख करनेवाला जो प्रकृतिविरुद्ध है, ताका त्याग करे। जातें जो अपने दुःख होना, रोगका बधना, मरण होना, इनकूं नहीं गिणता जिह्वा इन्द्रियका लोभुगी होइ प्रकृतिविरुद्ध आहार करे है, ताके तीव्ररागजनित अशुभ कर्मका बन्ध होय है।

बहुतरि जिसमें जीवनिकी विराधना तो नहीं, परंतु उत्तमकुलमें ग्रहणयोग्य नहीं, ते अनुपसेव्य हैं। जातें शंखचूर्ण, गजके दांत, ओरुह हाड, गायका मूत्र, ऊँटका दुग्ध, तांबूलका उद्गाल, मुखकी लाल, मूत्र, मल, कफ तथा उच्छिष्ट भोजन तथा अशुद्धभूमिमें पड्या भोजन, तथा स्लेछादिकनिकरि स्पर्शा भोजन, पान तथा अस्पृश्य शूद्रका त्यागा जल, तथा शूद्रादिकका किया भोजन, तथा अयोग्य क्षेत्रमें घरचा भोजन, तथा मांसभोजन करनेवाले के शुह का भोजन, तथा नीचकुलके गृहनि में प्राप्त भया भोजन जलादिक अनुपसेव्य हैं। यद्यपि प्रासुक होइ हिंसारहित होइ तथापि अनुपसेव्यपणातें अंगीकार करनेयोग्य नहीं है। बहुतरि विकार करनेवाला भेष, वस्त्र, आभरण, नीच पुंषतिके योग्य, रागकारी कामादिकके बधावने वाले चित्राम, गीत, नृत्य, भंडवचनभरण इत्यादिहू अनुपसेव्य हैं। तातें अनिष्ट अर अनुपसेव्यकूं वर्जन करिके जो न्यायोपाजित त्रसजीवनिकी विराधनारहित भोजनादिक भोग अर वस्त्रादिक उपभोग, तिनमें प्रमाण करि अंगीकार करे, तिसके भोगोपभोगपरिमाण नाम व्रत है।

जो एकबार भोगनेमें आवे, सो तो भोजन, जल, पुष्प, गंधविलेपनादिकनिकं भोग कहिये हैं। अर जे वस्त्र, आभरण, स्त्री, शयन, आसन, असवारी, महल, इत्यादिक बारंबार भोगनेयोग्य ते उपभोग हैं। तिन भोगोपभोगका यावज्जीव त्याग करना, ताकूं यम कहिये हैं। अर जो एकदिन, दोयदिन, वा रात्रि, वा पक्ष, मास, चतुर्मास, एक वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादारूप त्याग करना, सो नियम है। तिनमें अयोग्य अनुपसेव्य त्रसनिका घात करनेवाले भोजनका तो याव-

उज्जीव त्याग करि यमही करे । अर योग्यविषयनिमें कालकी मर्यादपूर्वक त्याग करि नियम धारे । ऐसे समस्त पंच इन्द्रियनिके विषयनिमें यमनियम करे, सो भोगोपभोगपरिसाण नामा जिखावत है ।

भगव.
आरा.

बहुति जिनके पुण्यके उदयते नानाप्रकारकी भोगोपभोगसामग्री घरमें मौजूद तिठे है, तिनमेंते अल्प ग्रहण करि धुतुतका त्याग करे है, अर आगामी कालमें भोगोपभोगकी बांछारहित हैं अर वर्तमानकालमें जे कर्मके उदयते भोगनेमें आवे हैं, तिनमें प्रति उदासीन हुवा मन्दरागसहित भोगे हैं, तिनके व्रत इन्द्रनिकरि प्रशंसायोग्य समस्त कर्मकी स्थितिका छेद करे हैं ।

बहुति समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिबिधं रागद्वेषको त्याग करि साम्यभावकूं आलम्बनकरिके अर प्रातःकाल अर संध्याकालके बिषे अवचल मन-वचन-कायकूं करि अवश्य नित्यही सामायिकका अवलंबन करना, सो सामायिक नामा शिक्षान्वत है । सामायिक करनेके अर्थ क्षेत्रशुद्धता देखनी । जहां कलकलाट शब्द नहीं होय, अर जहां स्त्रीनिका आगमन नहीं होय, नपुंसकनिका प्रचार नहीं होय, तिर्यचनिका संचार नहीं होय, वा गीत नृत्य वादित्रादिकनिका शब्दरहित कलह विसंवावरहित होय, तथा जहां डां, मांछर, मांढी, बीछू सर्पादिकनिकी बाधारहित, शांत उष्ण वर्षा पवनादिकके उपद्रवरहित, एकांत अपने गृहमें निराला प्रोषधोपवास करनेका स्थान होइ, वा जिनमन्दिरमें वा नगरग्रामबाह्य बनका मन्दिर वा मठ मकान सूना गृह गुफा बाग इत्यादिक बाधारहित क्षेत्र होइ तहां सामायिक करनेकूं तिष्ठे ।

बहुति प्रातःकाल वा मध्याह्नकाल तथा संध्याकाल इन तीन कालनिमें समस्त पापक्रियाको त्याग करिके सामायिक करे । इतने कालपर्यंत में समस्त सावद्ययोगका त्यागी हैं, इनि कालनिबिधे भोजन, पान, वियोज, सेवा, द्रव्योपार्जन के कारण लेण देण, चिक्या आरम्भ, विसंवादादिक समस्तका त्याग करे, सामायिक के अर्थ काल दे देवे, तिन कालनि में अन्यकार्यका त्याग करे । बहुति सामायिकके अवसरमें आसनकी दृढता करे । जो पूर्वे अपने स्थिर आसनका अभ्यास नहीं करि राख्या होय तासूं लौकिक कार्यही नहीं होय तो परमाथका कार्य कैसे बने ? ताते आसनकरि अचल होइ तिसही के सामायिक होय है ।

बहुति सामायिकका पाठ वा देववन्दना वा प्रतिष्मण्णादिकके पाठके अक्षरनिमें, वा इनके अर्थमें, वा अपने स्वरूप में, वा जितेन्द्रके प्रविर्दिशमें, वा कर्मनिके उदयादिक स्वभावमें चित्तकूं लगाय, अर इन्द्रियनिका विषयनिमें प्रवृत्तिकूं रोक

कारिके मन-वचन-कायकी शुद्धता करि सामायिक करे; तथा शीत, उष्ण, पवनकी बाधा, डांस, मांछर, मक्षिका, कीड़ा, कीडी, बीछू, सर्पदिककरि आया परीषदतै चलायमान नहीं होइ; तथा दुष्ट ज्यंतरदेवादिक और मनुष्य और तिर्यच और अचेतनकृत उपसर्गकूं समभावनिकरि सहे, चलायमान नहीं होइ-परिणाममें सकंष नहीं होइ-देह चल जाय तोहू जिनका परिणाम क्षोभकूं नहीं प्राप्त होइ; ताके सामायिक नाम शिक्षाव्रत होय है ।

बहुरि जो ब्रह्ममी चतुर्वंशी एकमासमें ज्यारि पर्व तिनमें उपवास ग्रहण करे, ज्यारि प्रकारका त्याग, और स्नान, विलेपन; आसूषण, स्त्रीनिका संसर्ग, अंतर, फुल्ल, पुष्प, दीप, अंजन, नाशिकामें सूंघने की नाश, तथा विण्ण व्यवहार, सेवा, आरंभ, कामकथा इत्यादिकनिका त्याग करि, धर्मध्यानसहित रहै और ज्यारि प्रकारका आहारका त्याग करे, ताके प्रोषधोपवास होय है ।

तथा स्वामिकान्तिकेयानुप्रेक्षा नाम ग्रन्थमें ऐसे कह्या है-जो एकवार भोजन करे वा नीरस आहार वा कांजिका करे, ताकेहू प्रोषधोपवास नामा शिक्षाव्रत है । बहुरि जो उत्तमपात्र जो मुनि और मध्यमपात्र अपुत्रती गृहस्थ और जघन्य पात्र अत्रत सम्यग्दृष्टि गृहस्थ तिनके अर्थि जो भक्तिसहित दान करे है, ताके अतिथिसंविभाग व्रत है । आहारदान, औषध-दान, ज्ञानदान, वसतिकादान ये ज्यारि प्रकार दान करना, सो भक्तिपूर्वक करना । राग, द्वेष, असंयम, मद, दुःख, भयादिक जिम वस्तुतै नहीं होइ, सो वस्तु संयमीनिके अर्थि दान देने योग्य है । वैयावृत्य और दान एक अर्थ है । जो तपस्वीनिका शरीरका दहल करना; सो वैयावृत्य है, तथा अग्रहत भगवानका पूजन सो अहं वैयावृत्य है, जिनमन्दिरकी उपासना करना वा उपकरण चमर छत्र सिंहासन कलशादिक जिनमन्दिरके अर्थि देना, सो समस्त जिनमन्दिरका वैयावृत्य है, सो महाव्र दान है । सो बडा आदर पूर्वक करना । ऐसे दानका प्रकार समस्तही वैयावृत्यमें जानना । ऐसे संक्षेपकरि श्रावकके बारह व्रत कहे वा इनके अतीचार कहे सो श्रावकाचारादिक ग्रन्थनिमें प्रसिद्ध है । इनि बारह प्रकार व्रतनिकूं धारै सो दूसरी पंडीका धारक व्रती श्रावक है ।

जातै जो सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हुवा संसार देह भोगनिंतै विरक्त, और पंचपरमगुरुका शरण ग्रहण करता, सप्त-व्यसनका त्याग करि समस्त रात्रिभोजनादिक अभ्युक्त्या त्याग करे, ताके दर्शन नामा प्रथम स्थान है । बहुरि पंच अपुत्रत, तीन गुणव्रत, ज्यारि शिक्षाव्रत इनि बारहव्रतनिकूं धारण करे सो व्रती श्रावक दूसरा पदका धारक है । बहुरि तीनकाल

साम्यभाव धारण करि सामायिकका नियम करे, सो सामायिक पदवीका धारक तीजा सेद है । बहुरि एक एक मासविषं च्यारि च्यारि पंचविषं जो अपनी शक्तिं नहीं छिपाय करिके जो प्रोषधोपवास धारण करे, ताके चोथा प्रोषधस्थान है । याका विशेष ऐसा—

भगव
धारा.

जो सप्तमी वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली भोजन करिके, अर पाछे अषराह्णकालविषं जिनेन्द्रके मन्दिर में जायकरिके, अर मध्याह्नसंबंधी किया करिके, च्यारि प्रकारके आहारका त्याग करि उपवास ग्रहण करे, अर समस्त गृहके आरंभका त्याग करि जिनमन्दिरमें वा प्रोषधोपवासके गृहमें वा वनके चैत्यालयमें वा साधुनिके निवासमें समस्त विषयकषायका त्याग करिके सोलह प्रहरपर्यन्त नियम करे, तहां सप्तमी, त्रयोदशी वा अर्धदिन धर्मस्थान स्वाध्यायायें व्यतीत करि अर संव्याकाल संबंधी सामायिक वेदनादिक करि रात्रिमें धर्मचितवन धर्मकथा पंचपरमगुरुके गुरानिका सरणा-दिककरि पूर्ण करिके, अर अष्टमी चतुर्दशीके प्रातःकालमें प्रभातसंबंधी क्रिया करिके, अर समस्तदिवसकू शास्त्रके अभ्यासतैं व्यतीत करिके, बहुरि संव्याकालमें देववन्दना करिके, अर रात्रिकू तैसेही धर्मस्थानतैं व्यतीत करिके, प्रातःकाल देवद्वन्दनादिक करिके, अर पश्चात् पूजनविधिकरि अर पात्रकू भोजन कराय करिके जो पारणा करे, ताके प्रोषधोपवास होय है । एकहू निरारम्भ उपवास उपशांत भया जो करे है, सो बहुत प्रकारका चिरकालतैं संचय किया कर्मकी लीलामात्र करिके निर्जरा करे है । अर जो पुरुष उपवासके दिनहू आरम्भ करे है, सो केवल अपने देहकू शोषण करे है अर कर्मका लेपाहू नहीं नष्ट करे है । ऐसे प्रोषध नामा चोथा स्थान है ।

बहुरि जो मूल फल पत्र शाक शाखा पुष्प कन्द बीज कूपल इत्यादि अपक्व सचित्त नहीं भक्षण करे, सो सचित्त का त्याग नामा पंचम स्थान है । जातैं अग्निमें तप्त किया, तथा अग्निकरि पकाया, तथा शुष्क भया, तथा आगमिली सूख-करि मिल्या हुश्रा द्रव्य, तथा जंत्र जो काष्ठपाषाणादिकके अनेक प्रकारके उपकरण तिनिकरि छेद्या जे समस्त द्रव्य, ते प्रासुक हैं, सो भक्षण करनेयोग्य हैं । जो त्यागी आप सचित्त भक्षण नहीं करे, ताकू अन्यके अर्थ सचित्त भोजन करावना युक्त नहीं है । जातैं भक्षण करनेमें अर करावनेमें कुछभी विशेष नहीं है । जो पुरुष सचित्तवस्तुका त्याग करे है, सो बहुत जीवनिकी वया धारण करे है । अर जो सचित्तका त्याग किया, सो कापुरुषनिकरि नहीं जीती जाय ऐसी जिह्वाकू जीते है अर जिनेन्द्रका वचन पालत है । ऐसे सचित्तके त्यागीका पंचम स्थान कह्यो ।

बहुिर जो अन्न पान खाद्य स्वाद्य ऐसे च्यारि प्रकारका भोजन रात्रिविषे करे नहीं, करावे नहीं, अन्य भोजन करे ताकी प्रशंसा करे नहीं, तिसके रात्रिभोजन त्याग नामा छूटा स्थान है । जो रात्रिभोजनका त्याग करिके अर रात्रिके विषे आरम्भकाह त्याग करे है, सो एकवर्षमें छह महीनेके उपवास करे है । बहुरि जो अपनी विवाही स्त्रीकाह त्याग करि स्त्रीमात्रते विरक्त हुवा गुहमें तिष्ठे है अर अपनी स्त्रीतें रागरूप कथा तथा पूर्व भोगे भोगिनी की कथाकूं वजिकरिके कोमल शय्या आसन विकाररूप वस्त्र आभरणके त्याग करिके स्त्रीनितें भिन्नस्थानमें शय्या आसन करता ब्रह्मचर्यव्रत पाले है, ताके ब्रह्मचर्य नामा सातवाँ स्थान होइ है ।

बहुरि जो सेवा कृषि वाणिज्य शिल्पि इत्यादिक धन उपार्जन करनेके कारण तथा हिसाके कारण आरम्भकूं त्यागिकरि, अर अपने गुहमें द्रव्य होय तिनका स्त्रीपुत्र कुटुम्बादिकनिका विभाग करि, अर अपने योग्यकूं आप ग्रहण करि, अन्यमें समता त्यागि नवीन उपार्जनका त्याग करि, अपने परिग्रहमें संतोष करि, जो अपने निकट द्रव्य राखि लिया ताकूं अन्न वा वस्त्रादिक भोगनिमें वा पूजा दान इत्यादिकमें व्यतीत करता वा सज्जन-दिकनिकूं देता वांछारहित काल व्यतीत करे, ताकें आरम्भ त्याग नामा अष्टमस्थान होय है । इहां इतना विशेष जानना-जो आप अल्प धन अपने खाने पीने दानपूजादिक के निमित्त राख्या था, ताकूं कदाचित् जोर वा दुष्ट राजा वा वाइया-वार वा कपूतपुत्रादिक हरण करे, तो नींवा नहीं उतरै, "जो, मेरा जीवनेका निमित्त धन था, सो जाता रह्या, नवीन उपार्जनका मेरे त्याग है, अब मैं कहां करूं ? कैसे जीवूं ? ऐसे अरतिकूं नहीं प्राप्त होय है, धर्यका धारक धर्मत्मा बिचारे है-यह परिग्रह दोऊ लोकमें दुःखका देनेवाला है, सो मैं अज्ञानी मोहकरि अन्ध हुवा ग्रहणकरि राख्या था, सो अब देवने मेरा बडा उपकार किया, जो ऐसे बन्धनतें सहज छूट्या ।" ऐसा चित्तवन करता परिग्रहत्याग नामा नवमी पैडीकूं प्राप्त होय है, उलटा आरम्भ करि परिग्रह ग्रहणमें चित्त नहीं करे है, ताकें आरम्भ त्याग नामा आठमा स्थान होय ।

बहुरि जो राग, द्वेष, काम, क्रोधादिक अम्यन्तर परिग्रहकूं अत्यन्त मन्दकरिके, अर धनधाग्यादिक परिग्रहकूं अनर्थ करनेवाले जानि, बाह्यपरिग्रहतें विरक्त होइकरिके, शीत उष्णादिक की वेदना निवारणके कारण प्रमाणीक वस्त्र तथा पीतल तांबाका जलका पात्र वा भोजनका एक पात्र इतिविना अन्य सुवर्ण रूपा वस्त्र आभरण शय्या यान वाहन गृहादिक अपने पुत्रादिकनिकूं समर्पण करि, अपने गुहमें भोजन करताह अपनी स्त्रीपुत्रादिक ऊपरि कोऊ प्रकार उजर नहीं करता, परमसंतोषी हुवा, धर्मध्यानतें काल व्यतीत करे, ताकें परिग्रहत्याग नामा नवमा स्थान है ।

बहुरि गृहके कार्य जे धनउपाजन वा विवाहादिक वा मिष्टभोजनादिक स्त्रीपुत्रादिकनिकरि किये तिनकी अनुमोदनाका त्याग करे वा कडवा, खाटा, खारा, अलूणा भोजन जो भक्षण करनेमें आवे ताकूं खारा, अलूणा बुरा भला नहीं कहै, ताकें अनुमतित्याग नाम दशमा स्थान है ।

भागव.
प्रा.रा.

बहुरि जो गृहकूं त्यागि मुनिनके निकटि जाय व्रत ग्रहण करि, समस्त परिग्रहका त्याग करि, कमण्डलु, पीछो ग्रहण करै, अर एक कोपीन राखे, तथा शीतादिकके परीयह निवारण करेकूं एक वस्त्र राखे—जिसतें समस्त अंग नहीं आच्छादन होय ऐसा वीछा (छोटा) वस्त्र राखे, वा अपने उद्देश्य कहिये आपके निमित्त किया भोजनकूं नहीं ग्रहण करता, समित्गुप्तिकूं पालता मुनिश्वरनिकी नाई भिक्षा भोजन करे, मोनतें जाय याचनारहित लालसारहित रस, नीरस, कडवा, मीठा जो मिले तामें मलिनतारहित शुद्ध भोजन करे, ताकें उद्दिष्ट आहार त्याग नामा स्यारमा स्थान है । ऐसे ये ग्यारह प्रतिमा वर्णन करो, इनमें जो जो स्थान होय सो सो पूर्वपूर्वसहित होय । इति एकादशस्थाननिमित्त कोऊ स्थान धारि जो सल्लेखनामरण करे, सो बालपंडित मरण है । सो अब कहे हैं । गाथा—

आसुवकारे मरणे अब्वोचिण्णणाए जीविदासाए ।

एणादीहि वा अमुक्को पच्छिमसल्लेहणमकासी ॥२०६२॥

अर्थ—आवकवतके धारकका शीघ्र मरण आवता सत्ता अर जीवितको आशा नहीं छूटता संता वा अपने कुटुम्बीनिकरि नहीं छूटते पश्चिम सल्लेखनाकूं करे । भावांथ—अणुवतीका मरण तो नजीक आ जाय अर आपके जीवनेमें आशा घटी नहीं अर स्त्री, पुत्र, कुटुम्ब, बन्धुजन आपकूं छोड्या नहीं—वीछा लेने दे नहीं, तदि अणुवतनिसहित गृहमें तिष्ठताही सल्लेखना करे । जातें जो धर्मात्मा गृहस्थ धुनिपणा अंगीकार किया चाहै, सो अपने कुटुम्बके जननिकूं ऐसे पूछि अर बन्धुसमूहकूं अर माता पिता स्त्री पुत्रादिकनितें आपकूं छुड़ावे । अपने बन्धुसमूहकूं ऐसे पूछे—अहो ! इस हमारे शरीरके बन्धुसमूहमें वर्तनेवाले आत्मा हो ! इस मेरे आत्माके माहि तिहारा कुछहू नहीं है, या निश्चयतें तुम जानत हो, तातें तुमारे ताई पूछत हूं, अबार हमारा आत्माकें जानउयोति उदय भया है, तातें मेरा अनादिका बन्धु जो मेरा आत्मा ताकूं प्राप्त भया चाहै है, मेरा शुद्धात्माही मेरा बन्धु है, अन्य बन्धुके देहका संबंध मेरे देहतें है, मोतें नहीं । अहो इस शरीर के उत्पन्न करने वाले जनक के आत्मा तथा अहो मेरे शरीरकूं उत्पन्न करनेवालो जननीके आत्मा ! मेरे आत्माकूं

तुम नहीं उत्पन्न किया है, या निश्चयकरिकें तुम जानत हो, तातें अब मेरे आत्माकूं तुम छांडो । अब हमारा आत्माके तुम जानज्योति प्रकट भया है, तातें आपका अनादिका माता पिता जो अपना आत्मा ताकूं प्राप्त होय है । अहो ! इस शरीर के रमावनेवाली रमणीके आत्मा । मेरे आत्माकूं तू नहीं रमावत है, ऐसे तू जाणि मेरा इस आत्माकूं छांडहु, अब हमारे आत्माके जानज्योति प्रकट भया है, तातें आत्मानुसूतिही जो मेरा आत्माकूं रमावनेवाली अनादिकी रमणी ताहि प्राप्त भया चाहै है । अहो इस शरीरके पुत्रका आत्मा हो । मेरा आत्मा तुमकूं नहीं उत्पन्न किया है, या तुम निश्चयकरिकें भया जाणो, तातें मेरे आत्माकूं छांडहु । अब मेरा आत्माके जानज्योति प्रकट भया है, तातें आपका आत्माही जो अनादितें उत्पन्ना अपना पुत्र, ताहो प्राप्त हुवा चाहै है । ऐसे बन्धुजन वा पिता माता स्त्री पुत्रनितें आपतें आपकूं छुड़ावें । अर जो कुदुम्भी जन आपकूं निराला नहीं होते वे, विगम्बरी दीक्षा नहीं धारण करने दे, तो अपने गृहविषंही पश्चिम सत्सेखना करे । गाथा—

आलोचिदणिससत्तो सघरे चेवारुहितु संधारं ।

जदि मरदि देसविरदो तं वुत्तं बालपण्डितयं ॥२०६३॥

अर्थ—शहररहित हुवा पंचपरमेष्ठीके अणि आलोचना करि अपने गृहविषंही शुद्ध संस्तरविषं तिष्ठिकरि जो वेश

विरतिका धारी गृहस्थ मरण करे, सो बालपंडितमरण भगवान् परमाणममें कछा है । गाथा—

जो भत्तपदिण्णाए उवक्कमो वित्थरेण सिद्धिदो ।

सो चेव बालपण्डितमरणे एओ जहाजोगो ॥२०६४॥

अर्थ—जो भक्तप्रतिजामें संन्यासका विस्तार करिके कथन किया, सोही बालपंडितमरणविषं यथायोग्य जानना योग्य है । गाथा—

वेमाणिएसु कप्पोवेसु गियमेण तस्स उववादो ।

गियमा सिज्झदि उवक्कस्सएण वा सत्तमम्मि भवे ॥२०६५॥

अर्थ—तिस बालपंडितमरण करनेवालेका उत्पाद स्वर्गनिवासो वैमानिक देवनिषिषं नियमतें होय है । अर सो समाधिमरणके प्रभावतें उत्कृष्टताकरि सत्तम भवविषं नियमतें सिद्ध होय है । गाथा—

इय बालपंडियं होदि मरणमरहंतसासणे दिट्टं ।

एत्तो पण्डितपण्डितमरणं वोच्छं समासेण ॥२०६६॥

अर्थ—इस प्रकार बालपंडितमरण होय है । सो अरहन्तके आगममें कह्या है । तिस परमागमके अनुसार इस ग्रंथ विषे विखाया । मैं मेरी रचिविरचित नहीं कह्या है । भगवानके अनादिनिधन परमागममें अनन्तकालतें अनन्त सर्वज्ञ देव ऐसेही कह्या है । अब आगे पंडितपंडितमरणकूं संक्षेपकरि कहेंगा । ऐसे आगे कहनेको प्रतिज्ञा करी । ऐसे बालपंडित-मरणकूं दश गाथानिमें वर्णन किया । अब पंडितपंडितमरणकूं बहुतरि गाथानिकरि कहे हैं । गाथा—

साह जघुत्तचारी वट्टन्तो अप्पमत्तकालम्मि ।

उज्जाणं उवेदि धम्मं पविठ्ठुकामो खवगसेहि ॥२०६७॥

अर्थ—आचारांगकी आज्ञाप्रमाण आचरणका धारक अर अग्रमत्त जो सत्त्वम गुणस्थानमें वर्तता जो साधु सो अपकश्चेपीमें चढनेका इच्छुक धर्मध्यानकूं प्राप्त होय है । जातें सर्वोत्कृष्ट विशुद्धता सहित धर्मध्यान सत्त्वमगुणस्थानमें ओशीके चढनेकूं सन्मुख हुवा साधुहीके होय है—अन्यके नहीं होय है । अब ध्यानके बाह्यपरिकरकूं कहे हैं । गाथा—

सुचिए समे विचित्ते देसे गिज्जन्तुए अणुण्णाए ।

उज्जुअआयवदेहो अचलं बन्धेत्तु पलिअंकं ॥२०६८॥

वीरासणमादीयं आसणसमपादमादियं ठाणं ।

सम्मं अधिट्ठिदो अघ वसेज्जमुत्ताणसयणादि ॥२०६९॥

पुव्वभणिदेण विधिणा ज्ञायवि ज्ञाणं विसुद्धलेस्साओ ।

पवयणासंभिण्णमदी मोहस्स खयं करेमाणो ॥२१००॥

अर्थ—जो स्थान पवित्र होय, वा सम होय, तथा एकत होय, वा स्थानका स्वामीकरि प्रशंसाकिया होय, ऐसे शुद्धस्थानमें सरल लम्बा वक्तारहित अपना देहकूं धारता, अबल पर्यकासन बांधिकरि, वा वीरासनादिक वा समपादिक

खुश आसन या उत्तानशयनादिक आसननिष्क आशय करि, पूर्वं कही जो विधि ताकरिके धर्मध्यानकूँ ध्यावे । कंसाक द्वाया
ध्याने ? यियुद्ध है लेयया जाके, अर जिनसिद्धांत में लीन है बुद्धि जाकी, अर मोहका अयकूँ करता धर्मध्यानकूँ ध्याये ।

भगव-
आरा-

माथा---

संजोयणाकसाए खवेदि आणेण तेण सो पढमं ।

मिच्चत्तं सन्निस्सं कसेण सम्मत्तमवि य तवो ॥२१०१॥

अर्थ---सन्तगुणस्थानविषे तिस धर्मध्यानकरि पूर्वं यिसंयोजना करी है कयाय जानै ऐसा पुस्य प्रथम तो धर्मध्यान
करि मिथ्यादयकूँ क्षिपाये । पाछे सम्मगिमथ्यादयकूँ क्षिपाये । पाछे सम्यक्त्वमोहनीयकूँ क्रमकरि क्षिपाय क्षायिकसम्पद्दुष्टि
होय है । तींठा पाछे समस्त चारित्रगोहनीयके क्षिपावनेकूँ सगर्थ होय है । माथा---

अथ खवयसेढिमधिगम्म कुराइ साधू अपुव्वकरणां सो ।

होइ तमपुव्वकरणं कयाइ अप्पत्तपुव्वन्ति ॥२१०२॥

अर्थ---क्षायिकसाय्यदय द्वाया पाछे अपक्वश्रेणीकूँ प्रवेश करिके, सो साधू अपूर्वकरणाकूँ करे है । जानै जो पूर्वं प्राप्त
नहीं भये तेरे परिणामनिष्कूँ प्राप्त होइ, सो अपूर्वकरण होय है । माथा---

अग्निवित्तिकरणाणामं णवमं गुणकाणयं च अधिगम्म ।

रिगद्वाणिहा पयतापयत्ता तथ श्रीणगिद्धि च ॥२१०३॥

गिरयगदियाणुणव्वि गिरयगदि थावरं च सुहुमं च ।

साधारणादवुज्जोवतिरयगदि आणुणव्वीए ॥२१०४॥

इगदिगतिगचवुरिदियणामाइं तथ तिरिखणविशामं ।

खवयित्ता मज्झल्ले खवेदि सो अहुवि कसाए ॥२१०५॥

ज्ञाणेण य तेण अधक्खादेण य संजमेण घादेदि ।

सेसाणि घादिकम्माणि समयमवरंजणाणि मदी ॥२१०६॥

अर्थ—तिस एकत्ववितर्क अवीचार नाम ध्यानकरि अर यथाख्यात संयमकरिके जीवकं अन्यथाभाव करनेवाले तथा चेतनकू जडसमान करनेवाले ज्ञानावरण—दर्शनावरण—अन्तरायरूप जे शेष घातिकर्म तिनि का एकैकाल कहिये एक समयमें नाश करे है । गाथा—

मत्थयसूचीए जधा हदाए कसिणो हदो भवदि तालो ।

कम्माणि तथा गच्छन्ति खयं मोहे हदे कसिणे ॥२११०॥

अर्थ—जैसे तालके वृक्षकी मस्तककी सूची जो साटि ताकू हणतें सत्तें समस्त तालका वृक्ष नष्ट होत है; तैसे मोहकर्मका घात होतें समस्तकर्म नाशकू प्राप्त होय है । गाथा—

णिग्घापचलाग दुवे दुच्चरिमसमयम्मि तस्स खीयन्ति ।

सेसाणि घादिकम्माणि चरिमसमयम्मि खीयन्ति ॥२१११॥

अर्थ—तिस क्षीणकषायगुणस्थानके द्विचरिमसमयविषं १. निद्रा २. प्रचला, ये दर्शनावरणकर्मकी बोध प्रकृति नाशकू प्राप्त होय है । शेष कहिये बाकीकी ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति पांच, अर दर्शनावरणकी च्यारि, अर अन्तरायकर्मकी पांच ऐसे चौदहप्रकृतिनि कू क्षीणकषायगुणस्थानके अस्तसमयविषे लिपावे हैं । गाथा—

तत्तो गुंतरसमए उरपज्जदि सव्वपज्जयणिबंधं ।

केवलणाणं सुद्धं तध केवलदंसणं चेव ॥२११२॥

अवाधादमसंदिद्धमुत्तमं सव्वदो असंकुडिदं ।

एयं सयलगणन्तं अणियत्तं केवलं णाणं ॥२११३॥

भगव.
आरा.

चित्तपटं व विचित्तं तिकालसहिदं तदो जगमिणं सो ।
 सव्वं जुगदं परसदि सव्वमलोगं च सव्वत्तो ॥२११५॥
 वोरियमणन्तरायं होइ अणन्तं तधेव तस्स तदा ।
 कप्पातीदस्स महासुणस्स विग्घम्मि खोगम्मि ॥२११५॥

भगव.
 भार.

अर्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तरायके क्षय होनेके अनन्तरभयार्थावयं त्रिकालोचर समस्तद्रव्यपर्यायका जानने वाला अर समस्तबोधोपरहितगुणोंमें शुद्ध ऐसा केवलज्ञान तथा केवलदर्शन उत्पन्न होता है । क'साक है केवलज्ञान ? कोऊ पदार्थमें, कोऊ क्षेत्रमें, कोऊ कालमें जाका रचना नहीं; तातें अद्यावध है । बहुरि निश्चयात्मक है, तातें असंदिग्ध है । बहुरि समस्तगुणनिर्मे उत्कृष्ट है, तातें उत्तम है । बहुरि मतिज्ञानादिकोनाई संकुचित नहीं, तातें असंकुचित है । बहुरि नहीं है नाश जाका, तातें अनिवृत्त है । बहुरि अपरिपूर्ण नहीं, तातें सकल है । अर इन्द्रियादिकनिका सहायरहित जानने में प्रवर्तें, तातें ताकू केवलज्ञान कहिये हैं । ऐसा केवलज्ञानसहित जो सर्वज्ञ भगवान् सो जैसे श्रुत भावो वर्तमान पुरुषनिके अनेक चित्र जानें लिखे ऐसे चित्रपटकू वर्तमानकालमें देखिये है, तैसे समस्त त्रिकालवर्ती गुणपर्यायनिकरि सहित सम्पूर्ण लोक अलोककू युगपत् एकसमयविषे विचित्र चित्रपटकीनाई अवलोकन करे है । बहुरि तिसही कालविषे कल्पनारहित जो केवली महामुनि, ताके विघ्न जो अन्तरायकर्म ताकू क्षय हातें समस्त अन्तरायरहित अनन्तवीर्य उत्पन्न होय है ।

गाथा—

तो सो वेदयमाणो विहरइ सेसाणि ताव कम्मणि ।

जावसमत्ती वेदिज्जमाणयस्साउगस्स भवे ॥२११६॥

अर्थ—जितने अनुसूयमान कहिये शुज्यमान आयु-कर्मकी समाप्ति होइ तितनें शेष अधातियाकर्मकू भोगता विहार करे है—प्रवर्तें है । गाथा—

दंसणणायसमग्गो विरहदि उच्चवावयं तु परिजायं ।

जोगणिरोधं पारभदि कम्मणिल्लेवणुणए ॥२११७॥

अर्थ—दर्शनज्ञानकरिके सहित पर्यायकू पूर्ण करता प्रवर्तन करे, वह्नि आयुक्त समान होतें कर्मके नाशके अर्थ योगनिका निरोधकू आरम्भ करे, आयुकी पूर्णता होय तब भगवानकी इच्छाविनाही पौर्णालिकयोगका निरोध होय है। गाथा—

उक्कस्सएण छम्मासाउगसेस्मि केवली जावा ।

वच्चन्ति समुघादं सेसा भज्जा समुघादे ॥२११८॥

अर्थ—जे उत्कृष्टपणाकरि छह महीना आयुका अवशेष रह्या केवली भये, ते नियमतें समुद्धातकू प्राप्त होय हैं । अर जित्तने आयुका छह महीनातें अधिक अवशेष रहे केवलज्ञान उपजाया ते समुद्धातमें भजनीय हैं—समुद्धात होय वा नहीं होय । आयुकी स्थिति तो अन्तर्मुहर्त अवशेष रहिजाय अर वेदनीय नाम गोत्रकी स्थिति अधिक रहि जाय ताकें तो तीन कर्मनिकी स्थितिकू आयुसमान करनेकू नियमतें समुद्धात होय है । अर जाके तीन कर्मकी स्थिति आयुके समान होइ, सो समुद्धात नहीं करे है । गाथा—

जेसि अउसमाइ णामगोदाइ वेदणीयं च ।

ते अकदसमुघादा जिणा उवणमन्ति सेलेसि ॥२११९॥

अर्थ—जिनके नाम गोत्र वेदनीय इन तीन कर्मनिकी स्थिति आयुकी स्थितिसमान होय, ते समुद्धात कियेविना ही श्लेशयं कहिये अयोगकेवली नाम चोवहमां गुणस्थानकू प्राप्त होइ अठारह हजार शीलके भेदनिकी परिपूर्णताकू प्राप्त होय हैं । गाथा—

जेसि हवन्ति विसमाणि णामगोदाउवेदणीयाणि ।

ते दु कदसमुघादा जिणा उवणमन्ति सेलेसि ॥२१२०॥

अर्थ—जिनके नाम गोत्र आयु वेदनीय इन चारि कर्मनिकी स्थिति विषम होय—धादि धाधि होय, ते जित्नेत्र समुद्धातकरि कर्मनिकी स्थिति बराबर करि शीलके स्वामीपणाकू प्राप्त होय हैं । गाथा—

ठिदिसन्तकम्मसमकरणत्थं सव्वेसि तेसि कम्ममाणं ।

अन्तोमुहूत्त सेसे जत्ति समुघादमाउम्मि ॥२१२१॥

अर्थ—अन्तमुहूर्तप्रमाण आयु कर्म अवशेष रहे तबि सत्तामें तिष्ठते अ नाम वेदनीय गोत्र इति समस्त कर्मनिकी

स्थिति आयुसमान करनेके अथि समुद्घातकू प्राप्त होय है । गाथा—

ओल्लं सन्तं वत्थं विरल्लिदं जद्य लहु विरिण्ढवादि ।

सवेदिदं तु एण तथा तथेव कम्मं पि णादव्वं ॥२१२२॥

अर्थ—जैसे आले वस्त्रकू पमारि छोदा करि दे, तदि शीघ्रही सूकि जाय है, तैसे समेदि इकट्ठा किया आला वस्त्र नहीं सूके है—बहुतकालमें कर्मते सूके है । तैसे कर्महू समुद्घातके अवसरमें जीवके प्रवेशनिकी लार फैलनेते शीघ्रही निर्जरे है अर समुद्घातविना कर्मते बहुत कालमें निर्जरे है, ऐसा जानते योग्य है । गाथा—

ठिदिबन्धस्स सिणेहो देहू खीयदि य सो समुहवस्स ।

सडिदि य खीणसिणेहं सेसं अप्पट्टिदी होदि ॥२१२३॥

अर्थ—समुद्घात करते जितेन्द्रके अतिबन्धका का कारण सच्चिकणता नाशकू प्राप्त होय है अर कर्मकी स्थिति की चिकणाई धिनसि जाय तदि जाकी चिकणाई नष्ट भई ऐसा कर्म तो आत्माते छूटि नष्ट हो जाय है अर जाका समस्त चिकणास नहीं भित्था, सो अल्पस्थितिरूप होय है । गाथा—

चडुहिं समएहिं दडं कवाड पदरजगपूरणाणि तदा ।

कमसो करेदि तह चेव गियत्तो चडुहिं समएहिं ॥२१२४॥

अर्थ—जो खडा समुद्घात करे, ताके एकसमयमें आत्माके प्रदेश देहते नीचे वा ऊपरि दंडके आकार द्वादश अंगुल प्रमाण मोटा घनरूप निकसि, अर नीचला वातवलयते लेर ऊपरला वातवलयके अग्रन्तरताई वातवलयकी मोटाईकरिके ऊन चौदह राहू लम्बा अर द्वादश अंगुल मोटा ऐसा एकसमयविषं वण्डाकार करे । बहुरि जो बँट्याके समुद्घात होइ, तो

अपने देहत्वं तिगुणा मोटा अर नीचे ऊपर वातवलयरहित लोकप्रमाण दण्डाकार अपने आत्माके प्रदेशानिकू करे । बहुरि हूजेसमय जे दण्डाकार आत्मप्रदेश छे तेई कपाटके आकार वातवलयनिकू छाडिकरि करे । पूर्वसन्मुख होइ तो वक्षिण उत्तर कपाट करे । अर उत्तर सन्मुख होइ तो पूर्वपश्चिम कपाट करे । खडाके द्वादश अंगुल मोटा कपाट होइ । बंठयाके अपने शरीरतें त्रिगुणा मोटा कपाट होइ । बहुरि तीजे समयबिबे आत्माके प्रदेश वातवलयविना समस्तलोकमें प्रतररूप व्याप्त होइ, सो प्रतरसमुद्घात है । बहुरि चौथे समयमें वातवलयसहित समस्त तीनसैं तीयालीस राजूप्रमाण लोकमें घनरूप आत्माके प्रदेश व्याप्त होइ, सो लोकपूरण है । ऐसे च्यारि समयनिकरि दंड कपाट प्रतर लोकपूरणरूप आत्माके प्रदेशनिकू अनुक्रमकरि करे । अर बहुरि च्यारि समयमें अनुक्रमतें समुद्घातकू निवृत्ति करे । पंचमसमयमें प्रतररूप, छठे समयमें कपाटरूप, सातमे समयमें दंडरूप, आठमें समयमें मूलदेहप्रमाण होइ । ऐसे समुद्घातकरि कर्मनिकी स्थितिकू आयुकी स्थितिसमान करे । गाथा—

काऊणा उसमाइं गामागोदाणि वेदणीयं च ।

सेलेसिमब्धुवेन्तो जोगिगिरोधं तदो कुरुदि ॥२१२५॥

अर्थ— ऐसे समुद्घातके प्रभावतें नाम गोत्र वेदनीयकर्मकू आयुक्रमकी अन्तमुहूर्तकी स्थिति बाकी रही थी तिस समान करि अर अठारह हजार शोलके भेदनिका स्वामीपणानें प्राप्त होइ अर तीठापाछे मन वचन कायके द्वारे आत्म-प्रवेशनिका हलन चलन या तिसकू रोकें । अब योगनिके निरोधका कम कहै हैं । गाथा—

बादरवचिजोगं बादरेण कायेण बादरमणं च ।

बादरकायपि तथा रंभदि सुहुमेण काएण ॥२१२६॥

तद्य चेव सुहुमणवाचिजोगं सुहुमेण कायजोगेण ।

रंभित्तु जिणो चिट्ठदि सो सुहुमे काइए जोगे ॥२१२७॥

अर्थ— बादरकाययोगमें तिष्ठिकरि के बादर मन-वचनके योगनिकू सूक्ष्म करे । अर सूक्ष्म मन-वचनके योगमें तिष्ठि बादरकाययोगकू सूक्ष्म करे । बहुरि सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि मन-वचन-कायके सूक्ष्म योग थे, तिनका प्रभाव करि सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठे । गाथा—

सुहमाए लेस्साए सुहमकिरियबन्धगो तणो ताधे ।

काइयजोगे सुहुमम्मि सुहुमकिरियं जिणा आदि ॥२१२८॥

अर्थ—सूक्ष्मलेश्याकरि सूक्ष्मक्रियारूप परणाय जित सूक्ष्मकाययोगमें तिष्ठि सूक्ष्मक्रिया ध्यानकूं ध्यावे

भगव.

आरा.—

सुहुमकिरिएण आणेण णिरुद्धे सुहुमकाययोगे वि ।

सेलेसो होदि तवो अबन्धगो णिउच्चलपदेसो ॥२१२९॥

अर्थ—सूक्ष्मक्रियारूप ध्यानकरिके सूक्ष्मकाययोगकूं रोकते सन्तं समस्त शीलनिका स्वामी होय है । बहुरि आरमा का निश्चलप्रवेशरूप हुवा बन्धरहित होय है । गाथा—

माणुसगदितज्जादि पउजत्तादिउजसुभगजसकिंति ।

अण्णवरवेदणीयं तसबादरमुच्चगोदं च ॥२१३०॥

मणुसाउगं च वेदेदि अजोगी होहिदूण तं कालं ।

तित्थयरणामसहिदाओ ताओ वेदेदि तित्थयरौ ॥२१३१॥

अर्थ—१. मनुष्यगति, २. पंचेन्द्रियजाति, ३. पर्याप्त, ४. आदेय, ५. सुभग, ६. यशस्कीर्ति, ७. एक वेदनीय, ८. जस, ९. बादर, १०. उच्चगोत्र, ११. मनुष्यायुः तिस कालमें अयोगी कहिये योगरहित होयकरिके इति ग्यारह प्रकृतिनि के उदयकूं वेदे है । अर तीर्थकर अयोगकेवली होय सो तीर्थकरप्रकृतिसहित बारह प्रकृतिनिके उदयकूं अनुभवे है । गाथा—

देहुतियबन्धपरिमोक्खत्थं केवली अजोगी सो ।

उवयादि समुच्छिणकिरियं तु आणं अपडिवादी ॥२१३२॥

सो तेण पंचमत्ताकालेण खवेदि चरिमज्जाणेण ।

अणुदिण्णाओ दुचरिमसमये सव्वाओ पयडीओ ॥२१३३॥

अर्थ—परचात् अयोगकेवली भगवान् तीन देह जो औदारिक, तैजस, कामाणि, इन तीन शरीरके छूटनेके अर्थ समु-
च्छिन्नक्रियाप्रतिपाति नामा शुक्लध्यानकू ध्यावे है। पंचमात्राका उच्चारणमात्र है काल जाका, ऐसा तिस समुच्छिन्नक्रिया-
ध्यानकरिके अयोगीगुणस्थानका द्विचरमसमयविवेक उदीरणाविना समस्तकर्मकी प्रकृतिनिकू क्षिपावे है। भगवान् केवली
कृतकृत्य हैं, इनके ध्यान है नहीं, समस्तपदार्थ गुणपर्यायनिसहित एकसमयमें देखे हैं, तिनके कौनका ध्यान होइ ? परन्तु
आयुके अन्तमें मन-वचन-कायके योगनिका निरोध होइ, अर समस्तकर्म छूटि नष्ट होय, तालें ध्यानसारिसा कार्य होना
देखि उपचारतें ध्यान कह्या है—मुख्यपनाकरि ध्यान नहीं है। गाथा—

चरियसमसम्भि तो सो खवेदि वेदिजमाणपयडोओ ।

बारस तित्थवरजिणो एक्कारस तेससव्वण्हू ॥२१३४॥

अर्थ—बहुदि तीठापाछे अयोगीगुणस्थानके अन्तके समयविवेक तीर्थकर जिन होय, सो उदयरूप बारह प्रकृति
तिनकू क्षिपावे । अर तीर्थकरविना शेष सर्वज्ञ ग्यारह प्रकृतिनकू क्षिपावे । गाथा—

णामक्खएण तेजोसरीरबन्धो वि खीयदे तस्स ।

आउक्खएण ओरालियस्स बन्धो वि खीयदि से ॥२१३४॥

तं सो बन्धणमुक्को उढ्हं जीवो पओगदो जादि ।

जह एण्डयबीयं बन्धणमुक्कं समुत्पपिदि ॥२१३६॥

अर्थ—नामकर्मका क्षयकरिकें तैजसशरीरका बंध तिस जिनकें नाशकू प्राप्त होय है। बहुदि आयु कर्मका
क्षयकरिकें औदारिकशरीरका बंध नाशकू प्राप्त होय है। तीठापाछे सो भगवान् बंधनकरिकें रहित प्रयोगतें ऊर्ध्वगमन
करे है। जैसे एरण्ड का बीज बन्धनरहित हुआ ऊंचा गमन करे है—तैसे कर्मतें छूटते जीव ऊर्ध्वगमन करे है। गाथा—

संगजहेण बलहुदयाए उढ्हं पयादि सो जीवो ।

जध लाउगो अलेओ उपपदि जले णिबुडो वि ॥२१३७॥

अर्थ—जैसे जलसे निमग्न हो तूखी लेपरहित होइ तदि जलके ऊपर आजाय है, तैसे समस्तकर्मके तथा नोकर्मके संगका त्यागकरिके जीव शीघ्रही ऊर्ध्वताकू प्राप्त होय है ।

भगव.
आरा.

आगेण य तह आप्पा पडइवो जेण जादि सो उड्ढं ।
वेगेण पूरिदो जह ठाइकुमो वि य ण ठादि ॥२३८॥

अर्थ—जैसे पवन तथा जलविकका वेगकरिके पूरित तिष्ठनेका इच्छुकहू नहीं तिष्ठि सके है; तैसे ध्यानका प्रयोगते आत्मा ऊर्ध्वगमन करे है । गाथा—

जह वा अग्निस्स सिहा सदावदो चैव होहि उड्ढगदो ।
जीवस्स तह सभावो उड्ढगमणलप्पवसियस्स ॥२१३९॥

अर्थ—अथवा जैसे अग्निकी शिला स्वभावतही ऊर्ध्वगमन करनेवाली होइ है; तैसे कर्मरहित स्वाधीन आत्मा-काहू स्वभावतही ऊर्ध्व गमन होय है । गाथा—

तो सो अविग्गहाए गदीए समए अणत्तरे चैव ।
पावदि जयस्स सिहरं खित्तं कालेण य फुसन्तो ॥२१४०॥

अर्थ—तातेँ सो कर्मरहित शुद्ध जीव सरल गमन करिके अन्तरसमयके विबं कालकरिके क्षेत्रकू नहीं स्पर्शन करता एकधमयेँ जगतका शिखर जो सिद्धक्षेत्र तामें प्राप्त होय है । गाथा—

एवं इहइं पयहिंय देहतिगं सिद्धखेत्तमुवगस्म ।
सव्वपरियाययुक्को सिज्झदि जीवो सभावत्थो ॥२१४१॥

अर्थ—ऐसेँ इस जगतविबं तैजस कामाणि औचारिक इनि तीन शरीरनिकू त्यागिकरि सिद्धक्षेत्रकू प्राप्त होइकरिके समस्तप्रचाररहित अपने स्वभावमें तिष्ठता सिद्ध होय है । गाथा—

ईसिण्णभाराए उव्वरि अत्थदि सो जोयणस्मि सीवाए ।
धुवमचलमजरठाणं लोगसिहरमस्सिदो सिद्धो ॥२१४२॥

अर्थ—इसिण्णभाराए उव्वरि अत्थदि सो जोयणस्मि सीवाए ।
धुवमचलमजरठाणं लोगसिहरमस्सिदो सिद्धो ॥२१४२॥

अर्थ—ईषत्प्राग्भारा नामा अष्टमी पृथ्वीके ऊपर किंचित् ऊन एकयोजन वातवलयका क्षेत्र है, तिसका अंत जो लोकका शिखर तिसविधें भगवान् सिद्ध तिष्ठे है। कैसाक है लोकका शिखर ? ध्रुव कहिये शायबत है, बहुरि अचल है, बहुरि जीएँ नहीं होय तातें अजर है। भावार्थ—अनुत्तरविमाननिर्ते बारा योजन ऊँची तो ईषत्प्राग्भारा नामा अष्टमी पृथ्वी है, सो उज्ज्वलयणं अष्टयोजन मोटी अर लोकका अंतताईं चोडी लंबी है। तिसके माँहीं पृथ्वीकी मोटाईसमान पृथ्वी है, जो उज्ज्वलयणं अष्टयोजन गोल पैंतालीस लाख योजनकी चौड़ाई लीये मोक्षशिला है। सो ईषत्प्राग्भारा पृथ्वीतें पृथ्वीमें जटित हुई स्फटिकमणिप्रभय गोल पैंतालीस लाख योजन मोटी है, अर च्यालूँ चोडी अनुक्रमतें घटती घटती कमारे अत्यंत निराली निकसती नहीं है। बीच तो आठ योजन मोटी है, अर तिसके ऊपर एक कोश मोटी घनोदधि पवन है। तिसके ऊपर एक कोश मोटी घनोदधि पवन है। तिसके ऊपर पनरासे पिचेत्तरि धनुष मोटी तनुपवन है। सो इन तीनों पवनकी मोटाई तीन कोश पनरासी पिचेत्तरि है। तिसके ऊपर पनरासे किंचित् ऊन एकयोजनप्रमाण जातनी। तिसमें तनुवातवलयका अंतमें उत्कृष्ट पाँचसे पचीस धनुष धनुषकी बड़ी कौशातें किंचित् ऊन एकयोजनप्रमाण जातनी। तिसमें तनुवातवलयका अंतमें उत्कृष्ट पाँचसे पचीस धनुष अर जवग्य साढे तीन हाथकी अवगाहनातें सिद्ध भगवान् अचल तिष्ठे है। ये धनुष्य उत्सेधागुलतें है, तातें छोटा है। तीन पवननिकी मोटाई बड़े धनुषनिर्ते प्रमाणांगुलतें है। गाथा—

धर्ममाभावेण दु लोगगे पडिहम्मदे अल्लोणेण ।

मद्विभुत्तकुणदि हु धम्मो जीवाणं योगलाणं च ॥२१४३॥

अर्थ—आगतें धर्मास्तिकायका अभावकरि गमन नहीं होइ है। लोक अलोकका विभाग धर्मास्तिकायकरिही है। जहाँ धर्मास्तिकाय नहीं, तहाँ जीवपदुगलका गमन नहीं; तातें धर्मास्तिकायविना आकाश अलोक कहाया। जातें जीवपदुगलनि का गतिरूप उपकार धर्मद्वयही करे है। गाथा—

जं जस्स दु संठाणं चरिमसरीरस्स जोगजहणम्मि ।

तं संठाणं तस्स दु जीवघणं होइ सिद्धस्स ॥२१४४॥

अर्थ—जोगनिके त्यागके समयमें अयोगोगुणस्थानके अवसरमें जैसा चरमशरीरका संस्थान होइ, तिस संस्थान-रूप जीवके प्रदेशनिका घनरूप सिद्धनिका आकार होय है। भावार्थ—सिद्धभगवानकें देहसम्बन्ध तो है नहीं, तथापि जो

अंतका शरीर छूट्या, तिसमें जो आत्मप्रदेश शरीरका आकार छा सो आत्मप्रदेशांको आकार चरमयासीरसट्या जैसो छो तैसो मोक्षस्थानमें सिद्धभगवानको है । गाथा—

दसविधापाणाभावो कम्माभावेण होइ अचचन्तं ।

अचचन्तिगो य सुहृदुद्वखाभावो विगददेहस्स ॥२१४५॥

अर्थ—सिद्धभगवानके कर्मके अभावकरि दशप्रकारके प्राणनिका अभाव है । बहुरि देहरहित जो सिद्ध ताकै इन्द्रियजनित सुखदुःखका अत्यन्त अभाव है । जातें देहविना इन्द्रियजनित सुखदुःख कैस होइ ? बहुरि अतींद्रिय अविनाशी निराकुलतालक्षण सुख सिद्धभगवानके प्रकट भया । तबि इन्द्रियजनित सुख सो वेदनाका इलाज है, ताका कहा प्रयोजन रह्या ? गाथा—

जं णत्थि बन्धहेदुं देहगहणं एण तस्स तेण पुणो ।

कम्मकलुसो हु जीवो कम्मकवं देहमादियदि ॥२१४६॥

अर्थ—जातें कर्मकरि मलिन जीव होइ, सो कर्मका कोया देहकूं ग्रहण करे है । अर सिद्धभगवानके देहके बंधका कारण कर्म नहीं, तातें देहग्रहण नहीं है । गाथा—

कज्जाभावेण पुणो अचचन्तं एत्थि फंदणं तस्स ।

एण पओगदो वि फंदणमदेहिणो अत्थि सिद्धस्स ॥२१४७॥

अर्थ—बहुरि तिस सिद्ध भगवानके हलनचलनकरि कोऊ कार्य करना रह्या नहीं, तातें देहरहित सिद्धभगवानके प्रयोगतें हलन चलन सर्वथा नहीं है । गाथा—

कालमएणंतमधम्मोपगहिदो ठादि गयणमोगादो ।

सो उवकारो इट्ठो अठिदि सभावेण जीवाणं ॥२१४८॥

अर्थ—जो आकाशके प्रदेशनिमें अवगाह्यकरि सिद्धपरमेष्ठी अन्तकाल तिष्ठे है, सो बाह्य सहकारिकारण जो अवर्मास्तिकाय ताका उपकार है । जातें जीवका स्थितिस्वभाव नहीं है । गाथा—

ते लोकोक्तमत्यथो तो सो सिद्धो जगं एगवसेसं ।

सर्वोहं पञ्जएहिं य संपुणं सब्बद्वोहिं ॥२१४६॥

परसदि जाणदि य कहा तिणिण वि काले सपजए सब्बे ।

तह वा लोगमसेसं परसदि भयवं विगदमोहो ॥२१४७॥

अर्थ—त्रैलोक्यके मस्तकविषं तिष्ठता सो सिद्धपरमेष्ठी समस्तद्वयनिकरि अर समस्तपर्यायनिकरि संपुणं समस्त जगतकू देखे है, जाने है । तथा पर्यायनिकरि सहित समस्त भूतभविष्यद्वर्तमान कालनिकं तथा समस्त अलोककू भगवाच मोहरहित जो सिद्ध परमेष्ठी, सो जाने है, देखे है । गाथा—

भावे सगविसयत्थे सुरो जुगवं जहा पयासेइ ।

सवं वि तथा जुगवं केवलगाणं पयासेदि ॥२१४९॥

अर्थ—जैसें सूर्य अपने विषयमें तिष्ठते पदार्थनिकं युगपत् प्रकाश करे है; तैसें केवलज्ञान समस्तपदार्थनिकं युगपत्प्रकाश करे है । गाथा—

गदरागदोसमोहो विभवो एगस्सओ विरओ ।

बुधजणापरिगीदगुणो णमंसणिज्जो तिलेगस्स ॥२१५२॥

अर्थ—नष्ट भये हैं राग द्वेष मोह जाके ऐसा, वहुरि भयर्हित, मदरहित, उत्कंठारि रहित, कर्मरजकरि रहित, अर जानीलोकनिकरि गया है गुण जाका ऐसा भगवाच सिद्ध है; सो तीन लोकके जीवनिकं नमस्कार करनेयोग्य है । गाथा—

णिग्गवावइत्तु संसारमहंगि परमणिग्गवुदिलेण ।

णिग्गवादि सभावत्थो गदजाइजरासरणरोगो ॥२१५३॥

अर्थ—सर्वोत्कृष्ट त्यागरूप जलकरिके संसाररूप महान् अग्निहूँ द्वार करि बुझायकरिके जन्म जरा मरण शोक-
कर रहित होइ अपने निजस्वभावसे निष्ठता निर्वाणकू प्राप्त होय है ।

जावं तु किंचि लोए सारीरं माणसं च सुहृदुक्खं ।

तं सर्वं गिज्जिण्णं असेसदो तस्स सिद्धस्स ॥२१५४॥

अर्थ—लोकके विषे जितने केई शरीरसंबंधी, मनसंबंधी सुखदुःख हैं, ते समस्तपणाकरि तिस सिद्ध भगवानके
निर्बिराने प्राप्त भये हैं । गाथा—

जं एत्थि सववाधाउ तस्स सर्वं च जाणइ जदो से ।

जं च गदज्झवसाणो परमसुही तेण सो सिद्धो ॥२१५५॥

अर्थ—जाते सिद्धपरमेष्ठीके समस्त बाधा नहीं है अर समस्त वस्तु जानत है, अर समस्तविकल्परहित है, तिस
कारणकरि सिद्धपरमेष्ठी परमसुखी कहिये उत्कृष्ट सुखी है ।

परमिद्धिं पत्ताणं मणुसाणं एत्थि तं सुहं लोए ।

अववाबाधमणोवमपरमसुहं तस्स सिद्धस्स ॥२१५६॥

अर्थ—इस लोकमें परम ऋद्धिकू प्राप्त भये जे मनुष्य तिनके जो सुख नहीं है, सो सुख बाधारहित उपमारहित
सर्वोत्कृष्ट तिन सिद्धतिके है । गाथा—

देविंदवक्कवट्टी इंदियसोक्खं च जं अणुहवन्ति ।

सट्ठसखवर्गधरिस्सपयमुत्तमं लोए ॥२१५७॥

अववाबाधं च सुहं सिद्धा जं अणुहवन्ति लोगग्ये ।

तस्स हु अणन्तभागो इन्दियसोक्खं तयं होज्ज ॥२१५८॥

अर्थ—इस लोकमें जे देवनिके सुखकू भोगत हैं, सो समस्त इन्द्रियजनित सुख अर समस्त चक्रवर्ती जो शब्द-रस-रूप-गंध-स्पर्शरसिक इन्द्रियजनित उत्तम-अनन्तवाँ भाग है। यद्यपि इन्द्रियजनित सुख तो सुखही नहीं है—सुखाभास है, मूढजीवाने सुख भासे है, ये तो वेदनाका इलाज है, दुष्टाका वधावनेवाला दुर्गतिकू लेजावने वाला है। सुख तो निराकुलतालक्षणा ज्ञानानन्दमय है, ताते इन्द्रिय जनित सुख सिद्धनिके सुखका अनन्तवाँ भाग भी नहीं दुःखही है, परन्तु अतीन्द्रियसुखके अनुभवरहित मूढ बुद्धि जीवांके समभावनेकू अनन्तवाँ भाग कहा है। सोही ओगहू कहे हैं। गाथा—

भगल.
आरा.

जं सव्वे देवगणा अच्छरसहिंया सुहं अणुहवन्ति ।
तत्तो वि अणन्तगुणं अववावाहं सुहं तस्स ॥२१५८॥
अर्थ—समस्तदेवनिके समूह अस्तरांनिकरि सहित जो सुख अनुभवे हैं, तिसते अतन्तगुण अववावाध सुख तिन सिद्धनिके जानना । गाथा—

तीसु वि कालेसु सुहाणि जाणि माणसतिरिखवेवाणं ।
सव्वारिण ताणि रा समाणि तस्स खणमित्तसोक्खेण २१६०॥
अर्थ—तीनकालसम्बन्धी जे मनुज्य तिर्य्यच देवनिके समस्त सुख हैं ते सिद्धनिके एक क्षणमात्रके सुखके समान नहीं हैं । गाथा—

ताणि हु रामविवागाणि दुक्खपुव्वारिण चेन सोक्खारिण ।
रा हु अरिथि रागमवहट्ठियदुण किं चि वि सुहं रागम २१६१॥
अर्थ—मनुष्यनिके अर देवनिके जे इन्द्रियजनित सुख हैं, ते रागके उदयरूप दुःखपूर्वक हैं, रागभाव जामें होत सो सुख बीछे है। तथा धुयाविकथिना भोजनादिक सुख नहीं करे है। गरभी श्रयायाविना शीतलपवन सुख नहीं करे है। अतीन्द्रियसुखना स्वरूप कहे हैं। गाथा—
रागभावविना अर वेवनाविना नाममात्रह सुख नहीं है। अर

अणुवमममेयमखयममलमजरमरुजमभयमभवं च ।

एयंतियमचचितियमववाबाधं सुहमजेयं ॥२१६२॥

अर्थ—सिद्धनिका सुखके समान वा तातें अधिक जगतमें सुख नहीं, तातें सिद्धनिका सुख अनुपम है । बहुविध सुखके ज्ञानकरि प्रमाण करनेकू अशक्य है, तातें अमेय है । बहुविध प्रतिपक्षीभूत जामें दुःख नहीं, तातें अक्षय्य है । बहुविध रागादिकमलके अभावतें अमल है । जरारहितपणानें अजर है । रोगनिके अभावतें अरुज है । बहुविध भयके अभावतें अभय है । उत्पत्तिके अभावतें अभय है । विषयादिकनिकी सहायतारहित तातें ऐकान्तिक है । अन्तरहितपणानें आत्यन्तिक है । बाधारहितपणानें अव्याबाध है । अर कोऊकरि बांध्या नहीं जाय, तातें अजेय है । ऐसा अतीन्द्रियसुख सिद्धभगवानहोके है । गाथा—

विसर्पहि से रा कर्जं जं रात्थि छुदादियाउ बाधाओ ।

रागादिया य उवभोगहेदुगा रात्थि जं तस्स ॥२१६३॥

अर्थ—जातें सिद्धभगवानके धुधादिक बाधा नहीं, तातें ताके विषयनिकरि कार्य नहीं है । अर सिद्धभगवानके उवभोगके कारण रागादिन्हू नहीं है । गाथा—

एदेण चव भणिदो भासणाचंक्रमणचित्तणादीणां ।

चेदुणां सिद्धम्मि अभावो हदसव्वकरणस्मि ॥२१६४॥

अर्थ—इति पूर्वोक्त कारणनिकरिही दृष्ट्या है समस्त क्रियाकांड जानें ऐसे भगवान् सिद्धनिविधें भाषण गमन चित्तनादिक चेष्टाका अभाव भगवान् कह्या है । गाथा—

इय सो खाइयसम्मत्तसिद्धवाविरियदिदुशार्णेहि ।

अच्चन्तिगेहि जुत्तो अवावाहेण य सुहेण ॥२१६५॥

अर्थ—इसप्रकार सो भगवान् सिद्धपरमेष्ठी अन्तरहित भायिकसम्यग्त्व, सिद्धत्व, अनन्तवीर्य, अनन्तवर्णन, अनन्तज्ञानकरिके तया आधारहित सुलकरिके युक्त सिद्धांतमें तिष्ठे है । गाथा—

अकसायत्तमवेत्तमकारकदाविदेहदाचे ॥

अचलत्तमलेवत्तं च हुन्ति अचचन्ति याइं से ॥२१६६॥

अर्थ—तिस सिद्धभगवान्ने कषायरहितपणा, तथा वेदरहितपणा, तथा षट्कारकरहितपणा, तथा देहरहितता, तथा अचलपणा, तथा कर्मलेपरहितपणा ये समस्तगुण प्रकट भये हैं; ते गुण विनाशरहित हैं। बहुरि कषायाविसहितपणा अनन्तानन्तकालहूमें नहीं होय है। गाथा—

जन्ममरणमरणजलोधं दुक्खपरिक्लेससोगदीचीयं ।

इयं संसारसमुद्धं तरन्ति चटुरंगणावाए ॥२१६७॥

अर्थ—जन्ममरणरूप है जलका समूह जामें, अर दुःख परिवर्तेश शोकरूप हैं लहरी जामें ऐसा संसारसमुद्धकू समयदर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र सम्यक्तरूप चतुरंग नावकरि तिरें हैं। गाथा—

एवं पण्डितमरणेण करन्ति सब्बदुक्खाणं ।

अन्तं गिरन्तराया गिण्वाणमणुत्तरं पत्ता ॥२१६८॥

अर्थ—ऐसे पंडितपंडितमरणकरिके समस्त दुःखनिका नाश करे हैं अर आराधनाके प्रभावतैं निर्विघ्न भये सबों-
त्कुष्ट निर्वाणकू प्राप्त भये हैं।

इसप्रकार बहुरि गाथानिकरि पंडितपंडितमरणके कथनकू समाप्त किया। अब आराधनाका महिमा तथा ग्रन्थ का अन्तमें ग्रन्थकर्ताका नामकी प्रकटता तथा अन्तमंगलकू दश गाथानिमें वर्णन करि शास्त्रकू समाप्त करे हैं। गाथा—
एवं आराधिता उक्कस्साराहणं चटुक्खंधं ।

कम्मरयविष्णुमुक्का तेणेव भवेण सिज्जन्ति ॥२१६९॥

अर्थ—ऐसे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र सम्यक्तरूप जो उत्कृष्ट आराधना, ताहि आराधिकरि कर्मजरहित भये तिसही अवकरि सिद्ध होय है। गाथा—

आराधयितुं धीरा मञ्जिममाराहणं चतुर्वर्धं ।

कर्मरयविष्णुमुक्ता तच्चेण भवेण सिञ्चन्ति ॥२१७०॥

अर्थ—बहुरि चतुर्वर्धरूप मध्यम आराधनाकू आराधिकरि धीरवीर पुरुष तीन भवकरिके कर्मजरहित सिद्धहोय है । गाथा—
आराधयितुं धीरा जहणमाराहणं चतुर्वर्धं ।

कर्मरयविष्णुमुक्ता सत्तमजम्मेण सिञ्चन्ति ॥२१७१॥

अर्थ—बहुरि चतुर्वर्धरूप जवन्य आराधनाकू आराधिकरि धीर वीर पुरुष सप्त जन्मकरिके कर्मजरहित सिद्धहोय हैं । गाथा—
एवं एसा आराधणा सभेदा समासदो वुत्ता ।

आराधणाणिबद्धं सर्व्वपि हु होदि सुदणाणं ॥२१७२॥

अर्थ—इसप्रकार या आराधना भेदनिर्दिष्ट संक्षेपतें कही । अर इस आराधनातें निर्बद्ध तो समस्त श्रुतज्ञान है । गाथा—
मावार्थ—समस्त श्रुतज्ञान आराधनातें भिन्न नहीं, समस्त श्रुतज्ञान आराधनाका विस्तार है । गाथा—

आराधणं असेसं वण्णेदुं होज्ज की को पुण समत्थो ।

सुदकेवली वि आराधणं असेसं ण वणिणज्ज ॥२१७३॥

अर्थ—समस्त आराधनाकू श्रुतकेवलीह वरण करनैकू नहीं समर्थ है, तो समस्त आराधना वर्णन करनेकू अन्य कोन समर्थ होइ ? भावार्थ—श्रुतकेवलीही वचनद्वारं समस्त आराधनाके स्वरूप कहनेकू समर्थ नहीं ! तवि अल्पबुद्धिका धारक मैं कैसे कहनेकू समर्थ होऊँ ? ऐसे ग्रन्थकर्ता अपनी बुद्धिको उद्धृताका परिहार किया । गाथा—

अज्जजिण्णदिगणी, सव्वगुत्तगणि, अज्जमित्तदीणिं ।

अवगमिय पादमूले सम्मं सुत्तं च अत्थं च ॥२१७४॥

पुव्वाययरियणिबद्धा उवजोवित्ता इमा ससत्तीए ।

आराधणां सिवज्जेण पाणिबलभोइणा रइदा ॥२१७५॥

अर्थ—आर्य जिननन्दी गणी, सर्वगुप्त गणी, आर्य मित्रनन्दी इति तीन आचार्यनिके चरणनिके निकट आराधना के सूत्र अर आराधनाके सूत्रनिका अर्थ भलै प्रकार संशयहित जाणिकरिके; अर पूर्वले आचार्यनिकरि रची जो आराधनाकी सूत्रनिकी रचना, ताहि सेवन करिके; अर करपात्रभोजन करनेवाला जो मैं शिवाचार्य, तानें अपनी शक्तिकरिके या भगवती आराधना रची है। जातें भगवान् अरहन्तदेवकरि आराधी, तातें याकू भगवती आराधना कहिये हैं। सो यो भगवती आराधना ग्रन्थ मेरे अभिप्रायतें अपनी रचिकरि नहीं रचा है। अनादिनिघन द्वादशगुरुपरमागम है, तिस भगवती आराधनाके सूत्रनिमें रागद्वेषरहित चोतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिकी परिपाटीतें चल्या आया है। तिन परमागमका अर्थ आराधनाके सूत्रनिमें सर्वगुप्त गणी, मित्रनन्दी गणी इति तीन गुरुनिके निकट मैं शिवाचार्य नामा दिगंबर सूत्रनिका शब्द अर अर्थ जिननन्दी गणी सर्वगुप्त गणी, मित्रनन्दी गणी इति तीन गुरुनिके निकट मैं शिवाचार्य नामा दिगंबर मुनि भलै प्रकार जाणिए अर पूर्वले सूत्रनिका संशयरहित सेवन करिके मैं भगवती आराधना ग्रन्थकी रचना करि है। गाथा—

छन्दुमत्थदाए एरथ दु जं बद्धं होउज पवयणविरुद्धं ।

सोद्येन्तु सुगीदत्था तं पवयणवच्छलत्ताए ॥२१७६॥

अर्थ—जो इस भगवती आराधना नाम ग्रन्थविषं छयास्थपणाकरिके कोऊ रचना भगवानके परमागमतें विरुद्ध कही होय, तो भी सम्यक् अर्थके ग्रहण करनेवाले चोतरागी मुनि हो ! तुम परमागममें वात्सल्यभावकरिके शोधन करो— विरुद्ध अर्थकू दूरि करि परमागमकी आज्ञाके अनुकूल सम्यक् अर्थशब्दकरि संयुक्त करो। यद्यपि मैं चोतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके चरणारविन्दके निकट आराधना सूत्रका अर्थ भलै प्रकार अनुभव किया है, अर शब्दार्थतें निर्याय करि केवल ज्यारि आराधनामें परम प्रीतिकरिके अर संसारका अभाव होनेके आर्थ इस ग्रन्थकू रचा है; तथापि इन्द्रियाधीन छयास्थ ज्ञानीके चूकनेका भरोसा नाहीं, तातें सम्यग्ज्ञानी मुनिकू प्रार्थना करो है—जो, श्रुतज्ञानमें परम प्रीतिकरि शोधन करो। गाथा—

आराधणा भगवदी एवं भत्तीए वणिगदा सन्ती ।

संघरस सिवज्जस य समाधिवरमुत्तमं देउ ॥२१७७॥

अर्थ—ऐसे भक्तिकरि वर्णन करो सन्ती या भगवती आराधना, सो समस्त संघकू अर शिवाचार्य जो मैं शिवाचार्य ताकू उत्तम समाधि जो समस्त लोकनिके प्रार्थना करनेयोग्य, आधारहित, पंडितपंडितमरणतें उपजी ऐसी सिद्धि है ताहि छो। गाथा—

असुरमण्यकिण्णरविमसिंकिपुरिसमहियधरचरणो ।

दिसउ मम बोहिलाहं जिणवरवीरो तिहुवणिंदो ॥२१७८॥

भगव
आरा।

अर्थ—असुर, मनुष्य, कितरदेव, सूर्य, चन्द्रमा, किपुख इत्यादिकदिकरि वस्वनीय है चरणारविंद जाका, अर
तीन भुवनका ईश्वर ऐसा जिनवर वीर जो भगवान् बद्ध मान तीर्थकर परमदेव, सो हमकूं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्
चारित्र सम्यक्पक्ष्य जे ज्यारि आराधना तिनमें लीनतासहित जो बोधिलाभ वा आराधनाका अवलंबनसहित मरण ताहि
देहु । गाथा—

खममणिमघराणं धुदरयसुहुदुखविण्यजुत्ताणं ।

णाणुज्जोदियसल्लेहणम्मि सुणमो जिणवराणं ॥२१७९॥

अर्थ—पूर्वं अवस्थामें धारण किया है क्षमा अर इन्द्रियजनित सुख दुःखरहित, अर केवलज्ञानकरि उद्योतित करो है उल्लेखना जिनने ऐसे जिन-
कर्मरूप रज जिनने, अर इन्द्रियजनित सुख दुःखरहित, अर केवलज्ञानकरि उद्योतित करो है उल्लेखना जिनने ऐसे जिन-
वरके अर्थ हमारा भले प्रकार मन-वचन-कायकरि नमस्कार होहु ।

—*—

हिन्दी भाषाकार की प्रशस्ति

दोहः—सत उगणीस जु अधिक षट्, संवत विक्रमभूप । माघकृष्ण द्वादशि कियो, आरंभ अधिक अनूप ॥१॥

आठ अधिक उगनीससै, संवत भादवमास । शुक्ल दोज पूरण भई, देशवचनिका जास ॥२॥

चौपई—सबनगरनिके सूपसमान, नगर सवाई जयपुर थान । रामसिंह बलधर मूलाल, सब वणिश्रमको प्रतिपाल ॥३॥

जैनी लोक तहाँ बहु बसै, बुद्धवन्त बहु धनकरि लसै । तिनमें तेरापंथ विख्यात, शुभधर्मनिको जहाँ बहु लाथ ॥४॥

जिनभाषितश्रुतमें अतिराग, न्यायसिद्धांत पढ़े बडभाग । तत्त्वारथको चरचा करे, नयप्रमाणविन जित नहीं धरे ॥५॥

खंडेलज आवककुल ठाम, तिनमै एक सदासुख नाम । गोत्र कासलीवाल जु कहै, निजि जिनवाणी सेवन चहै ॥६॥

ताके मनमें भयो हुलास, सेव आराधन दुखनास । जो आराधनमो मन बसै, तो संसार दुःख सब नसै ॥७॥

आराधना भगवती ग्रन्थ, जाते मोक्षगमनको पंथ । शिवाचार्यकुल प्राकृत लसे, बांचत निश्वाभाय जु नसे ॥८॥
जाकुं माणभरमुनि नित चहे, सो आराधन यातै लहे । जाके सुनत निजातस जोई, अनुभवकरि परमात्म होइ ॥९॥
में याकुं अनुभव जब किया, मनुजनसफल निजसूल लिया । काल अनन्त वितीतजु भया, आराधन प्रभुत अख निमा ॥१०॥
याकुं वित्तमें धारण किया, तब मेरा मन अति हलसिया । देशवचनिकामय जो होय, तो याकुं बांचे सब कोय ॥११॥
या धिन्धारि उद्यम में किया, मंदबुद्धिमार्गिक लिखि विया । बांचि पढो अनुभव निति करो, पापपुंजमल नितिप्रति हरो ॥१२॥
मेरा हित होलेकुं और, दोलै नहीं जगतमें ठौर । यातै भगवती राखजु गही, मरण आराधन पाऊं सही ॥१३॥
हे भगवति तेरे परसाव, मरणसमै सति होइ विबाव । पंचपरमगुरुपद करि लोक, संयमसहित लहू परलोक ॥१४॥

बोहा-हरो जगतके दुःख सकल, करो 'सदासुख' कन्द ।

लसो लोकमें भगवती, आराधना असन्द ॥१५॥

इति श्रीशिवाचार्य विरचित भगवती आराधना नाम ग्रन्थ की देश भाषामय वचनिका समाप्त ॥

संगत १६०८ भाववा सुदी २ श्रृष्ट्यतिथारनं वचनिका का मूलखरखा लिखि पूरण किया
लिखित सदासुख कामलोवाल डेलाका ।

समाप्त



